

نَّالَيفُ أَبِي الْحَسَن، عَلِي بَنُ مُحَمَّد بن عَلِي الْحَضَرِي الإِسْبَيليَ المَعَرُف الْمِزْخَروف، المؤفِّسة 600 ه

> دَرَاسَةُ وَتَحْقَيْقَ : جُليفُ : مُحِمَّرُ جُليفُ مررس بقِسم اللغة العربية بكلية اللغات ، جامعة الغاتج

منشورَات كليّة الرّعوة الإسّلاميّة وَلجنة الحفّاظ عَلَىٰ لتراث الإسسّرَاميّ

شُرِي إِسْلِبُونِيُ



شكر وتقدير

يسرني بادئ ذي بدء أن أزجي الشكر الجميل المضاعف إلى الأستاذ الدكتور إبراهيم رفيدة ، المشرف على هذا البحث وأنوّه بما كان لتوجيهاته القيّمة وتشجيعه المستمرّ من عميق الأثر في ظهور الرّسالة على هذه الصّورة .

وأتقدّم بجزيل الشّكر إلى الأستاذ : عبد الله محمد الهوني أمين قسم اللغة العربية والدّراسات الإسلاميّة ، وإلى الأستاذ الدكتور صالح الطالب ، وإلى الأستاذ الدكتور مصطفى العربي والأستاذ الدكتور : محمد خليفة الدَّناع ، الذين قبلوا مناقشة هذه الرسالة وتقويم مابها من أود ، وإلى جميع من أعان على إتمامها بأيّ نحو من الأنحاء ، ممن يعجز لسان الحال والمقال معاً أن يوفيهم حقهم ، وما هذا التنويه – من قلم كليل – إلاّ جهد المقلّ ، لأن ما لا يدرك كلّه لا يترك جلّه – كما يقال ، فجزاهم الله عنّي خير ما هم أهله ، وأدامهم موئلاً للعلم والعمل .



بسم الله الرحمن الرحيم النقديم

الحمد لله الذي علّم بالقـلم وتفضّـل مع الخلق بنعمـة البيان ، والصّـلاة والسّـلام على سيدنا محمّد مصطفـاه من خلقـه وخاتم أنبيائه ورسـله وعلى آله وصحبه .

ربعد:

فهذا عملٌ علمي أتى عليه حينٌ من الدّهر (*) وما حسبت أن سيُطبعُ في عهد قريب ، لعدّة أسباب ، منها صعوبته وتخصّصه وحجمه الضخم نسبياً ، فضلاً عن أنّ صاحبه نكرة أو هو – على أحسن الوجوه – نكرة تخصّصت بوصفٍ أو إضافة ، وتهافت دور النشر إلا تحلّة القسم على الكسب السّريع السّهل ، وكثيراً ما استحنّني أستاذي الدكتور إبراهيم رفيدة – أمدّ الله في عمره ونفع به – على طباعة هذا البحث وكتابة غيره ، وطالما طلب إليّ ألا أركن إلى الدّعة وأن أخلع الكسل الذي أتدثّره ، ثم كان الإيفاد لاستكمال الدراسة العليا وما تطلّبه من إجراءات استغرقت الكثير من الوقت واستنفدت شيئاً من الجهد غير قليل ، وفي إجازة الصيف الماضي عرض علي أخ عزيز وصديق مفضال ذلكم هو الأستاذ إلحارة الصيف الماضي عرض علي أخ عزيز وصديق مفضال ذلكم هو الأستاذ الدكتور عبد الحميد عبد الله الهرامة أن يُطبع هذا البحث على نفقة كلية الدعوة الإسلامية ، فلم أثردد في القبول – مع ما يضيفه من أعباء المراجعة وتصحيح الإسلامية ، فلم أثردد في القبول – مع ما يضيفه من أعباء المراجعة وتصحيح الخسيم على الأقل في بعض الجوانب العلميّة في الرّسالة ، لا سيّما إغفال التعريف الجسيم على الأقل في بعض الجوانب العلميّة في الرّسالة ، لا سيّما إغفال التعريف

بما في متنها من أعلام تعريفاً دقيقاً ، ومراجعة تخريج الشواهد الشعرية ووصل كلّ شاهد منها بما قبله وبما بعده من أبيات ليتضح معناه وتحديد علام استشهد به أو موضع الشاهد فيا غمض منها ، ثم إعراب ما تدعو إليه الحاجة ، وعسى أن أوفز إلى ذلك لاحقاً إن شاء الله تعالى .

ودفعت بنسخة من البحث إلى كليّة الدعوة بعد أن أنفقت عشرة أيام في تصحيح الأخطاء الطباعيّة وبعض الأمور الشكلية ، واستغرقتني هموم الدراسة العليا وإذا بالبحث مطبوعاً طباعة أقلّ ما يقال بحقها إنّها رائعة ، ندرت فيها الأخطاء أو كادت وضبطت النصوص ضبطاً جيّداً فأشكر للأستاذ الدكتور محمد شيخاني غيرته على العربيّة وقيامه بما ينهض بها من مثل دار قتيبة للطباعة والنشر والتوزيع ، آملاً أن تكون هذه الرسالة في صورتها النهائية خير « من » يثنى عليه * ولو سكنوا أثنت عليك الحقائب *

هذا وقد أعدت مراجعته بالقدر الذي سنح ورأيت الإبقاء على البحث كما هو ، ولم أتصرّف بالتغيير إلا في صفحة العنوان أو إضافة هذه الكلمة إلى المقدمة .

ولا يفوتني أن أترحم على أستاذنا الكبير عبد الله الهوني الذي كان يُسَرّ كثيراً لو قيّض له أن يرى نتاجه على هذه الصورة ، كما أدعو بالمغفرة والرحمة للأستاذ الدكتور صالح الطالب ، أحد من ناقشني البحث ووجّه أغلب ما تناوشتني من سهام النقد على نحو ترضاه لغة الضاد فهوّن عليّ شدّة الموقف وأفادني علماً عند الله تعالى أجره .

وليس من نافلة القول أن أشكر كلية الدعوة الإسلامية في أشخاص القائمين عليها على جهودهم المضنية في النهوض بالعلم والإغراء به بل والحمل عليه ، كما أرى لزاماً على الإشادة بمعهد إحياء المخطوطات العربية بالقاهرة وما يؤديه من دور عـلـميّ متميّز وما يتســم به موظفوه ، كبــارهـم ومن دونهم من دماثة في الحلق وحــسز في المعاملة أرجو أن تأتسى به بقيّة المؤسسات العلميّة .

لم أكن لأجرؤ على تقحم الموضوع ، لولا أنني قد دفعت إليه دفعاً ، فقد تعلقت الهمّة بُعيد اجتيازي السّنة التمهيديّة سنة 1976م ، بكتاب « مشل المقرب » ، لابن عصفور الأشبيلي ، وعكفت على القراءة والإعداد له شهرين كاملين ، واقتنع الأستاذ الدكتور / عبد الله درويش (١) بقيمته العلميّة وزّودني برسالة إلى معهد المخطوطات التّابع لجامعة الدول العربيّة لتصوير المخطوطة ، ولكنّي صدمت برفض الموضوع من قسم الدّراسات النّحويّة ، بكليّة دار العلوم ، واقترح عليّ بدلاً من ذلك دراسة وتحقيق شرح ابن خروف لكتاب سيبويه ، وأمام إصرار القسم وتشجيع بعض الزّملاء ، وتحت ضغط الحاجة إلى الإسراع بتسجيل الموضوع كسباً للوقت ، أقدمت على قبوله مضطراً أكثر منّي مقتنعاً ، لكن ما إن بدأت العمل فيه حتى اقتنعت بأهميّته ، وكلّما سرت في الدراسة شوطاً ازددت بشبئاً به وحرصاً عليه وكلما اجتزت عقبة نشطت لأخرى .

ولست بحاجة إلى التنويه بعمق الموضوع وتشعّب مناحيه، لأشيد بما بذلت من جهد وما كابدت فيه من عناء ، وفي الوقت نفسه لا يمكن القول بأنّه سهل وقد ساغه الحلق ، مما هو – على الحالين – تزكيةً لتلك النّفس الأمّارة ...

ولمّا كانت النّسخة – وبالأحرى – القسم الذي حققته منها يتياً ، فقد احتجت في تحقيقها ودراستها إلى المصادر الأصليّة لما حوت من مادّة علميّة ، يأتي كتاب سيبويه في مقدّمتها جميعاً ، فكان التّبّع – بقدر ما في الوسع – لنصوص سيبويه ، وإثبات الفروق ، تمّا عددته توثيقاً للمادّة من جهة ، وطريقاً إلى فكّ

 ⁽¹⁾ توفي إلى رحمة الله منذ سنتين ، وكان مثالاً للعالم العامل ، متواضعاً ، باراً بأبنائه جزاه الله عيراً.

طلاسم الخطّ من أخرى . وراعيت أن يكون وضع أرقام الهوامش عند نهاية عبارة سيبويه التي أتبعتها بفاصلة ، إذ كانت في الكثير من الأحيان تختلط بكلام ابن خروف ، إلى درجة يصعب معها تمييزه ، واعتمدت الطبعة البولاقية للكتاب ، وكلّ إشارة إلى الكتاب في الهوامش فهي إليها ، ما لم ينصّ على خلاف ذلك ، وأثبت رقم الجزء والصفحة والسطر ، فإذا كان في الصفحة الواحدة أكثر من هامش وكانت النصوص المشروحةمن جزء بعينه ، اكتفيت بذكر رقم الجزء مرة واحدة بالهامش الثاني ، ويرقم السطر واحدة بالهامش الثاني ، ويرقم السطر في الهامش الثاني ، ويرقم السطر فق الهامش الثاني ، ويرقم السطر فق الهامش على ذلك .

وتنقسم الأطروحة إلى قسمين : الدراسة والتحقيق .

أولاً: القسم الدراسي

ويشتمل على تمهيد وثلاثة فصول .

كان التمهيد إلماحة موجزة إلى الحياة السياسية والفكرية في عصر المؤلف، شعوراً بما لها من أثر في بناء شخصيته وتكوينه العلمي وقد تبيّن أنه ومن على شاكلته نتاج دولتي المرابطين والموحّدين وقد تهيّأ لهم من الأسباب _ إلى جانب إمكاناتهم الذاتية _ ما مكّن لهم في الأرض وجعل لهم قدماً راسخة في شتّى الميادين.

وتعرض الفصل الأول لاسمه ونسبته، وأماط اللّنام عمّا وقع من خلط بينه وبين سمية ابن خروف القرطبيّ الشّاعر ، ونبّه على بعض أوهام المحدثين فيه ، كا سلّط بعض الأضواء على شخصيته من خلال الإشارات والإيماءات الواردة في الشرح ، وترجم لأساتذته مراعياً في ترتيبهم ذكر الشارح إياهم لتلميذه الرعينيّ، مضافاً إليهم ما أمكن العثور عليه في المراجع الأخرى ، وعلى رأسها « الذيل والتكملة » ، للمراكشي و « صلة الصلة » ، لابن الزّير ، وعدّد تلاميذه وتأثير كل ذلك في

ثقافته ، ووصف النظام التعليمي المتبع في الأندلس ، عارضاً رهبنته للعلم وتحرّفه ومساركته في الكثير من العلوم وتصنيفه فيا كان تعاطاه منها . وأتبعت ذلك بمحاولة التعرّف لأسباب توجيه انتقادات بعض الناس إياه، وعقبت على ذلك بآراء بعض الأعلام فيه ، ثم ذكر وفاته في العشر الوسط من جمادى الآخرة من عام 609هد .

أما الفصل الثاني ، فقد حصّص لآثاره وانصب الاهتهام بصورة خاصة على شرح الجمل وشرح الكتاب ، وقد أفدت كثيراً من ديباجة شرح الجمل في تصور منهجه في شرح الكتاب ، وتم توثيق عنوانه وصحة نسبته ، ووصفت المخطوطة بدقة وأنها مقابلة على أكثر من نسخة ، إحداها بخطّ المؤلّف . ثمّ أسهبت في تبيان منهجه ومقابلة عنوانات الكتاب بنظيراتها في الشرح ، وأنه تصرّف فيها بالتغيير اليسير ، وأشدت بالاهتام الواضح بفروق نسخ الكتاب ، والتنبيه على ما أقحم النساخ من طرر ليست بالضرورة من كلام سيبويه ، كما وضّحتُما وقع فيه بعض العلماء من خطأ في الاقتباس أو الاستنباط ، تلا ذلك الكلام على الشواهد على التعلماء من خطأ في الاقتباس أو الاستنباط ، تلا ذلك الكلام على الشواهد على التعلماء مم إيراد أمثلة عدّة لكلّ ذلك .

ويعرض الفصل الثالث لمفهوم النّص والقياس والعلّة عند ابن خروف ، وأنها ذات دلالة لغويّة ، وليست منطقاً صوريًا أرسطيًا ، كما يقرر ويعيد المستغربون ومقلّدتهم ، ونبّهت – أسوة ببعض الباحثين – إلى ضرورة الاتسام بالأصالة ، وأن تكون لنا منهجيّة واضحة في الدراسة ، فلا يُطّرّح القديم لمحض أنّه قديم فقط ولا يُتلقَّفُ الجديد لكونه جديداً فحسب .

وتناولت موقف الشّارح من سيبويه وإشادته له والتّشنيع على مخالفيه دفاعاً عنه وتحاشي نقده ، وغلبة طابع التماس الأعذار لاختلاف رأي سيبويه في المسألة الواحدة في موضع عنه في آخر ، كما رصدت موقفه من المبرّد والزّبيديّ وتعقّبه إيّاهما وإظهار أنّهما لم يفهما مراد سيبويه أحياناً ، وقد يذكر بعض آرائهما مجرّدة من أيّ تعليق .

ويطفح الشّرح بتقديره وإجلاله لأستاذه أبي بكر بن طاهر الذي نعته بالأستاذ في أكثر المواضع ، وكثيراً ما ترحَّم عليه عند ذكره إيّاه ، وقد أقرّ له بالفضل وبأنّ جميع حسناته في شرح الكتاب آيلة إلى الأستاذ أبي بكر هذا ، كا تجلّى صعوبة عزو ابن خروف إلى أي من البصريّين والكوفيّين ، والمفارقات الحاصلة من التقسيم ، والتخليط النّاجم من التّجوّز في إطلاق مصطلح «مدرسة » . وختمت ذلك بذكر ما لشرح ابن خروف من قيمة بالغة ، لما امتاز به من دقة تحقيقه نصّ سيبويه ، وتنبيه إلى ما أقحم فيه من تفسيرات ، وما وضع بهوامشه من حواش أدبجت بعضها في الكتاب ، ولإسهامه في علم أصول النحو وبخاصة فيا جاء في « باب ما ينصرف وما لا ينصرف » ، وحديثه عن القياس والعلّة النحويّن ، وشدّة اهتامه بالسّماع والنّص ، وأوّليّة أو كثرة استشهاده بالحديث النّبويّ الشّريف .

ثانياً: قسم التحقيق

ويبدأ من « باب ما يذهب فيه الجزاء من الأسماء » إلى « باب الإضافة وهو باب النسبة » ، حيث يبدأ الجزء الرابع من التّنقيح بحسب نسخة المؤلّف المجزّأة ، وقد اتّبعت فيه المنهج الآتي :

- 1 تتبعت المادة العلمية في مظانها المختلفة وأفدت من الإشارات إلى العلماء
 ومصنفاتهم في المتن .
- 2 حرصت بصورة خاصة على توثيق النّصوص المشروحة ومقابلتها بنص الكتاب وإثبات الفروق ، وتمييز عبارة سيبويه من غيرها .
- 3 حرّجت الشواهد على اختلافها مستعيناً في ذلك بمثل معجم شواهه العربية
 للأستاذ عبد السلام هارون وفهرس شواهد سيبويه للأستاذ أحمد راتب

- النَّفَاخ ، ملزماً نفسي بقدر الوسع أن أطّلع على الشاهد في أحد المراجع المشار إليها في معجم الشواهد ، لأتأكّد من ذلك ، وقد أجد الشاهد في مراجع أخرى لم يتعمّد الأستاذ هارون ذكرها في معجمه ، وقد أرجأت تخريج الشواهد الشّعريّة إلى الآخر .
 - 4 وضعت الكلمات الطامسة جزئياً أو كلّياً وأمكن معرفتها على وجه الدّقة بين قوسين أو معقوفين كما أضفت في مواضع قليلة كلمات رأيتها لازمة لاستقامة الكلام . ووضعت كلمة «كذا » فوق الكلمات التي لم أستطع الاهتداء اليها .
 - 5 أشرت بنقطتين إلى ما حذفته من النصوص التي اقتصرت منها على
 ما يناسب الغرض الذي سيقت له في البحث إذا كان كلمة واحدة ،
 وبشلاث إذا كان كلمتين ، وردفت النقط فيا زاد عن ذلك بعلامة
 استفهام ، على أنني لم أخضع إطلاقاً أيّ نص لحاجة في النفس أقضيها .
 - 6 اعتمدت ترقيم العلاّمة أحمد تيمور للمخطوطة ، وحرصت على استخدام الرمز « ص » ليدل على الصفحة من المخطوطة ، و « س » للدّلالة على السطر ، حتى يسهل الرجوع إلى المادّة العلميّة ، وقد لا أثبت رقم السطر أحياناً . ووضعت خطاً مائلاً عند نهاية كلّ صفحة ما لم تكن نهايتها موافقة لنهاية السّطر من النّص المطبوع وأثبتُ رقم الصفحة التي تليها في هامش الجانب الأيسر من الورقة .
 - 7 تجنّبت التّرجمة للأعلام الّتي بالمن على ما لذلك من أهميّية لكثرتها أولاً ، وخوفاً من الوقوع في أخطاء كشف البحث عن عدد منها في القسم الدّراسي ، ولو رمت الترجمة لها مطبّقاً ما ألزمت نفسي به في القسم الأول لاحتاج الأمر إلى بضع سنوات أخرى .

- 8 استخدمت طائفة من علامات الترقيم بما تسمح به إمكانات الطّباعة .
- 9 الفهارس ، عدد الفهارس التفصيلية عشرة : فهرس الشّواهد القرآنية ، الحديث والأمثال وأقوال العرب ، الشّواهد الشعرية ، الأرجاز ، أنصاف الأبيات وأجزائها ، الأعلام الّتي بالمتن ، البلدان والأجناس والطّوائف ، المراجع المذكورة بالمتن ، فهرس الأبواب . وأخيراً قائمة بأهم مراجع الدّراسة والتّحقيق .

والمالة المفاعاة مرك المت والتوك ادار تاتباناتها واحتلفا مدمة والما والمناف المناف المناوية المناورة والمارة وتقليد الملذان كالمتأخ المستخدم أوطاد فراانا المن الماليات المالية الماليات الماليات 大学を大学がいいのでは一日日本 المحرفات بالماريس المحروب المحروب والمناوية والمناوية والمناوية والمناف والمالة والمالة والمالة والمالة والمالة ومنتوع المسلمة فالعاد العباله إد وعظمة المنافاة البدل والمال والمال بالدونها الولم تبرا للنعه والناسا والمنا بعدداد الدالية الخلوالو بهرمياه

عينم أونا والديمة ومن التكوم والاقتصالية للدكرية من دولورمن السيدة و ومنطاعين بدئة وكولة المؤلفة ومناوات بيدارية أونونية كالتن والماحزيرك بدورور فرياد المرواد المرواد والمؤدن ومنا المؤلفة فيلها المتناعب مكون المؤخرية عن جعيان التعييد والفارك المرواد بين جو رؤون . بالايكتابيما لاجئنة حديزية خزانج بالمترات على والمتسعة وتنانوا ويفترام كامنه مؤاما الكام علامة والمتراجدة والم الإماليط وتعالجواء مع مدناله ليوك والخرائية بعية مكالميزه ما يتأسرونه فترا الكام علامة تبدئها ب وعلام تبدرانه فيرساهي ڰڰڗؿڰۼۿٷڎڰڰۿڰڿڰٷ؞ۼۼؿۅڶۯۼڴ؞ؠۮڵ؞؞ڐٵٷڰۿڿ؞ڹڟڗڟڂۿٵؽڐٷ ڂڰٷڰڰڰڰڰڰڰٳڰڰٳڰٳڰڰڰٷڗڣڴڞٷ؞ڵٷ؞ڎۺڟۺۼڵڗۺڕۮ؞ڵڗ؞؞؞ڛڗؠ؞ڵ؞ۿ؞ۿؠ؞؉؞ مسولي بعينها فضافة خلاحا أعذاب بكالجرق ريزومكم لعاليحا ويخزله والقي والزيائية لابئت زيد والمفاح وتهزؤ الله الملهو الما المؤلفة ويوقع موه عالما لاقتدا متواجه فه الهو مائه لط وارتك زيد الما يريد ويوجه ومريق المائية واطاعتها وتاو للدود يتماف إدوادنة والتائية والداداد والدافل وليتراها والمارة يؤونفونواليوالي بعثوله إطاعة كمفنا وفسوامينواس فالإدخانة بالتويات والمدوا للايعة التيلية على الى الله المراحل والمراحل الله المورد والدين والمراحل المراحد والمراحد والمراحد

وتالمته على تتنه المواللة والمالك الدوران الدوران والمال والمالة والمرابدة التغوالية إلى المؤونة إلى المؤونة والمؤونة المؤونة والمؤونة والمؤو بخة درنا ليفرزخونها المبوحة وهجاه وغيرندا دوسه مناه المعلوج خور مقربه خود طروانتها بخ اور توالفليلة فالمباوكة وكاروت هايوللنا فين مكومة مكارة يكينه وإلمارة - المبروفيد دوسه روم. وتولفنوه خيالته وفيرق في وكارونت روم المهادة ويكون المبروفية والمبروفية مرى مفريدة والمتالية المائية والمائت التداها لمالنا والمديدة والمثارة ولمواد المائدة والديخا والمتا والمتاويد والمتابات والمالات والتال والاولادة والتال والمال والمال والمال والمال والمال المقطر فوالماقة يهسوا الباساعية فالملتد فالإلهام مريداها مناخ الفتها بيريا فالت فارتوا مناج اللفتة وليعيقها سيكيف سندواللانتياني ونريمة فمنا ويروفينه يعق الارتز وخ بدرنع بقر فاستعجله فالمتلا اجالات ويتوزعه وخواعة سراموا إلهاء ويلتو وأنا ايجه وزب بدمع رداء المرا

ئونىدىيى ئىزىدلىن ئەتالىن مۇخىي دىندىن دەنىيە يولىغىلان بىلان بىلىلىكى بىلانىدىن ئىزىلىكى بىلىنىدىن ئىلىنىڭ بى جاھىلىدىن ئىلانلىكى ئىزىلىنى ئىلانىلىكى ئاختالىلىدىن ئىلىنى ئىلانىتىن ئىزىلان ئىلىلىلىكى بىلانىلىكى بىلىنىڭ ئى ئىلىنى ئائىنىلىقى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئازىيالار جىدۇنانىللىكىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئ

منطياله والمالية والمارة والماريا ومنواطال برافديد والمورد الروائل

اما معلماً الاولام التيامة والتي والدينة والتي المنطقة والتيامة والمناطقة والتيامة والتيامة والتيامة والتيامة و المناطقة ومعادلة المناطقة والتيامة والتيامة والتيامة والتيامة والتيامة والتيامة والتيامة والتيامة والتيامة وال

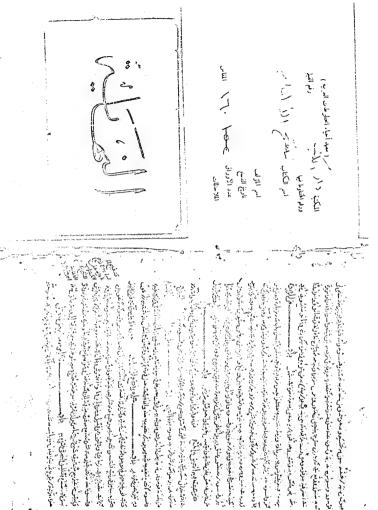
والمعاددا والمدارا والماء والعيالة المدارة والمارة والمارة والمارة والمارة

المتاعدة بالمالا والمكافئة والمعالمة والمامة والالمالية والمامة مونها لدوره الاحليم وتعييرا والحافظالداخ ويكودها والدائدا الدائد المولود

العاملة ماء بار عديد فردارا الات مل من المائدي ما وكار الديد التي الديد

كرافاة فارتادها سالنافريد والانظر بوسعة فالكاله المالية وملسطانها غيروكية والالقلافي كاطنت مودنان كالحنتان ودوطر والوالة إدالا العدائس كالموج أمالوان ودما العاد ؞؞ڒؙڶػٷ؞ؾۼؙٷڴڹٲڹڎڵۼٷۼٳػٳڵڿۿڂڴٷڵڿ؞ڲ؋ڝڿڿۄ؈۬ػۼۿڵڿٳڮڐٷ؞ڽ؞ۼٵڴڷڮڵؠٳڲؽ ڡؠؠڠڹؠؠڹڐٳڒؽڐۼڰڹڣٳ؋ؠٷ؞ڝؙٵ؋ػڹۯڮٳڰۼؠٷڣٙڗۼڵۿٳڵٷڲٷ؞ڽٞڞٵؖؠڿۼؠڟ ند، خاندن به فاصل به واعتماده هما الدومة على سود فرديا اعتمادا به و الما الدومة المعادد و المداولة الدومة و الما الدومة المعادد و المداولة الدومة و المداولة و تمادعها فاطاعتن فالماؤنها عريد المدامة المتحدد المؤورو مدارة هزانها فأخت وانفته متت وصلفها عائدتها لتتروكا فاستحتم فالدائديا ومحقها عووزالة والا

- 17 -



تجهيد

دأب الباحثون على التقديم لما يدرسونه من ظواهر أو شخصيّات على إبراز الزّمان والمكان ، أو بعبارة أخرى البيئة أو المحيط ، حتى يتسنّى حصر الموضوع من ناحية ، وإثارة ذهن القارئ وتهيئته من ناحية أخرى .

وأجدني أمام ضرورتين . بينما تلحّ إحداهما أن أكتب عن الحالة السيــاسيّة لفـــرّة زمنيّة تربو على التّمانين عاماً من أحفل ما تعرّضت له المغرب والأندلس بالأحداث على مدى التاريخ .

أضف إلى ذلك عدم التّجانس بين العناصر السكّانيّة التي قضت المنطقتين ذواتي الامتداد الحغرافي الهائل ، وما يتبع ذلك من تنّوع في المناخ ، وتعدّد في مناحي النّشاط البشريّ ، تمسك الضّرورة الثانبة بالخناق : أنْ تحرَّ من ذلك ما تقتضيه طبيعة هذا البحث .

وإزاء هذين الاعتبارين سأتولّى سرد أهمّ الأحداث السّياسيّة باختصار شديد ، كما سأتجنّب الإطناب في عرض الحياة الفكريّة لتلك الفترة .

أَوَّلاً : الحياة السّياسيّة :

شهدت المغرب والأندلس اضطراباً شديداً في أواخر حكم علي بن يوسف آبن تاشفين ، فتمكّن الإسبان من الاستيلاء على معقل سرقسطة عام 512هـ .

ولم تطل الأيّام بخليفته تاشفين حتى لقي مصرعه علي أيدي الموحّدين سنة

953هـ ، ففتحت بذلك أبواب الفتن على المرابطين في جميع أرجاء الأندلس بدافع من العصبية لقطرهم وبإيعاز من الإسبان الذين استثمروا تلك الحركات فانتزعوا مزيداً من الحصون والمعاقل ، وزاد الطّين بلّة دعوة البابا أوجين الثّالث إلى تسيير حملة صليبيّة اشتركت فيها إمارات برشلونة وأراغون وييزة وجنوة .

وتم القضاء المبرم على المرابطين في نهاية سنة 541هـ على يد عبد المؤمن آبن على ، الّذي نجح في توطيد دعائم الدّولة وجعل الحكم وراثيًا في بيته .

وازداد الاهتمام بشـؤون الأندلس أيّام يوسف بن عبـد المؤمن (ت سنـة 580هـ)، فسيّر الحميلات واستولى على شرق الأندلس ثم قضى نحبه بعد أن أصيب بجراح مميتة، أثناء حصاره مدينة شنترين.

وبصيرورة الأمور إلى ابنه يعقوب المنصور (ت 595هـ) ، عاشت الدّولة على يديه أزهى أيّامها وتحقّقت في عهده أكبر انتصاراتها في معركة « الأرك »(١) سنة 591هـ .

تلاه ابنه محمد النّاصر الذي قضى على فتنة ابن غانية في أوائل حكمه ، غير أنه مني بهزيمة نكراء أمام حملة صليبية في واقعة « العقاب »⁽²⁾ سنة 609هـ .

ثانياً: الحياة الفكرية:

لقد كان الازدهار الفكري زمن الموحّدين نتاج ما كان المرابطون بذروه ، ويصعب على المرء التحديد _ بصورة مطلقة _ لمقدار ما أسهم به كل منهم دون أن يغمط الآخر حقّه ، فأنّى لإنسان أن يحكم بالفضل لمن غرز البذرة دون ذاك الذي تعهّدها بالسّقاية والعناية والتّشذيب ؟!

⁽¹⁾ انظر ١ صفة جزيرة أهل الأندلس ١ لأبي عبد الله محمّد بن عبد المنعم الحميري ، بعناية ليقي برونسال : 12 .

⁽²⁾ نفس المرجع: 137 .

ولكنّه مضطر في دراسة كهذه أن يجزِّئ الظّاهرة التي يتناولها – على سبيل التّحكم – توصلاً إلى دراستها ، كما هو الحال مع عالم اللّغة الذي يعرض للكلمة في جوانبها الثّلاثة : اللّفظ والرّمز والدّلالة ، فيفرد كلاً بدراسة أو دراسات مستقلة – تَحكَماً – أمّا في الواقع فلا تعدّ الكلمة كلمة إلاّ بتلازم هذه الثلاثة معاً .

ويمكن القول بأنّ الموحّدين تعهّدوا غرس المرابطين وأضافوا إليه أنواعاً جديدة وتعدّدت جهودهم في هذا المضار ، بدءاً من عهد عبد المؤمن ، إلى قريب من انتهاء دولتهم ، على أنّ هذه الجهود بلغت ذروتها على يد المنصور وابنه الناصر .

ويحسن التّنويه ببعض جهودهم – بعامة – في رعاية العلم وأهله ، والتّركيز على عهد المنصور والنّاصر على وجه الخصوص .

امتاز آل عبد المؤمن بأنهم كانوا جميعاً علماء ، وإن تفاوتت بالطّبع أقدارهم وعلى رأسهم المنصور ، فكان لهذا أثره في وسم دولتهم بالطّابع العلمي() .

فقد جمع عبد المؤمن من حوله العلماء والكتّاب واصطنعهم وأغدق عليهم الصّلات وأنشأ جماعة الحفّاظ الموحّدين(2).

واقتفی یوسف أثر أبیه ، فضمّ مجلسه طائفة من أساطین زمانه ، أمثال ابن زهر وابن رشد^{ری} .

ويقبل عصر المنصور – الذي بلغت فيه الدولة على يديه أزهى فترات تـاريخهـا ، واستغرقت النهضــة جميع المنــاحي ، فاستبحر العمران وازدهرت

 ⁽¹⁾ انظر الذيل والتكملة ، السفر الأول ، القسم الأول : 223 ، 227 ، 228 ، ترجمة أبي العباس بن
 عبد الرحمن ابن الصقر سنة 659هـ ، وعدت خطة الحزانة العالية من أجل الخطط الني لا يتولاها إلا عِلية أهل العلم وأفاضلهم : 228 .

المصدر نفسه: 228 ، وسمى ابن عبد الملك هذه الجماعة بخواص الطلبة انظر السفر الأول ، القسم الثاني : 564.

⁽³⁾ انظر التكملة لابن الأبار ، 1: 553 ، 553 .

الحضارة، ونعمت البلاد بحياة مستقّرة، وسادت العدالة والأمن، وتناصف النّاس وعمّهم الوئام ، وكانت غزوة « الأرك » سنة 591هـ .

ويذكر للنّاصر ما أسهم به في حياة والده وبعد مماته وإن قطّبت في وجهه الظّروف ، فحاقت به تلك الهزيمة الشنعاء في « العقاب » كما أشرنا .

وقد حفل هذا العصر بمظاهر الحياة العقليّة الناضجة وزانه ما اتّسم به من نوابغ في شتى مجالات العلم والمعرفة ، يرجع ذلك إلى عاملين رئيسين :

ا ظهور ابن تومرت وادعاؤه المهدية ، وانقسام الناس بين مؤيد ومفند ،
 وتفاوت حماسة هذا وذاك شدة وليناً ، واحتدام الصراع بين الفريقين ، فكان أن اتسم الفكر بما جابه من مشكلات وواجه من قضايا .

٢ – المزايا الشّخصية التي اتسم بها المنصور وابنه – تبعاً لأسلافهما – إذ
 كانا عالمين بكلّ ما تحمله هذه الكلمة من دلالة .

وقد حرص المنصور على أن يضيف عقولاً إلى عقله ، فكان يستشير أهل الذّكر في كل أموره – باستشاء بعض المواقف التي ألزم فيها خصومه برأيه مستخدماً سلطته – وكان أديباً يقرض الشعر وينقده ، درس الفلسفة وأكبّ على التحصيل، وعقد المجالس العلمية بحضور كبار رجالات الدّولة بقصره، يبادر أهل كل علم من العلوم بمسألة أو مسائل كان أعدّها للمذاكرة ، وكان يشارك بنفسه في المناقشة (1).

وكثيراً ما استعر الخلاف بين عالمين فانقلب المجلس إلى مباراة عنيفة بين

⁽¹⁾ درس المنصور علم الحديث على أبي العباس بن الصقيل . انظر الذيل والتكملة ، السفر الأول ، القسم الأول : 125 . والفلسفة على أبي جعفر بن عتيق الذهبي ، انظر الذيل والتكملة السفر الأول ، القسم الأول : 279 . والأدب على أبي جعفر العبدريّ ، انظر الذيل والتكملة ، السفر الأول ، القسم الأول : 564 .

طائفتين بزعامتهما ، ومراقبة المنصور لسير التّعليم في جميع الأنحاء واصطفاؤه كلّ من ينبغ في مجال من المجالات وضمّه إلى مجلسه ، أذكت جذوة التّنافس بين العلماء ، وبالغ من يخفّ منهم لصحبة السّلطان في إبراز ما يملك من براعة فيا يتعاطاه من علوم" .

ولم يكن ليأبه – في اختياره الأساتذة – بما يبلغه عنهم من إطراء ، بل يتولّى امتحانهم بنفسه ، فقد طلب إلى القاضي مرّة أن يختار له أستاذين لتعليم أبنائه ، فأرسل إليه اثنين غالى في امتداحهما ، ونعت أحدهما بأنّه بحر في علمه والآخر بأنه برِّ في دينه ، فلما مثلا بين يديه وفاتشهما تبيّن أنهما ينحطّان دركات عمّا وصفا به فوقع لقاضيه : ﴿ ظهر الفساد في البر والبحر ﴾ ٤٠٠ .

وهكذا كان لجهود المنصور والنَّاصر وأسلافهما الدّور الحميد في ذيّالك الحشد الهائل من العلماء ، الذين شادوا صرحاً من صروح العربيّة بوصفها أداة فهم القرآن الكريم وتطبيق أحكامه ، وتعرف جوانب إعجازه - ما يزال على الأيّام خالداً شامخاً.

غير أنّه إكمالاً للصّورة ينبغي الإشارة إلى أنّ بعض مشاهير ذلك العصر لم يحصل من الدنيا على طائل ، وعاش حياة تعسة كثيبة مع ترسّمه للعلم ووقفه حياته عليه تحصيلاً وتدريساً ، من مثل أبي القاسم البلوى⁽²⁾ .

 ⁽¹⁾ انظر الذيل والتكملة ، السفر الخامس ، القسم الأول ص : 399 ، ترجمة أبي الحسن الفهمي ،
 انظر الملاحظة السابقة .

⁽²⁾ انظر العلوم والآداب والفنون على عهد الموحدين ، محمد المنوني مطبوعات دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر (سلسلة التاريخ 6) الرباط : 1397 ــ 1977م ، الطبعة الأولى : 203 . والآية 41 : الروم .

⁽³⁾ انظر الذيل والتكملة للمراكثي ، السفر الأول ، القسم الأول : 239 . وانظر السفر الأول القسم الثاني : 455 ، ترجمة أبي جعفر ، أحمد بن عبد الصمد ، الذي كانت مؤونته من تفدّ المحوانه ، ثم كفاه إياها رئيس أصحاب المعدن مدة تسع سنوات .

وهناك شهادة لأحد من عرف بالعلم والعمل واشتهر بالصّلاح والفضل ذكرها أبو جعفر بن يحيى بن عميرة ، قال : وقال لي : كنت قبل أن أرحل أرى النّاس يعظّمون العلم وأهله فلمّا قدمت من رحلتي لم أر ما عهدت وأبصرت أمري (1) .

 ⁽¹⁾ انظر الذيل والتكملة للمراكشي ، السفر الأول ، القسم الأول : 264 .

الفصل الأول

(حياته)

- _ اسمه ونسبته .
 - ـ شخصيته .
 - ــ أساتذته .
 - _ تلاميذه .
 - ــ ثقافته .
- آراء العلماء فيه .
 - ـ وفاته .

حياته

اسمه ونسبه

هو أبو الحسن ، على بن محمد بن على الحضرمي الإشبيلي ، المعروف بابن خروف النّحوي ، وقد صمتت جميع كتب التراجم – التي أمكن الاطلاع عليها – عن كثير من التفاصيل عن أسرته ونشأته الأولى إذ لم تعدُ الجد الثّاني له ، وقد يكون مرد هذا إلى أحد احتالين :

- 1 إما أن تكون أسرته حديثة عهد بالإسلام ، فاكتفى بعزوها إلى أوّل من اعتنق الدعوة ، ولقبه « الديدرنة » قد يرجّح هذا الافتراض ، لأنها كلمة غير عربية .
- 2 وإما أن يكون من أسرة ذات أصل عربي ولم ينبغ فيها أحد سواه وهذا قد يرجحه نسبته إلى حضرموت ، وهي إحدى بلاد الين ويؤكد هذا جريان العادة بإيضاح النسب بالولاء ، كأن يقال مولاهم أو بالولاء أو غير ذلك ما يحدد الصراحة أو عدمها في نسبة المترجم له .

بيد أنّه قد يحدث ألاّ يشـار إلى ذلك كما هو الشأن في ترجمة الأستاذ أبي بكر بن خير الإشبيلي (ت سنة 575 هـ)(١) . .

ويبدو أن « ابن حروف » لقب له لا يرتضيه ، دليل ذلك أنه لم يذكره في

⁽¹⁾ انظر في هذا ترجمة أبي بكر بن حير صاحب الفهرست ، في التكملة لكتاب الصلة ، لابن الأبار 2 : 523 . وانظر أساتذة ابن خروف .

مقدّمة كتـابة « شرح الجمـل » ، يقول : قال علي بن محمد بن الحضرمي » فقط" .

كما أنّه في الجزء الرّابع من شرح الكتـاب – مدار هذا الكتاب – اكتفي بذلك أيضاً في صفحة العنوان[©] .

الخلط بينه وبين سميّه ابن خروف الشاعر

إنّ الخلط بين الشّخصيّتين قديم ، فقد نبّه إليه تلميذه أبو الحسن الرعيني ، عندما ترجم له فقال : وهما – وإن اتّفقا : اسما وكنية ولقبا – مختلفان : حَدّا ونسبةً ومولداً وداراً ووفاةً ‹› .

في حين أنّ الشاعر اسمه علي بن محمد بن يوسف القيسي القرطبي المتوفّى بحلب في حدود سنة 626هـ⁽⁴⁾ .

شخصيته

لم نعثر له علي ذكر في الأحداث التاريخيّة الشّهيرة في عصره باستثناء رفعه نسخة من شرحه الكتاب إلى محمّد النّاصر ، ومكافأة الأخير له^(ى) .

⁽¹⁾ انظر مقدمة شرح الجمل لابن خروف ، مخطوط بمكتبة على بن يوسف المراكشي رقم 214 .

 ⁽²⁾ انظر ٩ تنفيح الألباب في شرح غوامض الكتاب ٥ ، لابن خروف ، الجزء الرابع لوحة ١ظ مخطوط
 بمكتبة ابن يوسف المراكشي رقم (566) .

 ⁽³⁾ انظر ١ برنامج شيوخ الرعيني ١ ، تحقيق إبراهيم شبوح : 81 ، وانظر ترجمة الرعيني في تلاميذ ابن خروف .

⁽⁴⁾ ما أتبته هنا كان وفقاً لتقدير المراكشي ، انظر الذيل والتكملة ، السفر الحامس ، القسم الأول : 399 ، جاء في وفيات ابن خلكان تع د. إحسان عبّاس 7 : 100 ، أنه توفي سنة 604هـ ، فقد ذكر ابن الزبير في الصلة أن لابن خروف الشاعر رحلين إلى الشرق حجّ في أولاهما وعاد إلى الأندلس فأقام قليلاً بموطنه ليعاود الرحلة إلى المشرق حيث توفي هناك وقدر وفاته بعام 600هـ ، على أنه روى ما قاله أبو الخطاب ابن خليل من أنه لتي ابن خروف في توجهه الناني بعد عام 610 .

 ⁽⁵⁾ انظر ترجمة ابن خروف في الذيل والتكملة للمراكشي السفر الخامس القسم الأول : 321 .

ولعل ذلك يعود إلى انقباضه عن مداخلة الحكّام والسير في ركابهم تورّعاً - دأب الكثير من الأعلام - وكتب التراجم والسير ملآى بأسماء من رغب عن مصاحبة الحكّام ، كما أنها نوّهت بمن انتشب في خدمتهم ، وقد تلمذ المترجم على عدد من أولئك الذين نأوا بأنفسهم عن محاولة إفساد حياة الحكّام فيفسد الحكّام عليم دينهم ".

والدّليـل على تمكّن هذه النزعة من أبي الحسن ، قوله معقّباً على بيت ابن همّام :

لَمَّا تَمَكَّنَ دُنْيَاهُمْ أَطَاعَهُمُ فِي أَيِّ نَحْوٍ يُمِيلُوا دِينَـهُ يَحِلِ يصف رجلاً اتصل بالسلطان فضيَّع دينه ، لاتباع هوى مخدومه ، وكلّ الناس اليوم ذلك الرَّجل⁽²⁾ .

وطبيعي أن تنشأ أوهام غالبيتها يرجع إلى هذا الخلط بين الترجمتين قديماً وحديثاً ، والأخير هو ما يعنينا بالدّرجة الأولى هنا . نكتفي بإيراد ما وقع فيه باحث محدث هو الدكتور أمين على السّيد في رسالته للماجستير (الاتجاهات النحوية في الأندلس⁽³⁾ ، لأنّ رسالته هذه كانت محوراً للعديد من الدّراسات والأطروحات ، وعدّت مرجعاً لا مناص لكلّ من يتصدّى لدراسة التّراث الأندلسي من أن يطّلع عليه .

فالدكتور أمين يسميـه أبا الحسن علي بن محمد بن علي بن محمد ، نظام

⁽¹⁾ انظر الذيل والتكملة للمراكثي ، السفر الخامس القسم الثاني : 666 السفر الأول القسم الأول : 180 من كلام المستنصر في حق أبي عميرة المخزومي و ذلك رجل رام إفساد دنيانا فأفسدنا عليه دينه ، وجاء في السفر الأول القسم الأول : 227 ، في ترجمة أبي العباس أحمد بن عبد الرحمن بن الصقر و رغب إليه أحد الأعيان أن يضحبه وأغراه بألف دينار ذهباً مرابطية فقال : والله لو أعطيتني ملء الدنيا على أن أخرج عن طريقي وأفارق ديدني في خدمة أمل العلم ومداخلة الفقهاء والانخراط في سلكهم ما رضيت ، وانظر أيضاً الصفحة 260 ، والقسم اثاني من السفر الأول : 560 .

⁽²⁾ أنظر تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب لابن خروف ص3: س24 س25 .

⁽³⁾ الرسالة مودعة بمكتبة جامعة القاهرة تحت رقم 1579/ دار العلوم .

الدين المعروف بابن خروف النحوي الرندي القيسي القرطبي القيذافي الشاعر(١) .

وأنه كان خيّاطاً يقاسم أستاذه الخدبّ ما يحصّله من إيراد وفي خلقة زعارة وسوء عشرة حالت بينه وبين الزّواج، وسكن الخانات⁽²⁾.

وعقّب بأن (ابن خروف لم يكن أغوذجاً طيبًا في صفاته وأخلاقه ولم يكن يقدّر أستاذه حق تقديره ، وكفاه ذلك مذمة وسوء تقدير⁽³⁾ .

وتمنّى أن تكون حقيقة أمره غير ما ينعكس على مرآة شعره ، « أن يكون من هؤلاء الّذين يقولون ما لا يفعلون⁽⁴⁾ .

وقد نجم الوهم الأول في اسمه – كما سبقت الإشارة – إلى اتفاقهما في الاسم والكنية والأب ، وتقاربهما النسبي في الزمن ، وقد وضح في اسمه ونسبه .

ولم أجد مَنْ وصَفَه بأنه كان خيّاطاً غير ياقوت الحموي ، وقد ضعّف – محقّاً – القاضي القفطي ، واتهمه – صادقاً – بالتلفيق والتخليط⁶⁰ والثابت أنّ أستاذه أبا بكر بن طاهر هو الذي احترف الخياطة .

and the second of the second of

معروف أنّ لقب و نظام الدين ، مشرق ، فهو للشّاعر ، والنسبة إلى قيس هي للشاعر أيصاً ،
 فالنّحوي حضريّ والشاعر قرطبيّ والمترجم إشبيلي والقيذاني للشاعر .

⁽²⁾ انظر الاتجاهات النحويّة في الأندلس ، د . أمين علي السيد : 294 .

⁽³⁾ المصدر نفسه: 295.

⁽⁴⁾ المصدر نفسه: 296 ، انظر المعجب لعبد الواحد المراكشي: 303 _ 304 .

⁽⁵⁾ انظر مثلاً لذلك التخليط في كتاب ياقوت و معجم الأدباء 15: 75، 76، نشرة مارجليوث ، الطبعة الثانية سنة 1922 ، فهو الوحيد من بين من عرض لـترجمة ابن خروف الذي كنى أستاذ ابن خروف أبا الحسير.

ومن المسلّم قيام ابن خروف بخدمة أستاذه زمن الطلب ، غير أنّي أرجّع أن تكون هذه الحدمة استنساخ الكتب وتعاطي الوراقة وما ذكر ابن عبد الملك من أنه غاب عن بعض كتب الأستاذ واشتكاه لذلك وسجن حتى توسّط أحد القضاة بينهما وعاد إلى خدمة الأستاذ والأخذ عنه كما كان ".

ولم يكن في خلق ابن خروف زعارة وما وصفه أحد معارفه بسوء العشرة ، ويقيناً أنَّ أكثر هذه الأوهام ناجم عن الاستطرادات التي تحويها التراجم ، فصفة سوء العشرة وزعارة الخلق اشتهر بها أبو بكر ابن طاهر وتواترت عنه ، فإذا ما تكلم شخص ما في ابن خروف وذكر أنه لازم أبا بكر بن طاهر وخدمه طويلاً ، وأورد من وصف أبي بكر ما أورد ، وجاء ناسخ فاختصر ذلك الكلام وقدم وأخر ألصق ذلك بمن ليس له بأهل .

وقد جزم المراكشي بأن أبا الحسن «كان مشهوراً بالصّدق وطهارة الثوب والصّيانة والعفاف²⁰ .

أساتذته:

حظى بأساتذة أفذاذ ، اشتهر منهم :

الشيخ الفقيه الإمام الزاهد، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن المجاهد 578هـ – 574هـ ، يقول عنه ابن عبد الملك بأنه كان نسيج وحده ، زهدا في الدنيا واجتهاداً في العبادة ونوّه بأنّه لم يكن يقبل من أحد هديّة قليلة كانت أم كثيرة لا من الملوك ولا من غيرهم ، إلا آحاداً من أصفيائه تيقّن نزاهة طُعمتهم وأبي أن يتولّى القضاء ، واقتصر على انتساخ المصاحف

⁽¹⁾ الذيل والصّلة السفر الخاس ، القسم الثاني : 649 .

⁽²⁾ الذيل والصّلة السفر الخامس ، القد . الأول : 321 .

- لتحصيل قوته ، قيّد بخطّه كثيراً من العلم واجتهد في تحصيله وحرص على نشره حاثاً أصحابه للسّعي في طلبه(١) .
- الشيخ الفقيه المشاور القاضي الحافظ أبو مروان ، عبد الرحمن محمد بن
 عبد الملك بن قزمان . قرطبي استوطن أشبونة وتوفي بها سنة 564هـ(²) .
- 6 الشيخ الفقيه المحدّث ، أبو بكر ، محمد بن يحيى بن محمد بن رزق المروي 503هـ 508هـ ، أخذ العربيّة عن أبي عبد الله ، محمد آبن عبد الرحمن بن أحمد بن خلصة ، وحضر إقراءه بالمرّية لكتاب سيبويه سنة 521هـ(3) .
- 4 الأستاذ أبو إسحق ، إبراهيم بن محمد بن منذر بن أحمد ... بن ملكون الحضرمي النّحوي الإشبيلي ، سمع من أبي مروان الباجي وشريح بن محمد وغيرهما ، وأخذ العربية والأدب عن أبي الوليد بن حجاج وأبي القاسم آبن الرّمّاك فمهر في صناعتها ورأس فيها وأقرأ بها وكانت له مشاركة في سواها .
 توفّى بإشبيلية سنة 185هـ على خلاف⁽⁴⁾ .
- 5 الشيخ الفقيه المقرئ المحدّث المتقن الفاضل ، أبو بكر ، محمّد بن خيراًبن عمر بن خليفة الأموي الإشبيلي مولى إبراهيم بن محمد بن يعمور اللّمتوني
 502هـ 575هـ .

 ⁽¹⁾ انظ فهرست ابن خير الإشبيلي : 277 ، 249 ، 350 ، 457 ، والتكملة لابن الأبار 2 : 522 .
 – صلة الصلة ، لأحمد بن الزبير : 154 .

⁻ الذيل والتكملة ، لابن عبد الملك المراكشي ، السفر الخامس القسم الثاني 154 .

انظر فهرست ابن خير: 459 ، وبغية الملتمس ، لابن عميرة الضبي 482 معجم أصحاب الصدفي
 لابن الأبار: 251 ، صلة الصلة لابن الزبير: 122 .

⁽³⁾ انظر بغية الملتمس ، لابن عميرة الضبي : 482 ، وصلة الصلة لابن الزبير : 180 .

 ⁽⁴⁾ انظر التكملة ، لابن الأبار 1 : 157 ، 158 .
 إشارة التعيين ، لأبي المحاسن عبد الباقي لوحة 46 .

بغية الوعاة ، للسيوطي : 431 .

مَا جَاء فِي التَكمَلَة لابنَ الأَبّار (وكان مقرئاً ، مجوّداً ضابطاً محدّثاً ، متقناً أديباً ، نحوّياً ، لغوّياً واسع المعرفة رضياً مأموناً كريم العشرة ، خيّراً فاضلاً ، وما صحب أحداً ولا صحبه أحد إلا أثنى عليه » أله .

6 -- الأستاذ الفاضل الورع الزاهد أبو سلمان ، دواد بن يزيد السّعدي غرناطي ت سنة 573هـ .

وكان من بيت علم ، نعته ابن الأبّار بأنّه «كان بقيّة النحويّين في وقته ، مشاركاً في علم الحديث »⁽²⁾ .

7 - الأستاذ المقرئ الفاضل أبو محمد ، القاسم بن عبد الرحمن بن القاسم آبن
 دحمان بن عثان بن مطرف 485هـ - 575هـ .

وكان كبير الأساتيذ بمالقة - كما نعته صاحب الذيل والتكملة - وأبرز المقرئين بها . اتسم بالحرص على الإفادة والتصح في الإقراء . روى عليه جِلَّةٌ منهم مترجمنا .

وقد وهم الأستاذ / عبد القادر رحيم الهبيتي في رسالته للماجستير « خصائص مذهب الأندلس النحوي » فجعل ابن دحمان هذا من تلاميذ ابن خروف الذين انتفعوا به (³⁾.

8 - أبو محمد ، عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن سعيد آبن
 عمد بن ذي النون بن محمد بن ذي النون الحجري قنجايري ت سنة
 581هـ .

 ⁽¹⁾ انظر التكملة لابن الأبار 2: 223 ، 224 ، وبغية الوعاة للسيوطي: 102 .

⁽²⁾ انظر برنامج شيوخ الرّعينيّ تح . د . إبراهيم شبّوح : 56 : 57 ، والتّكملة لابن الأبّار : 315 ، 316 ، 316 ، بغية الوعاة ، للسيوطي : 563 ، 564 .

⁽³⁾ انظر المطرب، لابن دحية : 196 ، 197 ، والذيل والتكملة لابن عبد الملك المراكثي ، السفر الخامس القسم الثاني : 545 ، بغية الوعاة للسيوطي 2 : 255 ، خصائص مذهب الأندلس النحويّ : 341 ، وهي موجودة بمكتبة جامعة القاهرة تحت رقم (1579) .

- نعتــه ابن عمـــيرة بأنّه (فقيـه محدّث راوية فاضـــل) ، روى فأكثر وقرّب ففرّ ... ؟ وكان أهل سبتة يعظّمونه ويعرفون له حقّه ... ؟ () .
- 9 الشيخ الفقيه الإمام الرّاوية أبو القاسم ، خلف بن عبد الملك بن مسعود آبن
 موسى بن بشكوال الأنصاري 494هـ 578هـ .
- له كتاب الصلة في تراجم علماء الأندلس نعته ابن الأبار بأنّه (كتاب في أُفُقِهِ خطير القيمة ضروريّ الاستعمال ، لا يستغني أهل أُفُقِهِ عن التبلّغ به والنّظر فيه والاحتجاج منه ... ؟ ﴾(2) .
- 10 أبو عبد الله ، محمد بن علي بن جعفر بن أحمد بن محمد القيسي بن الرمامة 479 – 767هـ .
- من أهل قلعة حمّاد واستوطن فاس . دخل الأندلس تاجراً وطالباً للعلم . تولّى قضاء مدينة فاس سنة 539هـ . له عدّة مؤلّفات ، منها كتاب التبيين في شرح التّلقين . دفن بفاس (3) .
- أبو بكر ، محمد بن خلف بن محمد بن عبد الله ، اللّخمي الإشبيلي آبن صاف
 512هـ على خلاف في وفاته .

كبير أساتذة الإقراء بإشبيلية . تقاطر الناس للأخذ عنه ، وامتاز بأنّه كان لا يخلط مع القرآن شيئاً من النّحو والآداب في إقرائه ، إلا يوماً أو يومين في الأسبوع كان يسمح فيهما بالخلط . وقد أقرأ نحو خمسين سنة . شرح فصيح

⁽¹⁾ انظر بغية الملتمس ، لابن عميرة الضّيّي : 335 ، والسفر الخامس ، القسم الأول من الذيل والتكملة للمراكشي : 317 ، ترجمة أخيه أبي الحسن على ، ومنها أتممت اسمه منه وأثبته على طوله ، لأننى عانيت كثيراً في إيجاد ترجمته .

 ⁽²⁾ انظر الذبل والتكملة لابن الأبار: 304: 305، معجم أصحاب الصدفي، لابن الأبار: 82 فهرست ابن خبر: 424، 272. وقد وقع خطأ في تاريخ ميلاده إذ أثبت سنة 499هـ لعلّه من المجفّق.

⁽³⁾ انظر التكملة ، لابن الأبار : 2 : 676 - 677 .

- تعلب والأشعار الستة وله تأليف في ألفات الوصل والقطع في القرآن الكريم(··).
 - أبو محمد ، القاسم بن محمد الزقاق وابن الحاج ت 559هـ⁽²⁾ .
- 13 الشيخ الفقيه الإمام المقرئ ، أبو العباس ، أحمد بن علي بن أحمد آبن
 أفلح بن زرقون الجزيري ثم المرسي .
- يقول آبن الأبار (وتصدّر للإقراء بالجزيرة وأخذ الناس عنه وكان فقيهاً مشاوراً محدّثاً ، حافظاً ، مقرئاً ، نحويّاً ، مفسّراً » توفّي سنة 542هـ أو 545هـ على خلاف⁽³⁾ .
- أبو عبد الله ، محمد بن عبد الرّحمن بن محمد الرّعيني ، ركن الدين ت 598 .
 سرقسطي . رحل إلى المشرق فلقّب من ثم بركن الدين . توفّي قاضياً بإحدى أعمال فاس .
- يقول عنه المراكشي: «كانت له قدرة فائقة على جدال المخالفين ودفع شبههم وتفنيد آرائهم، اشتهر بالعدالة في أحكامه ... ؟ «(4).
- أبو الوليد ، محمد بن أحمد بن محمد بن رشد ، الحفيد أو الأصغر ت 595هـ .
 صاحب البداية والنهاية في الفقه واشتهر بالفلسفة وناله من قبلها خير وشر ،
 كل بقدر . صنف قرابة الخمسين كتاباً⁽³⁾ .
- 16 الأستاذ أبو القاسم ، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن الرّمّاك الأموي
 ت 541هـ .

 ⁽¹⁾ انظر التكملة ، لابن الأبار : 2 : 333 ، الذيل والتكملة للمراكثي السفر السادس : 188 ، إشارة التعين لأبي المحاسن ، لوحة 48 ، بغية الوعاة للسيوطي : 100 .

⁽²⁾ الذيل والتكملة ، للمراكشي ، السفر الخامس ، القسم الثاني : 570 .

 ⁽³⁾ فهرست ابن خير الإشبيلي : 46 : 433 ، 467 ، انظر التكملة لابن الأبار 2 : 54 ، معجم أصحاب الصدقي ، لابن الأبار : 33 .

⁽⁴⁾ انظر الذيل والتكملة ، السفر السادس: 364 .

⁽⁵⁾ انظر التكملة ، لابن الأبار : والذيل والتكملة ، السفر السادس : 21 .

- فقيه نحوّي لغوّي مشهور ، أقرأ النحو والأدب بإشبيلية وكان مقدّماً فيهما⁽¹⁾ .
- 17 أبو بكر محمد بن أحمد العبسي الإشبيلي ، ابن خشرم . كان أستاذ عربية موهوباً ، أجاد القيام عليها وتدريسها ، وكان له تلاميذ نجباء ، وصفه ابن الأبّار بكونه أحد الأثمة في علم العربية وقال : « حكى عنه أبو الحسن بن خروف في شرحه لكتاب سيبويه ، وفي باب الابتداء منه »(2) .
- 18 أبو القــاســم، أحمد بن محمَّد بن خلف بن عبد العزيز الكــلاعي الحوفي
 ت 588هـ.

أصله من حوف مصر ، يقول المراكشي « ... ؟ وكان من بيت علم وعدالة فقيهاً حافظاً حاضر الذّكر للمسائل بصيراً بعقد الشروط فرضياً ماهراً ، وله في الفرائض تصانيف كبير ومتوسط ومختصر وكل ذلك مما بلغ في إجادته الغاية تحصيلاً لعلمها وتقريباً لأغراضها وضبطاً لأصولها وتيسيراً على ملتمسيها ... ؟ »(ن.

تولّى قضاء إشبيلة مرتين إحداهما سنة 582هـ وكان نزيهاً عادلاً وذكر ابن القفذ في وفاته عبارة « من أشياخه الحوفي بفاس » حين حدد وفاة ابن خروف النحويّ ، فحسبه المحقّق الأستاذ عادل نويهض خطأ ، وصوّبه بناء على ما ورد في إحدى نسخ الوفيات بأنّه الجزولي ، بحجّة أن الحوفي هو علي بن إبراهيم المتوفى سنة 430هـ وأنه عاش بمصر (4) .

⁽¹⁾ انظر فهرست ابن حير: 306 ، 456 ، وبغية الملتمس ، لابن عميرة الضبي : 346 ، بغية الوعاة للسيوطي 2 : 86 .

 ⁽²⁾ انظر التكملة لابن الآبار: 220 ، والذيل والتكملة ، للمراكثي ، السفر الخامس ، القسم الثاني :
 623 ، 624 .

⁽³⁾ انظر الذيل والتكملة ، للمراكثي ، السفر الأول ، القسم الأول 414 .

⁽⁴⁾ انظر وفيات ابن القنفذ : 315 هـ 2 .

19 - الأستاذ أبو بكر ، محمّد بن أحمد بن طاهر الأنصاري الإشبيلي المعروف بابن طاهر الحدب « أخذ علم العربيّة عن أبي القاسم بن الرّمّاك وأبي الحسن بن مسلم .. وكان قاعًا على كتاب سيبويه وأصول ابن السراح ومعاني القرآن الكريم للفرّاء والإيضاح للفارسي يعتني بها ويرى أنّ ما عداها في الصناعة مطّرح ، وله تعليق على كتاب سيبويه لم يسبق إلى مثله ... ؟ هذا .

وقد أخبر ابن الزبير فيما نقـل عنـه السيوطي أنه أجلُّ من أخذ عنه ابن خروف ومصعب الخشني وعبد الحق السكوني ، وذكر السيوطي أيضاً أنه وقف بمكة المكرّمة على حواشي ابن طاهر على الكتاب(²) .

تلاميذه

1 - أبو بكر ، وأبو عبد الله ، محمد بن عبد النور أحمد بن عمر .. ؟ السبأي الإشبيلي 553هـ - 614هـ .

يذكر الرّعيني أنه ما لقي في إتقـان القراءات والقيام عليها وتجويدها أجلّ منه(٥) .

2 - أبو بكر ، محمد بن أحمد بن حلف بن عبيد الله بن فحلون السكسكي
 ت سنة 591هـ ، على خلاف .

انظر التكملة ، لابن الأبار ، 2 : 532 ، 533 .

⁽²⁾ انظر البغية ، للسيوطي : 28 .

وانظر ترجمته الوافية في الذيل والتكملة ، لابن عبد الملك .

السفر الخامس ، القسم الأول : 319 : 323 .

⁽³⁾ أنظر برنامج شيوخ الرعيني: 41. والذيل والتكملة للمراكشي، السفر الخامس: 411، 413.

- قال عنه المراكشي: ... وكان من أهل العلم والفضل والحفظ(١) .
- 3 أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن يحيى الأنصاري القرطبي الإشبيلي
 (ت 628هـ)⁽²⁾ .

مقرئ مجوّد ، متواضع عابد زاهد .

- 4 أبو الحسن علي بن جابر بن علي بن يحبى اللَّخمي الدَّباج 566 646هـ .
- يقول الرعيني: «كان بإشبيلية رجعها الله تاليًا في إقراء العربية والأدب لابن طلحة والشلوبين وابن عبد الله ومعدودًا منهم، وكان يزيد عليهم في إقرائه لكتاب الله تعالى وإنقانه له ... ؟ »(ن
- 5 أبو الحسن ، علي بن محمد بن علي بن محمد بن يحيى ... ؟ الشّارّي
 ت 649هـ .
- نعته الرّعيني بالشّيخ الأجلّ المسند النّقة الضّابط ، كان له اهتمام كبير بالعلم وجمع كثيراً من نفائس الدواوين العلمية ووقفها على طلبة العلم⁽⁴⁾ .
- 6 أبو الحسن ، علي بن محمد بن عبد الملك بن يحيى بن إبراهيم بن يحيى
 الكتامى بن القطان ت سنة 628هـ .

محدّث حافل ناقد ، بارع ، صاحب الكتاب المعروف بالوهم والإيهام الواقعين على كتاب الأحكام أن .

⁽¹⁾ انظر المرجع السابق: السفر الخامس ، القسم الثاني: 625.

انظر برنامج شيوخ الرعيني : 11 ، الذيل والتكملة ، السفر الخامس : 2390 وبرنامج ابن أبي الربيع ،
 بحلة معهد المخطوطات العربية ، مجلد 1 ، 2 : 256 ، 257 .

⁽³⁾ انظر برنامج شيوخ الرعيني : 88 ، وصلة الصلة ، لأحمد بن الزبير 137 ، والذيل والتكملة ، السفر الخامس ، القسم الأول : 198 ، وبغية الوعاة للسيوطي 2 : 153 .

⁽⁴⁾ انظر • العلوم والآداب والفنون على عهد الموحّدين ، لمحمد المنّوني : 281 .

⁽⁵⁾ انظر صلة الصلة ، لأحمد بن الزبير : 131 .

- 7 أبو الحسين ، عبيد الله بن عاصم بن عيسى بن أحمد بن محمد الرّندي $^{(1)}$.
- 8 -- أبو الخطّاب ، محمد بن أحمد بن خليل بن إسماعيل بن عبد الملك بن خلف بن عبيد الله السكوني ت سنة 652هـ .

من أسرة عريقة في خدمة العلم ، ذاع صيته في الخطابة والفصاحة والحسارة ، كثيراً ما ارتجل الكلمات البليغة في محضر الرؤساء لا تملقاً وتزلّفاً ، بل حرصاً على المصالح العامة ، وكانت له مشاركة في علوم اللغة ، وعلم الكلام والأصول 20 .

9 أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن المسلهم العتيبي الرّندي سكن مرّاكش . ت سنة 653 هـ .

كانت له رواية عن ابن خروف ، وتعاطى قرض الشعر ولم يكن فيه بالمبرز . من شعره ما كتب إلى أستاذه ابن خروف وقد نالته منه وحشة : هبسني أسسأت أما لي في نيال عفوك سول وسياتي وشفيعي إلى رضاك الرسول(٥)

الذيل والتكملة ، للمراكشي ، السفر السادس : 509 ، ترجمة محمد بن عبيد الله ، وكناه أيضاً
 أبا الحسن ، ولعله ابنه ووفاة الابن سنة 691هـ .

⁽²⁾ انظر صلة الصّلة ، لابن الزّير : 193 . والذيل والتكملة ، السفر الخامس : القسم الثاني : 630 .

⁽³⁾ انظر الذّيل والتكملة للمراكشي السفر السادس: (6: 63.

⁽⁴⁾ انظر المرجع السابق ، السفر الأول ، القسم الأول : 324 ، 326 .

- 11 أبو القاسم ، عبد الرحمن بن محمد بن رحمون ت سنة 649هـ . درس النحو على أبي الحسن بن خروف ولازمه طويـــــلاً وكان له اهتمام بالكتاب(1) .
- 12 أبو الحسن علي بن محمّد بن علي بن محمّد بن عبد الرحمن الرّعيني الإشبيلي 592هـ – 666هـ .

شهر بابن الفخّار ، لأنّ أباه كان يصنع الفخار ، يعرف أسلافه ببني الحاج وهو صاحب البرنامج المشهور ببرنامج شيوخ الرعيني وقد أفدنا منه في هذه الدّراسة ، اشتهر بالكتابة الديوانيّة وعدّ من شعراء دولة الموحدين ذوي الصيّت الذائع⁽²⁾.

- 13 أبو عبد الله ، محمد بن يحيى بن هشام بن عبد الله بن أحمد الأنصاري الحزرجي ، المشهور بابن البرذعي 575 646هـ . اشتهر بمعرفته العربية وإحكامه قوانينها . ومن كتبه « الإفصاح بفوائد الإيضاح » و « الاقتراح في تلخيص الإيضاح » و « فصل المقال في تلخيص أبنية الأفعال » (ق
- أبو عيسى وأبو علي ، لب بن عمر بن جرّاح الأنصاري . توفّي سنة
 638هـ . تأدّب بابن خروف (4) .
- 15 أبو بكر وأبو الفضل ، محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن يحي بن. سيد الناس ت سنة 659هـ .

 ⁽¹⁾ انظر صلة الصّلة ، لأحمد بن الزيير : 122 ، خلال ترجمة ابن خروف ، وانظر 141 وبغية الوعاة للسيوطي 2 : 86 .

⁽²⁾ انظر الذيل والتكملة ، للمراكشي ، السفر الخامس ، القسم الأول : 323 .

⁽³⁾ انظر التكملة ، لابن الأبار : 2 : 660 .

⁽⁴⁾ انظر الذيل والتكملة ، للمراكشي ، السفر الخامس ، القسم الثاني : 578هـ 2 .

روى عن ابن خروف ، وسمع رأيه في بعض المشكلات النّحوّية ولم يقرأ عليه() .

16 – أبو عمر محمّد بن أحمد بن محمّد بن أحمد بن أبي هارون التميمي الإشبيلي ولد سنة 575هـ .

وتوفّي بعد سقوط إشبيلية سنة 646هـ على خلاف .

وكان من المقرئـين الأجـلاّء والأســاتذة الأكابر ، مشهوداً له في النّحو والأدب© .

17 - الشيخ الفقيه الأصوليّ العارف ، أبو الفتوح بن عمر بن فاخر العبدري ت سنة 636هـ (3) .

أبو محمد عبد الله بن قاسم الحرّار (4) .

19 أبو العباس ، أحمد بن عبد المؤمن بن موسى بن عيسى بن عبد المؤمن
 القيسى الشريشي ت سنة 619هـ .

شرح مقامات الحريري ، كما شرح الإيضاح والجمل ، وله تأليف في العروض واختصر أمالي أبي على القالي ...

20 - أبو العباس ، أحمد بن أحمد بن إسماعيل ، ابن رأس غنمة المتوفّى في حدود سنة 643هـ .

المرجع السابق نفسه: 653.

⁽²⁾ انظر الذيل والتكملة للمراكشي السفر السادس: 32.

⁽³⁾ انظر برنامج ابن أبي الربيع ، مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد 1 جد : 256 ، 257 .

لم أظفر بترجمة وافية له على الرغم من تردد هذا الاسم في الذيل والتكملة والإشادة به ، انظر السفر
 الحامس القسم الأول : 320 .

⁽⁵⁾ انظر المرجع السابق ، السفر الأول ، القسم الأول : 268 ، وبغية الوعاة للسيوطي : 331 .

رحل إلى المشرق وأدّى فريضة الحجّ وأخذ عن مجموعة كبيرة من الشيوخ هنالك ثم قفل إلى الأندلس بفوائد علميّة جليلة ، وبكتب لا عهد لأهل الأندلس بمثلها من قبل ، منها كشّاف الزّمخشري ومعجم الصّحاح للجوهريّ وغير ذلك .

يقول المراكشي: « وكان أبو العبّاس نبيل الحط، نقيّ الوراقة حسن الطّريقة ، كتب بخطه الكثير من دواوين العلم ... ؟ باقتراح رؤساء عصره من الأمراء والقضاة واغتنامهم ما يكون بخطه عندهم ، وإجزالهم له المئوبة عليه ، وكذلك كانوا يرغبون في مقابلته الكتب ومعاناة تصحيحها ثقة منهم بإتقانه وجودة ضبطه وكان أبو العباس هذا شديد الشغف بالعلم فطمح دهره في صحبة أهله ، ولازم أبا حفص بن عمر طويلاً ... ؟ يحضر مجالس أهل العلم ، أقرانه ومن هو أصغر منه ، وقد كان يحضر مجلس الأستاذ أبي الحسن اللبّاج وغيره من طبقته ومن دونه (١) .

أبو عبد الله ، محمد بن أحمد بن يربوع الجياني ، كان حيًا سنة 607هـ .
 صنف كتاباً في الفنون الشعرية سماه « حديقة الأزهار »⁽²⁾ .

22 – الأستاذ النّحوي اللّغوي المقرئ أبو جعفر ، أحمد بن يوسف بن علي بن يوسف الفهري اللّبلي ، من مشاهير أصحاب الشلوبين ، يقول السيوطي بأنه سمع الحديث عن ابن خروف وأبي القاسم بن رحمون ولكن ذكر أن مولده سنه 623هـ ووفاته سنة 691هـ ، وهذا يجعل مسألة الرواية عنه مستحيلة إلا إذا ثبت أنه أجاز إجازة عامة كا حدث من أستاذه أبي مروان بن قرمان ، كا تستحيل روايته عن ابن خروف القرطبي

انظر الذيل والتكملة للمراكشي ، السفر الأول القسم الأول 28 ، 32 .

⁽²⁾ انظر الذيل والتكملة السفر السادس: 76 ، وبغية الوعاه ، للسيوطي: 49 .

القيسي ، لأنه على أقرب التقديرات ولد قبل وفاته بثلاث سنوات أي في حدود سنة 626هـ – ولعلّ السيوطي أخطأ في النقل وأن النص جاء فيه سماع المترجم من أبي القاسم بن رحمون تلميذ ابن خروف أو ما يقارب هذه العبارة(1).

23 - الإمام النحوي أبو القاسم ، محمد بن الموفّق بن جعفر علم الدين الأندلسي المرسي اللّورقي ذكر القفطي في الإنباء خبره فقال : « ... ؟ أخبرني علم الدين أبو القاسم النّحوي اللّورقي ، قال رأيته (ابن خروف) وأخذت عنه واستفدت منه وكان فاضلاً في هذا الشأن وله كلام على كتاب سيبويه عجوّده غاية الإجادة وهو من مليح مصنّفات أهل الأندلس في هذا النوع »(2) .

وقد اشتهر بالأندلسي وقام بشرح المفصل شرحاً أننى عليه القفطي واعترف أنه لم يدان شرح المفصل لابن يعيش غيره (٥). وسمّاه السيوطي أبا محمد القاسم بن أحمد ... ؟ وأشار إلى أنّ بعضهم أسماه محمداً وكنّاه أبا القاسم وفنّده والصّحيح ما أثبته القفطي لأنّه عاصره وعرفه وشافهه بل كان صديقاً له (٩).

وتابع محقّق الإنباء السيوطي ، وقالوا بوفاته سنة 375هـ وهذا لا يصحّ ، فقد ولد سنة 575هـ وتوفي عام 661هـ بدمشق⁶ .

انظر بغية الوعاة للسيوطي : 402 ، 403 .

⁽²⁾ انظر إنباء الرواة في أنباء اللغويين والنحاة ، للقاضي القفطي : 4 : 186 .

⁽³⁾ انظر المرجع السابق نفسه: 40.

⁽⁴⁾ انظر المرجع السابق نفسه: 397. يقول الففطي: • وأخبرني صديقنا النحوني اللورقي الأندلسي ... ؟ • وفي موضع آخر: • واجتمعت بالمعلم أبي القاسم بن الموفق النحوي اللورقي الأندلسي ... ؟ • .

⁽⁵⁾ انظر بغية الوعاة للسيوطي 2 : 250 .

- ٢٤ محمد بن يحيى بن إبراهيم بن محمد ، أبو عبد الله ، يعرف بالجلاء ولد
 بغرناطة سنة 479هـ ومات بها سنة 536هـ (1)
- 25 أبو بكر ، يحي بن محمد بن أحمد ... ؟ النميري الوادي آشي كان صدراً مبرزاً من أهل العلم والفضل ، اعتنى بالعربية وأخذ عن أبي علي الرندي وابن خروف وغيرهم . توفّي سنة 468هـ (2) .

قام بإقراء العربيّة والآداب وغيرها بفاس(٥٠).

ثقافته :

قبل الخوض في الحديث عن ثقافته ينبغي أن نأخذ في الحسبان ما يأتي :

- أ حظوته بالتّلمذة على أساتذة أكفاء مشهود لهم بالمستوى العلمي الرفيع ".
- جودة النظام التعليمي في الأندلس مقارناً بنظيره في المغرب فقد جرت العادة أن يحفظ الناشئ القرآن الكريم ، وفنون الكتابة لذاتها وكثيراً ما يتخلّل ذلك رواية الأشعار والخطب والرسائل ، والاهتام بقواعد اللّغة مع مزيد عناية بالخط ، فيستوي الطّالب عند إدراكه سنّ الشّبيبة ، وقد شدا بعض الشّيء في العربية والشّعر والعلم بهما وأتقن الخطّ واقتدر على

⁽¹⁾ المرجع السابق نفسه : 260 : 261 .

⁽²⁾ انظر بغية الوعاة ، للسيوطي 2 : 340 .

⁽³⁾ المرجع نفسه: 266

⁽⁴⁾ انظر أساتذته .

الإنشـــاء أو بتعبــير ابن خــلدون « .. ؟ وتعــلق بـأذيـال العـــلم على الجملة ... ؟ »(١) .

ونتج عن هذا النظام التعليمي - بما اتسم به من تفنّن في الأسلوب وكثرة لرواية الأشعار والخطب ، ودراسة لقواعد اللّغة في إطار النصوص منذ نعومة الأظافر - أن تكوّن لديهم الحسّ اللّغوي أي الملكة التي جعلتهم أعرف باللّسان العربي من إخوانهم المغاربة الذين اقتصر تعليمهم في المرحلة الأولى على استظهار القرآن الكريم والتركيز على طرائق رسمه والاختلاف في قراءاته ، يظلّ الدّارس على ذلك حتى يتقنه أو ينقطع عن الطلب 20 .

جـ – رهبنته للعلم وسعیه الحثیث لتحصیله ، وتحمله صرامة وعنت أستاذه أبي بكر الخدّب ، یعكس تعلقاً بالعلم وشغفاً لا یكاد یوجد له نظیر و لم یتروج ولا تسرّی⁽³⁾.

د – تنقله الدّائب بين مدن الأندلس والمغرب أتاح له الأخذ عن مشاهير أعلامها ، كما هياً له فرصة العطاء للنجباء – ذوي النّهم العلميّ والتعطّش للمعرفة – من أبنائها . وأقول ذلك ، لأنه رتّب جُعْلاً على من يبتغي الدراسة لديه ، لا يتسامح فيه ، وبهذا أبعد عنه أهل الفضول والادّعاء في هذا الجال⁽⁴⁾ .

⁽¹⁾ انظر مقدمة ابن خلدون طبعة دار الشعب: 505 ، 506 . يؤيد هذا الكلام ما أثبته المراكشي في الذيل والصلة ، السفر السادس: 188 ، 189 . في ترجمة الأستاذ أبي بكر بن صاف من أنه ؟ ، كان لا يقرئ مع القرآن شيئاً من النحو والآداب إلا يوماً أو يومين في الجمعة ... ؟ ، .

⁽²⁾ انظر مقدمة ابن خلدون طبعة دار الشعب: 305 ، وانظر أيضاً بدائع السلك في طبائع الملك ، لابن الأزرق 2 : 834 ، 835 وفيها شرح لمختلف طرائق التعليم ، وهو أوضح عبارة من ابن خلدون ، والكتاب من أغراضه الرئيسة شرح المقدمة .

⁽³⁾ انظر الذيل والتكملة للمراكثي ، السفر الخامس ، القسم الأول : 321 .

⁽⁴⁾ انظر الذيل والتكملة للمراكثي ، السفر الخامس ، القسم الأول : 321 .

- هـ الألقاب العلمية التي تحلّي أسماء علمائنا القدامي في الأعم الأغلب هي بمنزلة شهادات للدكتوراة في عدة ميادين^(١).
- و أنّه صنّف في جميع ما انتحله من علوم مؤلفات مفيدة شرّقت وغرّبت وتنافس الناس على استنساخها حرصاً على الإفادة منها وشهادة بقيمتها . من هذا نتبين أن ابن خروف كان :
- 1 مقرئاً: يقوم على تعليم القرآن الكريم ويجيد فهم مسائل رسمه وقراءاته ، « ... وله مصنفات في القراءة مستجادة » (1 ...
- 2 مجوّداً: ويعني هذا أنه كان يجيد الخطّ ، أنيق الوراقة يزكي ذلك أنه انتسخ كثيراً لنفسه ولرؤساء عصره (2) .
- 3 نحوياً ماهراً: الصّفة التي غلبت عليه « ... ؟ وكانت العربيّة بضاعته وصناعته » (⁽³⁾
- 4 عدديًا فرضيًا: يقول ابن الزبير « ... ؟ وألف في الفرائض تأليفًا مشكورًا » (4).

⁽¹⁾ انظر المرجع نفسه .

⁽²⁾ احتفل الأندلسيون والمغاربة بحسن الخط أيما احتفال وحرصوا على التنويه بمن يجيده ، وقد أحصيت ما ورد من إشارات إلى الحقط في السفر الأول والسفر الخامس من كتاب الذيل والتكملة فكانت مائة إشارة ، على النحو التالى :

أ - 86 موضعاً ، نعت المترجمون فيها بحسن الخط والبراعة وما شاكلها .

ب ــ 4 مؤاضع نعت المترجمون فيها بصيغة التفضيل ، كقول أبرع من رأيته خطاً ونحوها .

جـ – 10 مواضع نعت المترجمون فيها برداءة الخط والضعف .
 كما تعددت الإشارة إلى الوراقة ، وغالباً ما تتلازم جودة الخط والوراقة .

⁽³⁾ انظر صلة الصلة ، لابن الزيير : 122 ، وانظر أيضاً الهامش 2 .

⁽⁴⁾ انظر صلة الصّلة لابن الزبير: 122 .

في هذا التشبيه تجوز ، ذلك أن الألقاب العلمية هذه لا تطلق على أي كان بالغاً ما بلغ من العلم ،
 دون بقية المقرمات ، لاقتران العلم بالعمل انظر الحياة العلمية في مدينة بلنسية ، كريم عجيل حسين : 349 .

بل إن الرّعيني قبل ذلك أثبت عنوانه وهو (المقنع)⁽¹⁾ .

ه ـ عارفاً بعلم الكلام : « ... ؟ وله ردٌّ على أبي المعالي الجويني[©] .

٦ - عالماً بأصول الفقه(٥).

غير أن أبا الحسن الرّعيني وصمه بالحمود على ما لقّنه أستاذه أبو بكر آبن طاهر وقلّة التّصرف وقصر الباع في الكتابة والتّسرّع إلى إنكار ما يجهل⁽⁴⁾.

وكان يمكن التسليم بما ادّعى ، بحكم معاصرته إياه وأخذه عنه لولا أن في الترجمة نفسها ما يثير الشّك في قيمة هذا النقد ، وحسن أن نثبت هنا كلامه ه ... ؟ بينه وبين شيخنا النّحويّ أبي علي الرّنديّ – رحمهما الله – مناقضات في مسائل من العربية أنشقه أبو عليّ فيها الخردل ، فما قام معه ولا قعد⁶ » .

وأخذاً في الحسبان تشيع الرّعينيّ لأبي عليّ الرّندي ذاك الذي أكثر من الأخذ عن السهّيلي وتفقّه به واختصّ بصحبته ينبغي أن لا تؤخذ من المسلّمات ®.

وجاء في ترجمة الرّندي بصلة الصّلة: «وردّ على ابن خروف منتصراً لشيخه أبي زيد السّهيلي في مسألة نحويّة ردّ فيها ابن خروف على السّهيلي ... » ".

وظهر أخيراً بالبحث أنه لم يكن أبداً جامداً على ما تلقّى عن أستاذه ولم يأخذ آراءه على أنّها مقدّسة مع أنّه لو فعل لما كان أهلاً لكثير لوم ؛ ذلك أنّ

انظر برنامج شيوخ الرعيني: 81.

المرجع ذاته ، وانظر ٤ البلغة في تاريخ أئمة اللغة » ورقة 14 ، 45 ، 97 .

⁽³⁾ المرجع ذاته .

⁽⁴⁾ برنامج شيوخ الرعيني : 81 .

⁽⁵⁾ المرجع نفسه والصفحة ذاتها .

⁽⁶⁾ انظر برنامج شيوخ الرعيني: 86.

⁽⁷⁾ انظر صلة الصلة ، لأحمد بن الزبير : 68 ، والذيل والتكملة السفر الرابع 209 .

أستاذه «كان رئيس النحويين بالمغرب في زمانه بلا مدافعة وأفهمهم أغراض سيبويه وأحسنهم قياماً على كتابه وأنبلهم إشارة إلى ما تضمنه من الفوائد ... ه (1) .

أما قصر الباع في الكتابة ، فليس بصحيح على إطلاق ، وقد ترددت كثيراً قبل الإقدام على نفي هذه التهمة حتى اطّلعت على بعض ما جرى بين ابن خروف والسّهيلي من مناقضات فألفيت أسلوبيهما متاثلين بدرجة كبيرة وإذا قلت إنه بالإمكان وضع اسم كلّ منهما موضع الآخر ويستحيل على من خبر أسلوبيهما أن يفطن لذلك ما لم يكن له اطّلاع سابق على ما كتباه ، فلست أبعد (2) على أنه يلاحظ تقارب المنحى بين الإمام السهيلي وابن مضاء تجاه النحو أو العربية _ كا كان يسمّى - مما عد نزعة ظاهرية في الدّراسات النحوية ، لعلّه كان السبب في احتدام الخلاف بينهما وبين ابن خروف (3).

هذا نموذج من كتابة السّهيلي وابن خروف تما أورده السّيوطي في الأشباه والنظائر (4) ، نقلاً من تذكرة الشيخ تاج الدّين بن مكتوم (5) والمقدّمة لعلها للشيخ ابن مكتوم نفسه :

⁽¹⁾ انظر الذيل والتكملة ، السفر الخامس ، القسم الثاني 648 : 651 .

⁽²⁾ انظر الأشباه والنظائر ، للسيوطي 3 : 130 – 135 .

⁽³⁾ انظر ا البلغة في تاريخ أتمة اللغة ؛ للفيروز أبادي ، ورقة 46 وقد جاء في ترجمة ابن مضاء الفرطبي : ا ذو فنون شتى وله كتباب المشرق في العربية مفيد جداً ، وتنزيه القرآن عمّا لا يليق بالبيان ، فناقضه ابن خروف وردّه عليه . وله (أي ابن مضاء) آراء في العربية وشذوذ عن مألوف أهلها . ظاهري في النحو . توفي سنة ائنتين وتسمين وخميائة بإشبيلية .

⁽⁴⁾ الأشباه والنظائر ، للسيوطي ، 3 : 130 – 135 .

⁽⁵⁾ هو أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم ... ؟ القيسي ، تاج الدين بن أبو محمد 682 ...

من مصنفاته (الجمع بين العباب والمحكم » في اللغة ، وشرح الهداية في الفقه ، والجمع المتناهي في أخبار النحويين ــ واللغويين والتذكرة ، سماها « قيد الأوابد » انظر درّة الحجال ، لابن القاضي 1 : 82 ـــ 83 .

« ذكر بعض الناس محجورين في عقد تضمن ذكوراً وإناثاً فاحتاج في خلال العقد إلى ذكره أنثى منهم ، فقال إحدى المحجورين ، فمنع ذلك السّهيلي وقال : قول الشاعر * إحدى بني الحارث * هو كقول النابغة : * إحدى بلي * وقول الآخر * إحدى ذوي يمن * وليس في شيء منها شاهد لمن زعم أنه يجوز إحدى المسلمين ، وأنت تعنى مسلماً ومسلمة أو إحدى المسلمين ، وأنت تعنى مسلمة ومسلمين ، لأن الجمع الذي على حدّ التثنية ، هو بمنزلتها ، ولو جاز هنا لجاز أن تقول في حمار وأتان : هذه إحدى الحمارين وما تقدّم من أبيات إنما هو على حذف المضاف كما قال الله تعالى ﴿ فله عشر أمثالها ﴾ فأنَّث لأنه أراد عشر حسنات ولو قال أيضاً هي إحدى قريش أو أحد بلي لم يمتنع ، وأمّا الـذي لابدّ فيه من لفظ أحد فما تقدّم من قوله أحد المسلمين ، وأنت تعني مسلماً ومسلمة وقولك أحد المسلمين ، وأنت تعنى كذلك ، وشاهد ذلك قوله عليه السلام للمتلاعنين « أحدكما كاذب فهل من تائب ؟ » ولو كانوا ثلاثة لقيل أحدهم امرأة ، لأن لفظ التّذكير قد شملهم , فحكم الجزء إذن حكم الكلّ ولا سيَّما إذا كان الجزء لا يتكلُّم به إلاَّ مضافاً ، والأصل في هذا النَّفي العامُّ ، تقـول ما في الدار أحد , فيقع على المذكّر والأنثى ، وإنَّا قالت العرب : أحد الثلاثــة ؟ لأنك أردت معنى النفي كأن المعنى لا أعيّن أحداً منهم دون الآخر .

ويدل أيضاً على ذلك أنَّ تغليب المذكّر على المؤنّث وتغليب من يعقل على ما لا يعقل باب واحد ، وتغليب المذكّر أقوى في القياس لأنَّ لفظ المذكّر أصل ثم يدخل عليه التأنيث وليس كذلك لفظ من يعقل وقد تعدّى تغليب من يعقل الحملة إلى جزئها ، قال الله تعالى ﴿ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ ﴾ كما كان جزءاً من الكلمة التي غلبت فيها من يعقل في قوله تعالى: « فمنهم » وإذا جاز هذا هنا فأحرى أن يجوز في « إحدى » أربعة أوجه :

أحدها : أن يقع على المذكّر والأنثى ، لكونه في معنى النّفي كما تقدّم في قولك أحد الثلاثة .

والآخر : أن تغليب المذكّر أقوى من تغليب من يعقل ، لأن المذكّر والمؤنّث جنس واحد بل نوع واحد تميّز أحدهما بصفة عرضيّة ألا ترى أنّه لا يسبق إلى الوهم تحليل الخنزيرة الأنثى لأجل ذكره في القرآن مذكّراً ، وما لا يعقل مخالف لحنس من يعقل .

والنَّالَثُ : أَنَّ المضاف والمضاف إليه كالشيء الواحد .

والرّابع: أن أحداً مع أنّه مضاف لا يستعمل منفصلاً ، لا يقال هذه المرأة إحدى ولا رجل أحد .

قال ابن حَروف: إحدى المحجورين صحيح يعضده السّماع والقياس قال الله تعال: ﴿ قالت أخراهم لأولاهم ﴾ فجمع بين تذكير وتأنيث في مضاف ومضاف إليه وهو بعضه، وإحدى المحجورين أحرى ، لأن تأنيث الآية غير حقيقي . ويشبهه قوله سبحانه ﴿ هي حسبهم ﴾ وقوله : « ما هذه الصوت » وقوله « وهي فرع أجمع » فذكر بعض الجملة وأنّث بعضاً وهما شيء واحد ، ومن ذلك قولهم أربعة بنين وثلاثة رجال ، فأنّوا المضاف والمضاف إليه مذكر ، وقالوا في أربعة رجال وامرأة خمسة , فإذا أشاروا إلى المرأة قالوا حامسة خمسة .

ومما يدل عليه أنّا وجدنا العرب راعت المعنى المؤنّث ولم تراع اللّفظ المذكّر في الكثير من كلامها قال * تقول هزيز الريح مرت بأثاب * وقوله * تواضعت سور المدينة * ومثله كثير ، فهذا ونحوه روعي فيه المعنى فهو أشدّ تما نحن بصدده ، وإحدى بلي وأمثاله لا يحتاج فيه إلى حذف مضاف كا زعم السّهيلي ، لكن لمّا كانت قبائل تجمع الذكور والإناث جاز ذ لك فيها ، وإجازته هي أحد قريش وهي أحد بلي عطف ، ولو قيل أحد المحجورين على قوله سبحانه ۵ لستن كأحد

من النساء » لم يجز لأنه في الآية الكريمة بعد النفي والمراد نفي العموم ، ثم بين بقوله من النساء ، وأمّا استشهاده بقوله في المتلاعنين أحدهما كاذب فغفلة ؛ لأنّ المقصد هنا أحدهما لا بعينه ، ولو عنى المؤنثة لأنّث فهو كقوله تعالى : ﴿إِمَا يَسِلغنَ عندك الكبر أحدهما أو كلاهما ﴾ ومنع من إفراد أحد وإحدى وقال سبحانه : ﴿ قل هو الله أحد ﴾ وقالوا أحد وعشرون وإحدى وعشرون وقوله (لا يسبق إلى وهم أحد تحليل الخنزيرة الأنثى) . وقد ذهب إلى ذلك طوائف من أهل الفساد ولم يدل عندنا على تحريمها إلا فحوى الخطاب وكون الألف واللام للجنس)(١) .

وقلت على إطلاق ولم أقل على الإطلاق ، لأنّه ربما عنى الكتابة في دواوين الأمراء والحكّام ، فهو – على حدّ علمي – لم يعانها ، في حين أنّ الرّعيني زاول ذلك النّوع من الكتابة ونال بسببها وجاهة ومالاً واشتهر بها حتى عدّ من رجالاتها المرموقين ، وقال عنه تلميذه ابن عبد الملك المراكشي في ترجمة أبي القاسم البلوى : (فقد كان الجار الجنب لشيخنا أبي الحسن الرّعيني رحمه الله – لا يفصل بين داريهما أحد من خلق الله ، وشيخنا أوفر أهل الحضرة مالاً وأعظمهم جاهاً ، وهو بلدية وقد انتفع به كثيراً في طريقته التي بها رأس وبالاستعمال فيها شهر وهي الكتابة عن السلطان … ؟)(2) .

أما التّهمة الثالثة فليس لديّ ما يثبتها أو يدحضها على وجه اليقين وأغلب ظنّي أنها وردته من جهة ردوده الكثيرة على النّاس ولا سيّما تلك التي ناقض فيها أبا المعالى الجوينيّ وأبا عبد الله بن الكتّاني⁽³⁾ .

انظر الأشباه والنظائر للسيوطى 3 : 130 ، 133 .

 ⁽²⁾ انظر الدّيل والتكملة السفر الأوّل ، القسم الثاني : وانظر أيضاً صلة الصّلة : 141 .

⁽³⁾ انظر صلة الصّلة : لابن الزيّر 122 .

آراء العلماء فيه

نعته الإمام الذّهبي بالتدقيق والمهارة والمشاركة في علم الكلام والأصول وأنه من كبار نحاة الأندلس (١) .

أما تلميذه النحويّ أبو القاسم ، محمد بن أحمد اللورقي ، فقد عزا إليه الفضل ووصف مصنفه مدار هذا البحث بأنه (من مليح مصنفات أهل الأندلس)(2).

وقد فاخر به ابن سعيد المغاربة فقال في تذييله في رسالة ابن حزم في فضائل الأندلس : (وأمّا النحو فلأهل الأندلس من الشروح على الحمل ما يطول ذكره ، فمنها شرح ابن خروف ... ؟ ولأبي الحسن ابن خروف شرح مشهور على كتاب سيبويه(³⁾.

وأثنى عليه ابن الزبير في صلته قائلاً بأنه حسن التعليم والمعرفة وأنه من علية نحاة وقته(⁴⁾ .

وفاته :

ليس هناك كبير اختلاف على تاريخ موته ، إذ ينحصر في العشر الوسط من جمادى الآخرة أو صفر من عام 609هـ ، والرّاجح أن ذلك كان في جمادى

 ⁽¹⁾ تاريخ الإسلام للذهبي ، مجلّد 29 ، حوادث 604 – 614هـ لوحة 117ب ، مخطوط بدار الكتب بالقاهرة .

⁽²⁾ إنباه الرواة ، للقفطي 4 : 186 .

³⁾ انظر و نفح الطب ، الممقري ، تحقيق د . إحسان عباس 3 : 184 . وو نضائل الأندلس وأهلها ، نشر وتقديم د . صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد ط1 (بيروت : 1387 _ 1968م) حيث فاخر ابن سعيد _ في تذييله على رسالة ابن حزم في فضائل الأندلس _ بشرح ابن خروف لكتاب الجمل والكتاب .

⁽⁴⁾ انظر صلة الصلة : 122 .

الآخرة ، لأنه الوارد في برنامج تلميذه أبي الحسن الرعيني(١) .

ومن المسلّم به أنه أصيب قبيل موته باختلاط في عقله أدىّ بقاضي أشبيلية على أيّامه أن يحجر عليه ماله . ولكن متى كان ذلك ؟ قضية ولا أبا حسن لها !.

أمامنا عدد من الصّوى ، أهمّها : تقديمه كتابه إلى صاحب مرّاكش ، محمّد . النّاصر الذي تولّى أزمّة الأمور سنة 595 – 610هـ فانحصر الوقت بين هاتين السنتين ، وإذا علمنا أنّ النّاصر باشر حرباً ضروساً ضد بني غانية وغيرهم ممن خرج على الموحّدين ، فإنه يبدو معقولاً أن يتأخر موعد اللقاء قليلاً .

ثم إن أبا الحسن الرّعيني 592 – 666هـ ، التقاه وظفر بإجازته إياه جميع مرويّاته ، فإذا قدرنا عمر الرّعيني حين اجتماعه بابن خروف بخمسة عشر عاماً يكون تاريخ التلاقي سنة 607هـ .

وكان يمكن أن تسهم معرفة القاضي الذي حجر على ابن خروف في تحديد التاريخ ، غير أنه لم يتعيّن على وجه الدّقة اسمه ، وقد رجّح المراكشي أنه أحد النسين : أبو محمد ابن حوط الله المتوفى 612هـ ، أو أبو حفص ، عمر بن عبد الله بن محمد .. ؟ المعروف بابن عمر المتوفى سنة 604هـ . وأستبعد أن يكون القاضى أبا محمد عبد الحق⁽²⁾ .

وجلّي أنّه لا يمكن أن يكون القاضي أبو حفص ، ابن عمر ، هو الذي حجر على ابن حرف لوفاته المبكرة نسبياً ، وبقي احتال أن يكون أبا محمد ، ابن حوط الله ، بيد أن المراكشي نفسه يورد خبر تولّي القاضي أبي محمد عبد الحق بسن عبد الله ، عبد الله ، محمد

⁽¹⁾ انظر «برنادج شيوخ الرعيني»، لأبي الحسن الرعيني ، تحقيق الدكتور إبراهيم شبوح 81-82 .

⁽²⁾ انظر ٥ الذيل والتكملة ٥ ، للمراكشي ، السفر الخامس ، القسم الأول : 322 .

آبن أبي عمر الباجي سنة 605هـ(۱) ، ولم ألف للقاضي أبي محمد ، عبد الحق هذا ترجمة في الذيل والتكملة ، كما لم أظفر لـه بترجمـة فيمـا تسنّى لي الاطـلاع عليه من كتب التراحم ، ويغلب على الظّن أن المرّاكشي استبعده واهمـاً أنـه أبو محمد عبد الحقّ بن غالب بن عطيّة المتوفى سنة 542 هـ على خلاف .

⁽¹⁾ انظر (الذَّيل والتَّكملة) ، للمراكشي ، السَّفر الحامس ، القسم التَّاني : 687 .



الفصل الثاني آثاره

أ ــ شرح الجمل .

تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب .

_ وصف المخطوط .

منهج ابن خروف في شرح الكتاب .

ـ شواهده .

ـ أمثلة من شواهد الحديث .

ـ أمثلة من شواهد الشعر .

**** الخريطة ****

الفصل الثاني

آثاره

ألفّ عدداً من الكتب ذكر أهمّها الرّعيني وهي :

1 - شرح الكتاب ، أسماه تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب .

2 – شرح الجمل .

3 – مفردات السبع .

4 – المقنع في الفرائض .

5 – مجموعة كبيرة في الرّدّ على النّاس ، أهمّها ردّه على ابن مضاء القرطبيّ .

وذكر ابن عبد الملك المرّاكشي أن له مؤلفات في القراءة مستجادة . أكتفي بالكلام على شرحه للجمل ، وشرح الكتاب .

أ ــ شرح الجمل :

ألفّه قبل شرح الكتاب ، إذ أحال عليه فقال في باب الوقف في أواخر الكلم المتحركة في الوصل(1) ، قال : قد ذكرت في شرح الجمل في الوقف نحو أربعين وجها عامّتها في كتاب سيبويه . توجد نسخة عتيقة فريدة بها خرم في آخرها ، وعبثت بها الأرضة في عديد من المواضع في مجلّد واحد ، تحتوي صفحتها على ستة وعشرين سطراً ، مخطّ واضح وإن لم يتّسم بالجمال . كانت مجبّسة على خزانة جامع الشرفاء بمرّاكش ، وهي الآن بمكتبة على ابن يوسف بالمدينة نفسها ، تحمل الرقم (214) .

انظر تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب : ص247 ، ص5 ، 6 .

رسم في مقدمة الكتاب المنهج(١) الذي سلكه في شرحه وحدد بدقة ما توخّاه فيه من أهداف . يتلخص في الآتي :

- 1 بسط مقدّمات تحصر أصول العربية بإيجاز .
- 2 التركيز على أهم الجوانب في كلام الزّجّاجي .
 - 3 شرح شواهده وتبيان مواضع الشواهد .
 - 4 -- التعرّض لأوهام بعض شراح الحمل .

5 - الاعتذار عمّا في منهج الزجاجي من خلل ، بأنه رأى الزّجَاجي إنّما
 وضعه للمبتدئين وأسند توضيحه إلى المعنّمين وقصد إلى الإيجاز .

وصرّح بأنّ غرضه من تأليفه أن يفيد منه المبتدئ الطّلعة ويجد المتقدّم فيه أيضاً ما ينشده ، ولعل في ذهنه ما أطلقه أستاذه ابن رشد الأصغر على كتابه المشهور في الفقه « بداية المجتهد ونهاية المقتصد » .

وهذا نص المقدمة

« بسم الله الرحمن الرحيم » وبه نستعين : قال علي بن محمّد الحضرميّ عفا الله عنه وغفر له بمنّه وكرمه : الحمد لله ربّ العالمين وصلواته على محمد خاتم النبيين وعلى أهله الطّاهرين الطّيبين .

قصدت في هذا الكتاب بيان مقدّمات تحصر كثيراً من أصول العربيّة

أعنى بالمنهج هنا الخطة التي سار عليها في علاجه الموضوع على أساس من المنطق والاستقراء أو هما
 مما ، وهو أيضاً النسق الذي اتبعه في ترتيب جزئيات المشكلة .

انظر 3 المنطق الحديث ومناهج البحث ، للدكتور محمود قاسم : 47 ــ 48 .

ومناهجه البحث العملمي ، د . عبد الرحمن بدوي : 3 ــ 4 . وه أصول البحث العملمي ومناهجه » ، للدكتور أحمد بدر ، ط3 (الكويت : رمضان 1393 ــ أكتوبر 1973م) 26 . وفي النطور اللغوي » ، للدكتور عبد الصبور شناهين ، مطبعة دار العلوم (القاهرة)) 149

على سبيل الإيجاز ، وبيان الأهم من كلام أبي القاسم الزجَّاجي – رحمه الله الجمل ونبَّهت على شواهده بما فيه الكفاية ، وبعض أوهام شارحيه لينتفع به المبتدئ الرّاغب ، ويقف عند غوامضه المنتهي الثاقب ، وتركت تتبع ما ذكر من عقد غير مخلص ونظام غير ملحّص ، إذ وضعه للمبتدئين واتكل في بيانه على المعلّمين وقصد الإيجاز على مذاهب العرب في الاتساع والجاز والاشتغال بذلك تضييع للزمان في غير شأن .

والله أهل التوفيق وهو بالفضل حقيق .

أتبع هذه المقدمة بالتعريفات للآتي :

الكلام ، الاسم ، الفعل ، الحرف ، الفاعل ، المفعول، باب الإعراب، باب معرفة علامات الإعراب ، النصب ، الخفض ، علامة الجر ، الجزم ، باب التثنية والجمع ، الجمع باب الفاعل والمفعول ، نوع منه آخر ، باب النعت ، والمعرفة خمسة أنواع ، الأعلام نوعان ... الح

وتتفاوت أبوابه طولاً وقصراً بحسب ما تحتوي عليه من مسائل يراها جديرة بالشرح والتوضيح أو أنها واضحة . وهذا أنموذج لأحد أقصر أبوابه : باب ما يحمل من العدد على اللفظ لا على المعنى أكثر هذا الباب في أسماء جموع ما لا يعقل وفيا بينه وبين واحده التاء ، نحو الحيل والإبل والبقر والغنم والشاء والبط ، لأنها كلها مؤنّة . وليس ذلك في جموع التكسير ، لأنها محمولة على المعنى ، ولا يراعى فيها اللفظ كما روعي في هذا الباب منسع ، وكذلك إذا تقدّم مؤنّت ، نحو : له من البط ثلاث ذكور ، وحمل على التأنيث فإذا جاوزت الصّفة الموصوف وبعد النّاني ، ولم يتصل بالعدد وتبيّن التذكير ، لم يجز التأنيث ، نجو له ثلاثة ذكور من البط وخمسة ذكور من الإبل ولا سبيل إلى حذف التاء .

ب _ تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب

يقول الرَّعيني : (وله تواليف ، منها كتابه الكبير الذي سماه (تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب » أودعه طرر ابن طاهر وبسطها وأضاف إليها شرح الأبيات ... ؟)(1) .

توجد قطعة من مخطوط مخروم من أوّله وآخره ، كتب في آخر صفحة منه على الهامش بخط مغاير لما كتبت به ٥ تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب ٥ للشيخ العالم العلامة ابن خروف ، وهي مصوّرة عن نسخة محفوظة بالمكتبة التيمورية تحت رقم (530) . في نحو النتين وخمسين ومائة ورقة ، مسطرتها التيمورية تقديراً . على هوامشها ما يدل على أنها قوبلت على أصل المؤلف نفسه ، وهناك الكثير من الاستدراكات ممهورة بكلمة « أصل » وبعض الأخطاء الطفيفة التي وقع فيها الناسخ ، كما أن بها أيضاً تنبهاً إلى بعض ما وقع فيه المؤلف نفسه من أوهام وقد كانت في الأصل مجلداً واحداً ضخماً يحوي الشرح كاملاً ، كما سيتبين من الوصف التفصيلي .

وقد عثرت أثناء تجوالنا في ربوع المغرب على الجزء الرابع من هذا الشرح كاملاً ، يبدأ من « باب الإضافة وهو باب النسبة »(٥) وينتهي بالإدغام ألقيت عليه نظرة عجلى أيقنت منها أنها تنتمي إلى أصل القطعة التي أمتلك صورة منها ، وتمتاز بأن العنوان موجود بالصفحة الأولى منها بخط الناسخ نفسه ، فرغ من نسخها سنة 642هـ وخطها أندلسي جميل إلا يكن خط النسخة الأخرى نفسه فهو قريب

انظر ، برنامج شيوخ الرعيني ، ، لأبي الم سن الرعيني ، تحقيق الدكتور إبراهيم شبوح 81 – 82 .

 ⁽²⁾ يقابل الصفحة 115 ، من القطعة التيمورية التي تنتمي إلى النسخة غير المجزأة .

وعلى هذا فإن ما باليد تشتمل على قسم من الجزء الثالث وغالبية الجزء الرابع من الكتاب بحسب النسخة المجزأة .

وقد ذكر ابن عبد الملك المراكشي: أنّ النّاصر من بني عبد المؤمن قدّم إليه ابن خروف نسخة من شرح كتاب سيبويه في أربع مجلّدات بخطّه ، وذكر رؤيته – المراكشي – إياها بنفسه وأخرى بالخطّ ذاته كما أورد ما أخيره أحد الرحّالة من أنّه رأى نسخة من الكتاب في مجلد واحد بخطّ المؤلف ، وذلك بمدرسة القاضي الفاضل بالقاهرة(١).

وظللت فترة أرجح أن تكون النسخة التي بين يديّ هي ذاتها التي نعت ، ولم يزل الاحتمال قائماً في أنها تلك التي كانت بمدرسة القاضي المذكور ، لعلّ الرحالة توهّم فظنها بخط المؤلف لاسيا أن خطها جميل – كما ذكرنا – ويعود إلى قريب من فترة المؤلف .

وهناك نص ورد بالمخطوطة يجعلنا نجزم بصحة عزوها إلى ابن خروف وهو: (وقد قرأت عليه «ابن ملكون » الأبنية للزبيدي بعد قراءتي سيبويه على الأستاذ أبي بكر ، فما سألته قط في غامض يفتحه ، ولم يزد على ما ذكر الزبيدي ولا شرح حرفاً جهله الزبيدي ، وللأستاذ أبي بكر في كتاب الأبنية عجائب من تبيين مشكلها ، وتحقيق المستدرك منها ، وشرح الألفاظ المجهولة فيها ، وتعليل ما لم يصح استدراكه والتنبيه عليه ، وغير ذلك مما انفرد به رحمه الله ، واجتمع في ما الكتاب من ذلك العجب العجب العجاب ، وما أظنك يا نحوي تجده مجموعاً مذا الجمع والتلخيص في كتاب ، فجميع حسناتي فيه منه رحمه الله ، ملحصاً هذا الجمع والتلخيص في كتاب ، فجميع حسناتي فيه منه رحمه الله ، غير أنها غير مفهومة في تعاليقه ، أعنى ابن طاهر (°).

⁽¹⁾ انظر و الذيل والتكملة ، ، للمراكشي ، السفر الخامس القسم الأول 321 .

⁽²⁾ ص281 س11.

وصف الخطوط:

يلاحظ أن الأصل الذي اعتمده الناسخ بغير خط المؤلف ، ولكن تأتّت له المقابلة بنسخ أخرى منها واحدة بخط المؤلف ، يقول : (ثبت في أصل المؤلف بخطًه ... ؟ ١٠٠٠ .

و المعلّم عليه لم يثبت في الأصل) ث و (في أصل المؤلّف كسر الهاء ثم سكن الشين وهو غلط بيّن) ث و (في الأصل الجمع وهو غلط) ث .

كما اتسّم الناسخ بالدّقة العلميّة والأمانة ، ذلك أنّه كثيراً ما أثبت كلمة «كذا ، فوق ما وجده في النسخة المعتمدة وتيقن خطأه ٥٠٠ .

وكان يكتفي أحياناً – لما اتصف به من روعة في الوراقة – بإثبات جزء من الكلمة وذلك حتى لا يثقل الحواشي بالتصويبات ، وهذه أمثلة منها :

وقد اتبع النّاسخ نظام التّعقيبة ، لكنّه لم يلتزمه ، فقد خلت الكثير من الصّفحات منها ، فما وجد بخطّه منها لا يزيد عن خمْسَ عشرة تعقيبة ، على حين كانت ثلاث وأربعون بخطّ صالح الفلاّني(*) أحد من تملّك هذه النّسخة ، ولم

⁽¹⁾ ص204 .

⁽²⁾ ص 180.

⁽³⁾ ص237

⁽⁴⁾ ص245

⁽⁵⁾ انظر الصفحات: ص118 ، ص120 ، ص237 ، ص248 ، ص279 ، ص288 .

 ^(*) هو صالح بن محمد بن نوح بن عبد الله العمري المعروف بالفلاني . عالم بالحديث مجتهد من فقهاء =

أعرف ستّاً منها . ولعلّ النّاسخ إمعاناً في الأمانة العلميّة لم يثبت من التّعقيبات إلاّ ما صادف نهاية الصفحة فعلاً ، بمعنى أنّ الصّفحات في المخطوطة الأصل أصغر أو أكبر من هذه التّي وصفنا .

أضف إلى ذلك أنه كثيراً ما ضبط الكلمات - التي يراها موضع إشكال ما - بالشّكل ، وقد رمز للتّضعيف بالشّكل الآتي (٧٥ ، إذا كان الحرف منصوباً أو مضموماً ، ويضع الضّمّة فوقه ويضع الإعجام فوق الحركات هكذا : و صحيحة ، ، ويكتفي أحياناً في الحرف المفتوح المضعّف بالشدّة فقط ، وإذا كان الحرف المضعّف في الكلمة لاماً مفتوحة فإنه يلصق الشدة هكذا و تعلّم » .

وحين تكون الهمزة المضمومة المشدّدة على واو قد لا يثبت الصّمّة هكذا : و لتفوّده » ، ويضع تحت الحرف المضاعف المكسور الرمز الآتي «٨» .

وقد بلغ عدد الصفحات التّى بها تصويبات أو ملاحظات ثمانٍ وثمانين ومائة صفحة ، ضمّت واحدة وأربعين وثلاثمائة ملاحظة ، موزّعة على النّحو التّالي :

أ – 67 موضعاً ، اكتفى بتصويب الخطأ أو كتابة السّقط خلواً من أيّ إشارة أو رمز .

 ب - 262 موضع ، أتبع فيها الملاحظة أو النصويب بالرمز (ص) ، ولعلها مختصرة من صعّ .

جـ – 16 موضعاً ، أثبت الرمز « ص » بالإضافة إلى كلمة « أصل » . وكان توزيع الملاحظات مكانيًا على النحو التالي :

أ ــ الهامش الأيمن من الصّفحة اختصّ بستّة عشر ومائتي موضع .

المالكية . نسبته إلى قبيلة فلان من السودان . ولد بالسودان وبها نشأ ثم ارتحل إلى مراكش وتونس ومصر والحجاز وأخذ عن علمائها وتوقي بالحجاز ، وله عدد من الكتب بعضها مطبوع .
 ولد سنة 1166هـ وتوفي سنة 1218هـ . انظر الأعلام للزركلي 3 : 281 ومعجم المؤلفين لعمر رضا
 كحّالة 5 : 12 ، وقد تملك النسخة المشار إليها .

ب _ الهامش الأيسر ، كان به سبعة وثمانون موضعاً .

جـ ـ أعلى الصّفحات وأسفلها ثمانية وثلاثون موضعاً .

وكانت معالجته لما وقع فيه من أخطاء أو ما وجد من اختلاف النّسخ بالكيفيّة الآتية :

1 - إذا وقع الخطأ بالسّطر الأوّل

أ - كتابة السهو فوق السطر مباشرة(1) .

ب _ كتابة السّهو فوق السّطر موصولاً بموقعه المفترض بأربع نقط (٥).

 جـ _ وصــل العبارة المسهو عنها بمكانها بأول حرف منها وكتابتها بصورة متعامدة مع السّطر(3).

د ــ الإيماء إلى ورود العبارة بصورة مختلفة في نسخة أخرى مرموز لها بالرمز « خ » ، ولعلّها تعنى نسخة المؤلف .

2 _ أما إذا كان الحطأ واقعاً وسط الصفحة فإنه يتبع الأساليب الآتية :

أ _ وضع إشارة إلى مكان السّهو أو التّعقيب باتّجاه الهامش الأيمن غالباً حيث يكتب البديل (*) .

ب = إذا كان في السطر خطّان ، فإنّه يصوّب الأوّل منهما في الهامش الأيمن
 غالبًا والآخر في الجانب الأيسر ، وقد يعكس²⁰ .

جـ _ وضع إشارة تشبه حرف الواو على الكلمة الخطأ _ لعلَّها مختصرة من كلمة

⁽¹⁾ انظر ص83 ، ص221 ، ص237 ، ص239

⁽²⁾ انظر ص147 ، ص233 ، ص270 .

⁽³⁾ انظر ص225 .

⁽⁴⁾ انظر ص6 ، ص14 ، ص16 ، على سبيل المثال .

^{· 24} س 128 س 6 ، ص 240 س 2 ، ص 247 س 6 ، ص 129 س 129 س 128 س 6 ، ص 129 س 128 س 65

« وهم » – ويضع بإزائها الصّواب في الهامش الأيمن أو الأيسر بحسب الظّروف⁽¹⁾ .

 د – وضع الإشارة ذاتها في بداية ونهاية العبارة المكررة أو المشكوك فيها فقط⁽²⁾.

هـ - كتابة الصّواب قدّام الكلمة في مستوى السّطر أو فوقه بدون أيّة إشارة (٥) .

3 ـ وفي حالة وقوع الحُطأ في السّطر الأخير فإنّه يتبع أسلوباً من الآتي :

أ - الإشارة إلى الكلمة الخطأ أو موضع السهو وكتابة الصّواب تحته مباشرة (، .

ب - كتابة الكلمة الّتي سقطت سهواً موصولة بمكانها المفترض بأربع نقط(٥).

جـ - الإشارة إلى موضع السّهو وإثبات الصّواب في الهامش ووضع رمز « خ » فوقه ، ويمكن أن يكون - كما سبق التّنويه - رمزاً لنسخة أخرى من الشّرح ([®]).

« منهج ابن خروف في شرح الكتاب »

يمكن أن نقول – مع شيء من التّجاوز – إنّ منهج ابن خروف في شرحه الكتاب هو منهجه في شرح الجمل ، ذلك المنهج القائم على المنطق والاستقراء من جهة ، والنّسق الموضوعيّ الّذي يغلب عليه في ترتيب أجزاء الدّراسة من جهة أخدى .

⁽¹⁾ انظر ص15 س6.

⁽²⁾ انظر ص121 س23 ، ص124 س23

⁽³⁾ انظر ص143 س3 ، ض186 m. 11 .

⁽⁴⁾ انظر ص12 ، ص85 ، ص120 ، ص131 ، ص139 ، ص200 ، ص410 .

⁽⁵⁾ انظر ص58 ، ص59 ، ص230 ، ص240 .

⁽⁶⁾ انظر ص24 .

يتجلّى ذلك فيا أثبت من مقدّمات حصرت الكثير من أصول العربية ونحن وإن لم نعثر على الجزء الأول من شرح الكتاب _ نستطيع الجزم بأنّه فعل هذا ، بدليل قوله في باب ما ينصرف وما لا ينصرف : « ... ؟ ولا بدّ من ذكر مقدّمات هنا يستعان بها على فهم أغراض الأثمّة وصدق قولهم في هذا الباب وغيره من أبواب العربيّة وسقوط الاعتراضات عليهم ، وقد تقدّم في أوّل الكتاب ... ؟ ه(١) .

وقال: (وقد تقدّم بيبان الفعل ما هو في أوّل الكتاب)(2) وهذه القطعة موضوع الدراسة – زاخرة بمثل هذه المقدِّمات كما سنرى ، كما أنّه قام بشرح المواطن الغامضة في كتاب سيبويه على حين اهتمّ في الجمل ببيان الأهمّ من كلام الزّجّاجي .

أما كيف حقّق هدفه ذاك ، وما السّبـل المختلفة التي توسّـل بها إلى شرح معضـلات الكتاب ؟ فسـنرى ذلك فيما بعد ، ولا أراني بحاجة إلى تأكيد شدّة اعتنائه بالشّواهد على اختلافها ، يتضّح ذلك فيما سيأتي من نماذج .

وقد ركز جانباً كبيراً من اهتامه إلى الأوهام والأخطاء التي وقع فيها عدد من العلماء تعاوروا دراسة الكتاب خلال خمسة قرون تقريباً وعلى رأس أولئك المازنى والمبرَّد والفارسيّ وابن السّراج والزّبيدي وابن السيّد والأعلم وأستاذه أبو بكر آبن طاهر ، وحظي المبرد والزّبيديّ بأكبر نصيب من تعقّبه وتعنيفه ، لأنّهما كانا أجرأ من ناقض سيبويه ، كما أبان اختلافات نسخ الكتاب ، وبنّه على ما أدمج في الكتاب تما ليس من نصّ سيبويه ، وبذل ما في وسعه للاعتذار عنه فيا يراه وقع فيه من هنات منهجيّة ، كتشتّت المسألة الواحدة بين عدد من الأبواب ، أو تناولها في

⁽¹⁾ ص52 س25 .

^{. 9}س 55 س 9

موضوع بصورة تبدو مناقضة لما تناوله في آخر ، فكان محامياً موفّقاً في أغلب دفعه ، كما سيأتي .

وقد ذكر المقرّي في « أزهار الرياض » طريقتين أو منهجين اتبعا في المؤلّفات التي دارت حول المدوّنة في الفقه ، وأسماهما الاصطلاح العراقي والاصطلاح القروي ، وأبان أن العراقيين أفردوا مسائلها وتوسّعوا في استعمال الأدلّة والقياس على طريقة أهل الجدل ثم قال : (وأمّا الاصطلاح القروي فهو البحث عن ألفاظ الكتاب وتحقيق ما انطوت عليه بواطن الأبواب ، وتصحيح الرّوايات وبيانُ وجوه الاحتالات ، والتنبيه على ما في الكلام من اضطراب الجواب واختلاف المقالات مع ما انضاف إلى ذلك من تتبّع الآثار وترتيب أساليب الأخبار وضبط الحروف على حساب ما وقع في السّماع وافق ذلك عوامل الإعراب أو خالفها)(١) .

ويمكن أن نعم هذين المصطلحين في سائر العلوم ، لا سيّما العربيّة ، الوسيلة إلى الفهم والاستنباط والشّرط الأساس لتحصيل كافّة العلوم ، كما هو معروف بداهة ، وعلى هذا وبناء على ما سبق ذكره من إشارات إلى منهجه نقول : إن ابن خروف سلك طريقة القرويين المنوّه عنها .

وفيا يلي الأبواب التي تناولها بالشّرح مقابلة بعنوانات سيبويه وقد اعتمدت طبعة بولاق ، واسْتُعين بطبعة الأستاذ / عبد السلام هارون في بعض المواضع الملتسة .

> ترجمات الأبواب عند ابن خروف نظائرها لدى سيبويه 1 – باب ما يذهب فيه الجزاء من = 1 : 440 – الأسماء .

⁽¹⁾ أزهار الرياض ، للمقري 3 : 22 .

 ^(—) هذا الرمز يدل على أنّ ترجمة الشّرح هي بنفسها ما ورد في كتاب سيبويه وإذا وقع بعدها كلام فمعناه أنّ ابن خروف تصرّف في التّرجمة بالاختصار وقد يشير إلى ذلك بقوله ١ الترجمة ۽ عقب ذكره جزءاً منها كم مرّ

- 442 : I =	3 – باب إذا ألزمت فيه الأسماء التي	
	يجازي بها حروف الجر لم تغيرها عن	
	الجزاء .	
- 443 : 1 =	4 - باب الجزاء إذا أدخلت فيه ألف	
	الاستفهام .	
- 444 : 1 =	5 – باب الجزاء إذا كان القسم في	
	أوّله .	
- 44 5 : 1 =	6 - باب ما يرتفع بين الجزمين وينجزم	
	بينهما .	
= 1 : 449 ـ إذا كان جواباً لأمر أو	7 - باب من الجزاء ينجزم فيه الفعل.	
نهي أو استفهام أو تمنّ أو عرض .		
- 456 : 1 =	15 – باب الحروف التي لا تتقدّم فيها	
	الأسماء الفعل .	
= 1 : 458 ــ ولا تغيّر الفعل عن حاله	16 - باب الحروف التي لا يليها بعدها	
التي كان غليها قبل أن يكون قبله شيء	إلا الفعل .	
منها .		
= 1 : 452 ـ لأن فيها معنى الأمر	17 ــ باب الحروف التي تنزّل منزلة	
والنهي .	الأمر والنهّي .	
- 454 : 1 =	20 – باب الأفعال في القسم .	
= 1 : 459 ـ باب الحروف التي يجوز	21 – باب الحروف التي يجوز أن يليها	
أن يليها بعدها الأسماء ويجوز أن يليها	الفعل .	
بعدها الأفعال .	*1	
- 460 : 1 =	21 — باب نفي الفعل .	

- 460 : 1 =	21 – باب ما يضاف إلى الأفعال من
	الأسماء .
- 461 : 1 =	23 – باب إن وأن .
- 461 : 1 =	23 – : باب من أبواب أن
− 463 : 1 =	24 - باب آخر من أبواب أنّ
- 464 : 1 =	25 – باب آخر من أبواب أنّ
- 465 : 1 =	25 – باب إنما وأنما
= 1 : 467 ــ باب تكون فيه أن بدلاً	26 – باب تكون فيه أنّ بدلاً من شيء
من شيء ليس بالأول .	ليس بالآخر
- 468 : 1 =	28 ــ باب من أبواب أن تكون فيه أن
	مبنيّة على ما قبلها .
- 471 : 1 =	31 - باب من أبواب إن
- 471 : 1 =	32 – باب آخر من أبواب إنّ
- 472 : 1 =	32 – باب آخر من أبواب إنَّ
- 473 : 1 =	33 – باب آخر من أبواب إن
- 475 : 1 =	35 ــ باب أنّ وإنّ
= 1 : 475 ــ التي تكون والفعل بمنزلة	35 – باب من أبواب أن
مصدر .	
= 1 : 479 ــ باب ما تكون فيه أن	39 ــ باب تكون فيه أن بمنزلة أي
, بمنزلة أي .	
- 481 : 1 =	41 ــ باب آخر أن فيه مخففة
- 482 : 1 =	42 – باب أم وأو

- 482 : 1 =	42 – باب إذا صار الكلام بها بمنزلة
	أيهما وأيهم .
- 484 : 1 =	44 - باب أم منقطعة
- 485 : 1 =	46 – باب أو
− 487 : 1 =	47 – باب آخر من أبواب أو
- 489 : 1 =	49 ــ باب أو في غير الاستفهام
- 491 : 1 =	51 – باب الواو التي تدخل عليها ألف
	الاستفهام.
= 1 : 491 _ باب بيان أم لم دخلت	52 – باب تبيان أم لم دخلت على
على حروف الاستفهام ولم تدخل على	حروف الاستفهام
الألف	
= 2 : 2 – هذا باب أفعل .	52 – باب ما ينصرف ومالا ينصرف
	54 – باب أفعل
= 2 : 2 – التي في أوائلها الزوائد	55 – باب أفعل إذا كان اسماً وما أشبه
	الأفعال من الأسماء .
= 2 : 5 ــ واسماً في أكثر الكلام .	57 – باب ما كان من أفعل صفة في
	بعض اللغات .
- 5 : 2 =	57 – باب أفعل منك
= 2 : 5 - باب ما ينصرف من	58 – باب مالا ينصرف من الأمثلة
الأمثلة ومالا ينصرف .	وما ينصرف .
-6:2=	59 ــ باب ما ينصرف من الأفعال إذا
	سميت به رجلاً .
== 2 : 8 - فمنعه ذلك من الانصراف	62 – باب ما لحقته الألف في آخره

في النكرة والمعرفة وما لحقته الألف فانصم ف في النكرة ولم تصرفه في المعرفة . 63 _ باب ما لحقته ألف التأنيث بعد = 2 : 9 - فمنعه ذلك من الانصراف ألف، . في النكرة والمعرفة. 63 -- باب ما لحقته نون بعد الألف = 2 : 10 - فلم ينصرف في معرفة ولا نكرة. = 2 : 10 - مما ليست نونه بمنزلة 64 - باب مالا ينصرف في المعرفة الألف التي في نحو بشرى وما أشبهها . « الترجمة » 65 - باب هاءات التأنث _ 12 : 2 = 66 - باب ما ينصرف في المذكّر أليَّة = 2 : 13 - مما ليس في آخره حرف تأنىث . 67 - باب فعل -13:2=69 - باب ما كان على مثال مفاعل - 15 : 2 = ومفاعيل 71 - باب تسمية المذكّر بجمع الاثنين = 2 : 17 - باب تسمية المذكر بلفظ الاثنين والجميع الذي تلحق له والجميع . الواحد واوأ ونونا. 72 - باب الأسماء الأعجمية _ 19 : 2 = 73 - باب تسمية المذكّر بالمؤنّث -19:2=74 - باب تسمية المؤنث الترجمة = 2 : 22 - باب تسمية المؤنث

-23:2=

75 - باب أسماء الأرضين

= 2 : 25 - والأحياء وما يضاف إلى 76 - باب اسماء القبائل الأم والأب. 79 _ باب ما لم يقع إلا اسماً للقبيلة -28:2=-30:2=80 _ باب أسماء السور = 2 : 31 - التي تستعمل وليست 81 - باب تسمية الحروف والكلم ظروفاً ولا أسماء غير ظروف ولا أفعالاً . = 2 : 35 - وغير هما من الأسماء 84 _ باب تسميتك الحروف بالظروف = 2 : 36 _ من المؤنّث . 85 _ باب ما جاء معدولاً عن حدّه = 2 : 42 - إذا صارت علامات 90 _ باب تغيير الأسماء المبهمة خاصّة = 2 : 44 - باب الظروف المبهمة غير ر 93 _ باب الأسماء المهمة غير المتمكنة المتمكنة . 96 - باب الأحيان = 2 : 48 - في الانصراف وغير الانصراف - 49 : 2 = 96 _ باب الألقاب = 2 : 49 _ فجعلا بمنزلة اسم واحد 97 _ باب الشيئين اللّذين ضمّ أحدهما كعيضموز وعنتريس. الى الآخر . = 2 : 56 - التي الياءات والواوات 98 _ باب ما ينصرف ومالا ينصرف منهنّ لامات . من بنات الياء والواو ... -61:2=107 _ باب إرادة اللّفظ بالحرف الواحد

-64:2=-69:2== 2 : 71 - فصاعداً إذا كان آخره ياء ما قبلها حرف مكسور. = 2 : 72 - التي الياءات والواوات لاماتهن إذا كان على ثلاثة أحرف وكان منقوصاً للفتحة التي قبل اللام. = 2 : 73 - من بنات الياء والواو التي الياءات والواوات لاماتهنّ وما كان في اللفظ بمنزلتهما . = 2 : 74 باب الإضافة إلى كل اسم كان آخره ياء وكان الحرف الذي قبل الياء ساكناً وما كان آخره واواً وكان الحرف الذي قيل الواو ساكناً. = 2 : 75 _ قبلها ألف ساكنة غير مهموزة = 2 : 77 مبدلة من حرف من نفس الكلمة على أربعة أحرف. = 2 : 77 - باب الإضافة إلى كل اسم

كان آخره ألفاً زائدة لاتنوّن وكان على

= 2 : 78 - باب الإضافة إلى كل اسم

111 - باب الحكاية التي لا تغير فيها الأسماء عن حالها في الكلام 115 - باب الإضافة وهو باب النسبة 116 - باب الإضافة إلى كل اسم كان على أربعة أحرف 117 - باب الإضافة إلى كل شيء من بنات الياء والواو 117 - باب الإضافة إلى فعيل وفعيل 118 – باب الإضافة إلى كلّ اسم كان آخره الياء . 119 - باب الإضافة إلى كل شيء لامه ياء أو واو 120 - باب الإضافة إلى كلّ اسم آخره ألف

أربعة أحرف

كان آخره ألفاً وكان على خمسة أحرف . = 2 : 79 ــ باب الإضافة إلى كل اسم ممدود لا يدخله التنوين كثير العدد كان أو قليله .

الحرفين إلا الرد . 123 ــ باب الإضافة إلى ما فيه الزوائد 2 : 81 –

من بنات الحرفين .

فاؤه من بنات الحرفين

126 - باب الإضافة إلى كل اسم ولي = 2 : 85 - مدغمة إحداهما في آخره ياءان

126 _ باب ما لحقته الزيادتان للجمع = 2 : 86 باب ما لحقته الزائدتان

للجمع والتثنية .

-86:2= باب الإضافة إلى كل اسم -127

لحقته التاء للجمع .

= 2: 78 - 12 الأسمين اللّذين ضم = 2: 78 - 12 اللذين ضم أحدهما إلى الآخر فجعلا الخير .

اسماً واحداً .

127 ــ باب الإضافة إلى المضاف من = 2 : 87 ـــ الأسماء .

128 - باب الإضافة إلى الحكاية -88:2=128 - باب الإضافة إلى الجمع -88:2== 2: 99 - باب ما يصير إذا كان علماً في الإضافة على غير طريقته وإن كان في الإضافة قبل أن يكون علماً على غير طريقة ما هو على بنائه . 128 - باب من الإضافة تحذف فيه = 2 : 90 - باب من الإضافة تحذف ياء الإضافة . فيه ياء الإضافة . 129 - باب ما كان مذكّراً يوصف = 2 : 91 - باب ما يكون مذكر أ

به المؤنث. يوصف به المؤنّث.

= 2 : 92 _ باب التثنية .

-92:2=

2: 93 - باب تثنية ما كان منقوصاً وكان عدّة حروفه أربعة أحرف فزائداً إن كانت ألفه بدلاً من الحرف الذي من نفس الكلمة أو كان زائداً غير

. - 94 : 2 =

. - 95 : 2 =

= 2 : 95 - باب جمع الاسم الذي في آخره هاء التأنيث .

130 – باب تثنية ما كان من المنقوص على ثلاثة أحرف .

131 – باب تثنية الممدود

131 – باب مالا تجوز فيه التثنية

والجمع بالواو والياء والنون .

131 – باب جمع الاسم الذي في آخره تاء التأنيث .

132 - باب جمع النساء والرجال .

135 - باب ما يكسر تمّا كان للجمع .

136 – باب جمع الأسماء المضافة . 136 – باب من الجمع بالواو والنّون وتكسير الاسم .

137 - باب تثنية الأسماء المبهمة.

137 – باب ما يتغيّر في الإضافة إلى الاسم .

137 – باب إضافة المنقوص .

138 - باب التصغير .

139 – باب تصغير ما كان على خمسة أحرف .

= 2 : 96 ـ باب جمع أسماء النساء والرجال .

= 2 : 102 - باب يجمع فيه الاسم إن
 كان لمذكر أو مؤنّث بالتاء كما يجمع
 ما كان آخره هاء التأنيث .

= 2 : 102 - باب ما يكسَّر مما كسر للجمع وما لا يكسَّر من أبنية الجمع إذا جعلته اسماً لرجل أو امرأة .

. - 103 : 2 =

-103:2=

= 2 : 104 _ التي أواخرها معتلّة .

 = 2 : 104 – إذا جعلته اسم رجل أو امرأة ومالا يتغيّر إذا كان اسم رجل أو امرأة .

= 2 : 105 - باب إضافة المنقوص إلى

الياء التي هي علامة المجرور والمضمر . = 2 : 105 – باب إضافة كل اسم آخره ياء تلي حرفاً مكسوراً إلى هذه

> الياء . = 2 : 105

= 2 : 106 - ولم يكن رابعه شيئاً كمّا كان رابع ما ذكرنا تمّا كان عدد حروفه

خمسة أحرف .

 2 : 107 - باب تصغير المضاعف الذي أدغم أحد الحرفين منه في الآخر .

= 2 : 107 – ولحقته الزيادة للتأنيث فصارت عدّته مع الزيادة أربعة أحرف .

= 2 : 107 - باب تصغير ما كان على ثلاثة أحرف ولحقته ألف التأنيث بعد الف فصار مع الألفين خمسة أحرف . = 2 : 109 - فلحقته ألفا التأنيث أو لحقته ألف ونون كما لحقت عثمان . = 2 : 100 - باب ما يحقّر على تكسيرك إياه لو كسّرته للجمع على القياس لا على التكسير للجمع على

2: 110 - من بنات الثلاثة من الزيادات لأنك لو كسرتها للجمع .
 لخذفتها وكذلك تحذفه في التصغير .
 2: 114 - تما أوائله الألفات الموصولات .

غيره . . .

= 2 : 115 - تكون فيه بالخيار في حذف إحداهما تحذف أيّهما شئت . = 2 : 118 - باب تحقير ما ثبتت 139 ــ باب تصغير ما كان على ثلاثة أحرف .

140 -- باب تحقير ما كان على أربعة أحرف .

141 – باب ما يحذف في التحقير .

144 - باب ما يحذف منه الزوائد من بنات الثلاثة .

145 – باب تحقير ما كان من الثلاثة فيه زائدتان .

زيادته من بنات الثلاثة في التحقير. 148 ـ باب ما يحذف في التحقير من = 2 : 119 ـ لأنها لم تكن لتثبت لو زوائد بنات الأربعة . كسرتها للجمع. = 2 : 120 - باب تحقير ما أولّه ألف الوصل وفيه زيادة من بنات الأربعة . _ 121 : 2 = 150 - باب تحقم بنات الخمسة. = 2 : 121 _ باب تحقير بنات الحرفين . = 2 : 121 – باب ما ذهبت منه الفاء . 150 - باب ما ذهبت عبنه . -122:2=150 -- باب ما ذهبت لامه . . - 122 : 2 = = 2 : 124 - باب ما ذهبت لامه وكان أوله ألفاً موصولة . -124:2=151 -- باب تحقير ما كانت فيه تاء

التأنيث .

152 – باب تحقير ما حذف منه ولا يرد في التحقير .

المحقّر ولا يخرج من أمثلة التّحقير وليس آخره شيئاً لحق الاسم بعد بنائه كالتاء التي ذكرنا والهاء . عقير كل ّحرف كان فيه = 2 : 125 ـ فإنك تحذف ذلك

= 2 : 124 _ ما حذف منه من قبل

أنَّ ما بقي إذا حقّر يكون على مثال

البدل وترد الذي هو من أصل الحرف

153 – باب تحقير كلّ حرف كان فيه بدل .

إذا حقّرته كما تفعل ذلك إذا كسّرته للجمع. 154 - باب تحقير ما كانت الألف _ 127 : 2 = بدلاً من عينه . 154 – باب تحقير الأسماء التي تثبت = 2 : 127 - باب تحقير الأسماء التي الأبدال فيها في كل موضع . تثبت الأبدال فيها وتلزمها . 155 - باب تحقير ما كان فيه قلب . -129:2=156 - باب تحفير كل اسم كانت عينه = 2 : 130 - وكانت العين ثانية أو واواً . ثالثة . 157 - باب تحقير بنات الياء والواو -132:2=اللاتى لاماتهن ياءات وواوات. = 2 : 134 – باب تحقير كل اسم كان من شيئين ضم أحدهما إلى الآخر فجعلا بمنزلة اسم واحد . 158 – باب الترخيم في التصغير . -134:2== 2 : 134 _ باب ما جرى في الكلام مصغّراً وترك تكبيره لأنه عندهم مستصغر فاستغنى بتصغيره عن تكبيره. 158 - باب ما يحقّر لدنوِّه من الشّيء -135:2=وليس مثله . = 2 : 136 - باب تحقير كل اسم كان ثانيه ياء تثبت في التحقير . 159 - باب تحقير المؤنّث. -136:2=160 – باب ما يحقّر على غير بناء 137:2 =

مكبّره الذي يستعمل في الكلام.

160 – باب تحقير الأسماء المبهمة .

161 - باب تحقير ما كسّر عليه الواحد للجمع .

162 – باب تحقير ما كسّر على غير واحده المستعمل في الكلام .

162 – باب تحقير ما لم يكسّر عليه واحد للجمع ولكنّه شيء يقع على الجميع .

163 – باب الإضافة إلى المحلوف به(°)

165 ــ باب ما يكون ما قبل المحلوف به عوضاً من اللفظ بالواو .

165 - باب ما عمل بعضه في بعض

وفيه معنى القسم .

166 - باب ما يذهب منه التّنوين

- 139 : 2 =

= 2 : 140 _ وسأبيّن لك تحقير ذلك ان شاء الله .

= 2 : 142 - باب ما كسّر على غير واحده المستعمل في الكلام وإذا أردت أن تحقّره حقرّته على واحده المستعمل في الكلام الذي هو من لفظه .

= 2 : 142 - فتحقيره كتحقير الاسم الذي يقع على الواحد لأنّه بمنزلته إلا أنّه يعنى به الجميع .

= 2 : 143 - باب حروف الإضافة
 إلى المحلوف به وسقوطها .

-145:2=

- 146 : 2 =

= 2 : 147 - باب ما يذهب التنوين فيه من الأسماء لغير إضافة ولا دخول الألف واللام ولا لأنه لا ينصرف وكان القياس أن يثبت التنوين فيه .

= 2 : 148 _ باب ما يحرّك فيه

 ^{(*) 1 ... ؟} ووقع في الترجمة باب حروف الإضافة إلى المحلوف به) .

التنوين في الأسماء الغالبة (٠٠٠) 167 – باب النّون الثقيلة والخفيفة _ 149 : 2 = 171 – باب أحوال الحروف التي قبل = 2 : 153 - الخفيفة والثقيلة . النون 172 – باب الوقف عند النّون الخفيفة -154:2== 2 : 155 - باب النّون الثقيلة 172 – باب النون الثَّقيلة والخفيفة في فعل الاثنين وفعل جميع النساء . والخفيفة في فعل الاثنين وفعل جميع النساء . = 2 : 157 - في بنات الياء والواو التي 174 – باب ثبات الخفيفة والثقيلة الواوات والياءات لاماتهن . = 2 : 158 – باب مالا تجوز فيه نون خفيفة ولا ثقيلة. 174 – باب مضاعف الفعل. = 2 : 158 - واختلاف العرب فيه . 174 - باب اختلاف العرب في = 2 : 159 - لأنه لا يستقيم أن تحريك الآخر . يسكن هو والأوّل من غير أهل الحجاز . 175 – باب المقصور والمدود _ 161 : 2 = 176 - باب الهمز -163:2=181 – باب الأسماء التي توقع على عدّة = 2 : 171 - والمذكر لتبيين ما العدد المؤنث . إذا جاوز الاثنين والثنتين إلى أن تبلغ تسعة عشر وتسع عشرة. 181 – باب ذكرك الاسم الذي تبيّن = 2 : 172 – كم هي مع تمامها الذي

(* *) • ... ؟ وسمَّى العلم في التَرجمة غالباً كما سمَّى الكنية في الباب الأوَّل غالبة ، .

هو من ذلك اللّفظ. به العدّة . -173:2=183 _ باب المؤنّث الذي يقع على = 2 : 175 _ باب مالا يحسن أن المؤنّث والمذكر وأصله التّأنيث تضيف إليه الأسماء التي تبيّن بها العدد اذا جازوت الاثنين إلى العشرة . -175:2=186 _ باب تكسير الواحد للجمع. = 2 : 183 - ويكون واحده على بنائه 189 _ باب ما كان واحداً يقع من لفظه إلا أنّه مؤنّث تلحقه هاء للجميع « الترجمة » التأنيث ليتبيّن الواحد من الجميع . = 2 : 184 - باب نظير ما ذكرنا من 190 _ باب نظائر ما ذكرنا من بنات بنات الياء والواو التي الياءات والواوات الياء والواو فيهن عينات . = 2 : 189 _ باب ما يكون واحداً 192 _ باب ما يكون واحداً يقع يقع للجميع من بنات الياء والواو للجمع من بنات الياء . ويكون واحده على بنائه ومن لفظه إلا أنّه تلحقه هاء التّأنيث لتبيّن الواحد من

> 192 ــ باب ما هو اسم واحد يقع على جميع

> > 193 ــ باب ما كان على حرفين وليست فيه علامة التَّأنيث .

195 _ باب تكسير ما كان عدّة

= 2 : 189 _ وفيه علامات التأنيث وواحده على بنائه ولفظه وفيه علامات التأنيث التي فيه .

- 190 : 2 =

الجميع.

-192:2=

حروفه أربعة أحرف للجمع .

198 - باب ما يجمع من المذكر بالهاء = 2 : 198 – باب ما يجمع من

المذكّر بالتّاء لأنه يصير إلى تأنيث إذا

جمع .

199 – باب ما جاء بناء جمعه على غير = 2 : 199 - ولم يكسّر هو على ذلك ما يكون في مثله . البناء

199 - باب ما عدة حروفه خمسة = 2 : 199 - خامسه ألف التّأنيث أو أحرف. ألفان للتّأنث.

> 200 - باب جمع الجمع . _ 200 : 2 =

201 – باب ما كان من الأعجميّة على = 2 : 201 - وقد أعرب فكسرته على أربعة أحرف . مثال مفاعل.

> 201 – باب ما لفظ به مما هو مثنّي كما _ 201 : 2 = لفظ بالجمع.

> > 203 – باب ما هو اسم يقع على

= 2 : 203 – باب ما هو اسم يقع على الجميع لم يكسّر واحده. الجميع لم يكسّر عليه واحده ولكنه

بمنزلة قوم ونفر وذود إلا أنَّ لفظه من

لفظ واحده.

204 - باب تكسير الصّفة للجمع . -203:2=

205 – باب ما كان من الصّفات عدّة = 2 : 206 - باب تكسير ك ما كان حروفه أربعة أحرف . من الصّفات عدد حروفه أربعة

أحرف . 211 - باب الأفعال التي هي أعمال = 2 : 214 _ باب بناء الأفعال الّتي تعدَّاكُ إلى غيرك وتوقعها به هي أعمال تعدّاك إلى غيرك وتوقعها

- 83 -

ومصادرها .	بك ومصادرها
214 - باب ما جاء من الأدواء	= 2 : 219 ــ على مثال وجع يوجع
3 67: - 49 - 214	وجعاً وهو جمع لتقارب المعاني .
214 – باب فعلان ومصدره وفعله	220 : 2 =
215 – باب ما يبني على أفعل	222 : 2 =
215 – باب أيضاً من الخصال التي	223 : 2 =
تكون في الأسماء .	
216 – باب علم كل فعل تعدّاك إلى	- 226 : 2 =
غيرك	
-218 - باب ما جاء من المصادر وفيه	- 227 : 2 =
ألف التّأنيث	
218 - باب ما جاء من المصادر على	- 228 : 2 =
فعول	
218 ــ باب ما تجيء فيه الفعلة ، تريد	- 229 : 2 =
بها ضرباً من الفعل .	
219 _ باب نظائر ما ذكرنا من بنات	- 230 : 2 =
الياء والواو التي الياء والواو فيهن في	
موضع اللامات	
219 _ باب ما كان من ذلك عيناً	= 2 : 231 – باب نظائر ما ذكرنا •
	بنات الياء والواو التي الياء والواو فيهر
	عينات .
220 ــ باب نظائر ما ذكرنا من بنات	= 2 : 232 - باب نظائر بعض

الواو التي الواو فيهن فاء(٠) . ما ذكرنا من بنات الواو التي الواو فيهن فاء . 221 – باب افتراق فعلت وأفعلت في _ 233 : 2 = الفعل للمعنى . 224 - باب دخول فعّلت على فعلت -237:2=لا يشركه في ذلك أفعلت . 224 - باب ما طاوع الذي فعله على = 2 : 238 - وهو يكون على انفعل فعل وافتعل . 224 – باب ما جاء فعل منه على غير = 2 : 238 - باب ما جاء فعل منه فعلت على غير فعلته . 225 - باب دخول الزّيادة في فعلت -238:2=للمعاني 225 – باب استفعلت . -239:2=226 – باب مواضع افتعلت(٠٠٠) = 2 : 241 – باب موضع افتعلت 226 - باب افعوعلت وما هو على = 241 : 2 = تما لم نذكره. مثاله 227 - باب مالا يجوز فيه فعلته . -242:2=- 227 - باب مصادر ما لحقته الزوائد -243:2=

من الفعل من بنات الثلاثة .

228 - باب ما جاء المصدر فيه على ﴿ = 2 : 244 - لأنَّ المعنى واحد غير الفعل .

 ^(*) وقع في بعض النسخ من بنات الياء والواو التي الواو والياء فيهن ياء .

^(**) وقع في بعضها و هذا موضع افتعلت ، .

228 - باب ما لحقته هاء التأنث -244:2=عوضاً لما ذهب. 229 - باب ما يكثر فيه المصدر من = 2 : 245 _ فتلحق الزّوائد وتبنيه بناء آخر كما أنّك قلت في فعلت فعلت فعّلت . 229 – باب مصادر بنات الأربعة _ 245 : 2 = 229 - باب نظير ضربته ضربة ورميته = 2 : 246 - باب نظائر ضربته ضربة رمية من هذا الباب. ورميته رمية من هذا الباب = 2 : 246 ـ باب نظير ما ذكرنا من بنات الأربعة وما ألحق ببنائها من بنات الثلاثة. 229 – باب اشتقاقك الأسماء لمواضع = 2 : 246 – التي ليست فيها زيادة ىنات الثلاثة. من لفظها . 230 - باب ما كان من هذا النّحو من -248:2=بنات الياء والواو التي الياء فيها لام . 230 - باب ما كان من هذا النّحو من -248:2=بنات الواو التي الواو فيهن فاء 230 – باب ما تكون مفعلة لازمة لها -249:2=الهاء والفتحة. 230 – باب ما عالجت به -249:2=231 – باب نظائر ما ذكرنا مما جاوز = 2 : 250 - بزيادة أو بغير زيادة . بنات الثلاثة . 231 – باب مالا يجوز فيه ما أفعله -250:2=

232 – باب يستغنى فيه عن ما أفعله بما أفعل فعله .

> 232 - باب ما أفعله على معنيين 233 - باب ما تقول العرب فيه ما أفعله وليس فيه فعل .

233 - باب ما يكون يفعل من فعل فيه مفتوحاً .

234 – باب ما هذه الحروف فيه

عاءات

234 – باب الحروف السّتّة إذا كان واحد منها عيناً

> 235 - باب ما تكسر فيه أوائل الأفعال

236 – باب ما يسكّن استخفافا ويو في الأصل عندهم متحرك .

237 – باب ما يسكن من هذا الباب الّذي ذكرنا .

= 2 : 251 – وعن أفعل منه بقوله أفعل منه فعلاً كما استغني بتركت عن ودعت وكما استغني بنسوة عن أن يجمعوا المرأة على لفظها .

-251:2=

= 2 : 252 - باب تقول فيه العرب

ما أفعله وليس له فعل .

_ 252 · 2 =

-254:2=

= 2 : 254 - باب ما كان من الياء

والواو

= 2 : 255 - وكانت الفاء قبلها

مفتوحة وكان فعلاً .

= 2 : 256 – المضارعة للأسماء كما كسرت ثاني الحرف حين قلت فعل.

− 257 : 2 =

= 2 : 258 باب ما أسكن من هذا الباب الذي ذكرنا وترك أوّل الحرف على أصله لو حرّك ، لأنّ الأصل عندهم أن يكون الثاني متحرّكاً وغير الثاني في أوّل الحرف .

-259:2=-262:2== 2 : 264 - وإنمّا هو شاذّ = 2 : 264 - باب ما يمتنع من الإمالة من الألفات التي أملتها فها مضي . - 267 : 2 = = 2 : 270 _ باب ما يمال من الحروف التي ليس بعدها ألف إذا كانت الرّاء بعدها مكسورة. = 271 : 2 - باب ما يتقدم أوّل الحروف وهي زائدة قدّمت لإسكان أوّل الحروف فلم تصل إلى أن تبتدئ بساكن فقدّمت الزيادة متحركة ، لتصل إلى المتكلّم. -273:2== 2 : 275 _ إذا حذفت ألف الوصل لالتقاء الساكنين.

= 2 : 276 باب ما يضم من السواكن إذا حذفت بعده ألف الوصل = 2 : 276 - إذا وقع بعدها ساكن

= 2 : 277 - لتحرُّكُ ما بعدها

وسأخبرك لم ذلك إن شاء الله .

237 - باب ما تمال فيه الألفات 239 - باب من إمالة الألف يميلها فيها ناس من العرب كثير. 239 - باب ما أميل على غير قياس 240 – باب ما يمتنع من الإمالة من الحروف التي أملتها فها مضي . 241 - باب الرّاء 242 - باب ما يمال من الحروف التي ليست بعدها ألف. 243 - باب ما يتقدّم أوّل الحرف 244 - باب كينونتها في الأسماء 244 - باب تحرّك أواخر الكلم الساكنة 245 - باب مالا يردّ من هذه الحروف

- 277 : 2 =	245 باب ما تلحقه الهاء في الوقف
	لتحرُّك آخر الحرف .
= 2 : 278 - من غير بنات الياء والواو	246 – باب ما تلحقه الهاء لتبين
التي حذفت أواخرها ولكنّها تبيّن	الحركة(١)
حركة أواخر الحروف التي لم	
يذهب بعدها شيء .	
= 2 : 279 ـ باب ما يينون حركته	246 – باب ما يبقون حركته ⁽²⁾ .
وما قبله متحرّك .	
- 281 : 2 =	247 - باب الوقف في أواخر الكلم
	المتحركة في الوصل .
= 2 : 281 _ باب الوقف في أواخر	247 – باب الوقف في أواخر الحروف
الكلم المتحركة في الوصل التي	
لا تلحقها زيادة في الوقف .	
= 2 : 283 - فيحرّك لكراهيتهم التقاء	249 – باب السّاكن الذي يكون قبل
السّاكنين .	آخر الحرف .
= 2 : 285 ـ باب الوقف في الواو	250 – باب الوقف في الياء والواو
والياء والألف	والألف
- 285 : 2 =	250 – باب الوقف في ا لهمز
= 2 : 286 - إذا كان بعدها المذكر	250 – باب السّاكن الذي يحرّكه في
الذي هو علامة الإضار ليكون أبين لها	الوقف .
كما أردت ذلك في الهمز .	

⁽¹⁾ وقع في بعض النسخ باب ما تبين حركته ولم يحذف منه شيء.

⁽²⁾ وقع في الشَّرقيَّة يبنون عوض يبقون .

251 - باب الحرف الذي يبدل في الوقف مكانه حرفاً آخر أثبت منه .

251 ـ باب ما يحذف من أواخر الأسماء في الوقف .

252 ــ باب ما يحذف من الأسماء من الياءات .

= 2: 287 - باب الحرف الذي تبدل مكانه في الوقف حرفاً أبين منه يشبهه لأنه خفي وكان الذي يشبهه أولى كا أنك إذا قلت مصطفين جئت بأشبه الحروف بالصاد من موضع التاء لا من موضع آخر .

= 2 : 288 – وهي الياءات .

= 2 : 289 - في الوقف التي لا تذهب في الوصل ولا يلحقها تنوين وتركها في الوقف أقيس وأكثر لأنها في هذه الحال ولأنها هاء لا يلحقها التنوين على كلّ حال فشبهوها بياء قاض لأنها ياء بعد كسرة ساكنة في

اسم

= 2 : 291 – التي هي علامة الإضمار وحذفهما .

-293:2=

- 295 : 2 =

- 295 : 2 =

= 2 : 296 _ إذا جاوزت الواحد .

252 ــ باب ثبات الياء والواو في الهاء

253 – باب ما تكسر فيه الهاء التي

هي علامة الإضار". 253 – باب الكاف التي هي علامة

المضمر

253 - باب مايلحق الكاف والتاء

اللَّتين للإضمار .

= 2 : 297 – والحركة كما هيي .	254 - باب الإشباع في الجرّ والرّفع
·	وغير الإشباع .
_ 298 : 2 =	254 - باب وجوه القوافي في الإنشاد
- 314 : 2 =	256 – باب عدّة ما يكون عليه
	الكلم .
- 312 : 2 =	262 – باب علم حروف الزّوائد
= 2 : 313 - من غير أن تدغم حرفاً	263 – باب حروف البدل
في حرف وترفع لسانك من موضع	
واحد .	
= 2 : 315 – من الأسماء والصّفات	264 – باب ما بنت العرب
والأفعال المعتلّة وغير المعتلّة وما قيس	
من المعتلّ الذّي لا يتكلّمون به و لم يجئ	
في كلامهم إلا نظيره من غير بابه وهو	
الذي يسمّيه النحويّون التّصريف	
والفعل .	
- 315 : 2 =	266 – باب ما لحقته الزّوائد من بنات
	الثلاثة من غير الفعل .
= 2 : 317 _ وأمّا الألف	269 ــ لحاق الألف
325 : 2 =	279 – زيادة الياء
= 2 : 326 وأمَّأ النَّون	282 — زيادة النّون
327 : 2 =	283 ــ زيادة التاء
328:2=	284 ــ زيادة الميم
328:2=	285 – زيادة الواو
Q	1 –

329 : 2 =	286 – باب الزّيادة من غير موضع
	حروف الزّوائد
= 2 : 331 ـ باب الزيادة من موضع	287 – باب الزّيادة من موضع اللاّم
العين واللاّم إذا ضوعفتا .	
- 330 : 2 =	287 – باب لحاق الزيادة بنات الثلاثة
	من الفعل .
- 332 : 2 =	288 – باب ما يسكّن أوائله من
	الأفعال المزيدة .
= 2 : 334 – حتَّى صار يجري مجرى	288 – باب ما لحقته الزّوائد وألحق
ما لا زيادة فيه وصارت الزّيادة بمنزلة	ببنات الأربعة .
ما هو من نفس الحرف .	
= 2 : 335 _ في الأسماء والصّفات	289 – باب تمثيل ما بنت العرب من
غير مزيدة وما لحقتها من بنات الثلاثة	بنات الأربعة .
كما لحقها في الفعل .	
- 335 : 2 =	290 – باب ما لحقته الزّوائد من بنات
	الأربعة غير الفعل .
= 2 : 339 – كما ذكرت لك في	296 – باب لحاق التّضعيف فيه
بنات الثلاثة .	لازم(٠)
2 : 340 – مزيداً أو غير مزيد .	297 – باب تمثيل الفعل من بنات
	الأربعة
_ 340 : 2 =	297 – باب تمثيل ما بنت العرب من

 ^(…) كذا ثبتت الترجمة في الرباحية ونسخة من الشرقية وفي سائرها ، هذا باب لحاق التضعيف والزوائد
 نبه لام ، .

الأسماء والصفات من بنات الخمسة . 298 – باب ما لحقته الزيادة من بنات 2 الخمسة . الخمسة . = 298 – باب ما أعرب من الأعجمية . =

298 – باب ما أعرب من الأعجميّة . = 2 : 342 – 299 – باب اطّراد الأبدال في = 2 : 342 –

299 – باب علل ما تجعله زائداً من

حروف الزّوائد . الحرف .

304 - باب من الزّيادة الزّيادة فيه غير 2: 353 - باب الزّيادة من غير حروف الزّيادة (مه التّضعيف. حروف الزّيادة (مه التّضعيف.

304 – باب ما ضوعفت فيه العين 2 : 353 – كما ضوعفت العين وحدها . واللام .

2 : 343 – وما تجعله من نفس

304 - باب تمييز بنات الأربعة = 2 = 353 = 2

والخمسة من الثلاثة .

304 - باب علم مواضع الزّوائد . = 2 : 354 - من مواضع الحروف غير الزّوائد .

304 – باب نظائر ما مضى من = 2 : 355 – وما اختصّ به من البناء دون ما مضى والهمزة والتّضعيف .

يلاحظ أنّ ترتيبه للأبواب يكاد يوافق ترتيب سيبويه تماماً ، على أنه تصرّف في عنواناتها تصرّفاً يسيراً فاختصرها اختصاراً طفيفاً ، كما أنه استحدث باباً من عنده ويتبين من هذا أن هذه القطعة من شرح الكتاب تشتمل على خمسة وستين

وفي الشرقية ٩ هذا باب ما الزيادة فيه من غير كذا ١ .

^(**) ولزمه التضعيف هكذا عن الرباحي

- ومائتي باب كانت معالجته إياها على النحو التّالي :
- 1 استهل شرح ثمانية وثلاثين باباً منها بما غمض من كلام سيبويه مشيراً إلى ذلك بكلمة « قوله » .
- 2 اكتفى في خمسة وثلاثين منها بعبارة (الباب بيّن) وأشباهها ـــ وإن أثبت ترجمتها .
- 3 لعرض لواحد وعشرين باباً بالشرح واقتصر على القول بأنها « بينة غاية البيان » ، أو أنه « ليس في البابين بَعْدُ ما يحتاج إلى بيان » .
- 4 مهد لواحد وتسعين ومائة باب بمقدّمات من إنشائه تباينت طولاً وقصراً واختلفت في طبيعتها وسأتناول بالأمثلة مزيداً من التّفصيل ، حول هذه النّقطة مكتفياً بها عن التعرّض لمنهجه في الشّرح ، لأنّها توضحه بما فيه الكفاية(٠).

اتخذت المقدّمات إحدى الصور الآتية:

أ ـ قد تنوّه بأهميّة الباب أو تقرّر طريقة سيبويه في تناول مشكلاته . وهذه
 أمثلة منها :

ص171 س2: باب أحوال الحروف التي قبل النّون الثّقيلة والحُفيفة. ذكر أنّ فعل الواحد المذكر والمؤنثة الغائبة يبنى على هاتين النّونين ، ويُزَالُ عَنْهُ الإعرابُ فَيَسْكُنُ ، ويُرَدّ مَا حُذِفَ مِنه للجزم ثمّ يُحَرَّكُ للسّاكنين أو المزيّة واختصّ بالفتحة لرفع اللّبس كما ذكر وقد أنشد بعد * اسْتَقْدِر اللهُ خَيْراً وَارْضَيْنَ بهِ * .

ص174 س25 : باب اختلاف العرب في تحريك الآخر . وذكر في الباب أن

^(*) ليست المقدّمات مقد ورة في واقع الأمر على ما ذكرنا .. إلا بشرط البدء بها دون كلمة قوله التي تسبق نص سيبويه .. بل توجد الكثير منها وسط مختلف الأبواب .

من يدغم ما يظهره أهل الحجاز يختلفون في حركته ، فطائفة وهم الأكثر يفتحونه أبداً ، وطائفة يتبعونه حركة ما قبله ، وطائفة يكسرونه على أصل الساكنين ، وهم الأقلّ .

ص229 س11: باب افتراق فعلت وأفعلت في الفعل للمعنى . هذا الباب من أبدع أبوابه في تفريق المعاني وضبطها ، والهمزة قياس في المتعدّي والباء قريب منها وليست مثلها والتضعيف ليس بقياس .

ص299 س18: باب علل ما تجعله زائداً من حروف الزوائد: هذا الباب من أشرف أبواب هذا الكتاب، وفيه بيان الزّائد والأصليّ من الأمثلة.

ب: وقد تدور حول مسألة بعينها أو عدد من المسائل.

ص128 س2: باب الإضافة إلى الحكاية. تقول في حيثًا حيثي وفي لولا لوي بالتخفيف لأنّك حكيت ولم تجعلها اسماً فيلزمك التشّديد، وتقول في إنّا إنّي، قال أبو زيد في كتاب « المعزى له ، ويقال رجل كرمازي مذ مائة سنة فيا حدثني ابنه:

إذَا مَا كنتَ ملتمساً لِقُوتٍ فلا تصرخ بكُنْتِيَّ كبير(٠) فليس بمدركٍ شيئاً بِسَعْي ولا سمع ولا نظر بصير بصير ص139 س16: «باب تصغير ما كان على ثلاثة أحرف ». ألف التأنيث الممدودة لا تحذف في التصغير ، لمضارعتها تاء التأنيث من حيث تحرّكت فصارت حيّة وهي كالألف الميّتة إذا لحقت

 ^(*) يلاحظ أنه لم يورد في هذا الباب كله نص سيبويه .

الشلائة ، نحو حبلى ، فإذا دخلت الميّتة على أكثر من الثلاثي فارقتها فحذفت لكونها ميتة ، والفرق بين الألفين هنا وفي الباب الذّي يلي هذا أنّك تستطيع على تكسير الاسم هنا على الهمزة وتعجز عنه في الميّتة ، ففرّق بينهما في التبويب .

ص163 سا2: باب الإضافة إلى المحلوف به: الواو أكثر استعمالاً في هذا الباب والباء بعدها وهي الأصل لأنها تدخل على الظّاهر والمضم ، ولا تدخل الواو إلا على الظّاهر ويستعمل الفعل معها ، لأنها التي توصّل الحلف إلى المحلوف به ، ولا يذكر الفعل في الواو ، والتّاء بدل من الواو ، وتكون على معنيين : على التعجب وعلى غيره واللام بابها التعجب ونفى عنها غيره ثم حكاه في آخر الباب لبعضهم ، وذكر مُن بالكسر والضّم وخصّها بربّي ، وقال المبرّد : يقال من الله ومن ربي والتّاء عنده مختصّة باسم الله .

ج – وحكى غيره : تحياتك .

وذكر في الباب الثاني من حروف البدل من حروف الجر همزة الاستفهام وها وهمزة لام التعريف وجعلها بدلاً من حرف الجرّ ، واستدلَّ على ذلك ، وغرضه في هذه الأبواب الكلام على الحروف الخافضة في القسم وما أبدل منها وحذفها ، وقد تقدّم القسم وأحكامه ووقع في الترجمة باب حروف الإضافة إلى المحلوف به ، ومن حذف الحروف قال الإضافة تدل على أدواتها « وبه » في موضع رفع للمحلوف .

ص150 س9: باب ما ذهبت عينه: ذهاب العين قليل ولا بدّ من ردّها في التّحقير لأنّ المصغّر لا يكون على حرفين. ومن الدّليل على أنّ

سلت تسأل من الواو ، وما حكى الفارسي عن أبي السّراج عن المسبرّد قال: أخبرني أبو عنمان أنّ العرب يقولون: هما يتساولان ...(١) .

وقد تومئ المقدّمة إلى صلة الياب كلّه أو إحدى مسائله بما سبقه أو لحقه من أبواب.

: 1, - 96, -

باب الأحيان : فصل هذا الباب من الأوّل ؛ لأنّ الأحيان فيه متمكّنة ، وجعل « اثنين » علماً لليوم كحارث ، وقد ذكر ذلك في التصغير ، جعله فيه علماً بالألف واللام ، وبه الاستعمال وقد يعرّف بهما تعريف الجنس كا تغلب بهما عليه ، وأمّا الشمس والقمر فلا يكونان غير غالبين بهما في الأكثر ، لأنهما ليسا يجنسين فتيابنا .

ص 153 س 3

باب تحقيم كل حرف كان فيه بدل: وهذا الباب يقرى مذهبه في الذي قبله ، ومتى كان القلب غير لازم وكان لشيء عارض لم يثبت في التحقير ، كما أنّه إذا كان الحذف لشيء عارض لم يعوّل عليه وَرُدّ المحذوف . كلامه في أوّل الباب دليل على أنَّ الياء قلبت في عيد لغير الكسر ... ؟

ص181 س3: باب الأسماء التي توقع على عدّة المؤنّث: قد ذكر أكثر أحكام هذا الباب في باب الصّفة المشبّهة أسماء العدد وضعت لتبين الأعداد في الجموع من حيث لحق اللّبس فأحرزت العدّة وكشف مفسّرها النوع.

وأما الواحد والاثنان فاستُغْنِيَ فيهما بالجنس، وحكم هذا الباب

يلاحظ أنه لم يذكر نص سيبويه هنا أيضاً .

من ثلاثة إلى عشرة أن يضاف إلى الجمع القليل فإن لم يكن له جمع قليل أضيف إلى الكثير، وذكر هنا خمسة أفراس وهو يريد المذكّر وذكر في الباب الثالث ثلاث أفراس إذا أردت المؤنّث وكلّ حسن؛ لأنّ اللّفظ يصلح لهما وإن كان قد غلب على المؤنّث، وأنشد في باب مالفظ به مما هو مثنّى بلفظ الجمع * ظُرْفُ عجوز في م ينت احتظل * فأرفُ عجوز في ينت وبين واحده الهاء وأنشد في بين الحمع الذي بين واحده الهاء وأنشد في أيضاً بحميم المحمع الذي بين واحده الهاء وأنشد في أيضاً والمحمد المحمد الم

ص237 س12: باب ما يسكن من هذا الباب الذي ذكرنا: قد تكرّر هذا الباب في باب الحروف السّتة ، وزعم أنّ فيه إذا كان ثانيه من الحروف السّتة أربع لغات مطّردة اسماً كان أو فعلاً ...؟).

د: تكون أحياناً خلاصة موجزة لما تضمّنه الباب

ص135 س17: باب ما يكسّر لل كان للجمع: حكم هذا الباب بعد التسمية كحكمه قبلها ، فأبنية القليل الأربعة تجمع قبل التسمية قياساً ، لأنها أشبهت الآحاد في البناء ، والقلّة ، ألا ترى إلى قولهم : برمة أعشار وثوب أخلاق ، وثوب أكياش ، وقالوا : هو الأنعام وقد ذكر ذلك في ماهو على مفاعل مما لا ينصرف ولم يعرض له هنا من حيث قدّمه فإذا سمّيت بشيء منها جمعته ذلك الجمع وهو أحرى من حيث انتقل إلى الواحد ، وكذلك كلّ ما أشبه الواحد من الجموع كانت على شلائة أحرف أو أكثر تجمع جمع الواحد الذي يشبهها بعد التسمية لأنها انتقلت إلى الآحاد وهي تشبهها لفظاً ، ولذلك

جعلها بمنزلة خزز وعنب ومعى وفعول وأفعال ، وتحقّر تحقير المفرد الذي يشبهها ، ولذلك شبّه فعولا الجمع بالأتي : والسّدوس ، وأمّا الذي لا يجوز جمعه مكسّراً فكلّ جمع لا يشبه الآحاد ، وهو الذي ثالث حروفه ألف وبعدها حرفان أو ثلاثة أحرف لأنّك لو كسّرته لكسّرته على لفظه لأنّه النّهاية في أبنية التّكسير ، فجمعوه اسماً بالواو والنون والياء والنون .

ص166 س17: باب ما يذهب منه التتوين: مضمّن الباب أنه إذا وقع ابن مفرداً غير مصغّر بين علمين أو كنيتن أو لقبن أو علم وكنية أو لقب أو لقب أو كنية ولقب أو ما أشبه ذلك مما يغلب على أبي الموصوف به ، نحو القاضي والفقيه والصَّعِق والنابغة وكان الابن صفة للأوّل منهما حذف تنوينه من اللّفظ والألف من الحطّ ولا تثبت الألف إلاّ في الموضع الذي يثبت فيه التنوين كان ابن أوّل سطر أو لم يكن وسيبويه وكثير من النحويّن يحذف التنوين – لكثرة الاستعمال والتقاء السّاكنين وعلى هذا يقول هذه هند بُنتُ عبد الله ، فيمن صرف – وهو الذي ذكر عن يونس . وأبو عمرو بن العلاء يحذفه لكثرة الاستعمال وإن يونس . وأبو عمرو بن العلاء يحذفه لكثرة الاستعمال وإن فيمن صرف سيبويه منالئة ،

ص172 س16: باب التقيلة والحفيفة في فعل الاثنين وفعل جميع النساء: غرضه في هذا الباب الكلام على أحكام التونين إذا دخلتا على المثنى والمجموع وخطاب المؤنّث، فأمّا الشّديدة فتدخل في المواضع الثّلاثة وتحذف لها نون الرّفع إن كان مرفوعاً لما ذكرنا وإن كان مجزوماً لم يكن هناك ما يحذف ، ولا تدخلان على منصوب وإن كان مبنيًّا بقى على حاله ، فإذا حُذفَت النّون أتبعتها الواو والياء إذا كانت حركة ما قبلهما من جنسهما كا يُفْعَل ذلك مع غير النّون تما يلزم إدغامه ، وأمّا الألف فتثبت في التَّنية ، لطول مدّها ، ومن قال تمودّ التَّوب لم يقل: اضربونّ ولا اضربين فيثبت ، وهذا دليل أنّ ما عدا الألف لا يلتقي مع ساكن أصلِّي لأنَّ السَّكون لأجل التّضعيف في نيَّة التحريك ، ودليله إما لتهم راد ؛ لنيّة الحركة فإن كانت حركة الواو والياء من غير جنسهما ثبتتا وحرّكت الواو بالضم والياء بالكسر ، كما تقدّم .

باب ما يحذف من الأسماء من الياءات : الباب كله على ترك : 1, - 252, -القياس الفرّاء في سورة الفجر: ﴿ والليّلِ إِذَا يَسْر ﴾ ، قرأه

القُرّاء بإثبات الياء وحذفها ، قال : وحذفها أحبّ إلى ؟ لمشاكلتها رؤوس الآي ، ولأنَّ العرب قد تحذف الياء وتكتفي

بكسرة ما قبلها منها ، أنشدني بعضهم :

كَفَّاك : كَفْ مَا تُلِيقُ دِرْهَما مُجُوداً وأخرى تُعْطِ بِالسَّيْفِ الدَّما وقال:

وَلَقَـدُ تُخْفِ شِـيمَتِي إعْسَـاري لَيْسَ تَخْفَىٰ يَسَارَتِي قَدْرَ يَوْم

وفي الشاني من * إنّى * ، وفي النّالث والرّابع من * أنكرن * و * يأتين * ومعانيها مفهومة.

ه: يقوم تارة بشرح بعض ما تحتوي الترجمة من مصطلحات أو إثبات الاختلافات في هذه الترجمات من مختلف النسخ.

ص137 س14 : باب إضافة المنقوص : سمّى المقصور في التّرجمة منقوصاً لأنه إغا تكلّم على ما في آخره ألف ، والناس من العرب هذيل .

ص165 س7: باب ما يكون ما قبل المحلوف به عوضاً من اللفظ بالواو: « ما » الأولى في الترجمة مصدريّة كأنّه قال باب كون ما قبل المحلوف به عوضاً من كذا . استدلّ على كونها بدلاً من الواو بأنهما لا يجتمعان ، فلا بدّ من خفض المقسم به ، ولا يكون ذا إلاّ على ابتداء كا ذكر والجملة جواب القسم .

ص296 س7: بابّ لحاق التضعيف فيه لازم: كذا ثبتت الترجمة في الرباحيّة ونسخة من الشّرقيّة ، وفي سائرها هذا باب لحاق التضعيف والزوائد فيه لازم ، العِلْكُدُ : الغليظُ الشّديد العنق .

ص304 س5: باب من الزّيادة الزّيادة فيه من غير حروف الزّيادة ولزمه التّضغيف: هذا باب ما الزيادة فيه من غير كذا.

و : يشرح أحياناً معاني المفردات الصّعبةَ الواردة بالباب .

ص 203 س 17

ص199 س24 : باب ما عدة حروفه خمسة أحرف ، اللبادي : اسم تُسكَّن به السّماني فتسكن وتؤخذ وأمّا فاعلاء فكسرته العرب بحذف الهمزة لما ذكر ، وشبّهها هنا بتاء التَّأنيث في فاعلة .. ؟

: باب ما هو اسم يقع على الجميع لم يكسّر واحده السَّفر: المسافرون وجعل الكمأة اسم جمع واحدها كم، ومنهم من قال كأة للواحد، والجمع كم، كتمرة وتمر، وكذلك جبء وجباة وجبء وهي كأة حمراء، وقال أبو حنيفة: «هي هنة بيضاء كأنها كمء ولا ينفع بها وتجمع غلى أجبؤ وجبأة ابن

الأعرابي ، والحبأ الكمأة السّود ، والجبأة أيضـاً نقرة في الجبل تمسك الماء عن أبي العميثل ... ؟ » .

ص233 س9 :

باب ما تقول العرب فيه ما أفعله وليس فيه فعل ع الآبل : ذو الإبل وهو القياس وقد حكى الفعل فيه ، قال الأصمعي : أبلت الإبل فهي تأبل أبولاً ، إذا أجزأت بالرّطب عن الماء ، ويقال : أبلاً وأبِل وأبُل ، قال : ويقال : قد أبل ، فهو يأبُل أبالة ، إذا كان قد حذق مصلحة الإبل والرّفق بها قال الفارسيّ : وقالوا في المثل : آبل من حنيف الحناثم .

ص289 س17: باب تمثيل ما بنت العرب من بنات الأربعة: الجعفر: النهر الصغير، والسّلهب: الطويل والحَلْجَم والشَّجْعَم: الطَويل والحَلْجَم والشَّجْعَم: الطَويل مبلغ بالغين معجمة، وقال: هو الضخم الأكول والترتم: ما فضل في الإناء من ضعام أو إدام، والبرثن من السّباع مثل الطّفر. للإنسان والجرئم: الجمل العظم والصنتع: الصّلب الرّأس من الظّلمان، ويقال: حمار صنتع: شديد الرأس ناتئ الحاجبين عريض الجهة ويقال الصنتع: الشّاب الشديد، والكندر القصير. الجرمي الحبرج: طائر، والدّخلل: خاصة الرّجل، والقعدد: الأقرب إلى الأب الأكبر، والزبرج: السحّاب الرّقيق والرّثير: ما يكون على الثوب الجديد عند اللبّاس، والجفرد: ضرب من الحيوان عن اللّحياني وأبي حاتم، وروى ابن جني أنه نبت وقيل: حب الجوهر أيضاً، وقد تقدم وللدلق، والدلوق.

ص29 س5: باب ما لحقته الزّيادة من بنات الحمسة: السّلسبيل: الماء السـلس في الحلق وقد تقدم أنه لا تضاعف الفاء وحدها في الأربعة إلا وهي أصـل، ألا ترى أنك لو جعلته فعلاً لكان رباعيًا، والحندريس: الخمر القديمة ... ؟

ز: قد يستهلّ الباب برأي لغير سيبويه ويستمر الباب أو يعقبه بما يؤيّده أو يخالفه من أقواله .

ص218 س12 : باب ما جاء من المصادر على فعول : قال أبو الحسن : فعول في المصادر قليل قال : فكأنه صفة لمصدر محذوف ، فإذا قلت : تطهرت تطهراً طهوراً ، فكأنك قلت تطهرت تطهراً طهوراً ، وتوضّات توضّواً وضَوءاً ، فحذف المصدر الذي هو على تطهرت وأقيمت صفته مقامه ودلّت عليه ، وتابعه ابن السّراج وغيره قلت : وهذه دعوى لا دليل عليها ، وليس كونه مصدراً بأبعد من هذا ، وقد يكون الطّهور من صفة الماء ، كما قال عليه السّلام : « هُوَ الطَّهُورُ مَاؤُهُ الْحِلُّ مُيْتَنُهُ » ، وزعموا أنّ الوضوء من أسماء الماء كالوقود و لم يحك أحد يوثق به الوضوء بضم الواو لشيء من الأشياء .

ص231 س20: باب ما لا يجوز فيه ما أفعله: قال أبو على الفارسيّ (وإنّما لم يذكر هذا الباب في باب التعجب، لأن ذاك إعراب وهذا ترتيب الكلام وكيف يلفظ به المتكلم وليس له موضع أولى به من هذا ، ومنعه ما أحمره! وما أبيضه! وأشباهه ، يريد في أكثر الكلام أبو الحسن وما لم يقل فيه ما أفعله! لم يقولوا فيه أفعل به ولا أحمر الناس ، ولا يقولون … ؟ » .

ص 262 س17: باب علم حروف الزوائد: قال المازيّ: ثما يزاد ما يلحق بناء ببناء، وفيه ما يكون للمّد، ومنه ما يلحق في الكلام ولا يتكلم به إلا بزائد، لأنه وضع على المعنى المراد بهيئته، وقد ذكر سيبويه زيادة الشّين في بيان حركة كاف المؤنّث نحو: أعطيتكش في إحدى عشرة زائدة.

ص 266 س 11: باب ما لحقته الزّوائد من بنات الثّلاثة من غير الفعل: السّيرافي اعلم أنه لا يلحق بالهمزة شيء إذا كان بعدها ثلاثة أحرف، وإن كان الاسم على وزن بنات الأربعة، نحو: « أفكل وأبلم وأجرد وما ذكر صحيح ... ؟ » .

ويعد اهتمامه الواضح بتعداد الفروق بين النسخ ملمحاً بارزاً في منهجه ، حيث ذكر نحواً من تسعة عشر ومائتي موضع عزا كلا منها إلى الشرقية والرّباحيّة وغيرهما . يوضّح ذلك الجدول الآتي :

اسم الرواية	العد
1 – الشّرقية	57
2 – الرّباحيّة	23
3 – الكتاب	23
4 – بعض النّسخ	12
5 – في نسخة	10
6 – في بعضها	10
7 – ووقع هنا	5
8 – نسخة ابن السّرّاج	4

4	9 – نسخة أبي العبّاس
2	10 – كتاب الفارسيّ
2	11 – كتاب ابن النّحاس
1	12 – السّيرافي
1	13 – القالي
1	14 – رواية أخرى
1	15 – في النّسخ كلّها
1	16 – أكثر الروّايات

ويمكن أن نضيف إلى الشرقية الأرقام : 8 ، 9 ، 10 ، 11 ، 12 ، 13 ، 15 .

والباقي لم يحدّد إلى أي المجموعتين تنتمي . وقد سبقت الإشارة إلى أنّ الشّارح أبان ما في عنوانات الأبواب من اختلاف بين نسخة وأخرى ، ووضح ذلك بالأمثلة .

ونتكلم هنا على ما أقحمه النّسَّاخ من نصوص في الكتاب ليست لسيبويه ، ونثبتها ، سواء في ذلك ما فطن له خدمة الكتاب المحدثون أم لم يفطنوا .

ص14 س23 - قوله: بدا لهم فعل إلى آخر الباب، هو من كلام المبرّد(١).

⁽¹⁾ أثبتها الأستاذ هارون وهذا نصها و بدالهم ، والفعل لا يخلو من فاعل ، ومعناه عند النحويين أجمعين بدا لهم بدو ليسجننه ، وإتما أضمروا البدو ، لأنه مصدر يدل عليه قوله. و بدا لهم ، وأضمر كما قال تعالى جده : ﴿ والملائكة يدخلون عليهم من كل باب • سلام عليكم ﴾ ولا يكون يسجننه بدلاً من الفاعل ، لأنه جملة والفاعل لا يكون جملة .

^(*) ص133 س22 ، ثبت في الكتاب على غير رواية الرّباحيّ .

ص15 س 1 - وقوله : ولا يكون ليسجننه بدلاً من الفاعل⁽¹⁾ .

ص23 س6 – ووقع في بعض النّسخ بعد قوله : لأنّك لا تقول : يكون هذا ، فيقولون هذا ، فيقولون يكون هذا ، فيقولون يكون هذا يوم زيد أمير ، وقد خطّأه سيبويه .

وما بعده طرّة ، وقوله في الطّرّة : لم يضف إلا إلى الأفعال خطأ والصّواب إلا إلى جملة فيها فعل[©] .

ص34 س14 – ووقع في بعض النّسخ لم يكن إلاّ الكسر ، يعني كسر إنّ ولم يكن إلا الرفع ، يعني : لم يكن الموضع إلا للرّفع على الابتداء إذا ظهر منه الاسم فتكون إن مكسورة(١) .

ص35 س2 – ووقع في الشرقية بيتان هنا وهما :

بكر العواذل في الصبو ح يسلمنني وألومهنّـه ويقالن فقالت إنّه

وإذا وصلت قلت إنّ يا فتى وهي الّتي بمنزلة أجل ، وقال بعضهم لبعض الأمراء : لعن الله ناقة حملتني إليك فقال إنّ وراكبها وأنشد :

> يا عمر الخير رزقت الجنّه ارزق بنـاتي وأمهّــنّـــه

انظر التهميشة السابقة .

⁽²⁾ ثبت في الطبعين ، ونصها : و حدثنا بذلك يونس عن العرب ، لأنك لا تقول : يكون هذا إذا زيد أمير ، وأما الطرّة فقد تلت هذا الكلام في كلتيهما وهي و جملة هذا الباب أن الزمان إذا كان ماضياً أضيف إلى الفعل وإلى الابتداء والحبر الأنه في معنى و إذا ، فأضيف إلى ما يضاف إليه و إذ ، وإذا كان لما لم يتعم لم يضف إلا إلى الأنعال ، لأنه في معنى و إذا ، هذه لا تضاف إلا إلى الأنعال ، ولم ينبه الأستاذ مارون إلى كونها للمبرد وليست لسيبويه ، انظر 1 : 161 : 171 : 110 .

⁽³⁾ ١ و لم يكن إلا الرفع ، لا توجد بالبولاقية ، وثبتت في طبعة الأستاذ هارون 3 : 150 .

اردد عسلينا إنّ أنّ إنّه ٥٠

ص47 س24 — وقوله: لم يجز هنا إلا أم ، لأنك إنما تسأل عن أفضلهما ولست تسأل عن الفضل.

قوله : ولست تســـأل عن الفضـــل ثبتت هذه الرّيادة في الشّية (٥٠ .

ص59 س10 – وقول سيبويه في رواية الرباحي في آخر المسألة يدل على ما ذكرت لأنه قال : وإن شئت قلت كل فعلى أو فعلى فلم تنوّن لأنّ هذا الحرف مثال ، فإن شئت أنّث وجعلت الألف للتأنيث وإن شئت جعلت الألف لغير التّأنيث . انتهى كلامه().

 ⁽¹⁾ وردت بالكتاب 474 : 22 ، 275 : 1 – 2 ، مع خلاف يسير ، وتأخير وتقديم على النحو النالي :
 و وأما قول العرب في الجواب إنّه ، فهو بمنزلة أجل ، وإذا وصلت قلت إنّ يا فني ، وهي الني بمنزلة أجل ، وأورد البيتين دون بقية الكلام والرجز .

⁽²⁾ انظر الكتاب 3: 179: هـ8، وقد أضاف الأستاذ هارون كلمة (صاحب) إلى عبارة الرواية الأخرى، فناقض آخر العبارة أوّلها، إذ جاءت هكذا: (لأنك إنما تسأل عن أفضلهما ولست تسأل عن (صاحب) الفضل ».

نص الطّرة 1 قال أبو الحسن : ينصرف أحمر وما أشبهه في النكرة إذا كان اسماً ، لأنه إنّما منعه من الصرف أنه صفة ، فقد ذهب عنه الذي كان يمنعه » .

⁽⁴⁾ نقص هنا و وإن شئت قلت ، الأولى كما زادت كلمة و صرفت ، ، فقد جاءت : و وإن شئت صرفت وجعلت الألف لغير التأنيث ، وقد أشار إلى ورودها بالصّورة التي ذكر المؤلف انظر 3 : 20 : هـ 7 . وتختلف البولاقية عنهما ، فجاء فيها : و ويقول كل فعلى أو فعلى كانت ألفها لغير التأنيث انصرف وإن كانت الألف جاءت للتأنيث لم ينصرف وإن شئت صرفت وجعلت الألف لغير التأنيث ، . انظر الكتاب 2 : 6 : 18 .

73 س18 - ووقع في الشرقية بعد قوله رجل ربعة وجمل خجأة وهو
 الكثير الضراب والمباضعة⁽¹⁾.

ص84 س1: 5 - ووقع في بعض النسخ الشرقية تفسير بعد قوله: « وليست تدرج عندهم » يقول لا توصل وحروف المعاني توصل ، ووقع في بعضها في الأصل عوض التفسير: « وإذا قلت واحد اثنان ففيه ثلاث لغات: يقولون واحد إثنان ؛ فتقطع الألف ، ومنهم من يقول واحد اثنان ، فيصل الألف ومنهم من يقول واحد إثنان ، فتقطع الألف » انتهى . وزاد في الشّرقيّة: فتحذف الألف من لام . سمعنا ذلك من العرب وأنشد البيت (2) .

ص108 س21 – ومن قوله وقال بعضهم الأول إلى قوله وهذا خلاف قول سيبويه « ليس من كلامه ، ومذهبه مذكور بعد هذا »(4) .

ص111 س10 – وقوله: ومن خالف دد الحرف الذي يليه ، ليس من كلامه ، وقد تقدّم أنّ أبا الحسن يقول: ضب ، ورجع المازتي

انظر الكتاب 2 : 20 : 6 ، وطبعة الأستاذ هارون 3 : 237 ، حيث وردت في كلتبهما ١ رجل ربعة ورجل حجأة ، وما ثبت في الشرح أنسب للمعنى .

⁽²⁾ غير موجودة بكلتيهما .

⁽³⁾ ورد النصّ صحيحاً . انظر 2 : 42 : 19/3 : 282 .

⁽⁴⁾ أبقى الأستاذ هارون جزءاً من الحاشية في صلب الكتاب وهو و وقال بعضهم . إذا سميت رجلاً بالراء من ضرب قلت رب فأرد العين ر 3 : 321 انظر الهامش رقم 5 من الصفحة ذاتها . وهذه بقية الحاشية و قال أبو الحسن : ضب ، فرد الفاء ، وقال بعضهم : لا يجوز أن تسمى بالباء من اضرب ، إذا قلب إن ، لأنك إذا وصلتها بعيت على حرف ، وهذا مذهب قوي ، وهو خلاف قول سيبويه) .

إلى قول سيبويه(١) .

ص133 س22 – ووقع في بعض نسخ الكتاب فقال ابنون ، تجريها على القياس لأنك قد حوّلتها عن ذلك الموضع ، وإن شئت أبناء ، ولا يجوز بنون ، لأنه شاذ يجيء غيره ، وهذا الكلام لا يشبه كلام سيبويه وهو مخالف للرّوايات كلّها بالجملة فلا تعوّل عليه(2) .

ص148 س7

- ووقع في بعض النسخ الشرقية وإن كان فعولاً ، بتحريك الواو فكلامه عليها ضعيف ، لأنه يجري الملحق مجرى غيره تما ليس بملحق ، ويجري ما شبّه بالأصل مجرى ما لم يشبّه به ، وحذف مشل هذه إنما يكون عن علة أحكم من هذه التي ذكر (ن) .

ص166 س15

ووقع في الشّرقية آخر الباب أخبرني أهرون القارئ أنه سمع
 من العرب * فَذَاكَ أمانة اللهِ الثّريدُ * بالرفع⁽⁴⁾ .

ص176 س13

- 0 ... ؟ وأدخل يديت في الباب أو بدا يبدو . علي الروايتين يكون يدا وبدا على غير القياس يدي وبدو ، وحكى الأخفش بدو وبداء ، ولم يحك أحد يدي في يديت فليسا تما تقدّم ، وحكى أبو الحسين بن ولاد عن المبرّد أنّه وقع يدا في الكتاب على الغلط قلت : وإذا كان معناه الذي جيء به له صحيحاً فليس بغلط وقد بيّن ، ودليل كونه ثابتاً في الكتاب قوله متصلاً

⁽¹⁾ جاءت في صلب الكتاب آخر الباب ، 2 : 64 : 2/ a : 326 : 326 .

⁽²⁾ خلت منه الطّبعتان . انظر 2 : 47 (3 : 504 .

⁽³⁾ خلت منه الطّبعتان . انظر : 3 : 441 .

⁽⁴⁾ حلت منه الطّبعتان منها . انظر : 3 : 441 .

به وهذا يسمع ولا يجسر عليه ، ولكن يجاء بنظائره بعد السمع ، فيداء في الباب وبداء مثل العزاء سواء " .

ص204 س24 – ومن قوله : وقالوا خلق إلى قوله : وقالوا خلقان قال بعضهم : ليس من كلام سيبويه ، وكلامه خلقان وما بعده (2) .

ص205 س15 – وقوله: لأنّ الواو والنّون يُقْدر عليهما في الصّفة ، وهذا نصّ بغلبة السّالم فيه المكسّر ووقع في بعضها تفسير وهو: النّعوت لا يمننع فيها الواو والنون ، لأنّها على الفعل تجري⁽³⁾.

ص228 س22 – وقوله: وقد يجيء على الأوّل ، يريد على الصّحيح في العين وحـذفوا الهمزة من أريت كما حذفوا الواو واليـاء من أقمت وأبعت ، والتّفسير الذي في آخر الباب للمبرّد (4) .

ص234 س17 – ومن قوله يعني في يأبى إلى قوله : لأنَّ الفاء همزة (٥٠ .

ص234 س17 – ومن قـوله: وإغـا يحتجّ بوعده، يريدون وعدتـه إلى آخر الباب، أصل في الشّرقيّة وثبت لابن السّرّاج حاشية وقال وهو تفســير عند المبرّد إلى آخر البـاب، وهو أشبـه لأنه كلام

(1) انظر الكتاب 3 : 539 ، هـ1 ، فقد جاءت : و يديت له أيدي له يدأ ولم ترد بالأخرى . انظر :2 : 162 : 2

(3) لا توجد بكلتهما.

 (5) ثبت في 2 : 254 : 4/4 : 105 ، وهذا ولم يكتبه الأستاذ هارون لكونه تفسيراً واكتفى بأنها سقطت من إحدى النسخ التي اعتمد عليها في إخراج الكتاب .

 ⁽²⁾ انظر 3 : 286هـ 2 ، حيث جاءت : ١ وقالوا : خلق وخلقان ١ في نسخة من الكتاب وفي أخرى
 ١ وقد قالوا خلق وأخلاق وسمل وأسمال وحدث وأحداث ليس هذا من كلام سيبويه وقالوا خلقان ١ وخلت الطبعة الأخرى منها انظر 2 : 204 .

 ⁽⁴⁾ لعل ما عناه : ٩ ولا بجوز الحذف أيضاً في تجزئة وتهنئة وتقديرهما تجزعة وتهنعة لأتهم الحقوهما
 بأختيما من بنات الياء والواو ، كما ألحقوا أرأيت بأقمت حين قالوا أريت ، انظر 2 : 245 : 4 :
 83 .

مكرّر (١) .

ص234 س19 – ووقع في بعض النسخ الشّرقيّة : ودرّ يدرّ بمنزلة كعّ يكعّ وهو شاذ⁰⁰ .

ص242 س – ٥..؟ وإلى هذا ذهب الأخفش في الحاشية غير أنّه سمّى روم الكسرة إمالة وزعم أنّ سيبويه أراد روم الكسرة في الواو و لم يفعل ذلك سيبويه ... ؟ (2) .

ص243 س – وقول أبي الحسن في آخر الباب طرّة من الأبواب المتقدّمة يقول لما جاءت مجيء ما ماضيه على فعل كان مضارعه على ذلك و لم يكسّر وقد تقدم(٥) .

ص256 س13 – ووقع في الشّرقية ولأبي نصر في الرّباحيّة من جهة القالي قوله وهو الأوّل ، يقول الاسم كان قبل ثم الفعل ثم الحروف التي جاءت للمعاني ، ولا يكون الإضار إلا بعد المظهر ، ألا ترى أنّك تذكر الاسم وتستغني عن الفعل ، تقول : هو زيد وأخوك عمرو ، ولا يستغني الفعل عن الاسم ، ولا تستغني هذه الحروف التي للمعاني عن الاسم والفعل ويستغنيان عنها ولا بدّ لما من أحدهما . قال أبو نصر : لا بد لها منهما قال : أحسب الطرّة تفسيراً للأخفش وهي صحيحة ، وردّها المبرد على الطرّة تفسيراً للأخفش وهي صحيحة ، وردّها المبرد على

وردت عند الأستاذ هارون : 4 : 142 هـ2 ، ونصها : ١ قال أبو الحسن : أقول في مذعور وابن نور
 أميل ما قبل الواو ، وأمّا الواو فلا يميلها سيبويه ، يقول أروم الكسرة في الواو .

⁽³⁾ انظر 4: 144 هـ2 د وبعد كلمة ، د مارق ، في كل من أ ، ب : د وقال تحسب وتسعى وتصغي لا يكون فيه إلا الفتح في الناء والنون والهمزة ، هو قول العرب ، ولم ينص على أنها لأبي الحسن الأخفش .

سيبويه وليست له وبئسها صنع^(۱) .

ص259 س24 _ في نسخة أطعمه عن جوع ، أي باعد الجوع عنه حتى عدا عنه ، والعَيْمَة : قال عمر : سمعت أبا زيد يقول : رميت عن القوس ، وناس يقولون : رميت عليها وأنشد * أُرمِي عَلَيْهَا وَهْيَ فَرْحٌ أَجْمَعُ * 20 .

ص264 س4: وقوله: كما أنّ الهمزة بدل من ألف حمراء، تفسير في الشّرقيّة حكم التأنيث عنده أن يكون بألف، فلما وقعت الألف الساكنة بعد ألف همزت، ولهذا قال في باب مالا ينصرف، هذا باب ما لحقته ألف التأنيث بعد ألف، ووقع في نسخة: قال أبو الحسن: وهذا ضعيف لأنها همزة متحرّكة وليست بألف قلت وهذا لا يلزم، لأنهم لمّا قلبوها همزة وصارت حرفاً صحيحاً والكلمة معربة رجعت إلى حركتهانه.

ص264 س23 : ووقع في الكتاب : وقد جاء فعل اسماً معرفة ، قالوا في بني دُئِل وهم رهط أبي الأسود الدؤلي . قال الزّجاج : هذا تفسير من قبل الأخفش وليس من الكتاب⁽⁴⁾ .

وكان ابن خروف كثيراً ما يعقّب على ما يعرضه من مشكلات

 ⁽¹⁾ ثبت في طبعة الأستاذ هارون ، وفطن إلى أنها دخيلة ورجّح أن تكون للأخفش انظر 4 : 218
 هـ2 . وقد حسبها ابن ولاد أيضاً لسيبويه فدافع عنه .

أفحمت في صلب الكتاب ظناً من المحقق أنّ الراوي أبو عمرو بن العلاء وليس أبا عمر الحرمي .
 انظر 4 : 226 .

⁽³⁾ لا توجد بأيّ من الطّبعتين .

⁽⁴⁾ لا توجد بكلتا الطّبعتين .

بما يحدّد موقف سيبويه منها ، كأن يقول : وهو الذي ذهب إليه سيبويه أو والأقيس رواية سيبويه ... ؟ لأنه إنّما وجّه ما سمع . لم يخترع لغة أو أنّ ما حكماه سيبويه لاشك في صحّته (ا) .

أمّا إذا كان ما مهّد به لتلك القضيّة من إنشائه هو أو غيره من النحويّين ، فإنّه غالباً ما يحدّد على وجه الدّقة مدى مطابقته أو خالفته لسيبويه من مثل قوله : وهذا كلّه قول سيبويه أو هو الأظهر من قول سيبويه ، أو أنّ قول ابن السّرّاج موافق لقول سيبويه ، أو ينعت الرّاّي بأنه فاسد مخالف لنصّه ، أو غير ذلك(2) . ينبّه على ما أخطأ فيه العلماء حين اقتبسوا نصّ سيبويه ، مثل :

ص169 س19: (... ؟ وأمّا قوله (الفارسي) عن سيبويه ، وقد سمعنا منهم من يقول : ليفعل ، فليس من كلامه في هذا المعنى ، وإنما قال في باب الأفعال في القسم ، وقد يستقيم في الكلام إن زيدا ليذهب وليقرب في رواية الرّباحي ، وفي الشّرقيّة (وقد يستقيم في الكلام إن زيدا ليذهب ويضرب ، ولا يريد اليمين ، ولم يقع ضرب ، والأكثر على ألسنتهم كما خبرّتك في اليمين) .

وهذا النصّ فيه شيء مما ذكر لأنّ اللّام إذا دخلت في خبر إنّ كان الفعل للحال كما يكون قبل اللّام ، لأنّ إنّ إنمّا تذكر للحال فإذا دخلت النون فيها كان على القسم لأنّ الفعل صار مستقبلاً ، وقد تدخل اللام وحدها والفعل مستقبل ولا يراد

⁽¹⁾ أنظر ص173، ص199، ص286.

⁽²⁾ انظر ص171 ، ص229 ، ص295 .

القسم وهو قليل فتدبّره) .

ص284 س8: « وردّ المبرد على نصّ فاسد وقع في كتابه وهو قوله: فالاسم مصحف ومخدع وموسى ، ولم يكثر هذا في كلامهم ولا نعرفه صفة » .

ونصّه في أكثر النّسخ: ولم يكثر هذا في كلامهم وهو في الصّفة كثير، والصّفة قولهم مكرم ومدخل ومعطي، ويكون على مُفْعُل، نحو منخل ومسعط ومدق ومنصل ولا نعرفه صفة فالاسم منخل ومسعط ومدق ومنصل، فنقص هذا من كتاب أبي العبّاس وحمل عليه الغلط).

شواهده

اهتم بصورة واضحة بالشّواهد على اختلافها من قرآن وحديث وشعر وأمثال فكان عدد الآيات القرآنية أكثر من سبعمائة آية وبلغ عدد شواهد الحديث الشّريف ثمانية وعشرين في حين كانت الأبيات قريباً من الثّلاثمائة .

واعتنى عناية فائقة بتحديد موضع الشاهد وبخاصة في القسم الأخير منها ، وشرح الألفاظ المستغلقة ، وذكر سياقها والمعنى العام لها متى رأى ذلك يخدم غرضه في إبراز موضع الشاهد . كما أعرب التراكيب الصّعبة فيها . وستأتي من ذلك أمثلة بعد إيراد أمثلة من الحديث الشريف .

أمثلة من شواهد الحديث(١)

ص س _ « ... ؟ ويجوز أن تكون مصدرية بتقدير أوّل قولي أتّي أحمد الله ، كقوله عليه السلام : « أفضل ما قلته أنا والنبيون من قبلي لا إله إلا الله » .

 ⁽¹⁾ انظر فقرة ج من و أهمية الكتاب و حيث عرضت قضية استشهاده بالحديث .

ص218 س12 ص أبو الحسن: فعول في المصادر قليل، قال: فكأنه صفة لمصدر محذوف فإذا قلت: تطهّرت طَهوراً فكأنك قلت تطهرت تطهّراً طَهوراً وتوضّات توضّواً وضوءاً، فحذف المصدر الذي هو على تطهّرت وأقيمت صفته مقامه ودلّت عليه، وتابعه عليه ابن السّراج وغيره.

قلت : وهذه دعوى لا دليل عليها ، وليس كونه مصدراً بأبعد من هذا ، وقد يكون الطّهور من صفة الماء كما قال عليه السلام : « هو الطّهور ماؤه الحلُّ ميته » .

ص219 س11 - « ... ؟ والعسلة تكبير قوله عَلَيْكَ : « حتّى تذوق عُسَلَتُهَا » .

ص228 س16 – « ... ؟ وأمّا يدعه تركا فيمكن أن يكون النّاصِب لتركا فعل مضـمر ، وقد يكون الأوّل ؛ لعدم ودعا وقلّته ، وقد جاء عنه عَلَيْكُم : « لينتهيَّن أقوامٌ عن ودعهم الجمعات أو ليختمنّ الله على قلوبهم ثم ليكونن من الغافلين » .

ص268 س14 – « ... ؟ والأهجّـيرى : كلام الرجل الذي يردّده ويدأب عليه ، وفي الحديث : «كانت أهجّـيرىٰ أبي بكر لا إله إلا الله ... » .

ص287 س6 – « ... ؟ وقياس قوله عليه السّلام في المسند أن طول صلاة الرجل وقصر خطبته مئنّةٌ من فقهه أن يكون مفعله : لأن الميم في مثل هذا يقضى بزيادتها » .

وهذه أمثلة توضح أسلوبه في شرح الشُّواهد الشعرية :

ص124 س17:

هما تَفَتَ فِي فِي مِن فَمَويْهِمَا على النَّابِحِ الْعَاوِي أَشَدُّ رِجَامِ ... ؟ قال الأعلم: وصف شاعرين من قومه فزع في الشعر إليهما وليس كا

زعم ، وإنما يريد إبليس وولده ، وقبله ما يدلّ على ذلك أنشده أبو عبيدة :

رضاه ولا يقتادني بِـزِمــامِ قدتني إليه جروحاً فيك ذات كِلام عــليـك بــزقُــوم لهــا وضِـــرام لهـــا بعــذاب النــار كل غــلام فما أنت يا إبليسُ بالمرء أبتغي سَالَمَ اللهِ أَبتغي سَالَمَ وَاللهِ مَا كَنتَ تُعَيِّرُهَا فِي النّار والنّار تُرغي فاللهِ أَلْبا وإباليسَ أَلْبا هما نفثا البيت .

ص170 س10 :

يحسب الجاهلُ ما لم يعلما شيخاً على كرسيّه معمّما شاهده فيه دخول الخفيفة بعد الجحد ، وليس من موضعها ، قال الأعلم يصف جبلاً قد عمّه الخصب وحفّه النّبات لمّا لم يعلم ما قبله ، وأنشد آبن الأعرابي * ما كان غمّا * عوض * ما لم يعلما *

ص185 س15 -.... ؟ وقول عمر بن أبي ربيعة :

فكانَ نَصِيريَ دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَّقِي

ثـــلاثُ شُخــوص كاعبــــانِ وَمُعْصِــرُ

ورد ابن السّيد رواية نصيري – بالنّون – حين لم يعلم معناه ، وهي رواية الشّيوخ ، والمعنى كان نصيري تمن كنت أتقي هؤلاء الثلاث الجواري ، كقوله تعالى : ﴿ فَمَنْ يُنْصُرُنِي مِنَ اللهِ إِنْ عَصَيْتُهُ ﴾ ، أي من يجيرني منه ؟ ويكون من يسترني منه ؟ ، ويكون المعنى أيضاً من ينفعني ؟ ، قال ا : مطر ناصر ، أي نافع ، ونصرت السّماء أرض بني فلان .

ص202 س5 – ... ؟ وقول الفرزدق : هما تَفَتَا فِي قُلِ مِن فَمَاوِيهِمِا

على النابح العاوي أشد رجام

شاهده فيه إضافة التثنية إلى التثنية على الأصل ، قال بعضهم : وقلت لأبي على : ما العامل في * أشد رجام * فقال : قوله * نفثا في قي * ، أي نفثا في هذه الحال ، فنصب « أشدً على الحال ، أي في حال شدّة رجام ، وليس قوله بالبيّن ، وإغاً نصب أشدّ على المصدر ، أي من المعنى ، لأنّ المعنى هما نفثا في في أشدٌ نفث وكنّى بالنّفث عما تعلّم من المذكورين قبل البيت وهما إبليس وابنه من الشّعر والمراجمة بالكلام ، والنفث والتفل سواء .

قال: وقلت لأبي علي: بأي شيء يتعلّق * على النابج * قال بما يدلّ عليه « رجام » وإنما قال: بما يدلّ عليه « رجام » وإنما قال: بما يدلّ عليه رجام لأنّه مصدر ولا يتقدّم عليه ما يعمل فيه فيفسّر ، والأظهر أن يكون لنفث ، وشاهده فيه مجيء التثنية على الأصل ، وكذلك البيت الآخر وهو * بِمَا في فُوادَيْنًا مِنَ الشَّوْقِ وَالْهَوَىٰ * البيت شاهده فيه مجيئه على الأصل ويروى * من الشّوق * .

* ومن الهم * ، فيجبر وفينهض ، والمعذّب والمشغّف ، بالعين والغين ، ويعني بالفؤاد القلب ، سميّ بذلك لتفوَّده وتوقّده ، والهوى : هوى النفس وهو إمالته لما يحبه ، ويبرأ : يصحّ ، والمنهاض الذي كُسِر بعد جبر ، والمشعّف من شعفه الحب ، إذا أحرقه ، وبالغين معجمة : الذي بلغ حبّها حجاب قلبه ، و والمعذّب » وَهُمّ لأن قافية القصيد فاء ، ويروى * من الهمّ والأسى * وهو الحزن وأضاف « منهاض » إلى الفؤاد ، وهو هو لاختلاف اللفظين فيهما والمعنى يبرأ الفؤاد المنهاض المشغّف ، وكلاهما حسن .

وقبله :

ومنها: وما قام منا قائم في نديّنا البيت.

قال الأعلم : يصف شَعْراً بكثرة التنعّم ، والصّواب أَنهُ يَصِفُ روضات شبّه نشر المرأة الَّتي شبَّهت بها بنشرها ، وما قبل البيت يدلُّ على ذلك ، وهو :

كَأُنِّما فِي نَشْرِهَا إِذَا نَشَرْ فَغْمَةَ رَوْضَاتٍ تَردِّينَ الزَّهَرُ هيّجها نَضْحٌ مِنَ الطَّـلِّ سَحَر وهـزّتِ الرّيحُ النَّـدَىٰ حَتَّىٰ قَطَـرْ

لَوْ عُصْرَ ... البيت .

الفصل التالث

- مفهوم النّص والقياس عند ابن خروف .
 - موقفه من سيبويه .
 - موقفه من المبرّد .
 - موقفه من الزّبيدي .
 - موقفه من أبي بكر بن طاهر .
 - ابن خروف بين البصريّن والكوفيّن .
 - قيمة الكتاب .



« الفصل الثّالث »

مفهوم النّصّ والقياس والعلّة عند ابن خروف .

اتخذ الكثير من المشتغلين بالدرس اللغوي من تداخل المصطلحات وكثرتها وتراكم التراث عبر العصور تكأة لمهاجمة النحو العربي ونقده بجراءة لا يكاد يوجد لها نظير . يلقي بعضهم التبعة على المنطق الأرسطي ويحمّله أوزار تعقّد علم النحو واستغلاقه كلّها ، يغربهم بذلك بعض المصطلحات التي اتفقت لفظاً واختلفت مضموناً أو دلالة ، لسبب بديهي لا يحتاج إلى كدّ الذّهن وهو محدوديّة ألفاظ أيّة لغة كائنة ما كانت أمام الخضم الهائل من المعاني ، فيضطر متكلّموها إلى استخدام اللّفظ الواحد في أكثر من معنى مع الاستعانة بما يحدد المقصود من القرائن .

أو يدفعهم إلى ذلك التقليد لبعض هواة الجديد لذاته ، بحسن نيّة حيناً وبخبث طويّة أحياناً ، ولسنا نماري في أنّ لكل جديد لذّة ، كما يقول المثل العربي ، لكن ينبغي التّحفّظ هنا من هذا الجديد لا نطّرحه ونستقذره ولا نتلقفه ونحتضنه بل ندرسه ونتعمّقه من غير ما استعجال في الحكم غيابياً على تراثنا بأنه غير أصيل وأن مناهجه مستعارة (1) .

وينبغي أن ننطلق في مناقشة هذه القضيّة من المسلّمة الآتية وهي أنّ مجرّد الاتّفاق في ألفاظ المصطلحات لا يعني بالضرورة اتفّاقاً في المنهج⁽²⁾ .

⁽¹⁾ انظر فقه اللغة في الكتب العربية ، للدكتور عبده الراجحي : 183 .

⁽²⁾ المرجع السابق: 174 ، 175 .

ولعل أخطر مصطلحات الدرس اللغوي النّص والقياس والعلّة ذلك أنّ كثيراً من الدّارسين توهّموا أنّ علماءنا – بمن فيهم الأئمة الأوّلون – حكّموا المنطق الصّوري في دراساتهم ، وعدّوا ذلك جناية كبرى ، وهو حقاً كذلك لو ثبت ، لأنّ للّغة منطقها قبل وبعد قول أحدهم أي كذا خلقت ، لا يتارى في ذلك اثنان .

وقد فطن عدد من باحثينا بعد انقضاء فترة الانبهار بالحضارة الحديثة إلى السبيل بعد أن بصروا بالمستشرقين يعتنون بالكتب القديمة وكان من أوّل ما توجهت إليه العناية كتاب سيبويه وغيره يدرسونه ويفيدون منه ، والحكم على الشيء فرع عن تصوّره ، فعادوا إلى التراث يستفتونه فتبيّنوا أنّ منهجهم اللّغوي كان في معظمه – عند البدء وزمناً بعده – منهجاً لغويّاً وصفيّاً(ا) .

وعلى سبيل المثال قام الدكتور على أبو المكارم في كتابه الأصول التفكير التحوي المبارز أهمية المصطلح وضرورة تحديده ، كما حدّد بدقة مفهوم النّص أو السّماع والقياس النّحويّ والعلّة النحويّة وما مرت به من أدوار وقرّر أنّ مهمّة البحث النّحويّ هي نشدان الظاهرات العامّة السّائدة في اللّغة قبل تلك النّادرة التي غالباً ما تنحدر من اللّهجات ثم صياغتها في قواعد ملزمة لا يتساهل في الخروج عليها ، وخص ذلك بمرحلة النشأة محدّداً إياها بزمن تلاميذ أبي الأسود وآخرهم الخليل .

والقياس فيها يقوم على مدى اطّراد الظاهرة اللغّوية في النّصوص المعتمدة مصادرها واطّراح الشاذّ منها ، وقد ساد هذا النّمط من القياس اللّغوي طيلة القرون الأولى إلى أيّام ابن السّرّاج وتلميذه الفارسي، وابن جني، وكانت العلّة أيضاً لغويّة، لأنّ البحث عن الأسباب مركوز في جبلة البشر ، يمعنى أن كلمة العلّة لم تتجاوز

انظر فقه اللّغة في الكتب العربيّة ، للدكتور عبده الراجحي : 183 .

معناها اللّغوي فكان أن اتسم التعليل النحوي بالبساطة وبالارتباط مباشرة بدلالة اللّغة ، فانحصر في بحث الأسباب القريبة الكامنة وراء الظّاهرات اللغوية والقواعد النّحوية ، فكانت جزئية في موضوعها ونظرتها للنّص ، وكانت متسقة مع القواعد ، يعلق الدكتور أبو المكارم بقوله ... ؟ « فكانت التعليلات بمثابة تفسير للقواعد النحوية تهدف إلى توضيح القاعدة بالكشف عن مبرراتها »(١) .

واضطرّوا بتقدّم الزمن تحت إلحاح المطالب الحضاريّة الجديدة إلى الخروج عن تلك القواعد أو مخالفة ذلك القياس الذي كانوا وضعوه وأصاب موضوع الاطّراد تغيير كبير فأضحى معناه ما يوجد غالباً في النصوص لا ما كانت تعضّده كل النصّوص اللّغويّة فلجأوا إلى التأويل يخضعون به ما خالف القاعدة أو القياس إلى قواعدهم ، كما نجم عن هذا استقراؤهم المادة اللغوية ووضعهم أسساً عديدة لذلك مثل تحديد مصدر المادّة اللغويّة ونقد المصادر ونقد المادّة اللغويّة .

وفي هذه الأثناء أخذ القياس مفهومه الشّكلي الصّوري الذي استقرّ في أذهان أغلب الدّارسين حتى اليوم كما أصبحت العلّة أيضاً هي ما يطلق عليه بالجامع بين الأصل والفرع في عمليّة القياس الذي كان يتم في المرحلة الأولى تحت مراقبة الملكة اللّغوية ، يقاس لفظ على آخر بدون أيّة شروط مفروضة تجدث في إطارها هذه العملية²³.

ويمكن القول بأن النصّ والقياس والعلّة عند ابن خروف تنتمي إلى اللغة أكثر من انتائها إلى المنطق الأرسطي ، هذا إذا كان للمنطق الأرسطي أي دور فيها ، فالقياس عنده صنو للنّحو والعربيّة ومهمة الأئمة كانت حصر كلام العرب ذاك الذي لا تضبطه الحدود ولا ينحصر تحت قياس .

⁽¹⁾ انظر أصول النفكير النجوى ، للذَّكتور على أبو المكارم: 168 .

⁽²⁾ انظر وأصول النفكير النحوي و للدكتور على أبو المكارم: 13 ، 18 ، 19 ، 20 ، 38 ، 74 ،

وهم ينطلقون من النصّ لاستنباط ما هي قائمة عليه فعلاً من قوانين ومن هنا كانت حاجتهم إلى العلل .

وينبغي أن يكون واضحاً في الأذهان التفرقة بين ما يسميه النحو والعربية ، وهو ما يخضع للقياس وينحصر تحت قاعدة ، وبين اللغة وتعني الأخيرة الظاهرات التي لا تنضبط تحت قياس أو ما عبر عنه بأنه مما يحفظ ولا يقاس عليه . يقول ابن خروف مسّوعاً ما فعله سيبويه ١ ... ؟ ودل على المسموع منه بألفاظ يسيرة ، وترك ما ليس جارياً لكتب اللغة كما فعل في التأنيث(١) .

وحين ذكر موانع الصرف أو علله عقّب بأنّها علل موجبة عند العرب مطّردة . والعلّة النحويّة عنده نوعان : علّة برهانيّة وأخرى إقناعية وهو لا يقول بكثرة العلل فقد جاء في باب ما ينصرف وما لا ينصرف : « ولا تبال بكثرة العلل إنّما هي بمنزلة الزّائد عن الثلاث في الطّلاق » .

وليس معنى هذا استبعاد تلك العلل كليّة ، لأنّ للعلل القريبة (أَنَّ أهمية قصوى الأنّها تقوم بالحاجة ، ولكن إلمام المرء المتخصّص بأصول تلك العلل يزيده بصراً بمجاله وإلماماً بوجوه القول ، وهذا نصه : « ... ؟ فإذا علم أحدنا هذا جاز له أن يتجاوزه ويبحث عن أصول تلك العلل ، ولأيّ شيء صارت عللاً ، فإذا وفق لذلك وعرفها كان أعظم فائدة وأكثر تصرفاً وأنبه خاطراً وأبعد عن الزّلل وأعرف بحكمة العرب من الأول وكلاهما متبع ما وجد من كلامهم » (أ) .

⁽¹⁾ ض: 176 ، س: 6 .

⁽²⁾ نعت علة سيبويه التي ذكر أنه سيبنها في باب وإضافة كل اسم آخره ياء تلي حوفاً مكسوراً إلى هذه الساءات ، بأنها قريبة ، وذكرها فقال في ص13 س11 وذلك أن الياء إذا كانت طرفاً وقبلها من جنسها استقلت الحركة عليها فحذفت فيقيت الياء ساكنة ثم حذفت لالتقاء الساكنين إن كان هناك تنوين ، فإذا جمعت حذفت الياء للساكنين ، الياء التي حذفت حركتها ، وواو الجمع أو ياءه كا حذفت في المفرد ... ، وانظر الكتاب 2 : 105 .

وعلى هذا يمكن القول بأن ابن خروف ينتمي إلى فترة ما قبل ابن السّرّاج ومن هم على شاكلته مع أنه عاش في القرن السّادس وأوائل السابع ، فالتعليل والقياس لغويّان على النحو الذي سبق تحديده والنص عنده سابق العلّه والقياس معاً وله الغلبة ، بقول ابن خروف ص182 س3 بعد إيراده آراء بعض النحويين : « ... ؟ ولم يستشهدوا على النّصب بكلمة واحدة فدل على أنّه منهم قياس ... ؟ » ولو حكاه عن العرب لم يسعهما منعه ، فإن كان قياساً لا يعوّل عليه » .

ص186 س15 « ... ؟ فإذا سمعت العرب قد نطقوا بالجمع تبعتها فإن لم تسمع شيئاً رجعت إلى القياس .. » .

وقد خالف أستاذه الحدبّ فيا رآه قياساً منه ، وقبل ذلك خالف سيبويه فيا قاسه قائلاً بأن حجّته ضعيفة في قياسه ، وما صادفته خالفه في نصّ من نصوصه بل إنه يقول عنه بأنه إنما روى ما قد سمع . لم يخترع لغه ، يقول في ص193 س4 « ... ؟ والأقيس رواية سيبويه ... ؟ لأنه إنما وجّه ما سمع لم يخترع لغة . وفي ص93 س9 – « ... ؟ وليس منعه صرفها بقياس منه بل أدّى ما سمع فلا تبعة عليه ، وقد اعتلَّ لها .. » .

ونورد هنا نصاً على جانب عظيم من الأهميّة في نظري ويدعم ما زعمت من انتاء ابن خروف إلى مرحلة ما قبل ابن السراج في نظره إلى علم النحو ومصطلحه وطبيعي أن يكون بحكم تأخر نشأة الدّرس اللّغويّ في الأندلس عنها في المشرق كما هو معروف .

ص137 س2 : « ... ؟ أبـو عـلي : سمعت أبـا إسحق ينكـر « أَفْعَيْ » في الوصـــل بـاليـاء ، قال (أي أبو إسحق) : لأنّه رجوع إلى

ما فرّوا منه ، وذلك أنهم قلبوها في الوصل إلى الألف فراراً من البياء وليس يُعتدّ بقلبها في الوقف كما اعتدّ في الوصل ، لأنّ الوقف غير لازم كما لزم الوصل ولذلك لم يجعلوا الأصل في تاء التأنيث أن تكون هاء وفي التّنوين أن يكون ألفاً ، ولا التّضعيف في الوصل كما فعلوه في الوقف .

قال (أبو علي): قلت: الوصل والوقف يتعاقبان على الكلمة فلم صار الوصل بالاعتداد أولى من الوقف ؟

قال: لأنّ وضع الكلام للفائدة ، والفائدة لا تحصل إلاّ بالتّرتيب ولا تكون إلا في الوصل ، ألا ترى أن ثلاثة أربعة لمّا لم تكن مركبة بنيت على الوقف ولو ركبّت لزال الوقف ، فالوصل هو اللاّزم ، لأنّه إمّا ملفوظ به أو مقدّر في حال الوقف .

قــلت (ابن خررف) : هذه جعجعــه ولا طحن ! ، فياليت شعري متى كانت الياء في ﴿ أَفْعَيْ ﴾ ونظائرها عند هؤلاء ألفاً ؟

أفي النوم أم في اليقظة وهم لم ينطقوا في الوصل والوقف إلا بالياء ؟ ولم يقلبوها قط فإنما تركوها في الوصل على أصلها بعد زوال حركتها ولم يغيروها لأجل خفاء الألف فلم يردوا شيئاً وقد كانوا قلبوه ، وإنما فعلوا ما فعلوا في الوقف لمكان الاستراحة وقطع النفس فقصدوا البيان في بعض والتخفيف في بعض ،

موقفه من سيبويه

ليس بدعا من ابن خروف أن يشيـد بسيبويه ، ويجلّه ، وقد نذر حيـاته - 126 - لتحصيل كتابه وتدريسه ، ولا غرو أن يحظى الكتاب وهو قرآن النحّو بعلماء أعلام يقومون على خدمته ، وقد مرّت عدة إشارات حفلت بامتداحه وتقريظه ، ونزيد تأكيده هنا .

يتجلى في أحد القوالب الآتية :

1 - عبارات الإطراء والإعجاب ، مثل قوله : « وهذا الباب من أبوابه البديعة ، وكل أبوابه بديع $^{(1)}$ ، أو تعقيبه على أحدى مسائله بقوله : « ولله درّه $^{(2)}$.

2 - ما يعقب به على مخالفيه ، كقوله حين حكى تخطئة أبي عثمان المازني لسيبويه في ترك صرف هذا رجل أفعل : « وهو قول ساقط^(۵) » أو قوله عند تزكية الزبيدي لأبي العبّاس المبرّد : « قلت سيبويه أولى وأحق بهذه الصفة من أبي العبّاس لأنه سمع من العرب . أو سيبويه أعلم بما روى وأوثق ، « وسيبويه أعرف بذلك »⁽⁴⁾.

3 - تحاشي اتّهام سيبويه بالخطأ صراحة ، وإن خالفه في عدّة مواضع :

ص161 س25 – « ... ؟ وأشار بقوله : ولو حقرت الجفان إلى بيت حسّان لأنها فيه للكثير ولمّا لم ينفرد هذا الجمع بالقليل ، ووقع لهما ، صغّر على لفظه ، أريد به القليل أو الكثير ، واختار سيبويه أن يكون أصله للقليل ، وحمله على التثنية لما ذكر ولم يقطع به ، لقوله : فهذا يقرّب أنّ التّاء والواو والنّون لأدنى العدد ، وهو رأي منه وليس بالقويّ ، لأنّ دليله ضعيف وإنما هو لفظ مشترك لهما ، ووقوعه في كلام العرب وكتاب الله تعالى على مشترك لهما ، ووقوعه في كلام العرب وكتاب الله تعالى على

انظر: ص177، ص180، ص221، ص242.

⁽²⁾ انظر : ص180 ، ص252 ، ص269 ، ص269 ، ص279 .

⁽³⁾ انظر: ص58.

⁽⁴⁾ انظر: ص85، ص133، ص661

الكثير أكثر ... ؟ .

ص40 س25 __ و وقوله : ولو أنهّم حذفوا جعلوه بمنزلة إنّما ، هذا قياس منه ، واحتجّ عليه والعرب لم تتكلم به فلا يقال .

ص45 س2 سـ سـ ١٠.. ؟ وأبى ذلك كلّه سيبويه وجعـلها منقطعة في الباب كلّه ، ومعـادلة في البـاب الأوّل ، ولم يجعـل لها قسماً ثالثاً ، وحكى المبرّد عن أبي زيد أنها تكون زائدة ، وأنشد :

* يا دَهْنُ أم ما كان مشيي رَقصًا * قال : وهذا لا يعرفه المفسّــرون ولا النحويّون ، قلت : وأبو زيد ثقـة ولم يرو إلاّ ما سمع ولا تحتمل في البيت إلاّ الزّيادة .

ص134 س4 – وقوله: ولم يجمعوه بالواو والنون، قلت: وقد قال الكميت:

يسرى الرّاءون بالفعالات منا كنار أبي حباحب والظُّبِينَا فجمع بالواو والنون ، ولعله يزعم أنّه تما ورد في الشّعر فلا يقيس عليه .

ص162 س17 - وقوله: فليس لها واحد من الكلام كسّرت عليه، قلت: قد جاء واحدها في قوله أنشده أبو العبّاس:

عليمه من اللَّوْم سروالة فليس يرقُّ لمستعطفِ

فهذا واحدها ، وقد ذكر رحمه الله في ما لا ينصرف أنها واحدة ، ومن هذا الباب ملاميح ومذاكير لأنّك تقول لمحة وذكر .

4 - ذكر في بعض المواضع ما يمكن أن يعدّ تناقضاً بدون أيّ توجيه .

ص163 س23 – « ... ؟ واللام بابها التعجب ونفى عنها غيره ثم حكاه في آخر الباب لبعضهم » .

ص227 س15 س قد تقدّم من قوله أخذت من لفظ أحداث الأسماء ، جعل المفظ المصدر هنا تابعاً للفعل في الزّيادة وهو الأوّل خملاً على اللفظ من حيث ورد تابعاً للفعل مؤكّداً له فركّب المجاز وحمل الأصل على الفرع » .

5 -- ويغلب على ابن خروف في كثير من المواضع طابع التماس الأعذار
 لاختلاف رأي سيبويه في المسألة الواحدة في موضع عنه في آخر .

ص176 س6 - « ... ؟ ودلّ على المسموع منه بألفاظ يسيرة ، وترك ما ليس جارياً على القياس لكتب اللغة ، كما فعل في التأنيث ... ؟ » .

ص200 س12 – « ... ؟ وقد منع سيبويه أبرار وأجازه أبو العبّاس إذا اختلف الأنواع غير أنّه أخبر أنّه لم يصل إليه ... ؟ » .

ص200 س2 - « ... ؟ وإنما ذكره سيبويه تأنيساً للباب ... ؟ » .

ص211 س21 سـ « ... ؟ وهذا لا ينقض ما قدّمه في اسم الفاعل ولكنّه زعم أنّه جاء على حدّ رسـول لا يراد به العمل ، كأنّه اسم عرف به ... ؟ » .

ص216 س5 - « ... ؟ ولم يذكرها سيبويه إلاّ على سبيل الشّذوذ والندور فلا يلزمه في ذلك تناقض » .

ص230 س4 – « ... ؟ ويمكن أن تكون معون ومكرم ومألك محذوفة التاء وتكون شاذة تما أتى في الشّعر فلا يبنى عليها باب ولا وجه لردّ المبرد عليه إذ همي شواذّ » .

ص232 س22 ســـ « وقوله : ولم يقولوا وَدَعَكَ ، يريد في الأكثر الشائع ، وقرئ ﴿ مَا وَدَعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ﴾ كما قال : ولم يقولوا حببت ، ثم حكاه بعدُ عن قوم آخرين » .

ص235 س8 – « وقوله : وإن لم يقولوا حببت ، يريد لم يقولوا كثيراً أو لم يقله من يقول أحببت ، وقد حكاه عن بعضهم في باب ما جاء فيه فعل من غير فعلت ، وردّ المبرّد عليه بارد ، لأنه وإن منعه هنا فقد أجازه في غير هذا الموضع ، وحكاه عن بعضهم ، وإنّما نفاه عن الذي يقول محبوب في مفعول أحب ، وهو لا يقول حببت ... ؟ » .

ص253 س21 – « وقوله فإنّهم يجعلون مكان الكاف للمؤنث الشين ، هذا نصّ ببدلها فهي من حروف البدل ، ولم يذكرها هناك لقلّتها ، ونصّ أيضاً هنا على زيادتها ولم يذكرها في حروف الزيادة لقلّة ذلك أيضاً ... » .

ص263 س10 – « نقصه هنا من حروف الزيادة اثنان ثم ذكر اللاّم في أصيلان ولم يعتدّها في الثلاثة الطّاء والدّال فيا ذكر والجيم في الوقف وقد ذكر الشين في البدل من مكان المؤنث في الوقف فهي ثلاثة عشر حرفاً » .

ص292 س18 – « قال سيبويه رحمه الله في الآجر وما أشبهه من الأسماء الأعجميّة : هو عربيّ ليس له ثان ، نحو إيل ، وهذا تشبيه منه فلسيت عنده من أسمائهم ، ولو كانت من أسماء العرب لذكرها

في الأمثلة » .

ص304 س20 سـ ... ؟ وأما همرش فذكره في المضاعف في الرّباعي ويكون على فعـ لل وهو قـليــل ، قالوا الهمرش ، وقال في الخمـاسـي وما لحقه من الأربعة همرش ، وقوله هنا : لأنّك ، عذر لما ذكره هنا مع ما قدّمه من فعلل ، فكأنه قال : وهذا سائغ فيها وهذه علّم مطردة منه » .

ص 253 س 24 باب ما يلحق الكاف والتاء اللّتين للإضهار: قد ذكر في عدّة الكلم أنّ تاء « أنت » خطاب ككاف ذلك ، وعلى هذا تكون هذه العلامة كلّها للفرق كا ذكر ، ويكون ذلك من قلّة التصرف في الإضهار حين لم تكثر أساؤه ، وقوله : ألحقت مياً ، دليل أنّ الضمير ما قبل الوصل التي ألحقت ، وكذلك قوله : ولم يفرقوا بالحركة ، يدلّ هذا أنهما للفرق وقد ذكر في المضمرات أنها المضمرات بأسرها ، ذكر ذلك هنالك من حيث لم يتكلّم على أصولها ولا تركيبها وتكلم هنا على حققتها .

6 – أشار إلى وقوع بعض الأمثلة في غير أماكنها المناسبة .

ص127 س4 « . . . ؟ وليس محيي من الباب ، إنما هو من باب علي وأميّة ، ووقع في هذا الباب » .

ص156 س14 – « ... ؟ وذكر في أوّل الباب سيّداً وميّتاً وقيوّماً وأخواتها مثالاً لقلب الواو ياء إذا اجتمعت مع الياء وسبقت إحداهما بالسكون . وليس من الباب » .

ص158 س10 – ۱۱ ... ؟ وذكر هنا سئم ودمّل ودمامل وليس هذا

موضعهما ، والموضع لتنضب وتناضب ، وسلم وسلالم ودمل ودمامل وقع في موقع تنضب وتناضب ، هذا في موضع هذا وهذا في موضع هذا ، لأن تنضب مثل كوكب وتولب ، فهو جاء على مثال الأربعة ، وسلم ودمّل ليس من الفصل الأوّل وإغّا هو من الفصل الذي لم يجئ على مثال الأربعة فهما بمنزلة أجدل وليس شيء منها ملحقاً ... ؟ .

موقفه من المبرّد

تعقّب نقده لسيبويه مظهراً أنه لم يفهم مراد سيبويه أحياناً ونعت آراءه في غير ما موضع بالفساد ، وقد يأتي ببعض آرائه التي لا تخالف سيبويه مجرّدة من أيّ تعقيب أو تعليق وهذا يعني أنه يرتضيها .

وهذه أمثلة من ردّه على المبرّد، يطول نفسه في بعضها ويقصر في بعض، وقد تعمّدنا أن يكون بعضها نصوصاً طويلة حتى نجلّي جانباً من أسلوبه في المناقشة وطريقته في الكتابة .

ص20 س5 س ... ؟ قال المبرّد وأصحابه : وما بعد مخفوضها (رُبَّ) لا يجوز إلا أن يكون صفة له للمعنى الذي يطلب بذلك .

وهو فاســد لأنّ التّقليل والتكثير اللّذين دخلاها ينوبان مناب الصّفة » .

- « ... ؟ وقد تأوّل المبرّد عليه أنّه جعل يضربون بمنزلة ضربين في كلّ حال وأخطأ وردّ به ، وكلّ حال وأخطأ وردّ به ، ونصّ سيبويه : « وكذلك يضربون في هذا القول ، أي إذا أعرب بالحروف هو بمنزلة ضربين ، يكون في الرفع بالواو ، وفي النصب والحر بالياء ... ؟ وسيبويه هو الذي علّم بهذا .

ص61 س9

أعسلمسه الرّمسايسة كلّ يَسوم فسلمسا اشتـدَّ سساعـدُه رمـانِي ص 85 س4 الرّمسايسة كلّ يَسوم المبرّد قول سيبويه : والقوافي مجرورة قال : لأنَّ القافية موقوفة وما قبلها يكون مفتوحاً فيكون الحكاية فلا شاهد فيه .

وهذا تعنيت منه وتكذيب له فيا روى ، ألا تراه قال : والقسوافي مجرورة فتجرّ بذلك تما ردّه ، ولا يمتنع في البيت التقييد ، لكنّه لمّا رواه بالجرّ صحَّ له فيه الشّاهد ، وسيبويه أعلم عما روى وأوثق .. ؟ » .

ص118 س6

- ١ ... ؟ فأما عدوة فمن باب شنوءة ، غيروها كما غيروا حنيفة لأجل تاء التأنيث لما حذفوها وأبدلوها في الوقف هاء حذفوا أحرف اللين من الكلمة ، فأتبعوا التغيير التغيير ، ولم يخصوا الواوات من الياءات ، وهو مراد سيبويه ، وليس الموجب عنده في هذا الباب اجتماع الياءات قط ، بل الموجب لذلك تاء التأنيث ، فأجروا الواو مجرى الياء في هذا الباب ، وإنما علل حرمه الله حما سمع ، فمن حيث كان الحذف مطرداً في الياء والواو مع تاء التأنيث ، والنبات مع عدم التاء مطرداً مع فعيل وفعيل وفعول ، جعل ذلك هو القياس .

وأبو العباس لا يفرق بين ما فيه التاء وما ليس فيه ، ويجعل القيساس الحذف في كلّ ذلك ، ويفرق بين اليساء والواو ، فيحذف الياء منهما ولا يحذف الواو ، وهذا تحكّم منه وردِّ على العرب وتكذيب لسيبويه فيا حكى عنهم فلا يلتفت إليه » .

ص129 س5 - ١ ... ؟ والباب موقوف على السّماع كما ذكر ، ولذلك لم

يجز برّاراً في بائع البر ولا لصاحبه ، ولا فكّاهاً ولا شعّاراً ولا دقاقاً من حيث لم يسمعه ، وقول المبرّد : إنّه جائز وكثير في الكلام دعوى ولم يأت شاهد على ما ادّعى فلا يقبل قوله : وهو كثير على لسان من يوثق بعلمه ، ولا حجّة له فيه ما لم يحكمه عن العرب ، ولا فرق بينهم وبين العامّة في رتبته ... ؟ » .

ص141 س21 – أبو العبّاس: القطوطى: أصوات القطا، ومعنى قطت القطاء وهو تقارب القطاء وهو تقارب الخطوطى:

ص141 س23 - 1 ... ؟ وخالفه المردق مَقْعَنْسِس ، فقال : الصّواب حذف الميم والنّون وإبقاء السّين ، فتقول قعيسس وأقيسس ، لأنّ السّين للإلحاق ، وحروف الإلحاق ، وحروف الإلحاق بحرى الأصول قال : وكما حذف الميم والنون من محرنجم ينبغى أن تحذف الميم والنون هنا وتبقى السين .

وهذا فاسد ؛ لأنّ العرب لم تجر حروف الإلحاق ، في مثل هذا في التكسير ولا في التصغير مجرى الأصليّ ، والميم التي للفاعل والمفعول مقدّمة ؛ لأنّ المحافظة على معنى الميم آكد من المحافظة على ألف الإلحاق ، وإنما لزم حذف ميم محرنجم ، لأنّه لا سبيل إلى حذف الأصل وإبقاء الزّائد ، وحرف الإلحاق زائد ، فجرى في الحذف مجرى الزائد ، وقدّمت الميم التي حاءت للفاعل والمفعول عليها .

وقد ناقض أبو العباس هذا الأصل في عثول ، فحذف

الواو وهي للإلحاق وأبقى اللآم وهي ليست للإلحاق ، وإنمّا هي تضعيفة وردّ على سيبويه حذفه إحدى اللاّمين وإبقاء الواو ثمّ حذف الحرف المضاعف في مقدم وأبقى الميم ، وقال : الميم أولى بالبقاء من الحرف المكرّر في تصغير مقدم ، وإن كان يزعم أنّه يحذف الملحق ويبقى المكرّر فقد صار المكرر أولى بالبقاء ، وصارت الواو أولى بالبقاء عنده من المكرّر ، وكذلك هي عند العرب .

وليس في الدّنيا عربيّ يقولُ قعاسس ولا عثالل ، فلا يقال عيش لل ولا قعيسس وكلّهم يقول مقيدم بالعوض وغيره ، وتحذفون يقولون مقيعس ومقيعس وعثيل وعثييل ، ويحذفون الحرف المكرّر للإلحاق كان أو لغيره ويثبت الميم كما قال سيبويه ، فكلام المبرّد بعيد عن الصّواب لتناقضه وفيساده وخلاف كلام العرب ... ؟ » .

ص177 س3

- « ... ؟ قال أبو العبَّاس : أبو عمر والمازني والنحويّون على مذهب سيبويه في تسميل الهمزة ، مثل يستهزون وسيل ... ؟ » .

ص179 س20

- ﴿ وقوله : فإذا صارت بين ألفين حفّفوا ، وذلك قولك كساءان ، فيخفّفون كما يخفّفون إذا التقت الهمزتان ، لأنّ الألف أقرب الحروف إلى الهمزة .

وردٌ المبرّد هذا الموضع وعنّف سيبويه فيه ، وقال : قد نقض قوله في غير هذا الموضع ، وذلك أنهّم إنّما خفّفوا فيما زعم لأنّ الهمزة المخفّفة قريبة من الألف ففرّوا من وقوعها بين ألفين ، وكان بمنزلة اجتماع ثلاث ألفات ، وهم إذا حفّفوا كانت أقرب من الألف بـأكثر من قربها وهي غير مخفّفة ، فإنمّا تقرّبوا تمّا يكرهون .

قلت: ولم يفهم مراد سيبويه فعنفه ، ولم يكره سيبويه اجتاع الألفات لأنها أخف الحروف وأكثرها تصرفاً ، وإنّما كره وقوع الهمزة وهي حرف جلد قوي شديد مع الألفات ، وهي ليّنة ، وهما من غرج واحد ، ألا ترى أنه ذكر أنّها ثانية في الخرج للهمزة وقد وصفها بالشدّة وأنّ النّاطق بها كالمتبوّع ، وجعل الألف ليّنة سهلة هوائيّة ، فإذا اجتمعت معها نافرتها ؛ لكونهما من غرج واحد متضادّي الصّفات ، فإذا سهّلت لانت وزالت أكثر شدّتها ، فقربت من الألف في الصّفة وهذا المعنى هو المقصود في الإمالة والإدغام والترقيق والتفحيم ، وقلب الحروف بعضها إلى بعض كقلب السيّن صاداً للطّاء والقاف والصّاد زاياً للدّال ، وهذا من أبدع نظره ولله درّه » .

ص193 س4 — « ... ؟ والأقيس رواية سيبويه ، وردّ المبرّد تعسّف لأنّه إنما وجّه ما سمع . لم يخترع لغة ... ؟ » .

ص266 س6 - (... ؟ وأمّا إلحاق أبي العبّاس إطلا بإبل ، فليس كما زعم ، وإنمًا هو إتباع كمنتن ومغيرة ، ولذلك لم يذكره سيبويه ، لأنه سعه ممّن لا يتبع كالجلد في الجلد ... ؟ » وأعلى منازل أبي العبّاس أن يقلد النحويّين » .

موقفه من الزييدي

ليس عجيباً أن يكون موقفه من الزّبيدي مماثلاً لذاك الّذي وقفه من المرّد من قبل ، فهما يرميان عن قوس واحدة ، ويشــتركان في نقد سيبويه واختـلاق السّقطات له في رأي ابن خروف .

ولئن كان المبرّد تعقّب سيبويه في سائر الكتاب فلقد حصر الزبيديّ همّه في الأبنية – فيا يبدو من هذه القطعة التي بأيدينا على الأقل – وكان أيّام مطالعته الكتاب شغوفاً بها فاستخرجها بادئ الأمر ملّخصّة بغية تسهيل حفظها واستدرك على سيبويه ثمانين بناء حسبا ذكر في مقدّمة كتابه ، وشرح منهجه في هذه المقدّمة جاعلاً من أغراض الكتاب أن ينبه على ما اختلف فيه قول سيبويه وما وقع فيه من تناقض وأن يشرح الكلمات الغريبة فيها .

وقد أقدم على عمله هذا وهو يتوقع أن يشتّح عليه فعله وألا يحمد له جراءته على سيبويه ، فهو ولا شك قد ألمّ بجزء مما كيل للمبرّد قبله ، فنفى عن نفسه – قولاً – ادّعاء أن يكون ندًا لسيبويه ولا قريباً من ذلك ، بإقدامه على ذكر الأبنية الّتي ندّت عنه أو تبيانه للتناقض بين أقواله ، فيقول : « ... ؟ وإنمًا تكلّمنا على أصوله وعارضنا بعض قوله ببعضه ورددنا عليه من علمه ... ؟ »(١) .

وفيا يلي عدد من أبرز انتقادات الزّبيديّ لسيبويه وردّ ابن خروف عليه : 1 – نقد الزبيديّ سيبويه من النّاحية المنهجيّة وقد جاء في

ص 269 س 21 - الله ... ؟ ورد عليه الزّبيديّ في ذكره مسافراً ومقاتلاً وما أشبههما تما جاء جارياً على الفعل ولم يستقص الجميع ، وكذلك في المصادر ، نحو : إعطاء وإسلام وسكت عن الباقي وكلّها أسماء ، قال : كان من حقّه أن يذكر الجميع أو يسكت عن الجميع .

قلت : أمّا سكوته عن الجميع فلا سبيل إليه من حيث

⁽¹⁾ انظر و الاستدراك ، لأبي بكر ، محمد بن الحسن الإشيلي الزبيدي ، المقدّمة 1 ، 2 .

⁽²⁾ انظر (المرجع نفسه) : 11 .

كَانُ كَانت أبنية من الأسماء والحروف فيها زوائد ، وأمّا تركه أكثرها ، فلأنّه لمّا نبّه عليها في غير ما موضع استغنى عن استقصائها من حيث كانت جارية على أفعالها فعلمت منها . فاكتفى بالتنبيه ، ولله درّه .

2 - استدرك الزبيدي عدداً من الأبنية التي ذكرها سيبويه في غير باب الأبنية .

ص282 س22 – 1 ... ؟ وجاء فنعول ، قالوا ذرنوح ، وقد ذكره سيبويه في علل ما تجعله زائداً ... ؟ » .

ص282 س22 – ١ ... ؟ وأما زونك ، فلو حفظ الزييدي كلام سيبويه وفهمه لم يستدركه عليه ، لأنّ سيبويه ذكر زونكا في مضاعف الأربعة وأنه ملحق بعجنّس وكذلك عطوّد ... ؟ » .

3 – خطًّأ الزبيديّ سيبويه في جعله مِجَنًّا على وزن فِعَلَّ :

ص286 س21 – س. ؟ والجنّ : الترس ، وجعله فِعَلاً هنا وسيجعله مفعلاً ،
وكلاهما ممكن : مفعل من جنّ إذا ستر كما ذكر الزبيدي ،
وقال : لا يكون إلا مِفْعَلاً وليس بفِعَل (١) ، وَمَنْعُهُ أَن يكون
فِعَلاً ، فاسد لأنّه يقال : مَجُنَ الشيء ، إذا صلب وقوي ،
ففعلّ فيه صحيح ، وكلاهما صحيح .

كذا وردت ، يؤيد رأي سيبويه ما أورده الزبيدي نفسه ، إذ يقول : قال أبو بكر لم نعن بعدد أبنية الجمع ، لأنّ الواحد يدلّ على جمعه ، ولو صرنا إلى ذلك لعددنا قراريج في الجمع ، وعددنا قرواحاً في المفرد ونحو ذلك ، فيتكرر العدد فهو الآخر قد وقع فيا عابه على غيره . انظر و الاستدراك ، للزبيدي : 14 .

انظر الاستدراك : 26 .

قال الأشنانداني: أتيت التوّزي بغريبة رجوت الحظوة بها عنده فقلت له إن سيبويه أخطأ في مجنّ، فقال وزنه فِعلّ، فقال: أنّى لكم أيها الأغمار كم ذا يُتَحَمَّلُ لكم ؟! العرب تقول: مجن الشيء إذا صلب فما يمنع مِجنّاً أن تكون فِعَلاً من هذا في مذهب سيبويه ؟!.

قال : فما أتيت مجلسه حياء منه .

4 - تصرّف الزّبيدي في أبواب الأفعال المزيدة وغير المزيدة بالاختصار والتّقميش من أبواب متعددة ولم يذكر النّص ، فعاب الشارح عليه ذلك فوعد بأن ينبه على ذلك .

ص287 س23 س « ... ؟ وقد ذكر الزّبيديّ أبواب الأفعال المزيدة وغير المزيدة وغير المزيدة واختصر ما شاء ، وقمشّ فيها من أبواب شتّى ولم يذكر نصّ سيبويه وسينبه على ما فيها ... ؟ » .

5 - أغفل الزبيدي بعض أبنية الكتاب ، فنبّه الشارح على ذلك .

ص289 س8 – « والرهيأة : أن تغرورق العينان من الكبر ، والرهيا : الصّعف والتأتي ولم يعرض الزبيديّ لتفسير شيء منها في رسالته » .

6 – ذكر الزبيديّ بعض الأبنية في غير أبوابها ، فعزاها إليها .

ص289 س10 – « ... ؟ وذكر الزّبيديّ افوعّل في هذا الباب وهو من الباب الأوّل ... ؟ » .

ص289 س12 – « ... ؟ وذكر الزبيدي : اقسأنّ الشيخ في الثلاثة ،،واقسأن الليل في الأربعة ، وجعلهما من الغلط في رسالته .

والصواب أن يكون فعل الشيخ ثلاثياً ، لقولهم : شيخ قسين(١) هذا في الشيخ إن ثبت قسين وإلاّ فهو من الأربعة » .

ص288 س16 – « ... ؟ وذكر الزبيدي أيضاً أفعولل: اعثوجج البعير⁽²⁾ أسرع والذي ذكر كراع اعثوثج مثل اغدودن ، فهو ثلاثي ، وقال صاحب العين ، العثوثج: البعير الضّخم السّريع ، وقد اعثوثج ، وهو صحيح .

وقد زكّى الزبيدي المبرّد في جعله إطلاً يقال للكشح فقال: وكان أبو العبّاس من العلم بمكان لا يجهل معه هذا⁽³⁾ فردّ عليه قوله ونعته بالتعصّب وأنّ سيبويه أولى بهذا الوصف من المبرّد.

ص266 س8 – « قلت : هذا تعصّب بارد . سيبويه أولى وأحقّ بهذه الصّفةِ من أبي العبّــاس لأنّـه سمع من العرب وعــلم من يتبع ومن لا يتبع .. » .

موقفه من الأستاذ أبي بكر بن طاهر الحدبّ

ليست هناك حاجة إلى إثبات ما يكنّه ابن خروف لأستاذه الكبير أبي بكر بن طاهر من تقدير ، وما يحمل له من اعتراف بما أسدى إليه من أياد في المجال العلميّ ، وتكفي الإحالة إلى فقرة (ب) من آثاره ، ففيها الغنية كلّ الغنية (أ).

⁽¹⁾ انظر الاستدراك: 21.

 ⁽¹⁾ انظر المرجع ذاته: 39.

 ⁽١) انظر المرجع نفسه: 6.

 ⁽⁴⁾ انظر كتابه (تنقيع الألباب) ص281 س14 ، وهي مثبته في الفقرة ب ، التي إليها الإحالة .

وَلكن هل كان جامداً فعـلاً على ما تلقّى من هذا الأستاذ كما وصمه الرّعيني ؟

سبقت الإجابة عن هذا السؤال – وإن أعوزتها هناك الأدلة – وباستقراء هذه القطعة وجدناه يذكر الأستاذ أبا بكر في تضاعيفها نحواً من مائة موضع وافقه صراحة في بعضها وضمناً في بعض، وخالفه في قسم ثالث، وهو ما يهمنا هنا ، نثبت معظمه بوصفها أدلة نصية تدفع عنه ما اتهم به وتدمغ من قال بذلك بعدم الاطلاع أو سوء القصد أو هما معاً .

ص31 س13

— « ... ؟ وعلَّته (أبو الحسن الأخفش) في منع فتح أن بعد القول أنَّ أنَّ شأن ولا يقال قال الشَّأن ، وهذه العلَّة معترضة بقوله في الباب الَّذي يلي هذا أنَّ أنَّ تكون حديثاً وقصَّة ، وقال قبل ذلك : تكون خبراً ، وقال في هذا الباب : لأنَّ أنَّ يُصيّر الكلام خبراً ، فمزج الكلام والشأن والخبر والحديث والقصة والمقول وفسر بجميعها أنّ وصلتها ، ولا يمتنع أن يقال : قال خبراً وحديثاً وقصّة ، فلا يمتنع على هذا أن تفتح بعد القول حتى دعا ذلك الأستـاذ أبا بكر رحمه الله أن يجيز فتحها إذا قدّرت بالحديث والخبر والقصة وذلك إذا لم يقع في خبرها فعل ، فإن كان خبرها فعلاً ، قدّرها بالشأن ، وهذا كله فاسد ، لأنَّ سيبويه لم يراع ذلك بل قدَّرها بالخبر والحديث والقصّة وخبرها فعلى ، وقدّرها بالشّأن والأمر والخبر أيضاً ، وخبرها اسم لا رائحة فيه للفعل، نحو: إنَّ زيداً أبو عبد الله، فسيبويه لم يقصد ما ذهب إليه ، وإنما أراد أنَّها بتقدير اسم مفرد لا من لفظ القول ولا من معناه فلا يعمل فيه القول ، لأنَّك إذا قلت: بلغني أنَّك منطلق ، معناه بلغني ا انطلاقك ... ؟ فلا يصلح أن ينصب القول شيئاً من هذا كله ، وليس بمنزلة قوله تعالى : ﴿ وقولوا للنّاس حسناً ﴾ وحسنى وحسناً ، لأنه من معنى القول ، فلا سبيل إلى فتح أنّ بعد شيء من القول إلا في قول من يجعله كالظّنّ ، فتدبّره ، ومنع الأستاذ أبو بكر فتح أنّ البتّة في الإقراء الثاني ، ولم يحلّ الشبهة بما ينبغى » .

ص45 س21

- وقوله : أعندك زيد أم لا ؟ قال الأستاذ أبو بكر لا يعادل بين الجواب والمسألة فأضرب عن الأوّل ، والمعنى أعندك زيد أم ليس عندك ؟ ومبناه عن السؤال عن الأوّل ثم أدركه مثل ذلك في أنّه ليس عنده فأتى بأم ، وأراد معنى بل والهمزة ، وقد قال : لو كانت أم على حدّ اتصال لكانت ، كقوله تعالى : ﴿ أَأَنْدُرَهُم أَم لَم تَنْدُرهُم ﴾ فهذا نصّ بجواز المعادلة فيها إذا بنى كلامه عليها ، وتقدير المعادلة فيها أيّ هذين كان ، فقول الأستاذ : لا يُعادَل بين الجواب والمسألة لا معنى له .

ص 56 س 21

— « ... ؟ قال الأستاذ أبو بكر : القياس ما ذكره أبو الحسن على قوله سيبويه في باب « جمع النساء والرجال » ومنعه من جمع أفعل الصفة على فعل من حيث زالت الصفة بالتسمية ثم يمى عن مثله بعد في الباب » .

قلت : وقد أجاز ذلك وقالته العرب ، وأنشد :

أتانِي وَعِيدُ الحُوصِ مِن آلِ يَامِنِ فَيَا عَبْدَ عَمْرِو لَو نَهَيْتَ الأَحَاوِصَـا فجمع الأحوص على حُوص وهو علم ، فهذا دليل مراعاة الصّفة في العلم .

ص61 س3 💎 " ... ؟ وكان كلّ واحد منهما عند الأستاذ أبي بكر صالحاً

ولا يكون شيء من هذا إلاّ أن تكون الألف والواو علامتين مجرّدتين من الضّمير ، ولا تكون هذه الألف والواو إذا تأخرتا إلاّ ضميرين .

ص89 س17

- 1 ... ؟ ومنع القياس في العدل من الزّائد على الثلاثة إلاّ فيا سمع ، كما تقدّم ، ومنع القياس في فَعَال إلاّ في الأمر الثلاثي والصّفة في النّداء ، وغير ذلك مسموع ، وهذا نصّ بقياسه في الأمر والنّداء قطّ ، والظاهر أنّه يعدله عن الفعل نفسه إلاّ أنّه لا يكون إلاّ معرفة وإن شئت لم تجعل له موضعاً كما تجعله للفعل إذا ضارع وإن شئت نصبتها لنصبك المصادر المعاقبة ، قال الأستاذ أبو بكر وهو القياس .

قلت : وهو قيـاس بعيد ؛ لأنّ الّذي عُدِل عنه لا موضع له ولم يضـارع شيئًا .

ص91 س91 س91 ... ؟ وقد كان الأستاذ أبو بكر يقول في قوله : وقد فتح قوم في مذ لمّا رفعوا وكانت في الجرّ هي التي ترفع إنّه في النّصب باق على حاله عندهم حين ذكر الرّفع والجرّ في مذ ولم يذكر النّصب وإليه ذهب الأعلم ... ؟ والصّواب أن يريد بالإعراب في اللائمة الأحوال لأنّه الّذي حكى الناس أعني الإعراب في الأحوال الثلاثة والإعراب في الرّفع النّاء في الجرّ والنّصب » .

ص109 س22 – د ... ؟ قال الأستاذ أبو بكر : وقطع الألف هنا ألزم منه في اضرب ، لأنّ ألف الوصل لا تثبت إذا تحرّك ما بعدها ، وكلّه فاسد بما ذكرنا » .

ص161 س1

- (... ؟ قال الأستاذ أبو بكر : وقد لا يحذف منه من حيث أجري في التسمية به (كلا) فَمَد قال : وإن شاء لم يحذفها لأنها غير متمكنة استعملت استعمال الحرف ، وعليه قياس قوله في التسمية بها إذا قال ذاء ، ولو كانت متمكنة لم تحذف كحيى وعيى في حي وعي .

قلت : ويلزم على هذا أن تكون ياء التّصغير ثانية ولا سبيل إلى ذلك فلا بدّ من الحذف لإرادتهم تغيير المهمات .

ص219 س24 حوقوله: أرادوا الفُعُول ففروا إلى هذا ، يريد أن يأتي المصدر بالزيادة ، وحق الزّيادة فيه أن تأتي على الفُعُول ، كجحد جحوداً وورد وروداً ففروا إلى فعالة لأجل الواو والضّمات ، وإن كان باب فعل المتعدي فعلاً ، وهو القياس فيه ، ثم يقرّي بحيثه على فعالة بمجيء فعالة في الصحيح وليس فيه الاستثقال الذي في المعتلّ .

وكتب الأستاذ أبو بكر على هذا الموضع: (يريد أرادوا المزيد، والباب فال ؛ لاستّاب، وهذا أنسس من كلام سيبويه وقد بيّناه بحمد الله .

- « وقوله : نحو إنما وكأنما ولعلّما ، قال الأستاذ أبو بكر هذا نصّ في إنمًا وكأنّما ولعلّما ، فلم يخرج من الباب إلاّ ليت ، وليس بنصّ ، لأنه يحتمل أن يمثّل بالبعض ، وهو يريد الكلّ ، وقد قال النّابغة * ألا ليتا هذا الحمام لنا * ويروى بالنصب والرفع ، وسكوته عن أنّ ولكنّ وعن باقيها بمنزلتها في كأنمًا ولحلّما ، قال * ولكنا أسعى لِمجد مؤثّل * وقال تعالى :

ص257 س11

﴿ إِنَّمَا إِلٰهُكُمْ اِلٰهٌ وَاحِدٌ ﴾ فسكوته عنهما كسكوته عن ليت .

ص295 س18 – د ... ؟ وإنما قضى على هذه الأمثلة التي هي حروف الزيّادة بالزّيادة ؛ لخروجها عن النّظير لقلّة أمثلة الأصول وكثرة أمثلة الزّوائد فألحقها بها على القياس ، وذكر هنا في الزّوائد الشّبيه بالملحق قُنفُخُرا وليس ثمّ خماسيّ يلحق به كالهندلع جاء على مثال الملحق وليس ثم ما يلحق به وخلط فيه الزبيديّ ، ولم يبينة الأستاذ أبو بكر وحام عليه .

ابن خروف بين البصريين والكوفيين

من الصّعب جدّاً إن لم يكن مستحيلاً الجزم بانتائه إلى أيّ منهما وذلك ، أثنا إذا راعينا شدّة تعلّقه بسيبويه وإطرائه إيّاه ومنافحته عنه قلنا ببصريّته لا محالة ، أمّا إذا وضعنا في الحسبان تهجّمه بعنف على بعض أعلام البصرة وتسفيه آرائهم – الّتي خالفوا فيها سيبويه أو تأوّلوا خطاً كلامه أو ساءلوه عما ليس من قوله – أمثال المازتي والمبرّد وأبي علي الفارسيّ ، على حين يحتفي برأس الفريق الآخر ألا وهو أبو زكريًا يحيى الفراء ، وتكثر نقوله عنه كثرة تداني بل تفوق ما قبسه من أستاذه أبي بكر بن طاهر(۱) .

وتشتدّ الحيرة أكثر إذا أدركنا أنّ هوى أحد من ينسب إلى هذا الفريق يوافق في الكثير من الآراء الفريق الآخر ، كما هو الحال مع أبي الحسن الأخفش⁽²⁾ .

ويتضح من خلال هذه القطعة من شرح الكتاب حقيقة جدُّ مذهلة حقًّا ، ذلك أنّ أغلب آراء الفرّاء أو كثيراً منها متّفق مع سيبويه ، وهذه القضيّةُ جديرةً

 ⁽¹⁾ تردد اسم أستاذه أبي بكر بن طاهر تسعين مرة في حين كان ذكر الفراء في حوالي مائتي موضع.

⁽²⁾ انظر البحث اللَّغوي عند العرب ، للدكتور أحمد مختار عمر .

بأن يفرد لها بحث خاص على ضوء ما أصبح متيسّراً من كتب الفّراء وما نقلت عنه مصنّفات غيره من آراء .

ونقاط الاتفاق بين الجماعتين أكثر من نقاط التباين ، والإطار الفكريّ واحد ، والاختلاف كمّي وليس نوعيّاً ، والتقسيات المتعارف عليها باسم مدارس «ما هي في الحقيقة ـ إلا تقسيات مكانية أغلب الأحيان() .

ولا ريب أن منشأ ما نحن فيه من بلبلة إنما هو مشكلة مصطلحات مبهمة لم ترس بعد على قرار ، على الرّغم من تكرر الدّعوة إلى مواجهة هذه المعضلة من قبل عدد غير قليل من الباحثين⁽²⁾ .

ويرد سؤال هنا: لماذا أتحدّث عن البصريّين والكوفيّين بكلمة الفريق تارة وبكلمة الجماعة أخرى ولم أستخدم كلمة « مدرسة » ؟ أو ليست هناك أيضاً مدرسة بغداد والأندلس ؟

وفيا سبق ذكره غالبية الإجابة عن السؤالين معاً ، على أنّه يمكن القول بشيء من التجاوز غير يسير – أنّ هناك مدرستين : البصرة والكوفة على الرّغم من وحدة المنهج . أمّا علماء بغداد الذين اختاروا من آراء المدرستين فليست قمينة بأن تجعل مدرسة . لسبب بسيط وهو إمكان أن تكون مدرسة بغداد هي مدرسة الأخفش البصري لأنّه أخذ من كليهما بنصيب .

وقد ذكر الأستاذ سعيد الأفغاني أنّ للأندلس مذهباً خاصّاً بهم فقال ... ؟ عكف علماء الأندلس ... ؟ وطلاّبه على كتب البصرييّن والكوفيّين فدرسـوهما واختاروا منهما ، وتكوّن لهم مذهب خاص كانوا فيه إلى مذهب

 ⁽¹⁾ انظر (البحث اللغوي عند العرب) للدكتور أحمد مختار عمر : ص99 - 109 .

⁽²⁾ منهم الدكتور أحمد مختار عمر ، والدكتور على أبو المكارم ، والدكتور رمضان عبد النواب ، والدكتور عبده الراجحي . وأعد الأستاذ سعيد أبو العزم إبراهيم أطروحته للماجستير بعنوان د المصطلحات النجوية ، وانظر د مفهوم النص والقباس والعلة عند ابن خروف ، .

البصريين أميل ... ؟ ، ١٠٠٠

ثم عاد فنفى ذلك حيث يقول: لا يخطئ دارس مطوّلات النحو أن يقع على آراء الأندلسيين في جزئيات نحوية ... ؟ تذكر بين أسماء النحاة المشارقة حين عرض الآراء في الحلاف ، إلا أنّ متصفحها لا يجد فيها ما يميّزها عن غيرها من التخريجات المختلفة المعروضة في القضيّة الواحدة أو بعبارة أخرى: ليس لآراء الأندلسيين هؤلاء سمات مدرسة خاصّة »⁽²⁾

ثم يقرّر في موضع آخر أنّ نزعة الاحتجاج بالحديث الشريف مشرقيّة ، يقول : « ... ؟ ومع جزئيّة هذه القضية ، ليس فيها مذهب أندلسي »⁽³⁾ .

وهناك من يدّعي « ... ؟ بأنّ لمذهب الأندلس النحويّ حصائص وسمات ميزته عن نحو السّابقين واللاّحقين له في المشرق والمغرب فلم يتقيّد الأندلسيّون بمذهب من المذاهب النحويّة المعروفة لديهم حينذاك ولم يكن نحوهم نحواً بصريّاً صرفاً ، كا أنّه لم يكن نحواً كوفيًا محضاً وبذلك يكونون قد خرجوا فيه عن التقليد ووضعوا معالم طريق جديد في دراسة النحو العربي وتيسيره واختطوا لأنفسهم مذهباً لم يسبقوا إليه كما أنهم كانوا ... ؟ معتدّين بعقولهم ومقدرتهم فلم يحاولوا المزج بين المذاهب النحويّة ... ؟ بل اعتمدوا على نتاج فكرهم ومجهودات عقولهم واجتهادهم ... ؟ »(4) .

وواضح مـا بهذا النّصّ من نقض وإبرام ، ولا يخفى أنّ ما أوقعـه فيـه هو اختياره.لموضوع خصائص المذهب الأندلسيّ النحوي .

انظر 1 من تاريخ النحو ، سعيد الأفغاني : 97 .

⁽²⁾ انظر 1 من تاريخ النحو ، سعيد الأفغاني : 100 .

⁽³⁾ انظر المرجع السابق: 102.

 ⁽⁴⁾ انظر ا حصائص مذهب الأندلس النحوي ١ ، عبد القادر رحيم البهيتي ١ رسالة ماجستير مودعة
 بمكتبة جامعة القاهرة ، تحت رقم 15795 : صفحة 169 .

وهذه بعض الأمثلة على موقف الشارح من المدرستين .

ص115 س22 – 0 ... ؟ وتكوّف المبرّد في حذف فعيل وفعيل وجعله قياساً كما فعـــل الكــوفيّــون ، وهــو قــول فــاســـد ، لعــدم اطّراده وقلّته ... ؟ »

ص54 س22 ــ « واعلم أنّ الفعل فرع عن الاسم ، فإذا صار الاسم فرعاً من جهتين أو جهة واحدة لم يخرج عن أصله ، فإذا صار فرعاً من جهتين أو أكثر ضعف فشبه بما خرج عن أصله وهو الفعل ، ومنع ما منعه من التّنهين وأتبع الجرّة ويستوى في هذا تشبيه

ما منعه من التنوين وأتبع الجرّة ويستوي في هذا تشبيه البصريّن والكوفييّن ، فإنْ قلت : إن الفعل فرع عن المصدر كانت علّة الكوفيين أنه فرع عن الأسماء لا عن المصدر ، لأنّ المصدر عندهم مأخوذ من الفعل » .

ص98 س7 - «قال الفارسيّ: قلت لأبي بكر: قوله: * لم تلتحصين حيص بيص بيص لحاص * أواد الحائص فقلب ، فقال : لا يجوز ، لأنه يبقي الفعل دون فاعل ، ولا يكون فاعله حيص بيص ، لأنه لأن هذا النّوع لا يكون إلاّ حالاً ، ولا يكون لحاص ، لأنه مذكر والفعل مؤنث .

قلت : وفي هذا ردّ على الفرّاء فيما روى ، وهو أصحّ رواية منه وأعرف » .

ص198 س22 ــ . . . ؟ وعلّته في جمع فاعل المذكر على فواعل من عدم اللّبس هي علّة الكوفيين في حائض وطامث » .

بأثقل من سرت سئوراً وغرت غئوراً ، وليس كا زعم ؛ لقلته في كلامهم في الفريقين ألا ترى أنهم قد عدلوا عنهما في الموضعين إلا نادراً تقول : شب الغلام يشب شباباً وشب الحرب يشبها شباً ، وشب الفرس يشب شباباً وشبيباً يشب ويشب شبوباً ، ومعناه رفع يديه معاً .. » .

ص256 س17

- لا ... ؟ وحكى عنه ابن ولاد أنه قال : لا أرى هذا الذي ذكر تقوية للفعل على الحرف ، لأنّ الاسم أيضاً تستغني به الحروف عن الفعل كقولك : زيد من بني تميم وأنا منك وإليك ، وأنا في الدّار فهذان بمنزلة قام زيد ، وجعل الوجه في تقوية الفعل مضارعته للاسم ووقوعه في معناه وموضعه ، نحو يقوم في موضع زيد قائم .

قلت : وهذا كلّه فاسد لأنّ مذهبه أعني المبرّد والأخفش أنّ خبر المبتدأ إذا كان جاراً ومجروراً متعلق بمستقرِّ أو كائن أو ثابت وأيضاً فإنّ الاسم لم يستقلّ بالحرف من غير أن يتصل بمجروره ، فليس من الحروف ما يستقل به الاسم أو ما يستقل به الفعل فإن استقل الاسم بالحرف فعلى حلوله محل الفعل ، نحو : يا زيد في النّداء ، وأما أنك منطلق ، لأنّ المعنى أنادي زيداً ، وحقاً أنك منطلق . وكل فعل مفتقر إلى الاسم وليس الاسم مفتقراً إلى واحد منهما في كلّ موضع ، وأما جعله المضارعة هي المقوية ففاسد لأنّ من الأفعال كثيراً لم يضارع الاسم ولا حلّ محلة فيلزمه أن يكون كالحروف في الضّعف .

ص297 س14

٥ ... ؟ وتفضيل الزّبيديّ قول الكوفيين على قول البصريّين
 كفكفت وبابه ، وليس كما زعم ، لأنّ ادّعاء البدل لا يكون إلا

بدليـل قاطع، ولا دليـل في كون كفكفت وكفكفت بمعنى واحد، لتوارد الألفاظ الكثيرة على المعنى الواحد.

قيمة الكتاب(1)

1 – لعلّه أوّل كتاب يتصدى لشرح مشكلات كتاب سيبويه من غير ادّعاء بأنّه يغني عن الأصل ، إذ لم يثبت النّص الكامل لما يتناوله لكنّه يحدّد موضع ذلك من الكتاب بدقة وباختصار في آن واحد .

وقد دافع عن سيبويه بحماس منقطع النظير ضد كل من نعته بمجانبة الصّواب ، رافضاً أن تكون لأيّ كان منزلة علمية تفوق سيبويه أو تدانيه ولا سيّما المبرد والزبّيديّ .

ولا نبالغ إذا قلنا إنه لا يملك قارئه إلاّ أن يسلّم بما يقول ؛ لا تَساق منهجه ونصاعة حجّته ، وما اتسّم به كتابه هذا من جوانب امتياز فاتت متقدّميه .

من أبرز تلك الامتيازات دقّة تحقيقه للنّصّ، وتنبيهه إلى ما أقحم فيه من تفســـبرات وما وضع بهوامشــه من طرر أدخل بعضها بتطاول الزمن في صــلب الكتاب .

وقد أفاد ابن خروف من ابن ولاّد ، غير أنّه لم يجاره في بعضِ دفِعـه عن سيبويه ؛ لتنكبه الطريق ، مع أنه يلتقي معه في الهدف .

2 _ أصالته وقوة ظهور شخصيّته :

تتجلّى في مخالفة سيبويه نفسه في عدد من المواضع وإن نسب ذلك إلى القياس .

لقد أفدت كثيراً من مقالة الدكتور أحمد غتار عمر ، بعنوان 1 الانتصار لسيبويه من المبرد ، .
 لابن ولاد ، بمجلة كلية المعلمين ، العدد رقم (1) ، وذلك في إعداد هذه الفقرة . انظر قائمة أهم المراجع .

3 – أ إسهامه الواضح في علم أصول النحو بما دبّجه في باب ما ينصرف وما لا ينصرف من كلام عما اصطلح عليه بالنحو والعربية ، وهو ما ينحصر تحت القياس وما لجأ إليه الأثمّة من علل لتحقيق ذلك الغرض وتنبيهه إلى أنّه لا عبرة بكثرة العلل ، إذ هي – على حدٍّ تعبيره – بمنزلة ما زاد على الثلاثة في الطّلاق ، وتقسيمه العلّة النّحويّة إلى نوعين برهانيّة وإقناعيّة .

ب: اهتمامه الشديد بأمر السهاع ، والنّص عنده مقدّم على القياس فهو
 يقول : بعد أن ذكر إباحة الجرمي تحقير أسماء السنة ، وأثبت نصّاً لسيبويه :
 « ... ؟ فهذه نصوص بأنّ العرب لا تحقرها ، ولم يجعل ذلك قياساً فيوقف عندما
 وقفوا ... ؟ »(١) .

ج: كثرة استشهاده بالحديث ، وهناك من نسب إليه أولية الاستشهاد به ، وقد استشهد به معاصره الإمام السّهيليّ لكن يمكن القول بأنّه أوّل من أكثر من الاستشهاد به ، وقد استشهد في هذه القطعة بأربعة وعشرين حديثاً⁽²⁾.

ولست أريد الخوض في مسألة جواز الاستشهاد به من عدمها ، لأنها مسألة قتلت بحثاً وكتب فيها أساتذه أجلاء ، منهم الشيخ محمد الخضر حسين وأستاذنا الدكتور على أبو المكارم(٥) .

بيد أنّ تطاول الزّمن وأزمة الكتاب التي يعانيها وطننا وبقاء كنوز الّتراث مطمورة ولا سيّما ما يخصّ الأندلس منه ، كلّ ذلك يسبب للباحث الارتباك في أحايين كثيرة .

وقد وجدت في كتاب « أصول التّفكير النّحويّ » نصّاً معزوّاً إلى الإمام

⁽¹⁾ انظر ص159 س6.

تدرك دلالة هذا العدد ومغزاه إذا علم أن سيبويه في الكتاب كله استشهد بسبعة أحاديث فقط ،
 ومع ذلك فإنه لم يوردها بالصورة التي نجدها فيا بعد عند ابن خروف وأضرابه .

⁽³⁾ انظر (أصول التفكير النحوي) ، د . على أبو المكارم .

السّهيليّ المتوفّىٰ سنة 581هـ ، يسند رأياً بعدم حجّية الاستشهاد بالحديث إلى أبي حيّان وأبي الحسن بن الضّائع ت 680هـ بل ولجلال الدين السّيوطي المتوفى في القرن العاشر!

يقول المؤلف: « ... ؟ وهو ما دفع السّهيلي إلى أن يقول « لا نعلم أحداً من علماء العربيّة خالف في هذه المسألة إلا ما أبداه الشيخ أبو حيان في شرح السّهيـل وأبي الحسن بن الضـائع في شـرح الجمـل وتابعهما على ذلك الجلال السيوطي »(1).

وبالرّجوع إلى كتاب « دراسات في العربية وتاريخها » وقد أحال عليها الأستاذ – تبين أن النّص للبدر الدّماميني (2) ، وهو « ... ؟ ومّن انتصر لهذا المذهب البدر الدّماميني في شرحه لكفاية المتحفظ المسمّى بتحرير الرّواية وعدّ من أصحاب هذا المذهب الجوهريّ وابن سيده وابن فارس وابن خروف وابن برّي والسّهيلي ، حتى قال (أي الدماميني) : لا نعلم أحداً من علماء العربية خالف في هذه المسألة إلا ما أبداه الشيخ أبو حيّان في شرح التسهيل وأبو الحسن الضّائع في شرح الجمل ، وتابعهما على ذلك الجلال السيوطي »(3).

وقد توهم الأستاذ أيضاً أنّ ابن مالك سبق ابن خروف – بسبب عدم شهرة الأخير أمام الأوّل ، قال – بعد أن جعل ابن مالك والرّضي على رأس القائلين بحجيّة الحديث في النحو : (... ؟ وقد تبع هذين الشيخين من الأعلام كثير منهم ابن خروف وابن هشام ... ؟ (...) ...

وقد وهم الأستاذ سعيد الأفغاني من قبل ، فاقتطف من نصّ الدّماميني

⁽¹⁾ انظر (أصول التفكير النحوي) : 141 .

 ⁽²⁾ هو بدر الدين ، محمد بن عبد الله بن أبي بكر 763 – 827هـ .

⁽³⁾ انظر (دراسات في العربية وتاريخها) لمحمد الحضر حسين ، ط2 ، 168 .

⁽⁴⁾ انظر (أصول التفكير النحوي) أندكتور على أبو المكارم: 140.

المذكور ونسبه إلى الإمام السّهيلي ، مؤيّداً به وجهة نظره في مشرقية الاستشهاد بالحديث ، فبعد إيراده عبارة أبي حيّان في شرح التسهيل" ، قال : (... ؟ والتّحقيق غير هذا ، فالجوهري وابن سيده وابن فارس وابن جني وابن بري ومن بعدهم من أصحاب المعجمات وكتب النحّو كلهم احتج بالحديث بل قال السّهيلي : « لا نعلم أحداً من علماء العربية خالف في هذه المسألة إلا ما أبداه الشيخ أبو حيان في شرح التسهيل وأبو الحسن الضائع في شرح الجمل وتابعهما على ذلك الجلال السيوطي (2) .

وعبارة أبي حيّان صحيحة ، ولكنها ليست نصّاً بحجيته عند أولئك الأمّة المذكورين ، لأنّ سكوتهم وحده لا ينهض دليـلاً على أنهّم يقولون بالاستشهاد بالحديث ، ثم إن هذه القضية لم تثر قديماً ؛ لوفرة ما كان لديهم من مادّة لغوّية وبمضيّ الزمن احتاج النّاس إلى مصادر جديدة فكان حريّاً بهم أن يتوجّهوا إلى الحديث .

وصحيح أنّ اللغويين أوردوا بعض الأحاديث في مصنّفاتهم الّتي غلب عليها الطّابع المعجميّ ، وقد انحصرت مهمّة أولئك - على حسب قول ابن خروف _ في تسجيل ما لا يقع تحت القياس النّحوي وهم في مقابل علماء النّحو والعربيّة .

وتأسيساً على ما سبق يمكن الترجيح بأن نزعة الاستشهاد بالحديث أندلسيّةٌ فعلاً ، وأنّ أبا حيان لم يَعْدُ الحقيقة حين قال : بأن الواضعين الأولين لعلم النحو من بصريين وكوفيين لم يستشهدوا بالحديث۞ .

⁽¹⁾ نصّ العبارة في شرح التسهيل: وإنّ الواضعين الأولين لعلم النحو المستقرئين للأحاكم من لسان العرب ، كأني عمرو وعيسى بن عمر والحليل وسيبويه من أتمة البصريّين ، والكسائي والقراء وعلى بن مبارك الأحمر وهشام الضرير من أتمة الكوفيين لم يفعلوا ذلك ، 1 . هـ منقولة عن و من تاريخ النحو) للأستاذ سعيد الأفغاني : 102 .

⁽²⁾ انظر ١ دراسات في العربيّة وتاريخها ، المحمد خضر حسين ، ط2 ، 168 .

⁽³⁾ انظر (من تاريخ النحو) ، لسعيد الأفغاني : 102 .

وتتأكّد هذه الحقيقة أيضاً في قول ابن الضائع في شرح الحمل : 0 ... ؟ وابن خروف يستشهد بالحديث كثيراً ، فإن كان على معنى الاستظهار والتبرّك بما روي عنه عَلِي فحسن وإن كان يرى أنّ ما قبله أغفل شيئاً وجب استدراكه ، فليس كا رأى ... ؟ »(1) .

كما تتجلّى دقته في قوله إن ابن خروف يستشهد بالأحاديث كثيراً ولم يَعْزُ إليه أوّليّة فعل ذلك ، فقد وجدت في كتاب الأبنية لأبي بكر الزبيدي حديثاً شريفاً وهو «كانت أهجيّرى أبي بكر - رضي الله عنه - لا إله إلاّ الله »(2) ، بيد أنّ غلبة طابع اللغة واضحة فيه .

وأورده ابن خروف أيضاً (٥) .

كا استشهد بألحديث أيضاً الإمام السهيل (4) .

د _ أنّ ما يدّعيه كثير من الباحثين المحدثين من أنّ علماءنا القدامى خلطوا في دراساتهم بين مختلف مستويات الأداء اللّغوي ليس بصحيح على إطلاقه وربمّا يتفق ذلك مع ما قاله ابن خروف: « ... ؟ وزعم ابن البطليوسي أنّ فضل يفضل وأشباهها مما جاء فيه المضارع مخالفاً للماضي وفيه لغتان أنّ الذي يقول فضل لا يقول في مضارعه إلا يفضل على القياس ، والذي يقول فضل بالضم ، هو الذي يقول فضل بالضم ، وطرد ذلك في غيره من نوعه .

ولو كان كما زعم لم يوثق بنقل إمام من الأئمة ، ولفسد كلام كثير ، ولولا أنهّم شمحوا العربيّ الذي يقول فضل ونعم ، يقول في مضارعه يفضل وينعم ، وسمع

⁽¹⁾ انظر (شرح الحمل) ، لابن الضائع جـ 1 ، ص 56 ، نحو ، محطوط بدار الكتب بالقاهرة .

⁽²⁾ انظر (الاستدراك) ، للزبيدي : 10 .

⁽³⁾ انظر ص268 س9.

 ⁽⁴⁾ انظر ۱ الأشباه والنظائر للسيوطي ١ : 3 : 130 ، واستشهد في الأمالي بأربعة وسبعين حديثاً على
صغر حجم أماليه وانظر قائمة أهم المراجع .

الآخر يقول فضل يفضل ، ونعم ينعم ، والثالث نعم ينعم ، لما صحّ لهم نقل شيء من ذلك ولا قبل منهم ، فما أبعد هذا عن التحقيق() .

ويؤيّد قول ابن خروف ذاك ما جاء في كتاب سيبويه: « ... ؟ واعلم أنه ليس كلّ من أمال الألفات وافق غيره من العرب تمن يميل ، ولكنّه قد يوافق كل واحد من الفريقين صاحبه ، فينصب بعض ما يميل صاحبه ويميل بعض ما ينصب صاحبه ، وكذلك من كان النصب من لغته لا يوافق غيره ممن ينصب ، ولكن أمره وأمر صاحبه كأمر الأوّلين في الكسر ، فإذا رأيت عربياً كذلك فلا ترينّه خلط في لغته ولكنّ هذا من أمرهم ... ؟ »(2) .

4 - اهتمامه بما جدّ على اللّغة من كلمات . مثل :

ص176 س19 – « ... ؟ والرشاء : الحبل ، وهو من الرشوة ، من الواو وفي باب الواو أدخله اللغويون » .

ص2000 س « ... ؟ العلوم ليس يثبت في اللّغة ، إنمّا جمعه أهل الكلام ... » .

5 – اعتماده على الكتب الأمهّات عند إيراده آراء النحويّين وكثيراً ما ينصّ على المصدر الذي استقى منه ، يجعله مفيداً لتحقيق ما عساه يعثر عليه من آثار أولئك الأعلام ، كما يعد هذا الكتاب مرجعاً أصيلاً يمكن الرّكون إليه نظراً لما اتّسم به المؤلّف من دقة في الأخذ ورجوع مباشر إلى تلك المصنفات ، وأهمّها بالطبّع كتاب سيبويه ومعاني القرآن للفرّاء وطرر أبي بكر بن طاهر على الكتاب ، واصلاح المنطق والانتصار لابن ولاد ، والمقتضب للمبرّد والاستدراك للزّبيدي ، وإصلاح المنطق لابن السّكّيت ونوادر أبي زيد وفرحة الأديب ، للأسود الغندجاني ... الح .

⁽¹⁾ انظر: ص217، س19.

⁽²⁾ انظر الكتاب: 2: 263: 2.



قسم التحقيق



ويقال حققت الشيء وحقّقته بمعنى تحقّقته ، وقول الشاعر :

أُكَاشِ رُهُ وَأَعْلَمُ أَنْ كِلائها عَلَىٰ مَا سَاءَ صَاحِبَهُ حَرِيصُ(١)

شاهده تخفيف ...(2) منها ...(3) ويقع بعدها المبتدأ والخبر من غير فصل ولذلك يقع خبرها كلاماً مرفوعاً بالابتداء ، وكذلك يقع بعدها الشرط والجزاء * وأكاشره * : أضاحكه .

ومعنى البيت معلوم ، ووقع بعده في نسخة الفارسي وهو الأعشى وقول الآخر :

فِي فِتْنَـةِ كَسُيوفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنْ هَـالِكٌ كُلُّ مَنْ يَحْفَىٰ وَيَنْتَعِـلُ شَـالِكٌ كُلُّ مَنْ يَحْفَىٰ وَيَنْتَعِـلُ شَـالِكٌ كُلُّ مَنْ يَحْفَىٰ وَيَنْتَعِـلُ شَـالِكَ ارتفع بعدها المبتدأ والحبر ... (4) ذكر الفعل بعد أن أتى بالعوض وهي لا ، وقد اعتذر لجيء الفعل بلا والسين وسوف مع المضارع ومع الماضي « بقد » ولجيء الابتداء بعدها من غير فصل في آخر أبواب إنّ ، فقال : وإنما جاز قد علمت أنْ زيد ذاهب لأنك قد عمت بعده باسم وخبر ، كما يكون بعده لو ثقلته وأعملته ، فلمّا جئت بالفعل بعد أن جئت بشيء كان سيمتنع أن تكون بعده لو ثقلته ، فكرهوا أن يجمعوا عليه أن جئت بشيء كان سيمتنع أن تكون بعده لو ثقلته ، فكرهوا أن يجمعوا عليه

⁽¹⁾ طمس في الأصل بقدر تتمة البيت ، انظر الكتاب 1: 440 : 2.

 ⁽²⁾ طمس في الأصل بقدر كلمتين أو ثلاث ، لعلها و أن وإضار اسمها فيها ، بدليل ما ورد إثر الشاهد الثاني .

⁽³⁾ كلمة طامسة جزئياً ، لعلّها ما أثبت .

⁽⁴⁾ طمس بقدر أربع كلمات.

الحذف وجواز ما لم يكن يجوز بعده مثقلاً ، فجعلوا هذه الحروف عوضاً ١٠٠٠ .

يعني لا والسّين وسوف وقد ، وهذا النّصّ يردّ ما وقع هنا من قول المفسّر ؛ وليس بقويّ إلى آخر الباب ، وليس من كلام سيبويه⁽²⁾ .

باب ما يذهب فيه الحزاء من الأسماء:

بيان هذا الباب في باب الجزاء إذا أدخلت فيه الاستفهام ذكر في هذا الباب « إذ » و« ما » و« حين » و« إذا » و« لكن » و« لا » ، فما كان من هذه لا يقع بعده إلا المبتدأ جاز في أسماء الشّرط بعده أن يكون شرطاً أو موصولاً وذلك « إذا » التي للمفاجأة و« لكن » ، فتقول : أتذكر إذا من يأتينا نأتيه ، إذا جعلتها موصولة ، وتقول في الشّرط : أتذكر إذا نحن من يأتنا نأته ، ويجوز أن تضمر المبتدأ فتقول : أتذكر إذا من يأتينا نأتيه ، على تقدير إذا نحن ، وكذلك « لكن » .

وأجاز في ما يقع بعده المبتدأ ويقع بعده الفعل أن تكون موصولة ولا تكون شرطاً إلاّ في الشعر إلاّ أن تذكر مبتدأ يجوز الشّرط فيها في السّعة تقول في الصّلة : أتذكر إذ من يأتينا نأتيه ، وفي الشّرط : أتذكر إذ من يأتنا نأته ، تكون جملة الشرط والجزاء في موضع خفض بإذ .

وتقول إذا ذكرت المبتدأ : أتذكر إذ نحن ما يأتنا نأته ، وكذلك « ما » ، تقول : ما تقول(ن ما من يأتينا نأتيه ، وما من يأتنا نأته . والأخفش لا يجيز وقوع الشّرط بعد شيء منها إلاّ على إضار مبتدأ ...(4 بأنّ اسم الشّرط قد أضفت إليه

 ⁽¹⁾ انظر الكتاب 1: 482: 11. وفيه و أن عمرو ذاهب ، عوض و أن زيد ذاهب ، وكما كان يكون بعده لو ثقلته و بزيادة ، كان ، و وأيضاً كان سيمتنع أن يكون بعده و بزيادة تكون ، وهي أجلى للعدادة

⁽²⁾ انظر الكتاب 1: 440: 7. وانظر القسم الدراسي.

⁽³⁾ لعل النّاسخ أخطأ فأعاد عبارة ، ما تقول ، ومتى حذفت استقام الكلام .

⁽⁴⁾ كلمة طامسة ولعلَّها (واحتج) .

الظُّرف وله صدر الكلام وليس كما زعم بل الجملة من الشُّرط والجواب هي الَّتي في ...(١) خفض كما كانت في موضع خبر الابتداء ولم يمنع من ذلك طلب المبتدأ للخبر بالرَّفع، وكما وقعت جملة المبتدأ والخبر في ...‹2 كانت في موضع الصَّفة والمضاف إليه وغير ذلك وهي على ما كانت عليه من التصدر ، وأمّا أبو العبّاس ...⁽³⁾ على الباب في السّعة من وقوع الشّرط بعده من غير إضهار مبتدأ ونظر سيبويه إلى السّماع لأنّه لم يجد الشّرط بعدهنّ ...(4) مبتدأ إلاّ في الشّعر وعضَّده القياس وذلك أنَّه وجد أن لا تصلح بعدها ، لعمومها وأيضاً فإنَّ الظَّرف مختصّ ... (٥) هو الذي يخصّه ولا تكون مختصّة إلاّ بالصّلة فإذا أضاف الظّرف إلى صلة وموصول فقد أضافه إلى فعل ...۞ إضافة إلى شرط وجزاء لم يثبت فعلاً واحتمل أن يقع وأن لا يقع ، فبعد وقوع الشرط بعد الظّروف ، وأما ما ...۞ في نحو ما إن تأتنا نأتك ، وأمّا « إذا » و« لكن » فلأنهّما لا يقع بعدهما إلا المبتدأ فجاز الشَّرط بعدهما بإظهار المبتدأ وإضاره ، ولذلك ادَّعي الإضار معها من حيث كان الشَّرط والجواب جملة ، ويحتمل الشُّرط أن يقع وأن لا يقع ، وقعت بعد إذا وما في ...(8) من غير إضار ، وهذه صنعة بديعة ، وأما وقوع جملة الشَّرط في الصَّلة فكوقوعه من خبر المبتدأ ، وليس ذلك كوقوعه في مضاف الظّرف ، لأنّ الجملة بعد الظَّرف تخصَّ الوقت ، والجملة في الصَّلة والخبر لا تخصَّ ، والمعرَّف في

⁽¹⁾ كلمة طامسة ولعلّها (موضع) بدليل ما بعدها .

⁽²⁾ يوجد طمس بقدر ثلاث كلمات لعلّها (موضع الجر لما) .

⁽³⁾ يوجد طمس بقدر كلمتين .

⁽⁴⁾ يوجد طمس بقدر أربع كلمات.

⁽⁵⁾ يوجد طمس بقدر خمس كلمات.

⁽⁶⁾ يوجد طمس بقدر خمس كلمات.

⁽⁷⁾ يوجد طمس بقدر خمس كلمات .

⁽⁸⁾ كلمة طامسة لعلّها (الشعر) .

الموصول الألف واللام أو نيتهما ، وفي الخبر آلات التعريف كلها ...(1) الظّرف إلى جملة الشّرط أمكن أن يقع الشّرط وأن ...(2) فلهذا ضعف ومن حيث وقعت الحمل بعدها جاز أن يقع الشّرط ... (3) ذكرنا ولا يحسن في هذا الباب ...(4) ولو ولا لمّا ولا لولا وقد تقدّمت في الباب «ما » الحجازيّة ، وهي بمنزلة «ليس » فلا يقع الشّرط معها ، لأنّه لا يستتر مضمرها ...(5) هي التي لا يجوز بعدها الشّرط من غير إضهار إلا في الشّعر .

وقد روى النّحاس في هذه الحروف في الكتاب ، فقال :

وأمّا من يأتينا نأتيه وأجاز الجمازاة بعدها في الشّعر فدخلت فيها والحرميّ يجيز وقوع الشّرط بعدها والإضهار فيها حسن ، وقوله : فهي بمنزلة « إذا » لا يجوز فيها الجزم، عريد في الكلام كما تقدّم ، وقول لبيد :

عَلَى حِينِ مَنْ تَلْبَثْ عَلَيْهِ ذَنُوبُهُ يرث شِـرْبَـهُ إِذْ فِي الْمُقَـامِ تَلَابُرُ

الشّيباني في نوادره * تداثر * أي كثرة ، شاهده وقوع الشّرط والجزاء بعد «حين » ، ولو كان في السّعة لم يستشهد عليه لأنّ الظّروف لا تضاف إلاّ إلى الأخبار لا لما فيه حرف معنى يغيّر المعنى لكنه جاز لما ذكرنا من التشبيه بالجمل غيرها . ذكر لبيد مقاماً فاخر فيه غيره ، وهو موضع الاجتاع فكثر فيه اللّجاج فضرب الدَّنوب لذلك مشلاً وهي الدلو المملوءة ماء لما أدلى به من الحجّة ، وشربُهُ : حظّه من الماء ، وراث يريث : أبطأ والتّدابر : التّقاطع ، وأصله أن يدبر

⁽¹⁾ طمس بقدر كلمتين لعلّها و فإذا أضفنا ، .

⁽²⁾ طمس بقدر كلمتين لعلّها (لا يقع) .

⁽³⁾ طمس بقدر أربع كلمات.

⁽⁴⁾ طمس بقدر كلمة .

⁽⁵⁾ كلمة طامسة .

 ⁽⁶⁾ أنظر الكتاب 1 : 441 : 7 . وفيه : ١ فإذا لم تُضير وجعلت (إذا) هي لـِ١ مَن ، فهي بمنزلة إذ ... ،

كلّ واحد من المتقــاطعـين عن الآخر والتّدائر : الترّاحم ، وهو من الدّثر وهو الكثير .

وقوله: فإن لم تضمر وجعلت (إذا) هي لمن، فهي بمنزلة (إذ) لا يجوز ("، يريد أنّها لا بدّ لها في السّعة من أن تعتمد على الخبر وهو الجواب، و(إذا) هذه هي لابتداء الأسماء فَبَعُدَ الشّرط بعدها إلاّ أن تضمر.

قال الأستاذ أبو بكر : وقد يجوز ذلك من حيث لم تعمل ، و « لا » في هذا الباب كما ذكر ؛ لكثرة اتسّاعهم فيها ولدخولها ولا ... (ولا تحدث معنى فجاز معها مالا يجوز مع غيرها وقد بيّن ذلك ، وقول ابن مقبل :

وَقِدْرٍ كَكَفَّ الْقِرْدِ لاَ مُسْتَعِيرُهَا لَيُعَـارُ وَلاَ مَن يَـأْتِهَــا يَتَدَسَّــمِ

شاهده وقوع الشّرط والجزاء بعد (لا) لما ذكره وليس تما يختص بالشّعر يذم قدراً بصغرها ولؤم صاحبها ، ويقال إنّه رأى الأحنف بن قيس يطبخ قدراً فقال هذا ، وقوله : ولكن أحمق أن يريد أنت أحمق كما قال ... (النّاس ، قال الأستاذ أبو بكر : قياس (بل) في هذا قياس (لكن) ، لأنهّما في الاشتراك سواء ، وقد حكى الرّفع بعدها والمجانسة ... (كن أنهما من حروف العطف ، وأنشد : لمزاحم في الإدغام () :

فَذَرْ ذَا وَلَكُنْ هَتُّعِينُ مُنَيَّمًا عَلَى ضَوْءٍ بَرُقٍ آخِرَ اللَّيْلِ نَاصِب قَالَ وَانَا أَجِيزُ بعد ذلك أن يعطف قال وه أم ، مثلهما ، لقولهم : أم هل ، قال وأنا أجيز بعد ذلك أن يعطف

⁽¹⁾ انظر الكتاب 1: 441: 7.

⁽²⁾ كلمة طامسة لعلها وتغير ، .

⁽³⁾ انظر الكتاب 2: 442: 3.

⁽⁴⁾ طمس بقدر كلمتين .

⁽⁵⁾ طمس بقدر كلمة .

⁽⁶⁾ انظر الكتاب 2: 417.

في « لكن » و« بل » دون إضهار ، وفيه رجوع إلى قوله ... (⁽⁾ بعدها شيئاً .

وقول طرفة :

وَلَسْتُ بِحَـالاًلِ التِـالاَعِ مَحَـافةً وَلٰكِـنْ مَتَىٰ يَسْقَـرْفِـدِ الْقَـوْمُ أَرْفِدِ

شاهده ... (*) إضهار المبتدأ بعد (لكن) ، تقديره (ولكن أنا) ، والتّلاع : جمع تِلْعَةٍ وهي مجرى الماء ، يريد أنه لا يختفي عن ... (2) العطاء ويسترفد يطلب الرفد ... (3) .

وَمَا ذَاكَ أَنْ كَانَ آبَنَ عَمِّي وَلاَ أَخِي ۚ وَلَكِنْ مَتَىٰ مَا أَمْلِكِ الضَّـرُّ أَنْفُعُ

شاهده حمل «لكن» على إضار مبتدأ ورفع «أنفع» على خبره ، و «أملك» مجزوم بهتى وجوابه محذوف يدل عليه «أنفع» وهو على التقديم والتأخير. ووقع في الشرقية: ويكون «أملك» واقعاً على «متى» وعلى موضع الجزاء و «ما» لغو ، وهو جيّد ، يريد أنّ «أملك» فعل الشرط وهو الناصب «لمتى» و «متى»: شرط ، و «ما» زائدة ، ووقع أيضاً في نسخة أبي نصر: ويكون «أملك» ، ونعاً على أن تكون «متى» استفهاماً وهي متعلّقة «بأملك» ، أي ولكن أنا أنفع في كلّ وقت أملك الضّر ، يريد أنّه متى قدر على ضرّه ينفعه ولا يضرة .

⁽¹⁾ طمس بقدر كلمتين .

ر) طمس بقدر ثلاث كلمات . (2)

⁽³⁾ طمس بقدر أربع عشرة كلمة تقريباً يمكن تلافيها بنتل كلام الأعلم الشنتمري الذي كثيراً ما أخذ من جيد كلامه دون أن يعزوه _ عنا الله عنهما _ ونالته من قوارص الكلم فيا زل قلمه فيه وهو هنا كما يلي : 1 ... لا أحل تلاع الأرض وبطونها مخافة من العدّيف الطارق 1 انظر حاشية الكتاب 1 :

 ^(*) سَقَطَّ لعله (المجازاة بـ (حتى) .

ووقع في الرّباحيّة ويكون ﴿ أملك ﴾ على ﴿ متى ﴾ في موضع جزاء رفعاً على أنّ ﴿ متى ﴾ في موضع المبنيّ عليه ، و﴿ ما ﴾ لغو ، وصوابه زيادة لا ، أي لا يكون ﴿ أملك ﴾ جزاء وهي مرفوعة بل إن رفعتها صار الكلام استفهاماً و﴿ متى ﴾ : متعلقة به ، ووقع في بعضها ولا يكون ﴿ أملك ﴾ رفعاً ، يعني إذا أردت الشّرط ووقع في شعره :

* وَلَكِنْ إِذَا لَمْ أَمْلِكِ الضُّرُّ أَنْفَعُ *

وقوله: وحسنت لأنه لم يجزم بها(^{ه)} ، يريد أنّ الشّرط بعد (أمّا) ضعيف فحسّن وقوعه بعدها أنّ الفعل في الشّرط والجواب غير مجزومين .

وقوله: ﴿ وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَهِينِ فَسَلامٌ ﴾ (أ) فضلة لما بعد الفاء بمتزلة غداً في أمّا غداً فلك درهم، وبمتزلة ﴿ فَأَمّا الْيَتِم فَلاَ تَقْهَر ﴾ (2) وأمّا في الدار فزيد قائم، ولا يجوز أن يتقدّم الجواب الذي بعد الفاء وتقدّمت فضلته لتكون عوضاً من الفعل الذي أبدلت منه أمّا ، ولئلا تتصل الفاء بأمّا فقدّم هنا الشرط و ﴿ إمّا ﴾ فيها معنى الشّرط والجواب للأوّل وصار الثّاني ملغى لا حكم له . وممّا يوضّحه قوله تعالى : ﴿ فَإِمَّا يَأْتِينَكُم مَنّى هُدى فَمَن تَبِعَ هُدَايَ فَلاَ خَوْف عَلَي يَضِلُ ﴾ (أ) وهو كثير ، وتقدير الكلام والله أعلم : فإمّا يأتينكم منى هدى فلا خوف على من اتبعه ولا يضل من اتبعه ، فقدّمت الفضلة وأدخل عليه الفاء وجزم خوف على من اتبعه ولا يضل من اتبعه ، فقدّمت الفضلة وأدخل عليه الفاء وجزم بالاسم فصارت الفاء للأوّل والثّانية لئلثاني في اللّفظ والمعنى على أنّ الشّرط وجوابه بالاسم فصارت الفاء الأوّل والثّانية لئلثاني في اللّفظ والمعنى على أنّ الشّرط وجوابه

⁽¹⁾ الواقعة : 90 .

⁽¹⁾ الضحى : 9 .(2) الضحى : 9 .

⁽³⁾ البقرة: 38.

⁽⁴⁾ طه: 123

 ⁽٠) انظر الكتاب 1: 442 : 12 ، وتصه و وحسنت إن كان ، لأنه لم يجزم بها » .

للأوّل ، ولو تقدّم لدخلت عليه الفاء ، واستغنى عن الأوّل لأنّه كان يعود جارّاً ومجروراً إلى آخر الكلام وأبو الحسن يراه جواباً لهما جميعاً ولا يجيز ذلك إذا جزم ، والجواب الآخر عند سيبويه للأوّل في اللّفظ وهو في المعنى لهما جميعاً ، لأنّ النّاني من فضلات النّالث فلما قدّم على حكم الشّرط صار الآخر له ، وللأوّل من جهة المعنى ، وأما قول ابن هرمة :

وَعَـلَيْكُ عَهْدُ اللهِ إِنْ أَنْبَـأْتُـهُ أَهـل السِّيـالَةِ إِنْ فَعَـلْتَ وإِن لَّمِ

فإنّه قدّم جواب ﴿ إِن ﴾ الأولى عليها ، وكلاهما جواب للثانية ، وكلام العرب في الشرّطين يكون لهما جواب واحد وليس أحدهما معطوفاً على الآخر أن يقدّموا المعمل منهما ويأتوا بجوابه إلى جانبه ، ثمّ يأتوا بعد بالثاني ومثله قوله تعالى : ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُواْ وَاتَّقُواْ لَمَثُوبَةً مُنْ عِنْدِ اللهِ تَحْيْرٌ لَوْ كَانُوْ ا يَعْلَمُونَ ﴾(١) :

لا يجوز غيره ، فإن قدّموا الشّرط أدخلوا الفاء في الثّاني وصيّروه مع جوابه جواباً (للشّرط) واعتمدوا على الجواب ، كقوله تعـالى : ﴿ فَإِمَّا يَأْتِينَّكُم مُّنّي هُدى ﴾(2) .

باب إذا ألزمت فيه الأسماء التي يجازى بها حروف الحرّ لم تغيّرها عن الحزاء الباب بيّن في غاية البيان وموضوعه على أنّ حروف [الحر تدخل]⁽³⁾ على أسماء الشّرط وتعمل فيها ، وكذلك الأسماء تخفضها بالإضافة وتعمل فيها فعل الشرط وكذلك في الاستفهام نحو بمن تمر ؟ وغلام ...(⁴⁾ .

... (٥) المضاف وحرف الجركما كانا معمولين لما بعدهما ، وقول ابن همّام :

⁽¹⁾ البقرة : 103 .

⁽²⁾ طه: 123

⁽³⁾ ما بين حاصرتين من إضافة المحقق.

 ⁽⁴⁾ طمس بقدر كلمتين وهما (مَنْ تَضْرِبْ) انظر الكتاب 1: 443: 14.

⁽⁵⁾ كلمة طامسة .

لَمَّا تَمكَن دُنِياهُم أَطَاعَهُم في أَيِّ نَحْوِ يُبِياوُا دِينَهُ يَولِمِ الشرط وهو معمول لفعل الشرط ، يصف (رجلاً) اتصل بالسلطان فضيّع دينه ؛ لاتبّاع هوى مخدومه / وكل الناس اليوم ذلك الرجل . فإن علّقت حرف الحرّ بفعل الحزاء احتجت في الأول إلى ضمير ، وكانت « من » موصولة ، نحو : بمن تمرّ به أمرّ ولا يجوز الشّرط إلاّ أن يتسلّط على حرف الحرّ الأول ، وإن شئت أتيت للثّاني بضمير أو تحذفه ، نحو : بمن تمرّ أمرّ ، تريد بمن تمرّ به أمر ً ، لأوّل بفعل الحزاء .

وقوله : وقد يجوز أن تقـول : بمن تمرر أمرر⁽²⁾ ، يريد أمرر به وأنزل عليــه والمجرور الأوّل لفعل الشّرط وعليه أنشد بيت الأعرابي :

إنّ الكسريم وأبيك يعتمل إن لم يجد يوماً على من يتكل حذف الجارّ والمجرور من يتكل كما حذفه من الجواب في المسألة ، وفي البيت زيادة تليق بالشعر ، وذلك أنه كان الوجه إن لم يجد من يتكل عليه فحذف الجرّ من موضعه مع الضّمير وزاده متقدّماً في « من » أو قدّمه فصار التقدير ، إن لم يجد على من يتكل عليه ، وأبعد من هذا ما أنشده أبو عبيدة :

أَتُحْزَعُ إِنْ نَفْسٌ أَتَاهَا حِمَامُهَا فَهَالاً التَّي عَنْ بَيْنَ جَنْبَيْكَ تَدْفَعُ ؟ يريد تدفع عن الّتي بين جنبيك ، فأخّر «عن » عن موضعها ، وفصل بها بين الصّلة والموصول وترك الظّرف منصوباً وأنشد :

* وَلاَ أَراهَا تَزالُ ظَالِمَةً *

أراد وأراها لا تزال ظالمة ، وهذا أشدّ من ذلك .

كلمة طامسة لعلّها أدخل.

⁽²⁾ انظر الكتاب 1: 443.

وذهب الفرّاء إلى أنّ ﴿ يجد ﴾ بمعنى يدر ، أي إن لم يدر و ﴿ على ﴾ متعلّقةٌ ﴿ يبتكل ﴾ علّقت عليها ﴿ يجد ﴾ وهمي استفهام ، أي إن لم يدر على أيّ النّاس يتكل، قال يحيى : أنشدنيه غير واحد من العرب ، يريد بأن لم يجد إن لم يدر وهي في بني عامر . قلت: ولا يثبت أنها لغة بهذا البيت، لأنّ ﴿ يجد ﴾ في هذا البيت على بابها في تفسير غيره ، وفي المعنى ، فإن وجدت بمعنى ﴿ دريت ﴾ في غيره وكانت لغة ووقف مع السمّاع وخالف المبرّد سيبويه فيها وحملها على أحد وجهين : على الاستفهام ولا يحذف شيئاً ﴿ ليتكل ﴾ ويحذف ﴿ ليجد ﴾ مفعولاً ، كأنّه إن لم يجد فعلى من يتكل ؟ وحذف الفاء .

وهذا فاسد، لأنّ الجملة لا موضع لها ولا دلالة على الفاء. والآخر أن يكون « يجد » بمعنى يدر ، وهو أشبه من الوجه الأوّل الّذي قال إن ثبتت لغة ، وحرّج ابن ولاّد قول سيبويه على وجه لم يرده الخليل ولا تنشرح إليه النّفوس ، وردّ به على المبّرد ، وذلك أنّه قال : إنّما أراد سيبويه أنّ حرف الجرّ متعلّق « بيعتمل » ، فلذلك حذف من « يتكل » مجروره ، والمعنى أنّ الكريم يكتسب على من يتكّل عليه وله به عناية إن لم يجد ، أي إن لم يكن له مال ، من « وَجَدّ » إذا استغنى .

والمعنى الّذي يعطيـه اللفّظ وتنفرج له النّفس الّذي فسر به مراد الخليل . ولا مرية أنّ المعنى الذي أراد الشّاعر أنّ الكريم يحترف إذا لم يجد من يعينه .

وقول الفّراء جيّد إن ثبت ﴿ يجد ﴾ بمعنى يدر ، ومعنى سيبويه في البيت أليق

باب الحزاء إذا أدخلت فيه ألف الاستفهام

به.

أسماء الشرط لا تتضمّن [شيئين]: شرطاً واستفهاماً ، فلذلك تدخل الهمزة عليها إذا أردت الاستفهام ، وانفردت الهمزة بالدّخول عليها لأص التها في [الباب وهي] مبنيّة على ما بعدها وحاملة ما بعدها على ما قبلها في الحكاية الّتي

ذكر ويُعادَلُ بها ويدخلها التقرير فانفردت بذلك على الشّرط فصارت في هذا الباب بمنزلة واو العطف وفائه « ولا » المذكورة في الباب قبل لا تغيّر ما دخلت عليه عن [حاله] .

وقوله: أزيد حكاية لفظ الخبر بالهمزة ولم يغيّره عن جرّه دليله إعادة الكلام كلّه بأسره في قوله: أمررت بزيد (أ) ؟ (وهو) دليل على أنّه مخفوض في قول الحاكي على ما كان في كلام الخبر، قال الأستاذ (أ) في تعليقه الأخير:

الجيّد عنـدي رفع [المـوضع] ، بحذف الباء ، يقول : من حذف الجر وخفض أنّ اللّفظ على الحكاية والموضع مرفوع ، كقولهم ، ليس بقرشياً ، ودعنا من تمرتان / اللّفظ مخالف للموضع فيهما .

وقوله: فإنّ هذا الكلام معتمد لها ، ردّ لاعتراضه على نفسه في قوله: فإنّ الألف لا بدّ أن تكون معتمدة على شيء⁽³⁾ ، أي مبنيّة على ما بعدها كما كانت « هل » كذلك فقال ما بعدها اعتمدت عليه ، كما اعتمدت « الذي إن تأته يأتيك زيد ، فصارت متّصلة بما بعدها ، ويحمل ما بعدها على ما قبلها ، وليست « هل » كذلك .

ومما يقوّي بناءها على الكلام كما ذكر ، قوله تعالى : ﴿ قَالُواْ طَائِرُكُمْ مَّعَكُمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا أَئِنْ ذُكِّرْتُمْ ﴾(* ، ألا تراه حذف الجواب ، وهو أيضــاً دليـل على أنّ الجواب محذوف في قوله تعالى : ﴿ أَإِذَا كُنَّا تُرَاباً أَإِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾ ﴿ . .

ثُمَّ قال : فإنَّ رفع « يأتيك » بعد الذي يلزمه أن ترفعه بعد أنا من قوله : أنا

⁽¹⁾ انظر الكتاب 1: 444: 5.

⁽²⁾ انظر الكتاب 1: 444: 8.

⁽³⁾ انظر الكتاب 1 : 444 : 8 ، ونصّه (فإنّ الألف لا بدّ لها من أن تكون) .

⁽⁴⁾ يس : 19

⁽⁵⁾ الرعد: 5.

إن تأتني آتيك^(۱) ، والرّفع لا يجوز في شيء من ذلك إلا في الشّعر للجزم بالشّرط ورفع الجواب ، فإن كان فعل الشّرط ماضياً جاز ، وجملة الشّرط وجوابه صلة لنذي وخبر لأنا .

وكان يونس يرفع بعد الاستفهام ، وردّ عليه بأنّ الاستفهام في هذا كغيره تمّا يقع الشّرط بعده ، فلا يكون ما حكى عنه من قوله : أَإِنْ تَأْتِنِي آتِيكِ ٢٠ إِلاّ في الشّعر وإن كان الكلام استفهاماً .

والكوفيّون يجيزون الوجهـين مع الاستفهـام ، الرّفع والجزم ، وشـــاهده في الآية⁽³⁾ وقوع الشرّط والجزاء بعد الهمزة .

باب الحزاء إذا كان القسم في أوّله:

يقال : ألغيت الكلمة : أسقطتها ، واللّغو : الباطل ، كما قال الشّاعر : * كَمَا أَلْغُيْتَ فِي الدِّيَةِ الْحُوارًا * أي لم تأخذه وأبطلته

إذا اجتمع القسم والشّرط والابتداء كان الجواب للسّابق منها ، ويجوز في الشّعر وغيره ، أنشد الفرّاء :

حَـلَفْتُ لَه أَن يُدْلِجَ اللَّــلَ لاَ يَزَلْ أَمَــامَكَ بَيْتٌ مِنْ بُيُــوتِي سَـــائِـر قال: وكذلك قوله:

لَئِنْ كَانَ مَا حُدِّثُتُهُ الْيُوْمَ صَادِقاً أَصُمْ فِي نَهَارِ الْقَيْظِ لِلْشَمسِ بَادِيَا وقوله : أنا والله إن تأتني لا آتك () يجوز فيه الجزم على أن يكون الشّرط وجوابه خبر أنا والقسم ملغى ، ويجوز رفع لا آتيك على جواب القسم وجوابه خبر

(1)

انظر الكتاب 1: 444: 10.

⁽²⁾ انظر الكتاب 11 – 13 .

 ⁽³⁾ يشير إلى قوله تعالى : ﴿ أَفَإِنْ مَتْ فَهُمُ الْحَالَدُونَ ﴾ الأنبياء : 34 .

⁽⁴⁾ انظر الكتاب 1: 444: 19.

أنــا والشّــرط ملغى ، وأحسن منــه أن تجعـل ١ أتيتني ، في موضع تأتيني بحذف الجواب ، كما تقدّم .

وقوله : ألا ترى أنّك لا تقـول : لنن أتيتني لا آتيك^(۱) ، يريد في السّعـة ، ويجوز في الشّعر معاملة الآخر وقد أنشدت عليه .

وقوله : ولا يحسن في الكلام لئن تأتني لا أفعل ذلك⁽²⁾ ، يريد لمكان الجزم في الأوّل ، والنّـاني مرفوع إلا في الشّعر ، فإن وضعت الماضي في موضع « تأتني » حسن .

وقوله: وهو معنى لا آتيك⁽⁶⁾ ، يريد أنه تحذف « لا » الوصلة كقوله تعالى : ﴿ تَفْتُو تَذْكُرُ يُوسُفَ ﴾ (⁴⁾ ، ولا يجوز أن يكون إيجاباً إلاّ باللاّم والنّون ، نحو : لآتينَك ، وقد بينّه بقوله : وإن أردت أنّ الإتيان يكون فهو غير جائز (⁶⁾ ، وقول الفرزدق :

وَأَنْتُمْ لَهَٰذَا النَّـاسِ كَالْقِبْلَةِ الَّتِي ﴿ بَهَا إِنْ يَضِلُّ النَّاسُ تَهْدِي ضَلاَلَهَا

أدخل البيت في البساب لرواية من روى * إن يضل * بكسر الهمزة (والرّواية) الحسنة « أنْ » بالفتح ، و « أن » : مفعول من أجله ، * وتهدي ضلالها * صلة للّتي كأنّه : وأنتم للنّاس كالقبلة الّتي بها يُهْدَى ضلال (الناس) أي يهدي بكم الضلال ، وأضاف الضّلال إلى ضمير القبلة من حيث كان لا يزال بها ، وقدّم * أن يضلّ * لأنّ الهدى إنما يكون عنها .

(تقول) : أعددته أن يميل الحائط فأدعمه ، وأفرد هذا على لفظ النّاس وقال

⁽¹⁾ انظر الكتاب: 21 ، وفيه: وألا ترى أنك تقول لئن أتيتني لا أنعل ذاك ».

⁽²⁾ انظر الكتاب 22 .

⁽³⁾ انظر الكتاب 445 : 1 .

⁽⁴⁾ يوسف : 85 .

⁽⁵⁾ انظر الكتاب 1: 445 : 1 .

الأعلم: ردّ الضّمير المضاف إليه الضلال إلى النّاس (أي إلى) الجماعة وهو فاسد ، لأنّه لا يكون ذلك إلا في جموع التكسير ، كقوله: ﴿ قالت الأعراب ﴾ (وقالت الأنصار ، ولا يقال : قالت الناس (ولا الناس) قالت ، كما قالوا :

وَقَــالَ اللهُ قَــدْ يسّـــرت جُنْــداً هُــمُ الأَنْصَـــارُ عُرْضَتُهَـا اللَّقَـاءُ و* بها * تبيين ، وجعـل الفعـل للضّـــلال على (الإضــافة). وأما قول العديل بن الفرخ:

لَعَمْرِي لَيَنْ رُمْتَ الْخُرُوجَ عَلَيْهِمُ لَعَمْرُوْ عَلَى عَوْفٍ وَكَعْبٌ عَلَى سَعْدِ وَضَـيَّعْتَ عَمْراً وَالرَّبَابَ وَدَارِماً وَعَمْرُو بِنَ أَذُّ كَيْفَ أَصْبِرُ عَنْ أَدُّ ؟

فإنّه حذف للطّول جواب القسم ، وإن دخل الاستفهام في جوابها لزمته الفاء وتقدّم عليهما الألف ، وشاهده قوله تعالى : ﴿ وَأَمَّا الَّذِينِ كَفَرُوا أَفَلَمْ تَكُنْ آيَاتِي تَتُلَىٰ عَلَيْكُم ﴾ ف ، وكذلك قوله تعالى : ﴿ أَرَأَيْتَ مَنِ آتَكَذَ إِلَهُهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلاً ﴾ ف (مَنْ) في الآية – والله أعلم – شرط أو موصولة ، وأمّا قوله تعالى : ﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَّدتْ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ ﴾ ف ، فعلى قول محذوف بالفاء كأنّه فيقال لهم : أكفرتم .

باب ما يرتفع بين الحزمين وينجزم بينهما

يعني بالجزمين الشّرط والجواب، ذكر أنّه يقع بينهما مرفوعاً كلّ فعل يصلح أن يكون حالاً ، وإن لم يصلح فيه الحال لم يقع فيه ، ويجوز أن يكون بالواو نحو :

⁽¹⁾ الحجرات: 14.

⁽²⁾ الحاثية: 31.

⁽³⁾ الفرقان : 43 .

⁽⁴⁾ آل عمران: 106.

متى تأته وتمشي ، وتكون الواو للحال ، وذكر أنه يقع الفعل بينهما مجزوماً على بدل الشيء من الشيء وهما لعين واحدة ، وذكر أنه يقع بينها الفعل بحرف العطف مجزوماً على التشريك بينه وبين الأوّل منصوباً على الجواب بعد الفاء والواو وهو ضعيف ؛ لأنّ معناه قريب من معنى العطف ، نحو : إن تأتني فتحسن أقصدك ، على معنى إن تأتني محسناً ، وذكر في الباب الجزم على العطف على الجواب ، والرفع على القطع وعلى الحال فيا يصلح فيه الحال والنصّب على الحمل على الجواب ، وهو أضعف من النصب مع التقديم لما ذكر آخر الباب ، ومسائل الباب كلّها في غاية البيان ، وقول زهير :

وَمنْ لاَ يَزَلْ يَسْتَحملُ النَّاسَ نَفْسَهُ وَلاَ يُغْنِهَا يَوْماً مِنَ الدَّهْرِ يُسْأَمِ شاهده الفصل بين المجزومين بخبر زال ، وجزم « يغنها » بالحمل على « يزل » ولو رفع « يغنها » في الكلام لكان معطوفاً على خبر لا يزل ، أي من لا يزل لايغنيها ، ولا فرق بين الحبر والحال في وقوعها بين المجزومين . وقول الحطيئة :

مَتَىٰ تَأْتِهِ تَعْشُو إِلَى ضَوْءٍ نَارِهِ ۚ تَجِدْ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مُوقِدِ

شاهده رفع « تعشو » ، وهي في موضع الحال من فاعل « تأتي » ، أي تأته عاشياً ، أي قاصد عاشياً ولما أنشد عاشياً ، أي قاصد عاشياً ولما أنشد الحطيئة عمر بن الخطّاب البيت ، قال كذبت . تلك نار موسى عليه السّلام ، والموقد الممدوح هو بغيض بن شمّاس السّعدي وقبله :

كَسُوبٌ وَمِثْلاَفٌ إِذَا مَا سَـاَلْتُهُ تَهَــلَّلَ وَاهْتَـزَّ اهْتِـزَازَ الْمُهَنَّـدِ
* وخير موقد * فاعل بالمجرور قبله ، لأنّه في موضع الصّفة لنار.

وقول الشاعر :

مَتَىٰ تَأْتِنَا تُلْمِمْ بِنَا فِي دِيَارِنَا تَجِدْ خَطَبًا جَزْلاً وَنَاراً تَأَجَّجَا

وقول الآخر :

ويصلح في * تأجّجاً * أن يكون مضارعاً وحذفت إحدى تاءيه والألف بدل من التون الحفيفة الدّاخلة ضرورة ، لأنّه موجب ، ويجوز أن يكون ماضياً ويكون الألف ضمير النّار (والحطب) وغلّب المذكّر ، ويجوز أن يردّ على النار وذكر مع التأخير ضرورة : والألف للقافية ، و* لا يحفلوا * : لا يبالوا .

والشُّعر (المرجّل) : الممشوط المليّن بالدّهن ، والبدل فيه من * لا يحفلوا * بجملته .

وقوله : إلاّ أن تجيزه على ما جاز عليه في تسألنا⁽²⁾ ، يريد على بدل الغلط ، ولم يُجز هنا جوابين كما أجاز في الابتداء خبرين ؛ لأنّه في الأسماء يحمل على المعنى فلو صح في الفعل لجاز ، وقد حمل عليه الفّراء * ومهما يكتم الله يعلم *

وليس هذا كالخبرين للمبتدأ ، لأنّ الخبرين لشيء واحد فيقدّران باسم واحد فيترّلان منزلته ، كقولهم حلو حامض ، لأنّ تأويله مزّ .

وقوله: ولا يجوز في ذا الفعل الرّفع(٥) ، هذا كما ذكر في الفساء و ﴿ أَو ﴾ و ﴿ مُ م ﴾ ، وأمّا الواو فيجوز بعدها الرّفع على الحال ، كما ذكرنا بتقدير (وأنت تسألني أو في هذه الحال ، ويجوز النّصب معها مع الفاء وقد بينًاه ، ومن نصب ﴿ فتحدّثني ﴾ حمل ه فتحدّثني ﴾ حمل على المعنى كأنّه الفاء وقد بينًاه ، ومن نصب ﴿ فتحدّثني ﴾ حمل

انظر الكتاب 1: 446: 3.

⁽²⁾ انظر الكتاب 1: 446: 14.

⁽³⁾ انظر الكتاب 1: 446: 17.

على المعنى كأنّه إن تأتني محدّثاً ، وتقدير الكلام في العطف إن يكن إتيان فحديث يكن كذا ، وهذا تمثيل لا ينطق به كما تقدّم ، لأنّ المعنى على غير ذلك والجزم أحسن لقرب المعنيين فَحَمْلُهُ على الفعل أولى كما ذكر ، أمّا تقديره متى تأته وعاشياً فمحال كما ذكر ، وإن كان الفعل مع الواو حالاً لم يقدّر إلا جملة ، أي وأنت تعشو ، كما ذكرنا . وقول ابن زهير :

وَمَنْ لاَ يُقَدِّمُ رِجْلَهُ مُطْمَئِنَّةً فَيُثْتِهَا فِي مُسْتَوِى الأَرْضِ تَزْلَقِ شاهده على النصّب قبل الجواب وهو هنا حسن لمكان لا ، أي من لا يقدّمها مثبتاً لها تزلق ، قال الأستاذ أبو بكر : النَّصب هنا أحسن منه فيا تقدّم ؛ لمخالفة الأوّل الثّاني ، ولا يكون إلاّ على الوجه الذي ذكر لقوله * تزلق * ألا ترى أنّه أثبت تقديمها مطمئنة ، ويعني إثباتها وهو مثل لمن لم يتأهّب للأمر قبل وقوعه .

وأجاز الأستاذ أبو بكر في قوله: إن تأتني فأحدّثك النّصب من غير حواب، وهو الذي منع سيبويه، قال: قد يجوز النَّصب في الشّعر ويكتفى حملاً على المعنى إذا كان واجباً في معنى الحديث، يريد أنّه من حيث يتقدّر بالشّرط وهو واجب بوقوع الأوّل يراعى المعنى فيجعل كالمنقطع ولا يلتفت فيه إلي تقدير الاتّصال بالعطف، لأنّه تمثيل لا يُنْطَقُ به لما ذكر وهو جائز على هذا التّأويل ولا يكون إلا في الفاء، ويكون معنى الكلام إن يكن إتيان يكن حديث، لأتك لو أخرجت الفاء، ويكون معنى الكلام إن يكن إتيان يكن حديث، لأتك

وقوله : إلا أنّه قد يجوز النّصب بالفاء والواو (٥) ، وهو والله أعلم على حدّ بيت الأعشى الآتي بعد :

⁽¹⁾ انظر الكتاب: 1: 447: 10.

⁽²⁾ انظر الكتاب: 1: 447 : 1 .

وقوله : فالرّفع لههنا الوجه إن لم يكن محمولاً على أن(ا) ، ووقع هنا على إن وعلى أن والمعنى واحد ، أي إن تحمل و أستقبلك) على لن ومنصوبها الّذي هو الجواب رفعت وإن لم تحمل و أستقبلك) أيضاً على أن أي على جواب إن الذي هو لن أوذيك رفعت ، وبيّن في هذا الموضع الأحسن من وقوع الفعلين في الشّرط والجزاء فقال : الجزم فيه أحسن ولا يكون الجزم إلا في مستقبل ثمّ بعدهما الماضيان ثمّ الماضي والمستقبل ثم المستقبل والماضي ، قال الأستاذ أبو بكر : وو لم أفعل) مع و أفعل » ؟ لأنّ لفظ لم أفعل مجزوم وإن كان ماضي المعنى فقد وافقه في اللّفظ ، وهو حسن ولم يراعه سيبويه .

وقد بيّن ضعف النصب بعد الجواب غاية البيان وشبّهه بقوله :

* وَأَلْحَقَ بِالْحِجَازِ فَأَسْتَرِيحًا *

وفضّــله عليه لأنّ المتكلم (أوجب) الجواب على نفسـه فلا يدري أيقع الشّرط أو لا يقع ، لكنّه لا يقع حتى يقع الأوّل فبوقوعه يقع فأشبه غير الواجب . ولا يقع (الثّاني) أبداً إلاّلوقوع الأوّل فلذلك جاز النصب ، وكان أحسن من النّصب في الواجب ، وصدر البيت :

* سَأْتُرُكُ مَنْزِلِي لِبَنِي تَمِيمٍ * وَأَلْحَقَ

وقوله : أفعل إن شاء الله⁽²⁾ ، جزاء ، فإن فعل فقد شاء الله ، وإن لم يفعل لم يشأ . وقول الأعشى :

* وَمَنْ يَغْتَرِبْ عَنْ قَوْمِهِ لَمْ يَزَلْ يَرَىٰ * (البيتين)

شاهده فيهما نصب * تدفن * بعد الواو بالحمل على الجواب والرّفع فيه رواية على القطع ولو أمكن الجزم لحاز ، وكان قد تغرّب (عن) قومه فجرت عليـه

انظر الكتاب 1: 448: 11.

⁽²⁾ انظر الكتاب: 24.

ظُلاَمَةٌ فقال الأبيات ، * ومسحبا * من سحبته ، وكبكب : جبل ، وجعل النار فيه لكثرة شهرتها فيه .

باب من الحزاء ينجزم فيه الفعل

العرض والتحضيض متقاربان في المعنى ، وحكمهما واحد ، والعرب إذا أدخلت في هذه الأشياء التي ذكر معنى الشّرط جزمت الجواب لأنها جازت على امتثال المأمور به [أو] المنهي عنه ، وعلى وقوع المتّمنّى والمستفهم عنه ، والقرينة التي أفهمت منها هذه المعاني الجواب المجزوم والنصب بالفاء وكلّ ما ينتجزم بعدم الفاء ينتحب بالفاء ينتحب بالفاء ، وليس كل ما ينتصب بالفاء ينجزم بعدمها فممّا ينتصب فيه ولا ينجزم الجحد وقد نصَّ عليه في الباب وكذلك كثير من مسائل النهي ، نحو : لا تدن من الأسد فيأكلك ولا يجوز فيه الجزم كا ذكر بعد ، وكذلك الآية الكريمة في لا تَفْتُرُواْ عَلَى اللهِ كَذِياً فَيُسْجِتَكُمْ بِعَذَابٍ ﴾ (١) .

والجازم في هذا الباب للجوابات الكلام الّذي دخله معنى الشّرط لأنّه في معنى إن تأتني آتك ، والعامل في جواب الشّرط الصّريح حرف الشّرط ومجزومه ، فكذلك ما ناب منابه وتضمّن معناه .

وليس الشّرط مقدّراً بعد هذه الصّدور كما قدّر الفارسيّ بل على ما زعم سيبويه لأنّها نابت مناب حرف الشّرط ومعموله فعملت عملها ، وأمّا الجزم في قوله : لا تفعل يكن خيراً لك⁽²⁾ فحسن ؛ لأنّ التّقدير إلاّ تفعل يكن خيراً لك ، ومن لا يقدّر « لا » فقد سوّى بين الأمر ومن لا يقدّر « لا » فقد الخيل ، وهو من كلام العرب ، ولذلك لم يجز لا تدن من والنّهي والتبسا وفسد المعنى ، وهو من كلام العرب ، ولذلك لم يجز لا تدن من الأسد فيأكلك ، لتقديرها « لا » المذكورة في النهّي ، فهذا دليل على إبقاء « لا »

⁽¹⁾ طه: 61 .

⁽²⁾ انظر الكتاب 1: 449 : 4 .

في التقدير .

ويجوز النّصب في المسألتين ، وهما لا تفعل فيكون خيراً لك ، ولا تدن من الأسد فيأكلك ، أمّا الأولى فجازت لتقدير الشّرط ومعناه ، ولا يراعى العطف لفساد المعنى لو قلت : لا تفعل فأنْ يكون لم يجز ، لأنّ ظهور أن يحقّ العطف ويبرزه للوجود كما لم يَجُزُ ما تأتينا فأن تحدثنا لأنّه يطلب بعطف صريح ويفسد فيه معنى النصب بالفاء ، ألا ترى أنّ المعنى : ما تأتينا محدثاً ، ومعنى العطف : ما يكون منك إتيان وحديث ، فكذلك هذا يجوز النّصب فيه ، على معنى الشّرط ، وإن لم يتصرّ ح العطف وأمّا النصّب في لا تدن من الأسد فيأكلك ، فعلى تقدير العطف ، أي لا يكن منك دنو فأكل ، والمعنى حسن ولا يجوز الشّرط . و« لا » في قوله : ألا تأتيني أحدثك " – زائدة ، والتقدير : أتأتيني أحدثك ، لفساد المعنى ، وقد نصّ على أنّه استفهام .

وقوله : لو نزلت عندنا ، بجوز في « لو » التّحضيض والتّمنّي ولا جواب لها هنا إلا كما كان جواب التّمنّي والتّحضيض بالتّصب والجزم ، قال الله تعالى : ﴿ لَوْ اللّهِ اللّه على اللّه

لَوْ كُنْتَ إِذْ جِئْتَنَا حَاوَلْتَ رُؤْيَتَنَا أَوْ جِئْتَنَا مَاشِياً لاَ يُعْرَفِ الْفَرَسُ قال: فجزم على جواب التحضيض، أنشده الفرّاء، وأنشد الكوفيّون في

لو: فَــَلُوْ نُبشَ الْمَـقَــابِرُ عَنْ كُلَيْبٍ فَيُحْبِــرَ بِــالذَّنــائِبِ أَيُّ زِيــرِ

⁽¹⁾ انظر الكتاب 1: 449: 5.

⁽²⁾ الشعراء: 102

وقوله : ﴿ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ ورَسُولِهِ ﴾(١) الآية .

اختلف الناس في تأويل الجزم في « يغفر » علام انجزم ؟ فروي عن الفراء أنّه انتصب على جواب « هَـلْ أَدُلُكُمْ » (أَ وَخُطِّى فيه ، لأنّه ليس بالدّلالة تجب المغفرة ، وإنَّما قوله ﴿ يَعْفِرْ لَكُمْ ﴾ جواب لـ ﴿ تُوْمِئُونَ ﴾ وهو أمر بلفظ الخبر .

وفي قراءة عبد الله : ((ءامنوا بالله) فهذا يقوّي هذا التَّأُويل . قال الفارسيّ : فيكون ((يغفر لكم) جواباً لقوله : ((تؤمنون) فيصير كأنّه قال : آمنوا يغفر لكم ، فقد وافق قول الفرّاء ((وقول) سيبويه في ((تؤمنون) أنّه أمر على لفظ الخبر ، قال المفسّر : وهذه دعوى على سيبويه ، لم يشر سيبويه في الآية إلى شيء من (ذلك) بل أدخل الآية على الجزم على الجواب .

والظّاهر من كلامه الّذي يشبهه أن يكون ﴿ تؤمنون ﴾ في موضع التّفسير للتّجارة، ويكون التَّقدير هل أدلكم على إيمان بالله وجهاد في سبيله تفعلونهما يغفر لكم ، لأنّ دلالتهم على ذلك فائدتها العمل بها كأنه إن دلِلتُم ففعلتم فيغفر لكم ولا يحتاج إلى أمر بلفظ الخبر ، ومن قرأ آمنوا كان الحواب له ، وإن أريد بالاستفهام التّقرير لم يكن له جواب لأنّ الكلام واجب .

وقول جابر بن حنى :

أَلاَ تَنْتَ هِسَى عَنَّا مُلُوكٌ وَتَتَّقِى مَحَارِمَنَا لاَ يَنْوُءِ الدَّمُ بِالدَّمِ شاهده فيه الجزم على جواب الاستفهام ، وهو قوله : وما جاء أيضاً منجزماً على جواب الاستفهام والمعنى عليه لأنّه في معنى إن لم تفعلوا لم يفعل ، وإنّما كان هذا المعنى ، لأنّ الدّماء قد وقعت بينهم ولذلك لم يجز فيه التّحضيض لأنّه كان

⁽¹⁾ الصف: 11.

⁽²⁾ الصف: 10.

يصير المعنى إن تفعلوا ، وقد وقع الفعل ، وكانوا قد قُتِل منهم وقتلوا هم من قاتليهم فقال شاعرهم : إن لم تنته عنّا ملوك في القتل لم يذهب اللّم باللّم ، أي لم يف ما قتلنا منهم بما قتلوا منّا ، فإن انتهت باء الدّم بالدّم ، والبّوء : الْقَوَدُ « وتبوء بإثمي »(أ) : ترجع بإثمي ، ولا تقدّر هنا إلا النّفي ، فتقول ألا تنته عنّا ملوك لم ننته عن قتلهم فأدخل الهمزة في البيت * لا تنتهي * وهو نفي ، وجزم * لا يبوء * على جواب الاستفهام ، وسكنّ الجزم وحذف وحرّك السّاكنين ، وفيه زحاف لأنه فعولن مفاعل ، وبعضهم يرويه * لا يبوء الدّم * على الأصل وهو شاذ والزّحاف أحسن ، وحمله الأعلم على الأمر وقدّره لننته عنّا ملوك لا يبوء أي إن انتهت عنّا ولم تقتل منّا لم يُنوُّ الدّم بالدّم ، وهذا قلب المعنى (2) .

وقول جرير * مَتَىٰ أَنامُ لاَ تُؤرِّقْنِي الْكَرِيِّ ؟ * وبعده * لَيْلاً وَلاَ أَسْمَعُ أَجْرَاسَ الْمَطِيِّ * يروى بالسّكون المحض في القاف ، ويُروى باختلاس الحركة وإشمام القاف الرّفع بعد السّكون فمن سكن جزم من غير إشمام وجزم على جواب الاستفهام ، والتقدير : مَتى أنام في غير السّفر لا يؤرّقني الكري ، لأنه كان صاحب سفر ، فمتى نام أيقظه المكاري فلم يعد نومه نوماً ، فسأل عن وقت إن نام فيه لم يؤرّق : أيكون أو لا يكون ؟ وحمله على هذا ولم يحمله على السّكون للتّخفيف في مثل ، اشْتَرُ لَنَا سَوِيقاً ، لأنّه لو رفع القاف لاجتمع فيه مثال فِعُل فتركه و لم يوجّه الرّواية عليه وإن كان كالمتصل فحمل على وجه حسن بديع المعنى ، والّذي أشّام ، والذي أشام مرفوع ، وحسن له السّكون كون الضّمير متصلاً فصار

⁽¹⁾ المائدة : 29 .

⁽²⁾ انظر حاشية الكتاب 1: 450 : 13 ، 14 · .

بمنزلة ﴿ يتقه ﴾(ا) و﴿ يَلْدُه *(²⁾ ، فكأنّه في كلمة فإذا كان ﴿ يؤرّقني ﴾ في موضع رفع كان في موضع الحال ، أي متى أنام غير مؤرّق ؟ وهما معنيان حسنان .

ولو رفع لا نكسر البيت ، و* الكريّ * : المكاري ، وذكر الجزم في ايتني آتك على ما تقدم ، وأجاز الرّفع على القطع على خبر ابتداء مضمر ويجوز على الحال ، أي ايتني في هذه الحال ولم يقصد إليه ، وقد ذكر الحال في المسائل بعد ، ولا فرق بينهما .

وقول الأخطل :

وَقَـالَ رَائِـدُهُــمُ ارْسُــوا نُزَاوِلُهَـا ﴿ فَكُــلُ خَنْفِ الْمِرِيُ يَمْضِي لِمِقْدَارِ

شاهده رفع * نزاولها * على خبر ابتداء مضمر على القطع ، أي اثبتوا نحن نعالجها ولا يمتنع الحال ، وإن كان القطع فيها أظهر ، ولو كان موضع يجزم فيه لحاز الجزم (على) الجواب ، يقول : أرسلوا طالباً لهم خمراً فظفر بها فقال لهم : اثبتوا في مكانكم ونعالج شرابها والخديعة فيها والافتراس ثم قال : [الموت] لا بد منه فلنبادره بإنفاق المال وإكمال اللّذة .

وقول الأنصاري قال ثعلب: هو عمرو بن الإطنابة وأنشده أبو عبيدة في حرب الأوس والخزرج لعمرو بن امرئ القيس يجيب مالك بن العجلان الخزرجي فقال:

يُسْطِرُهُ بَعْضُ رَأْيِدِ السَّرِفُ عِنْدَكَ رَاضِ وَالرَّأْيُ مُحْتَدِلِفُ وَالْحَدِقُ يُسُوءَثَى بِدِ وَيُعْتَرَفُ يَدا مَدالُ وَالْحَقُّ عِنْدَهُ فَقِفُوا

يَا مَالُ وَالسَّيدُ الْمُعَمُّ قَدُ نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا لاَ يُرفَعُ الْعَبْدُ فَوْقَ قِيمَتِهِ خَالَفْتَ فِي الرَّأْيِ كُلَّ ذِي فَحَرِ (1) النور: 52.

⁽²⁾ يعني ﴿ يلده ﴾ من البيت :

عجبت المسولود وليس له أب وذي ولد لم يسلده أبوان وقد ذكره كاملاً في الجزء الرّابع ص237 ، وانظر الكتاب 2: 258 : 16 .

تُـوَّتُـوْنَ فِيـهِ الْوَفَاءَ مُعْقِرَفاً فَالْحَقُّ فِيهِ لَكُمْ فَلاَ تَكِفُوا

وهي قصيدة استشهد سيبويه بالعجز والصّدر من البيتين من حيث كان فيهما الشّاهد وهو رفع (تؤتون) على القطع من الأمر والجزم صالح من جهة المعنى لو أمكن في الشّعر ، و (الحقّ) منصوب بفعل يفسّره (قفوا) ، أي الزموا الحقّ قفوا عنده ، لأنّ • قفوا * قد تعدّى إلى ضميره بواسطة الظّرف و * معترفاً * بكسر الرّاء وفتحها حال من * الوفاء * و * بالحقّ * * متعلّق به * ، وبه صلحت الحال للوفاء ، ومن فتح الرّاء جعل افتعل كفعل أي معروفاً ، وتجوز الحال في * تؤتون * والقطع أحسن .

وقول الآخر :

كُونُوا كَمَنْ آسَىٰ أَخَاهُ بِنَفْسِهِ لَعِيشُ جَمِيعاً أَوْ نَمُوتُ كِلاَنَا

شــاهده رفع • نعيش • على القطع أو على خبر كان بعد خبر ويجوز فيه الحال ، والخبر في الحارّ والمجرور والحزم صالح في المعنى على جواب • كونوا • .

ويريد بقوله: فهو قبيح إن جزمت(۱) ، يريد لا يجوز وقد تقدّم لم ذلك والفاء في قوله: فإنّه يأكلك(2) ، للعطف لا للجزاء ، ولا يجوز الرّفع فيه على الحال كا جاز في * نعيش * فإذا دخلت الفاء نصبت على تأويل العطف كا تقدّم لا على تقدير الشّرط ، ويجوز الجزم على الحمل على « لا تدن » ، أي لا تدن فلا يأكلك ، عطف جملة على جملة .

وقوله : والجزاء هنا محال(٥) ، نصّ بنفي الجزم من الجحد ، وقوله : وإنّما قبح الجزم في هذا(٩) ، يشير إلى الجزم في ﴿ يأكلك ﴾ . وقوله : وإنّ أدخلت الفاء(٩) ،

انظر الكتاب 1: 451: 4.

⁽²⁾ المرجع نفسه 1: 451: 6.

⁽³⁾ المرجع نفسه 1: 451 : 7 وفيه «وههنا» عوض «هنا».

⁽⁴⁾ المرجع نفسه 1: 451 : 8 .

^(*) المرجع نفسه 1: 451 : 6 وفيه « وإن » عوض « إذا ».

يريد الفاء التي تنصب ما بعدها ، لا فاء العطف التي يرتفع ما بعدها .

وقوله: لا تذهب به تغلب عليه (٠٠) نصّ برفع لا تدن من الأسد فيأكلك والحال في هذه المسائل الّتي ذكر بعدها أحسن منها فيا تقدّم ، ولذلك ذكرها هنا وسكت عنها هنالك .

وأمّا قوله: ﴿ ذَرْهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ فلم يقع في الكتاب العزيز هكذا بل: ﴿ وَنَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ ﴾ (أ) و ﴿ ذَرْهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ ﴾ (أ) و والجزم في ﴿ لاَ تَخَافُ دَرَكاً وَلاَ تَخْشَى ﴾ (أ) حسن ، والمسائل إلى البيت بيّنة .

وقول الأخطل :

كُرُّوا إِلَىٰ حَرَّتَيْكُمْ تَعْمُرُونَهُمَا كَمُا تَكُرُّ إِلَى أَوْطَانِهَا الْبَقَرُ

شاهدة رفع (تعمرونهما » على القطع ، أي أنتم تعمرونها أو على الحال ، ولا فرق بين الحال في البيت والحال في المسائل الّتي لم يذكر فيها الحال ، والحرّة : أرض ذات حجارة سود ، وثنّاها بحرّة أخرى تليها ، والحزم صالح في غير الشّعر .

وقوله : مره يحفرها^(ه) ، انجزم على جواب الأمر ، والمعنى مره بالحفر يحفر ، والجارّ والمجرور لـ « مر » محذوف ، كما تقول : مره بالقيام يقم ، فحذف .

وقوله : قل له يقل ذاك (أ) و ﴿ قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ آمَنُواْ يُقِيمُوا الصَّلاَةَ ﴾ (٥) والمعنى قل له يقل ، وقل لهم أقيموا ، ولا فرق بينه وبين قوله : يحفرها ، لأنه حذف مجرور الأمر كما حذف هنا مفعول القول ، وهذا لا خلاف فيه بين

⁽¹⁾ الأنعام: 110.

⁽²⁾ الأنعام: 91.

⁽³⁾ طه: 77

⁽⁴⁾ انظر الكتاب 1: 451: 19.

⁽⁵⁾ انظر الكتاب 1: 451: 19.

⁽⁶⁾ إبراهيم: 31.

^(**) انظر الكتاب 1: 451: 9.

الأمّة لأنّ القول لا معنى له دون معموله ، فلم يتمّ « قل » هنا إلا بـ « قل » الثّانية كا تقول : قل له يخرج ، وقل له يأكل ، والمعنى : قل له اخرج يخرج ، وقل له كل يأكل فحذف مفعول القول ؛ لدلالة الجواب عليه ، لأنَّه من لفظه والجزم على جواب الملفوظ به لا محالة وذكر المبرّد في فرخ الجرميّ أنَّ الفعلَ المجزوم هنا على الجواب أمر مبنيّ ، أي قل لهم أقيموا ، ووقع المستقبل موقعه فبني وهو قول مرغوب عنه ولا ضرورة تحوج إلى خروجه عن أصله وبنائه وقوله : وقد جاء رفعه على مره أن يحفرها يريد قالوا مره يحفرها بالرَّفع وفي كلّ ما يصلح فيه ذلك من المسائل ، فحذفت أن ورفع الفعل على ذلك المعنى الّذي هو مره أن يحفرها ، كقوله : تَسْمُعُ بالْمُعَيْدِيّ لا أن تراه(١) فكأنه أوقع الفعل موقع اسم فاعل ، وأوقع موقع المصدر المقدّر بأن والفعل فلّما حذفت « أن » رفع الفعل وإنّما احتيج إلى تقدير اسم الفاعل ولم يقل الفعل في موقع المصدر لأنَّ الفعل لا يقع موقع المصدر فجعلوا اسم الفاعل واسطة بينهما بالتّخيّل وهذا بمنزلة عسى زيد يفعل ، في الوجه الذي ذكر هنا وقد تقدّم الوجه الآخر الّذي هو التّشبيه بكأن فاللّفظ / من غير لام ، قال الله تعالى :(٠٠٠) ﴿ حَمَّ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنَا عَرَبِيًّا ﴾(٥) ﴿ وَ ﴾ ﴿ حَمّ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ ﴾(٥) ، وقد ذكر في الباب أنَّها تكون للاستقبال من غير قســم ، وسيأتي إن شــاء الله ، وربّما وقع الماضي هنا موقع

⁽¹⁾ انظر مجمع الأمثال للميداني ، تحقيق محمد مجيى الدين عبد الحميد 1 : 129 ، وشرح شواهد شرح التحفة الورديّة ، لعبد القادر بن عمر البغدادي تحقيق نظيف عرّم خواجة . مطبعة كلّية الآداب (استانبول ـــ 1398هـ / 1798م) : 181 .

⁽²⁾ الزخرف: 1، 2، 3.

⁽³⁾ الدَّخان: 1، 2، 3

^(•••) يلاحظ أنّه بدءاً بهذه الصفحة وانتهاء بالصفحة الثمانين بعد المائة يتبع الكلام باب و الأفعال ، في القسم وهو في صفحة 194 ، أي ينبغي إثبات الصفحات من 710–180 بعد 195 ؛ ليستقيم الكلام ، ولم أرد تنفيذه عافظة على وضعه وهو واضح من خلال تخريج نصوص سيبويه .

المستقبل ، كقوله في الباب : والله لا فعلت^(۱) ، يريد لا أفعل ، فإن كان الجواب مستقبلاً منفيًا دخلته (لا » ، وربما دخلته (ما » إذا أريد به الحال ، ويجوز حذفها في السّعة ، وهو كثير وعلّته التّخفيف مع علّة اللّبس كما ذكر ، قال الله تعالى : ﴿ تُفْتُو ﴾ (أ) وقال حسّان :

تَــا للهِ أَسْــمَـعُ مَـا حَبِيتُ بِهَــالِكِ إِلاّ بَكَــيْتُ عَـــلَىٰ النّبِـيِّ مُحَــمَّــدِ عَلِيْكُ . وإذا كان حالاً تلقى بالجمــلة الابتدائيّة مع « ما » كقولهم : والله ما زيد قائماً بالرّفع والنّصب .

والقسم النّاني من أفعال القسم الّتي يراد بها الاستعطاف والسّوّال لا التّأكيد ، يتلقى بستّة أشياء ، الأمر والنّهي والاستفهام وألا ولَمَا مخفّفة وبعضهم يقول : لمّا مشدّدة ، وحكى أبو محمّد ثابت في الدلائل أنَّ رَسُولَ اللّهِ ﷺ قال : « أَتَانِي آتٍ مِنْ رَفِي فَحَيَّرَنِي بَيْنَ أَنْ يَدْخُلَ نِصْفُ أُمّتِي الْجَنَّةَ وَبَيْنَ الشَّفَاعَةِ وَإِنِّي الْحَتْرُ ثُ الشَّفَاعَةَ » ، قُلْنَا يَا رَسُولَ اللهِ نَنْشُدُكَ الله والصَّحَابَة لَمَّا جَعَلْتَنَا مِنْ أَهْلِ الشَّفَاعَةِ يَ الله الله والسَّحَابَة لَمَّا جَعَلْتَنَا مِنْ أَهْلِ شَفَاعَتِكَ . وقال الفارسيّ : ليس « أنشدك » عبارة عن الطّلب ، ألا ترى إلى قوله : فيه معنى الطَّلب ، ولم يقل عبارة عن الطّلب ، وعرف أن من عرف شيئاً فهو طالب ، وقال : ومعنى « لما » معنى « ألا » ، ومعنى الكلام ما أطلب إلا فعلاك ، فهو على معنى النّفي ، كما قال الفرزدق :

* وَإِنَّمَا * يُدَافِعُ عَنْ أَعْرَاضِهِمْ أَنَا أَوْ مِثْلِي

أراد ما يدافع عن أعراضهم إلاّ أنا ومثلي ، فلذلك جاء بأنا مفصولاً ، ولا تستعمل نشدتك وعمرك وقعدك الله إلاّ في الطّلب ، وكذلك قعيدك ، وليست تمّا يؤكّد بهنّ الكلام ولذلك دخلن على غير الواجب ولا يمتنع القياس في

⁽¹⁾ يوسف: 85.

 ^(*) انظر الكتاب 1: 454: 11 ، وفيه ﴿ والله لفعلت ﴾ .

^(**) انظر الكتاب 1: 454: 3.

دخول معنى القسم في جميع الأفعال الّتي ذكر إذا كانت للخطاب في باب الطّلب إذا أريد بها ذلك وقد رووا عن عمر بن الخطّاب رضي الله عنه ، أنّه قال : بِرَبٌ هَذِهِ الْبَيْءَ مَا أَرَدْتَ ؟⁽¹⁾ .

وقال الكميت :

أُجُهَّ اللَّ تَقُولُ بَنِي لُؤيٌّ لَعَمْرُ أَبِيكَ أَمْ مُتَجَاهِلِينَا

فهذا كلّه سؤال وطلب في صريح أفعال القسم الّتي تأتي للتُوكيد ، وقد مضى الكلام على الاستعطافات في المنصوبات بأبدع بيان فانظرها هناك ، و « أن » في قوله : أن كان لصالحاً (⁰⁾ ، وهي المخفّفة من الثّقيلة ، وقد بيَّنها غاية البيان في باب الحروف الخمسة (⁰⁾ » .

وأشار بقوله : واعلم أن من الأفعال أشياء فيها معنى اليين (4) ، احتاج إلى ذلك من حيث لم يذكر معها مُقْسَمٌ به في بعض الكلام ، فقال : معناها القسم ذكر معها مقسم به أو لم يذكر ومنها آليت ، وَعَلِمَ اللهُ ، وَيَعْلَمُ اللهُ ، ذكرهما في باب ما عمل بعضه في بعض وفيه معنى القسم ، قال : ومعناهما والله لأفعل فهذا نص بعلم الله ويَعْلَمُ اللهُ أنهما قَسَمٌ وليس « يعلم زيد » كذلك ، وقد يحذف الفعل ويقى المقسم به ويحذف الفعل والمقسم به ويدل الجواب على القسم ، قال الله تعالى : ﴿ لأَقطَعْنَ أَيْدَيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلاَفِ ﴾ (6) وهو كثير ، وبيت امرئ القيس بين ، وشاهده فيه دخول اللام على الماضي ، * وحلفة فاجر *

 ⁽¹⁾ انظر الحديث بتامه في الموطأ ، للإمام مالك ، محمد فؤاد عبد الباتي ، طبعة دار الشعب :
 340 - 341 .

⁽²⁾ انظر الكتاب 1: 455: 7.

⁽³⁾ المرجع نفسه 283 : 7 : 8 .

⁽⁴⁾ المرجع نفسه 455 : 8 .

ر) (5) المرجع نفسه 2 : 147 : 7 وفيه « والمعنى » عوض « ومعناهما » .

⁽⁶⁾ الأعراف : 124 .

مصدر مؤكّد لا مشبّه به .

وقوله: لا تدخل على فعل قد وقع (١٠) يريد فعلاً ماضياً ، ومعنى البيت النّاني بين ، وشاهده فيه حذف (لا » مع النفي ، و (لا » الأولى للتّأكيد وإعلاماً بأنّ القسم على النّفي ، ووقعت (لَما » في الكتاب خفيفة وهي بمنزلة (ألا » وهما زائدتان عند الأستاذ أبي بكر ، ولم يمنع ما ذكر الفارسيّ فيها ، (وَفَعَلْتَ » في موضع لتفعلنّ ووقع الماضي هنا على جهة التبدّل بمنزلة غفر الله لك ، وإذا أخبرت عن يمين حلف بها إنسان فإن شئت حملت على المعنى فقلت : أقسم ليفعلنّ وإن شئت حكيت اللّفظ الذي قال فقلت : / أقسم لأفْعَلنَ ، أي قال : والله لأفعلنّ وكذلك استحلفه ليفعلنّ .

وقوله: « لاَ تَعْبُدُونَ إِلاَّ اللهُ »⁽²⁾ جاء على حكاية ما قيل لهم ، أي قلنا لهم لا تعبدون إلاَّ الله ، ولو كان على المعنى لكان لا يعبدون إلاَّ الله ، وكذلك « ليبينتَه للنّاس »(3) على المعنى ولتبيّنتَه على الحكاية .

وقوله: فإنّما يُخْبَرُ بفعل واقع فيه الفاعلُ (*) ، يريد فعل الحال ، يقول: ألزمت النون لئلاً يلتبس بلام أن فتنكّب ذلك في سائر الباب ولزم أن تدخل على الحال والاستقبال للمضارعة وأكثر ذلك الحال ؛ لأنّهم في أكثر الكلام إذا أدخلوها على المستقبل ألزموها النّون وجعلوها للقسم وسقطت أن ، وقد تقدّم في باب من الاستفهام يكون الاسم فيه رفعاً ، أنّك تقول: هذا ضاربٌ كا ترى فيجيء على معنى يضرب ، وهو يعمل في حال حديثك ، وتقول: هذا ضاربٌ فيجيء على معنى سيضرب (٥) ،

انظر الكتاب 1: 454: 11.

⁽²⁾ البقرة : 83 . وانظر الكتاب : 455 : 9 .

⁽³⁾ آل عمران : 187 .

⁽⁴⁾ انظر الكتاب: 12.

 ⁽⁵⁾ المرجع نفســــه 1: 66: 8، 9، وفيــه 1 على معنى هذا ضـــاربٌ ، فيجيء على معنى ١ هذا سيضرب ١، و١ يجيء ١ عوض ١ على معنى سيضرب ١.

حكمين، كما يكون ذلك في غير الابتداء، إلاّ أنَّك إذا أدخلت اللاَّم لم يكن إلاّ حالاً ، كما أنك إذا أدخلت لام الفعل عليه لم يكن إلاّ مستقبلاً وتلزمه النُّون في السَّعة للفرق حين دخلت لام الاسم عليه . وقوله : ﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْتُكُمْ مِن كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ ﴾ " الآية ، غرضه فيها الكلام على اللَّامين : جعل الأولى لام التَّوطئة كالَّتي في قولهم : لئن فعلت ، والنَّانية كَالَّتِي في الجواب الذي هو لأفعلن ، وعليه نص كلامه ، وذهب يحيى إلى أنها لام اليمين ويجوز أن تكون مكّررة كالَّتي في قولهم : إنّي لَبحَمْدِ الله لَصَالِحٌ : عجّل بها ثم عاودها في محلَّها ، وكذلك ﴿ لَمَنْ تَبَعَكَ مِنْهُمْ لأَمْلأَنَّ ﴾ (2) اللاَّم الأولى معرَّفة بأنَّ الموضع للقسم ثم جاء بلام الجواب وهو كثير في القرآن وفي الكلام ، ونذكر هنا في الآية رسماً يعلم منه إعرابها ومعناها إن شـاء الله ، قلت : قرأها أبّي وابن مسعود : ﴿ وَإِذْ أَخِذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ ﴾ (٥) وقرأها حمزة(٥) ﴿ لِمَا آتَيْتُكُمْ ﴾ بكسر اللاّم والتوحيد ، وقرأ سعيد بن جبير : ﴿ لَّمَا ﴾ بالتّشديد وفتح اللَّام ، أخذ الميثاق : هو الاستحلاف وإضافته إلى النَّبيين فيه أقوال : أحدها أن يكون على ظاهره وفيه بعد ، لأنّ الأنبياء لم يكن منهم أحد في زمن النّبيّ فيؤخذ منه الميثاق في نصرته والنّاني أن يكون الميثاق مضافاً إليهم على جهة الفاعليّة ، كَقُولُه : مَيْثَاقُ الله ، وعهد الله كأنَّه قال وإذ أخذ الله الميثاق الذي وثقه الأنبياء على أمّتهم والنّالث أن يكون على حذف مضاف أي ميثاق أبناء الأنبياء وهم بنو إسرائيل والرَّابع أن يراد بالنبيِّين أهل الكتاب ، جاء اللَّفظ على جهة النهكُّم بهم بقولهم : نحن أولى' بالنَّبَوة من محمَّد ؛ لأنَّا أهل الكتاب ومنَّا كان النبيُّون ، كقوله تعالى : ﴿ ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴾ ﴿ ويؤيِّد هذا القول قراءة أبِّي وابن

⁽¹⁾ آل عمران: 81.

⁽²⁾ الأعراف: 18 ، وانظر الجزء الأول من و معاني القرآن ؛ للفراء: 225 .

⁽³⁾ آل عمران : 81 .

⁽⁴⁾ الدخان: 49

مسعود ، وأمّا ﴿ ما ﴾ ، فتحتمل أن تكون الشّرطيّة والموصولة ، فإن كانت الشّرطيّة فهي مفعولة (بآتيناكم » ، و« آتيناكم » في موضع جزم بها ، وإذا كانت الموصولة فهي مبتدأة والعائد على « ما » محذوف أي آتينــاكموه ، وعطف على فعــل الشَّرط ، والصَّلة جملة أخرى بثمّ ، لأنَّها متأخّرة عنها بالزمان المتطاول ولا بدّ فيها من ضمير يربطها بالحملة الأولى إذا كانت صلة أو (بما) إذا كانت شرطاً والذّي يقوم مقام الضمّير قوله تعالى : ﴿ لِمَا مَعَكُم ﴾ ١٠ ، لأنّ الذي معهم هو الذي أوتوا الكتاب والحكمة وهو ظاهر في موضع مضمر كأنّه ثم جاءكم رسول مصدّق به فليس فيه أكثر من وقوع ظاهر في موقع مضمر ، لدلالة المعنى فصار كقوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ آمَنُواْ وَعَمِلُواْ الصَّالِحَاتِ لاَ نُكَلُّفُ نَفْساً إلاَّ وُسْعَهَا ﴾ ٥٠ ، وقوله : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُواْ وَعَمِـلُواْ الصَّــالِحَـاتِ إِنَّا لاَ نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلاً ﴾(٥) ، ومثله كثير في الحمل على المعنى ، أمَّا اللاَّم الأولى فموطَّئة للقسم ، كقولهم : لئن زرتني لأحسننّ إليك ، وَ﴿ لَمَنْ تَبَعَكَ مِنْهُمْ لأَمْلأَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ ﴾ إلاّ أنّ هذه اللاّم تدخل على حرف الشّرط ولا تدخل على أسماء الشَّرط إلا إذا كانت مبتدآت و ﴿ ما ﴾ هنا مفعولة بالفعل المشروط واللاَّم النَّانية لام الجواب، والضّمير في « به » راجع « لما » والذي في تنصرنّه راجع إلى الرّسول وقيل يرجعان إلى الرَّسول والأوَّل أظهر لفظاً ومعنى ، أي أخذنا الميثاق عليكم لتؤمننّ بالّذي آتيناكم ولتنصرنّ الرّسول ، ومعنى مصدّق لما معكم : موافق له غير مخالف والوجه في ﴿ ما ﴾ أن تكون موصولة وإذا اجتمع القسم والابتداء فالمعاملة مع المتقدّم في السّعة ومن كسر اللاّم جعلها لام السّبب والعلَّة واللاّم الأخيرة على ما كانت عليه وعطف بتم صلة على صلة ، و﴿ مَا ﴾ مصدريَّة أو بتقدير الَّذي

⁽¹⁾ آل عمران: 81.

⁽²⁾ الأعراف: 42.

⁽³⁾ الكهف: 30.

⁽⁴⁾ الأعراف: 18.

ويحتــاج إلى ضمـير ، والأوّل لا يحتــاج إليـه أي لإتيــاني إيّاكم بعض الكتــاب والحكمة ، ثم لجي، وسول مصدّق به وهو الذي آتيناكم ، كما تقدّم وقدّم السّبب لعود الضّميرين على مرجوعُهما والمعنى أخذ الله ميثاقكم لتؤمنن بالرّسول ولتنصرنّه ، لأجل أنّي آتيتكم بعض الكتاب والحكمة وأنّ الرسول الذي أمرتكم بالإيمان به موافق لكم غير مخالف ، وأمّا من شدّد الميم فإنّه جعلها حرف وجوب وقدَّمها على جواب القسم ، لإعادة الضميرين على مذكورين وحذف جوابها ، تقديره والله أعلم لمّا كان كذا وجب عليكم الإيمان به ونصرته ، و« من كتاب وحكمة ، مفعول بآتيتكم ، ومن : زائدة في هاتين القراءتين للتبعيض وهي في الأولى زائدة وقيل يجوز أن يكون الأصل لِمَّا: دخلت « من » على «ما» وأدغمت النُّون في الميم ، فاجتمع ثلاث مهات ، فحذفت الأولى وهو قول ضعيف لا دليل عليه ، واللَّام : لام التَّوطئة ومن : بمنزلة اللَّام في قراءة حمزة للعلَّة ومعناهما واحد « وما » في هذه القراءة بمنزلتها في قراءة حمزة والله أعلم بما أراد ، وقول الشاعر : فَأُقْسِمُ أَنْ لَوِالْتَقَيْنَا وَأَنْتُمُ لَكَانَ لَكُمْ يَوْمٌ مِنَ الشَّرِّ مُظْلِمُ شاهده في دخول « أنْ » أوّ لا كاللاّم الأولى والنّانية لجواب القسم وتنوب

شاهده في دخول « آن » أوّ لا كاللام الاولى والنّانية لجواب القسم وتنوب مناب جواب « لو » ، وقد تقدّم في الجزاء حكم هذا النوع ، يقول : لو التقينا في الحرب لأوقعنا بكم فصار نهاركم ليلاً ، لشدّة الأمر فيه عليكم ، ووقع في الشّرقيّة بعد قوله : ولام للجواب () ولام الجواب هي التي يعتمد عليها القسم () وإنما احتاج إلى تقدير ليظلّن ، لأنّه مستقبل في المعنى من حيث كان جزاء ، وقوله : والله لا فعلت ذاك أبداً () نصّ بوقوع الماضي موقع المستقبل وليس بشرط ، وقد منعه في أبواب أن بعد : لقلّته في غير الشّرط وليس منعه له (بجزم) بل كدخول الوصل

⁽¹⁾ انظر الكتاب 1: 455: 20. وانظر حاشية الكتاب من الصفحة ذاتها.

⁽²⁾ وانظر 456 : 1 .

⁽³⁾ نفس المرجع والصّفحة: 5.

هنا للمضارعة ودخلت ما على المستقبل في قوله: لئن زرته ما يقبل منك ، وبابها المضارعة ودخلت ما على المستقبل في قوله: لئن زرته ما يقبل الخربك ووالله ما أكرمك ، ولا يحتاج إلى النّون ، لأنّ (ما) تدلّ على الحال كما تدلّ (أن) وتدلّ على ما لم يقع كدلالة النّون) ، يقول : أنْ توطئة للقسم بمنزلة اللاّم الأولى ، وكذلك حكمنا ، لأنّها زائدة وأنشد يحيى :

وَإِنِّي لآتِيكُمْ تَشَكُّرَ مَا مَضَىٰ من الأَمْرِ وَاسْتِيجَـابَ مَا كَانَ فِي غَدِ

فوقعت كان في موضع المستقبل وليس بشرط ، وزعم يحيى أنّ معناه الشرط (٤) ، و « ما فعل » إذا كانت في موضع « ما أفعل » أحسن من لا فعلت إذا أردت لا أفعل ، لأنها دخلت على ماضي اللّفظ ، وكأنّه يريد الحال المقدّرة ، ألا تراه فسرها بما هو فاعل وما هم تابعون ، وإن بمعنى ما هو فص بوقوعها جواباً كا وإن في الآية مخفّفة من الثقيلة ، و « كلا » اسمها ، واللاّم هي الّتي في أن ، و « ما » فكرة موصوفة أو بمعنى الذي تقديره لحلق الله ليوفينهم أو للذين والله ليوفينهم ، وقوله : وقد يستقيم في الكلام إنّ زيدا ليذهب وليضرب ولما يقع ضرب (٥ ، يريد أنه قد تكون إنّ للاستقبال وإن لم تكن قساً ، لأنه لما قدّم إنّ أنْ لا تكون إلاّ للحال قال بعد ذلك : وقد يستقيم الاستقبال فيها والأكثر فيها تغييرها بالحذف للحود ودخول اللاّم على الفعل (٥ ولا يريد أنّ أن لا تكون إلاّ على اليمين ، يريد أنّ الاستقبال جائز في أن وليس بجواب قسم ، ويريد بقوله : والأكثر على ألسنتهم ، كا خبرتك في اليمين ، متعلّق « بخبرتك في اليمين ، متعلق الاستقبال اللاّم وصلة ويلزمون النّون في الاستقبال وقوله في اليمين ، متعلّق « بخبرتك » ويمكن أن يرجع إلى الأكثر ، وإذا كان الأكثر وقوله في المين ، متعلّق « بخبرتك » ويمكن أن يرجع إلى الأكثر ، وإذا كان الأكثر وقوله في المين ، متعلّق « بخبرتك » ويمكن أن يرجع إلى الأكثر ، وإذا كان الأكثر

انظر (المقتضب) للمبرد 2 : 334 .

⁽²⁾ انظر (معاني القرآن) للفراء 1 : 180 ، 244 .

⁽³⁾ انظر الكتاب 456 : 12 ، وفيه و ولم ، عوض و ولما » .

خلت من هذا النص طبعتا الكتاب ، ويبدُّو أنّه تفسير لقول سيبويه السّابق .

⁽⁵⁾ انظر الكتاب 1: 456 : 13 .

في الكلام ما ذكر من اللاّم والنّون كان الأكثرُ في « أنّ » الحال وهو بابها ، وقول لبيد :

وَلَقَــ دْ عَــلِمْتُ لَتَــ أَتِينَ مَنِيَّتِي إِنَّ الْمَنَــايَا لاَ تَطِيشُ سِهَــامُهَــا

شاهده فيه حمل الكلام على القسم بعد « علمت » وهي معلَّقة وكذلك بعد الظِّنِّ فجعل القسم في ظنَّه كما جعله في علمه وعليه قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ عَلِمُواْ لَمَن اشْتَرَاهُ مَالَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلاَقٍ ﴾(¹) ، جعل « من » مبتدأ « وماله في الآخرة من خلاق » خبره واللام موطَّئةً والتقدير لمن اشتراه والله ماله في الآخرة من خلاق ، فعلَّق العلم على الجملة ، وتطيش : تعدل عن طريقها ، يريد أنَّ المنيَّةُ إذا حانت لم يصرفهـا شيىء ، وأمَّا قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ بَدَا لَهُمْ مِن بَعْدِمَا رَأُوُا اْلآيَاتِ لَيَسْجُنْنَهُ ﴾⁽²⁾ ﴿ فبدا ﴾ عند سيبويه معلَّق على الفاعل وهو القسم وجوابه ، لأنَّ ﴿ بِدا ﴾ تُقرَّبُ من العلم وكذلك تَبَيَّنَ وَظَهَرَ ، وقد حكاها يحيى عن العرب ، ومثَّلها سيبويه بعلمت وردَّه المبرد وقال لا يعلُّق على الفاعل ، لأنَّ الفعل لا بدُّ له من فاعل ، قال : والَّذي مثَّل سيبويه من ﴿ علمت ﴾ إنَّا هو مفعول وقد يستغنى عنه ، قوله فاسد لأنَّه كما علَّق على المبتدأ والخبر يعلُّق على الفعل والفاعل ، ﴿ وَلَقَدْ أُوحِيَ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ لَيَنْ أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ ﴾(٥) « فهذا بمنزلة الفاعل في جميع أحواله وقد علَّق عليه ، وقال تعالى : ﴿ وَتَبَيَّنَ لَكُمْ كيف فَعَلْنَا بِهِمْ ﴾(⁴⁾ ، وهذا معلَّق على الفاعل ، وقال يحيى في طه : قد تبيّن لي أقام عبد الله أم زيد(٥) ، ولو كان على ما زعم المبرّد من إضار المصدر للزم أن تكون

⁽¹⁾ البقرة: 102.

⁽²⁾ يوسف: 35.

⁽³⁾ الزمر: 65.

⁽⁴⁾ إبراهيم: 45.

 ^(*) انظر و معاني القرآن ، للفراء : 2 : 195 .

جملة القسم بدلاً منه وإذا كانت بدلاً لم يمتنع أن تكون فاعلاً ، ويحيى مع سيبويه ، واحتج بأبيات من الشّعر فقال : في قوله تعالى : ﴿ وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبُّكَ لَأَمْلاًنَّ جَهَنَّمَ ﴾ (الله مسار والله أعلم : وتمّت كلمة ربّك يميناً ، كما تقول : حلفي لأمرينك ، وكلّ فعمل كان تأويله بلغني أو قيل لي أو انتهى إليّ فإنّ اللاّم وأن تصلحان فيه ، تقول : بدا لي لأضربنك وأن أضرب ، وتلا قوله تعالى : ﴿ قُمْ بَدَا لَهُمْ مِن بَعْدِ مَا رَأُواْ الْآيَاتِ لَيَسْجُنْنَهُ ﴾ (الله الأستاذ أبو بكر وقد يضمر والله أعلم السّجن ؛ لتقدّمه ، وذكر يحيى في سورة السّجدة : ﴿ أَو لَمْ يَهْدِ لَهُمْ كُمْ أَعْلَمُ السّجن ؛ لتقدّمه ، وذكر يحيى في سورة السّجدة : ﴿ أَو لَمْ يَهْدِ لَهُمْ كُمْ أَعْلَمُ السّجن ؛ لتقدّمه ، وذكر يحيى في موضع نصب ﴿ بأهلكنا ﴾ وفيه تأويل الرّفع فيكون بمنزلة قوله : سواء على أزيداً ضربت أم عمراً ، وقد تبيّن لي أزيد في النّار أم عمرو ، ويريد بتأويل الرّفع : الفاعل أي في الكلام ذلك ، قال : وقد يكون منه قول بشر :

نَزَعْتُ بِأَسْبَابِ الْأُمُورِ وَقَدْ بَدا لِذِي اللّبّ مِنْهَا أَيُّ أَمْرَيْهِ أَصْوَبُ قال ابن طاهر رحمه الله : والأظهر أن تكون فيه « أيّ » بمنزلة الذي وحذف المبتدأ من الصّلة ومن قوله بدا لهم إلى آخر الباب (من كلام المبرّد وقد بيّن فساده وخالفه النحويّون في ذلك ولا حاجة إلى إضهار المصدر لما ذكرنا ولا يضمر إلاّ مع نقصان الكلام ، كقوله : مَنْ كَذَبَ كَانَ شَرَا لَهُ ، لا بدّ من الفاعل فيه وكلّ ما ذكرنا من التعليق الكلام فيه تام فالمعلّق عليه من غير افتقار إلى شيء ثم إضهار القول في الآية يصير الكلام به جملين وليس كذلك قوله تعالى : ﴿ سَلامً اللهُ عَلَى الْحَمَلة كَلّها حالاً عَلَيْكُمْ ﴾ (٥) لأنك إذا قدّرت يقولون سلام عليكم كانت الحملة كلّها حالاً

 ⁽¹⁾ هود: 119. انظر معاني القرآن للفراء: 2: 31.

⁽²⁾ يوسف : 35 . وانظر معاني القرآن للفراء : 2 : 11 .

⁽³⁾ انظر معاني القرآن للفرّاء: 333 ، السجدة: 26.

⁽⁴⁾ انظر الكتاب ١ : 456 : 18 . وانظر القسم الدراسي .

⁽⁵⁾ الزمر : 73 .

فالجملتان واحدة ، وقوله : ولا يكون ليسجننه بدلاً من الفاعل ، لأنه جملة (١) ، لا يمتنع كون الفاعل جملة من حيث لم يمتنع في المبتدأ ووجه ذلك حمله على المعنى حيث أجازته العرب والأمر فيه أيسر ، وأبواب التعليق على المعنى فاللفظ هنا قَسَمٌ والمعنى للاسم ، كما كان اللفظ في التسوية للاستفهام والمعنى للخبر ، وما يخالف اللفظ فيه المعنى في كلامهم كثير .

باب الحروف الَّتِي لا تتقدّم فيها الأسماء الفعل

منزلة هذه الحروف في الأفعال منزلة إنّ وأخواتها في الأسماء وكلّ ما ذكر في هذا الباب أنّه لا يكون في الكلام يجوز في الشّعر ، ورفع « زيد » - من قوله : كي زيد يأتيك أن بفعل مضمر يفسّره الّذي بعده و « يَأتِيك آ»: منصوب بكي، وكذا تقدّم في باب الاستقامة من الكلام والإحالة ، وإذا أتى لم زيد يقل ذلك (٥) فهو على فعل مضمر كالأوّل ولا يجوز الفصل في « أن » وحكى الكوفيّون جميع ذلك ، وقد تكون « لم » بمنزلة « لا » النافية لا تجزم كما أنّ « لا » قد تجزم في النّفي وعليه قوله : * لا يُعْرَف النّهرَ أن الفصل بين الاسم الحار وجموره، وهو فيا كان من المحلوف على حرف أو أحسن منه فيا كان على حرف واحد ، نحو قوله : الحروف على حرف واحد ، نحو قوله : * فأصّبَحْن لا يُشسألُن عَنْ بِمَا بِهِ * ففصل بالباء بين « عن » و « ما » والباء سمعمل مكان « عن » في السؤال ، يقال : سألت به وسألت عنه ، فجمع بينما على جهة التأكيد باللّفظ ، قال تعالى : ﴿ فاسألْ بِهِ خَيِيراً ﴾ في أبداً دَواه : « وَلاَ لْلِمَا بِهِمْ أَبداً دَوَاه ؛ وسُداً وقوله : هو يَسْأَلُونَ عَنْ أَنْبائِكُمْ ﴾ في العقال : هو كذلك قوله : * وَلاَ لْلِمَا بِهِمْ أَبداً دَوَاه ؛ وَلاَ الْهَا مَالَ اللّهُ مَا أَلُونَ عَنْ أَنْبائِكُمْ أَنْ ، وكذلك قوله : * وَلاَ لْلِمَا بِهِمْ أَبداً دَوَاه ؛ وَلاَ يُسْأَلُونَ عَنْ أَنْبائِكُمْ ، وكذلك قوله : * وَلاَ لْلِمَا بِهِمْ أَبداً دَوَاه ؛ ولاَ اللّه مَلَا وَلَا اللّه مَالًا ولا اللهُ مَلْ اللّهُ مَالًا وله المِنْ اللهِ مُلِيعَ أَبداً دَوَاه ؛ وكلّه المُلْون عَنْ أَنْبائِكُمْ ، وكذلك قوله : * وَلاَ لْإِمَا بِهِمْ أَبداً دَوَاه ؛

⁽¹⁾ انظر الكتاب 1: 456 : 18 . وانظر القسم الدراسي .

⁽²⁾ المرجع السابق: 22 .

⁽³⁾ المرجع السابق: 8: 15.

⁽⁴⁾ الفرقان : 159 .

⁽⁵⁾ الأحزاب: 20.

ففصل بين اللَّام ومخفوضها باللَّام ، وقوله تعالى : ﴿ فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ ﴾ ۞ جاء على معنى التّأكيد ، كأنّه فبرحمة رحمة وكلّ هذا ليس فيه تقديم ولا تأخير وفيه تأنيس بالفصل الذِّي ذكر في الباب ، وقوله : ولا يجوز أن تفصل بينهما وبين الفعل بحشو⁽²⁾ ، يريد أنَّك لا تفصل بين الحرف الجازم ومجزومه ، كما لا تفصل بين الحرف النَّـاصب ومنصوبه ، يريد في الكلام ، وجعل االفصــل في حروف الجرّ وأسمائه أقوى منه في عوامل الأسماء لما ذكر من قلّة الحروف العاملة في الأفعال وكثرة الخافضة في الأسماء ، وكذلك حروف الجزاء لا يفصل بينها وبين فعلها إلاّ في الشُّعر وهو أحسن تما تقدّم لما ذكر من وقوع الماضي الّذي لا إعراب فيه بعدها وخروجها إلى الاستفهام وتكون أيضاً موصولات فشبّهها بالأسماء الجارّة لا بالحروف ، لأنَّها أشدّ اتَّصالاً منها ، ألا ترى كثرة ما جاء منها على حرف واحد ، وقد جاء الفصل فيما زاد ، نحو قوله : * عَلَى كَانَ الْمُسَوَّمَةِ الْعِرَابِ * ولم يفصل الحرف الواحد إلاّ بالحرف ، نحو « فبما رحمة » ورفع الاسم المتقدّم فيها على الفعل بإضاره يفسّره فعل الشّرط ، وكذلك إن كان منصوباً فنصبه بإضار فعل يفسّره الّذي بعده ، إلا إنْ فإنّ الفصل فيها كثير في الكلام والقرآن ، لأنّها أصل حروف الشَّرط، فجاز معها ما لا يجوز مع غيرها من أدوات الشَّرط نحو : إنِ اللَّهُ أَمْكَنَنِي مِنْ فُلاَنٍ ، « وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ ﴾(³) ويحسّنه كون الفعـل غير مجزوم، فإن كان مجزوماً ضعف، نحو: إنْ زيديقـم أكرمه ويجوز إنْ زيد يأتيك تكرمه ، على إرادة الفاء وهو ضعيف ، ولم يأت بضارب إلاّ لتشبيه الشّرط به في التصّرف لأنّه لا يكون الفصل إلاّ بين الأسماء الجارّة ومجروراتها ، وأراد بوقوع فَعَلَ بعدها أنَّها قد لا تجزم في اللَّفظ وغيرها تمَّا ذكر لا يقع بعدها إلاَّ ما تعمل فيه ،

⁽¹⁾ آل عمران: 159.

⁽²⁾ انظر الكتاب 2: 457: 5.

⁽³⁾ التّوبة: 6.

وقول الشاعر : * عَاوِدْ هَرَاةً وَإِنْ مُعْمُورُهَا خَرِبَا * شاهده تقديم الاسم قبل الفعل في إن ، مع بناء الفعل وارتفع بفعل مضمر يفسّره الظّاهر ، ولا معاملة مع الفعل المضمر لأنّ الفعل الملفوظ به الأخير هو الذي يجزم إن كان مستقبلاً ، نحو : إن زيداً تكرمه يكرمك ، وقوله : لأنّ « لم » لا يقع بعدها فَعَـلَ " يريد ولا يكون بعدها إلا مجزوم وقول عديّ بن زيد :

فَمَتَىٰ وَاغِلَّ يُنْبُهُمُ مُ يُحَيُّو (م) هُ وَيُعْطَفْ عَلَيْهِ كَأْسُ السَّاقِي وقوله:

صَعْلَةٌ نَابِعَةٌ فِي حَائِرٍ أَيْنَمَا الرُّجُ ثُمَيِّلُهَا تَمِلْ

شاهده في الفصل الأول الفصل في متى مع جزم الفعل ورفع الاسم بفعل مضمر يفسّره (يُنْبَهُمْ)، وشاهده في الآخر الفصل بين أينا ومجزومها ، والواغل: الدّاخل على القوم وهم يشربون ولم يُدْعَ ، ويَنْبُهُمْ : ينزل بهم ، والصّعدة : شجرة على مثال القناة والحائر : الموضع الّذي يستقرّ فيه الماء ويتحيّر ، شبّه امرأة بها في نعمتها ولينها وتثنيها . ولا يجوز الابتداء بعد الشّرط ؛ لطلبه للفعل مضمراً ومظهراً ، ولذلك قال : إن زيداً رأيته يكن كذات ، والنصّب فيه أجود من الرّفع وكلاهما على فعل مضمر وقد تقدم في الاشتغال ورفع زيد في قوله : إنْ يأتني زيد يقل ذاك () على فعل مضمر يفسره الظّاهر كما كان زيداً ضربته منصوباً بفعل مضمر يفسره الظّاهر كما كان زيداً ضربته منصوباً بفعل مضمر يفسّره الظّاهر) والموضع للابتداء فيهما لولا الشرط فصار الحكم له ويقلّ ذلك الجواب وعومل اللّفظ ، والجيّد رفع الفعل ، ويكون على الفاء ، كقوله

* اللهُ يَشْكُر هَا * كما ذكر ، وقول هشام المرّي :

⁽¹⁾ انظر الكتاب: 1: 457: 20 .

⁽²⁾ المرجع السابق1: 458: 7 ، 8 . وفيه (يكن ذلك) عوض (يكون كذا) .

⁽³⁾ المرجع السابق: 8، وفيه (إن تأتني) عوض (إن يأتني) .

فَمَنْ نَحْنُ نُوْمِنْ لُم يَتْ وَهُو آمِنَ وَمَنْ لاَ نُحِرَهُ يُمْسِ مِنَّا مُرَوَّعاً شاهده الفصل مع ا من الشّرطية ، فرفع النحن الفعل مضمر ، لمَّا أضمر الفعل فارغاً ظهر الفاعل ، فإن قدّرت الفعل استتر الضّمير ، فقلت فمن نؤمنه واستغنيت عن الفعل النّاني ، لأنّ الفعل الرّافع والنّاصب في باب الاشتغال لا يظهر ، فإن أظهرته حذفت النّاني لا محالة ، لأنّه من الفعل المتروك إظهاره وقد

باب الحروف الَّتي لا يليها بعدها إلاَّ الفعل

مضى بيانه ومعنى البيت ظاهر .

هذه الحروف لا يليها الفعل إلا مظهراً ولا يحسن أن يليها مضمراً إلا في الشَعر، فأمّا حروف التحضيض فلمّا ضارعت حروف الأمر أضمر فيها الفعل وقدّم الاسم كما يفعل في الأمر، وبمنزلة هذه الحروف واو الحال ولولا الّتي تدخل على الأسماء من حيث لم يقع بعدها إلا المبتدأ فأمّا إذا الّتي للمفاجأة (وأمّا) فإنهما وإن كانا للاسم خالصين فقد يحمل بعدهما على الفعل ولا يجوز أن يليهما، قال الأستاذ ولم أسمع بذلك بعد إذا، وإن أتى أمكن ذلك، وقوله، وكذلك ربّما وقلما، وبمنزلتهما كثر ما وطالما(ا)، وقد قال في باب حتى : مِنْ قِبَل أنّ قلّما نفي لقولك : كُثرُ مَا، وهي في كثرة دخولها على ما كَقَلَ (اك)، وذكر في باب النون الحقيفة والثقيلة أنّ يُونس زعم أنهم يقولون كثر ما تقولن (اكان وقد تقدم الكلام في قلما وربّما، وكلامه هنا حسن جدّاً، وقد فُصِل في سوف : قال : في سوف : قال : في سوف : قال المشدوف حق أنْب لِيهم الأيّامُ * ولم يذكر أحد تقديم الاسم في ربّما، وكأنّ ذلك فعل لضعفها، وقد تكون (۱۵) العؤ أ، قال : * وقلّما وصال على طول الصّدود

 ⁽¹⁾ انظر الكتاب 1 : 459 : 4 ، وفيه ١ ومن تلك الحروف ربّماً وقلّما وأشباهها ، عوض ١ ما هو مثبت بمتن الشرّ - ٤ .

⁽²⁾ انظر المرجع السان : 425 : 13 .

⁽³⁾ انظر المرجع السابق: 2: 153: 10.

يَدُومُ * فيرتفع (وصال) (بقل) و (ما) زائدة والأحسن ما ذكر فيه في باب ما يحتمل الشُّعر(١) ، ومثِّل في حروف الاستفهام بهل وكيف ، وتنكَّب الهمزة ، لأنَّ المستفهم عنه مقدّم وأنشد يحيى: * هلاَّ التَّقدُّمُ وَالْقُلُوبُ صِحَاحُ * وأنشد أيضاً : * فَلُولاً نَفْسُ لَيْلَى شَفِيعُهَا * فوليها الأسماء من غير فعل وحملها على إضار « كان » الثَّانية ، والحملة بعدها مفسَّرة ، وقوله : * وَالْقُلُوبُ صحاح * جملة حال سدّت مسدّ خبر التّقدّم ويجوز أن يكون التّقدّم اسم كان على الحال . والمعنى على المفعول من أجله ، وقد بيّن ذلك في كلتا الرّوايتين الواقعتين هنا وعليه جاء * أَحْضُرَ الْوَغَىٰ * والدّليل على أنّ الموضع للمصدر ، عطفه « وأن أشهد » عليه ، والتقدير حاضراً الوغي مغيّراً من « أن أحضر » فهذه معاملة لفظيّة والمعنى على المصدر يقول: لما حذف أن صيّرها مراعاة في المعنى كما فعل في عسى وصيّر اللَّفظ واقعاً موقع الاسم المنصوب حبراً أو حالاً ، ألا تراه يقول : وأجروا اللَّفظ كما أجروه في كنت، لأنّه فعل مثله، يريد عسى وأخواتها، ومن الدّليل على مراعاة «أن» حَمْلُ المصدر على الفعل ، ويقويّ هذا ما ذكره في رفع الفعل حين قال : وكأنهّم إنَّا منعهم أن يستعملوا في كدت الأسماء لأنَّ معناها معنى ما تدخله أن ، ومن الدُّليل على أنَّ الفعل لا يقع عنده موقع المصدر قوله في الاستثناء على معنى لكن ولولا « ما » لم يجز الفعل بعد إلاّ في الموضع كما لا يجوز بدل ما أحسن بغير ما ، وأمَّا وقوع الفعل مواقع اسم الفاعل فهو كثير للمضارعة الَّتي بينهما ، وقول طرفة : وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَّاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدِي؟ أَلاَ أَيُّهَــذَا الزَّاجِرِي أَحْضُــرُ الْوَغَىٰ

شاهده رفع (أحضر) بعد إسقاط (أن) ، دليل ذلك دخول (أنْ) على المعطوف وأنّه معمول للزّاجري ، قال أبو على الفارسيّ وروى المازتيّ عن قطرب عن أبيه (أحضرَ) بالنصب ، وأمّا قوله تعالى : ﴿ أَفَنُورُ اللهِ تَأْمُرُونَي أَعْبُدُ ﴾(2) ،

⁽¹⁾ انظر الكتاب: 1: 12: 9.

⁽²⁾ الزمر: 63.

فهي عنده على وجهين : أحدهما اعتاد الهمزة على « أعبد » ونصب « غير » به ، والمعنى تأمرني ، والتقدير قل أفأعبد غير الله تأمروني به ، والثاني كالأوّل غير أنّ تأمروني » مرفوع وحذفت النّون تخفيفاً لاجتماع النّونين ، كقوله : * يُسُوءُ الْفَالِيَاتِ إِذَا فَلَيْنِي * و «فَبِمَ بُسَتُرُون» (أ أراد فلينني وتبشرونني وأراد أن تسأمروني فحذفت أن ، وهو الذي يدل عليه نصّه ، لقوله : وإن شنت كان على كذا (ولم يتقدّم إلاّ ذكر الإلغاء وهو بديع ويجوز في الآية أن تعتمد الهمزة على « تأمروني » يتقدّم إلاّ ذكر الإلغاء وهو بديع ويجوز في الآية أن تعتمد الهمزة على « تأمروني » مفعول ثان لتأمروني بعد إسقاط الحرف كأمرتك الحير ، و « أعبد » مرفوع بعد إسقاط أن ولم يذكره سيبويه ، والذي قال أحسن ، وخرّج المبرّد قول سيبويه على الوجه الأوّل والوجه الثالث وليس كما زعم لما ذكرنا .

باب الحروف إلَّتي تنزَّل منزلة الأمر والنهي

قوله: لأنّ فيه ، الضمير عائد إلى الباب أو إلى الكلام ومن قال فيها عاد إلى الحروف هذه الثلاثة الأسماء لك فيها وجهان إن شئت قدّرت الخبر محذوفاً غير منويّ سدّ الجواب مسدّه ، وإن شئت كان الجواب هو الخبر ، لأنّ الكلام أمر غير مفتقر إلى شيء والمعنى اكتفِ ينم النّاس ، وهذا الوجه أحسن وكلّها شاذّ ولفظها مخالف لمعناها بمنزلة غفر الله لك ، وعلم الله لأفعلنّ [فاللفظ] خبر ومعنى الأوّل دعاء ، والثّاني قسم وهما على غير لفظ الدّعاء والقسم ، وكذلك اتّقىٰ الله المروّل دعاء ، والثّاني قسم وهما على غير لفظ الدّعاء والقسم ، وكذلك اتّقىٰ الله المرعنى شرعك الله وكفيك وحسبك واحد وتشبيهه و « أكن (٩) بيبت زهير (٥) ومعنى شرعك الله وكفيك وحسبك واحد وتشبيهه و « أكن (٩) بيبت زهير ٥٠) ومنى بُرحه ، وحمل (سابق)

⁽¹⁾ الحجر: 54.

⁽²⁾ أنظر الكتاب 1: 452: 7 ، وفيه ، وإن شئت كان بمنزلة ، .

⁽³⁾ المرجع نفسه 12.

⁽⁴⁾ المنافقون : 10 .

⁽⁵⁾ انظر الكتاب 1: 452 : 13 ، 14 . (5)

على إرادة الباء في مدرك ، و (أكن) على إرادة الجزم في أصدّق وذلك أنّ النّصب بالفاء بعد التّحضيض حسن ، وكذلك الجزم بعده بغير الفاء فجزم المعطوف على نيّة الجزم في المعطوف عليه وقرأ بعضهم : وأكون ؛ حمل اللّفظ على اللّفظ وحذف بعضهم الواو في الحظّ مع النّصب وأكن والقراءة بإثبات الواو ، كقولهم : عليّ بن أبو طالب ، كتبه بعضهم بالواو وقراءته بالحفض على الأصل ذكره الفّراء (ومنه قول امرئ القيس * أو قلوير مُعجَل * / خفض قدير على توهم الحفض في صفيف بالإضافة ، كأنّه قال ينضح صفيف شواء أو قدير ، والتّوين والنّصب هو الأصل والإضافة حسنة ومنه قول عمرو بن معدي كرب :

دَعْنِي فَــَأَذْهَبَ جَــانِيــاً يَــوْمــاً وَأَكْفِـكَ جَــانِيــاً وهذا مثـل الآية سـواء، وقول عمرو بن عمّار الطّائي، ووقع في الأشعار السّتة لزهير في الزّوائد:

فَقُلُلُتُ لَهُ صَوِّبُ وَلاَ تُجْهِدَنَّهُ فَيُدُنِكَ مِنْ أُخْرَى الْقَطَاةِ فَتَوْلَقِ لِمَ الْمُعَالَ فِيه مِجْزِومة ومعطوف بعضه على بعض وفيه عطف جملة نهى على أمر كقولك * لاَ تَهْلِكُ أَسَى وَتَجَمَّلِ * ويروى فَيُدْرِكَ ، أي يُسْقِطُكَ ، يقال أذراه إذا أسقطه عن ظهره ومعنى صوب : خُذْ بِهِ القصد . والقطاة : مقعد الردف ، وأخراها آخرها ، يأمره بالرّفق بفرس ركبُ للصّيد لئلا يرميه عن ظهره لنشاطه وقوّته ، وقوله : لا يريتك (ت نهي للفانيات ، ولا أريتك (ت نهي لنفسه في اللّفظ والمعنى للمخاطب كأنه قال : لا تعمر ض لى فأراك ، وهو كقوله :

 ⁽¹⁾ انظر معاني القرآن للفرّاء: 3 ، 114 ، 160 .

⁽²⁾ انظر الكتاب 1: 453 : 2 : 453

⁽³⁾ نفس المرجع .

وَلاَ أَنْهِاْنُ أَنْ وَجْهَكِ شَائَهُ خُمُوسٌ وَإِنْ كَانَ الْحَهِيمُ حَهِيمُ أي لا تخمشي وجهك فأخبر به ، وقيل أنزل نفسه منزلة الغائب والأول أجود ، وقوله : آتِي الأَمِيرَ لاَ يَقْطَعُ اللَّصُّ ، المعنى فيه لئلاّ فحذف « أن » ورفع الفعل وهو عذر للمجيء ومنع الجزم في الواجب وخطأه في الكلام ، وأجازه في الشّعر ولم ينشد فيه ، والكوفيون يجيزون الجزم في يقطع من حيث كان عذراً ويجيزونه في الكلام إذا وقعت « لا » موقع أن ، وزعم الفّراء "ا أنْ العرب تجزم هنا ،

لَوْ كُنْتُ إِذْ حِثْتَنَا حَاوَلْتَ رُؤْيَتَنَا أَوْجِثْتَنَا مَاشِياً لاَ يُعْرَفِ الْفَرَسُ وَغِيره من الأبيات (٤٠ ولم يصل إلى سيبويه ولذلك قال بعد إخباره به ، ولا نعلم هذا جاء في الشّعر ألبتّة ، فلولا أنّه أعلم بأنّه جائز في الشّعر لمنعه ألبتّة لأنّ مثل هذا لاحظّ للقياس فيه ووقع بعد قوله ألبتة (٤) قال الشّاعر

وهو الموضع الّذي يقع فيه موقع أن لا وأنشد الفرّاء :

* لَطَ الْمَ احَلاَٰ ثُمُ اهُمَ الا تَرِدُ * (فلا ترد) ليس بمجزوم ، ولكنّ الشّعر مقيّد ، ومعناه لئلاّ ترد كاأنّ معنى لا يقطع اللُص لئلاّ يقطع اللّص ، هذا الكلام ثابت في النّسخ الشّرقيّة وهو بيّن ويجوز الجزم فيه عند الكوفييّن ، وقد تقدّم الكلام على أمّا أنت منظلقاً أنطلق معك (وذكر هنالك أنّ (أمّا) هذه لا يظهر معها الفعل وأنّ (أن الإما الزمت لتكون عوضاً من ذهاب الفعل ، وزعم بعض الكوفيّن أنّ (إن) إذا وليت الأسماء فتحت فقالوا : أمّا زيد قائماً نعم وقد حكاه ابن السّر إج وغيره قال الأستاذ أبو بكر ولم أره ليحيى ، وكأنهم قاسوه على قوله * أبّا خراسة أمّا أنت ذا نفر * البيت ، ومنعه الجزاء والاستفهام في ما تدوم لي أدوم لك ، وكلما تأتيني نفر * البيت ، ومنعه الجزاء والاستفهام في ما تدوم لي أدوم لك ، وكلما تأتيني

⁽¹⁾ نفس المرجع .

⁽²⁾ انظر (معاني القرآن) ، للقراء 2 : 283 : (2)

⁽³⁾ انظر الكتاب 1 : 453 : 4 ، نصّه (ولا نعلم هذا جاء في شعر ألبتة) .

⁽⁴⁾ نظر الكتاب 1: 148: 1.

آتيك ، هذا كلّه كما ذكر ما دامت موصولة ، وقد سرح بذلك ولم يذكر فيا مثل به إلا الموصولة ، قال أبو على : ولم يرد بكلّما المضافة إلى الاستفهام كما ذكر المبرّد ، وردّه عليه وهي منصوبة على الظّرف ، على حذف مضاف ، أي مدّة ما تدوم لي والتقدير أدوم لك مدّة دوامك ، فحذف المدّة بمنزلة مقدم الحاجّ ، وجعل كلمّا بمنزلتها مضافة إلى المصدر ، ولا يجوز ذلك فيهما ما داما على هذه الصّفة الشّرط والاستفهام ، لأنّ « ما » المصدرية حرف عنده وهي الّتي تتقدّر بالمصدر ، وقد نصّ على أنّ الصّلة تمنع الشّرط في قوله في آخر الباب وإن لم يجزم لأنّه صلة " ولا يمتنع دخول الفاء في شيء منها ، فإن آثرث الشّرط والاستفهام صيرتها اسماً كأسماء الشّرط ولم تكن موصولة ، وصارت عاملة فيا بعدها ومعمولة له ، ولم يجز أحد الشّرط فيها وهي حرف ، وكذلك يقع « مهما » من حيث كانت ما ما أوْ مَهُ ما ألا ترى إلى جريها في حكمها ، وقد قال :

مَهْمَا لِيَ اللَّهُلَةَ مَهْمَالِيَهُ أَوْدَتْ بِنَعْلَيِّ وَسِرْبَاليَهُ ٥

فاستفهم بها وتقع مصدراً قال: * وَذُو الرَّأْيِ مَهْمَا يَقُلْ يَصْدُقِ * والمعنى أيّ قول يَصْدُقِ * والمعنى أيّ قول يقل يصدق فيه فهي هنا مفعولة ليقل بمعنى المصدر من غير صلة ولذلك كانت جزاء وإذا كان صريح الشّـرط بالأسماء كان مستديمًا لإبهامها وإذا كان بالحروف احتمل الوجهين ألا ترى إلى قوله:

إِنْ مَنْ لاَمَ فِي بَنِتِي بِنْتِ حَسَّا (م) نَ أَلَّمْهُ وَأَعْصِهِ فِي الْخُطُوبِ وقوله * إِنَّ مَنْ يَدْخُلُ الْكَنِيسَةَ يَوْماً * لا يريد بذلك رجلاً واحداً ولا امرأة وفي الظروف * مَثَىٰ تَأْتِنَا تُلْمِهْ بِنَا فِي دِيَارِنَا وقوله في الحروف

* إِنْ تَلْقَ يَوْ مَا عَلَى عِلاَّتِهِ هَرِ ما * وحكى الجرميّ عن بعضهم أنّ العرب تجزم بأمّا ، قال : ولم يحكه غيره ، وأما دخول الفاء بعد الّذي والّتي وكلّ رجل يأتيني فقد تقدّم في باب الأمر

انظر الكتاب 453: 17.

⁽²⁾ المرجع نفسه 1: 148: 1 . 1

والنَّهي من الاشتغال بأبدع بيان(١) ، وأجاز الأستاذ أبو بكر كلِّ رجل فله درهم ، إذا أراد المبالغة في الرَّ جوليَّة فقام ذلك مقام الفعل الذي يوصف به ثم منعه في الإقراء التَّاني ، وينبغي ألا يقــاس هذا لأنَّ الجزاء في كلُّ هذا غير مستحكم ، ولمَّا تخيَّـل من تخيَّـل أنَّ الفــرار من الحــرب ينجـيــه من المــوت قيـــل له: ﴿ إِنَّ الْمَــوْتَ الَّذِي تَفــرُّ و نَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلاَقِيكُمْ ﴾(2) ، وَوَقَع في الكتاب متصلاً بقوله : « فإنَّهُ مُلاَقِيكُمْ » ومثل ذلك قوله: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُّ واللُّمُوُّ مِنِينَ وَالْمُوُّ مِنَاتٍ ﴾ الآية (٥) ، ووقع في الشَّرقيَّة قال أبو العبَّاس : أنا وضعتها في الكتاب ، قلت وليس فيها معني زائد على ما تقدّم ، وأمّا قوله : * وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنِيَّة يَلْقَهَا * فانّه جعل تهيُّب أسبابها سبباً للقائها إذ من لم يهبها عند هذا لم يلقها وهذا على التجوّز والسّعة وقد علم بلقائها تهيُّها أو لم يتهيُّها فلا معنى لتهيُّها وأمًّا قوله : * إِنْ يُقْتُلُوكَ فَقَدْ هَتَكْتَ بُيُوتَهُمْ * فعلى معنى إن يفخروا بقتلك فخرت أنت بهذا ، لأنَّ القتل قد وقع ويؤنس بهذا إنشــاد يحيي في قوله تعالى : ﴿ قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ ﴾ (الله ولبعضهم * إذا مَا الْتَسَبُّنَا لَمْ تَلِدْنِي لَئِيمَةٌ * قال : (والجزاء للمستقبل والولادة قد مضت » . والمعنى إذا ما انتسبت لم أخز ، لأنَّى لم تلدني لئيمة وقد تجعل العرب جواب الشّرط جواباً للشّرط وحده تفعله في الجواب الّذي لا بدّ من وُجُوبِهِ عَامّاً ، كَقُولُه : * وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنِيَّةِ يَلْقَهَا * وقع الجواب هنا خصوصاً تمن هاب أسبابها وهو واقع بمن هابها ومن لم يهبها ، وكذلك قوله تعالى : ﴿ قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلاَقِيكُمْ ﴾ (٥) وكذلك قول عمر رضي الله

(1)

انظر الكتاب 1: 70: 5.

⁽²⁾ الجمعة: 8.

⁽³⁾ البروج: 10 . وانظر طبعة هارون 3: 103 حيث إنَّ الآية مثبتة في صلب الكتاب .

 ⁽⁴⁾ البقرة : 91 . انظر معاني القرآن للفّراء 1 : 61 وفيه و فالجزاء للمستقبل والولادة كلها قد مضت .

⁽⁵⁾ الجمعة: 8.

عنه : ﴿ يَرْحُمُ اللَّهُ صُهَيْبًا لَوْ لَمْ يَحَفِ اللَّهَ لَمْ يَعْصِهِ * ﴾ وقال المبّرد : الحذف في هذه المواضع أفخم يعني في الأجوبة ، لأنَّ المخاطب يتوهَّم كلِّ شيء فإذا ذكر شيء معيّن انحصر الفهم فيه ووقف ، ومنه قول الله تعالى : ﴿ فَعَشِيَهُمْ مِنَ الْيُمُّ مَا غَشِيَهُمْ ﴾ (أ) والواو في ﴿ وَفُتِحَّت ﴾ (**) للعطف ، ويحتمل أن تكون واو الحال والجواب محذوف وعلى ذلك أتى بها سيبويه وجعلها الفرّاء زائدة والجواب فتحت(٥٠) ومثله * وَالْتَحَىٰ بِنَا بَطْنَ حِقْفٍ * والأحسن حذف الجواب من هذا لقبح اللَّفظ ، لأنَّه يريد جامعتها ودلَّت عليه الحال وعليه المعنى ، ويقدِّر في كلِّ محذوف ما يدلّ عليه المعنى ولولا الدّليل لم يحذف شيء والمعنى حتى إذا جاءوها وكذا وكذا أنعم عليهم أو دخلوا وفي الثّانية لعلموا أنّ القوّة الله في قراءة الياء ولعلمت في قراءة التَّاء ، وفي الثَّالثة * لَرَأَيْتَ عَجَباً وَأَمْراً مَهُولاً *أو ما يصلح بالمعني ، قال الأستاذ أبو بكر: والأحسن عندي أن تكون التّاء والياء للنّبيّ عليه السّلام ، الفرّاء في قوله تعالى : ﴿ وَلَوْ تَرَىٰ الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾⁽²⁾ وقع ترى على أنّ القوّة لله جميعاً ، وأنّ الله وجوابه متروك والله أعلم ، كقوله تعالى : ﴿ وَلَوْ أَنَّ قُرْآناً ﴾(3) ، وترك الجواب في القرآن كثير ، لأنّ معاني الجنّـة والنَّار مكرّرة معروفة ، وأجاز كسر إنَّ في الموضعين وإيقاع الرّؤية على إذ في المعنى ، قال والفتح أحسن من ذلك ومن قرأ : « وَلُوْ تَرَى » بالتاء فوجه الكلام الكسر ، لأنّ الرّؤية على الّذين ظلموا ، وأجاز الفتح على تكرير ترى وترون ، ويجوز أن يكون أنَّ القوَّة لله متعلَّقة بالعذاب على حذف حرف الجر ، وزعم أنَّ العرب تزيد الواو في جواب حتَّى ولَّما فقط ،

⁽¹⁾ طه: 78.

⁽²⁾ البقرة: 165. وانظر معاني القرآن للفرّاء . 1: 97.

⁽³⁾ الرّعد: 31.

 ^(*) انظر معاني القرآن للفراء 1: 61.

 ^(••) بشير إلى الآية الكريمة في و حتى إذا جاءوها وفتحت أبوابها : الزمر : 73 . وانظر الكتاب 1 :
 453 : 22 .

^(*) انظر معاني القرآن للفراء 1: 107 .

وأنشد:

وَرَأْيَثُ مُ أَبْنَ اءَكُم شَبُّ وا إِنَّ الْغَـــــُدُورَ الْفَــــاحِشُ الْخِبُٰ(ا حَتَّىٰ إِذَا قَمِلَتْ بُطُونُكُمُ وَقَلَبُتُمُ ظَهْرَ الْمِجَنُّ لَنَا وقول الشَّمَاخ:

وَدُويَّــةٍ قَفْــر تَمَشّــىٰ نَعــامُهــا كَمَشْي النَّصَارَى فِي خِفَافِ الْيَرَنْدَجِ

شاهده حذف جواب (ربّ) على ما زعم عن الخليل قال المبرّد وأصحابه ، وما بعد مخفوضها لا يجوز إلاّ أن يكون صفة له للمعنى الذي يطلب بذلك وهو فاسد ، لأنّ التقليل والتّكثير اللّذين دخلاها ينوبان مناب الصّفة وقد بيّن ذلك بأبدع بيان وفيه دليل أنّ جواب رُبّ في قوله لا يحذف إلاّ نادراً ولو كان حذفه كثيراً كما زعم المبرّد وأصحابه والسّيراقي وغيره من المتأخرين لكان السّؤال عنه فارغاً من الفائدة وقد روى الجواب في القصيد متصلاً به وهو :

قَطَعْتُ إِلَى مَعْرُوفِهَا مُنْكَرَاتِهَا وَقَدْ خَبَّ آلُ الأَمْعَنِ الْمُتَوهِجِمِ وَلَا لللهِ للهِ للهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

انظر معانى القرآن للفرّاء 1: 107 ، 238 .

باب الأفعال في القسم

ذكر في هذا الباب الأفعال المستعملة في القسم وهي :

على قسمين: منها ما يراد به تأكيد الخبر وهو الجواب ومنها ما يراد به الاستعطاف والطّلب وذكر الوصل وذكر ما يعلّق عليه ، وسائره متفرّق في أبواب شتّى فالّذي يراد به التَّأكيد وهو القسم حقيقة ويتلقّى فيه الجواب إن كان موجباً ماضياً باللام وحدها كقوله تعالى : هو قَد يَلقّى بقد وحدها كقوله تعالى : هو قَد أَذْ لَكَحَ مَنْ زَكَّاهَا هه(۱) وقد تحذف اللام وقد ، كقوله تعالى : هو قُدِلَ أَضْحَابُ الْأَخْدُودِ هه(٤) فإن كان نفياً تلقّى « بما » و « ربما » ودخلت فيه لا ، وهو قليل وربما دخلت اللام على « ما » في النفي كقول النّابغة

* لِمَا أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ فَانْتَصِحْنِي * وَكَا قال نهيك بن إساف الأنصاري :

حَلَفْتُ لَهُمْ بِالرَّاقِصَاتِ إِلَىٰ مِنْى وَأَيْدِي الْمَطَايَا إِذْ وَرَدْنَ الْمَوَاسِمَا فَمَا لِبَنِي هِنْـلَا عَـلَيْكَ ذَمَامَةٌ بِسَـعْـيِـكَ فِيهِمْ لاَ أَرَىٰ لَكَ لاَتُمَا

تَــَأَلَىٰ ابْنُ أَوْسِ حِــلْفَــةً لَيَـرُدَّنِي إِلَى نِسْـــوَةٍ كَأَنَّهُــنَّ مَفَـــايِــدُ وربّما حذفت اللام ، كقوله :

لَيْتَ شِعْدِي وَأَشْعُدُونَ إِذَا مَا فَيَرَبُوهَا مَنْشُدورَةً وَدُعِيتُ

وزعم يحبي أنّ إلا ولما يدخلان في صريح القسم ذكره في معانيه في قوله

⁽¹⁾ الشمس: 9.

⁽²⁾ البروج: 4.

⁽³⁾ القيامة: 1. ولم ينص في حجة القراءات، لابن زنجلة على نسبة هذه القراءة إليه بل هي لابن كثير ـ انظر صفحة 735.

تعالى : ﴿ وَإِنَّ كُلاً لَمَا لَيُوَفِّينَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ ﴾(١) فإن كان الجواب حالاً ادخلوا اللاّم ، لأنّ الغالب على إنّ استعمالها في الحال وقد تكون جواب المضمرة والخبر في جملة الحال ، ويجوز فيها التّمام ، أي هلاّ وقع التّقدم في هذه الحال وكذلك قوله : * لَوْ بِغَيْرِ الْمَاءِ حَلْقِي شَرِقٌ * على إضهار ، كان ، النّانية والجملة بعدها مفسّرة .

باب الحروف الَّتي يجوز أن يليها الفعل

ذكر فيه لكنّ وكأنّما وإنّما وإذ ثمّ قال : ونحوهن (*) فيدخل في الباب أخوات إنّ إذا أدخلت عليها ما الكافّة والمهيّئة وأمّا قوله : انتظرني كمّ آتيك (**) فجعل الكاف وما مركّبتين وجعلهما بمنزلة لعلّ وهذا لا يطّرد في كل موضع ويقوّيه في ذلك رواية أبي الحسن * أنّا نُغذّي الْقَوْمَ مِنْ شوائه * ومعناها لعلّنا نغذّي ، كقوله تعالى : ﴿ وَمَا يُشْعِرُ كُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لاَ يُؤْمِنُونَ ﴾ (*) وليس للكاف موضع كما ليس (لأنّا) موضع، وهذا مذهب ضعيف، وأحسن منه ما ذهب إليه يحبي حيث جعلها صفة لمصدر محذوف تقديره انتظرني انتظاراً صادقاً مثل إتياني لك ، أي في بالانتظار كما أبي لك بالإتيان ، وكذلك قوله : * كَمَا لاَ تُشْتَمِ * كأنّه : في لي بالانتظار كما أبي لك بالإتيان ، وكذلك قوله : * كَمَا لاَ تُشْتَمِ * كأنّه : وصار فيها معني الشّرط ، كقوله تعالى : ﴿ كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولاً ﴾ (*) ثمّ الله وصار فيها معني الشّرط ، كقوله تعالى : ﴿ كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولاً ﴾ (*) ثمّ الله على الشّرط ولم تجزم كقولهم : كيف تصنع أصْنَعُ والكاف متعلّقة بالفعل المتصل بها ومنه قوله : كا أنه لا يعلم ذلك فتجاوز الله والكاف متعلّقة بالفعل المتصل بها ومنه قوله : كا أنه لا يعلم ذلك فتجاوز الله

 ⁽¹⁾ هود: 111 . انظر معاني القرآن للفراء 2: 28 .

⁽²⁾ الأنعام: 109.

⁽³⁾ البقرة: 151.

⁽⁴⁾ البقرة : 152 .

 ^(*) بنظر الكتاب 1 : 459 : 13 ، وفيه و ونحو ذلك ، عوض و ونحوهن ، .

⁽ **٠٠**) انظر الكتاب : 15 .

عنه (") ، وقد ذكر سيبويه هذا في أبواب أنّ بعد ؛ وجعل بعضهم (كما) محذوفة من كيا ورفع الفعل بعدها حين غيّرها ، وجعل بعضهم * كَمَا لاَ تُشْتَمُوا * منصوباً لحماعة ، وأثبت الواو للضّمير ونصب بكما محذوفة من كيا ، ولا دليل على ما ذكر في البيت ، ومن قال هذا قال لا تشتموا بالجمع ، وقد تليها الجمل الاسميّة والفعليّة كما قال في نسيب الحماسة .

وَإِنَّ بِنَا لَوْ تَعْلَمِينَ لَعَلَّة إلَيْكِ كَمَا بِالْحَاثَمَاتِ غَلِيلُ وقال كثير:

جُزِيتَ أَبَا بَكْرِ عَنِ الْوُدُ نَصْرَةً كَمَا الْحَيْرُ مَحْمُودٌ عَلَى الْقَوْلِ قَائِلُه

وقد ذهب الفارسيّ في أحد قوليه في قولهم ، كُنْ كَمَا أَنْتَ ، وقول رؤية * لاَ تَشْتُم النَّاسَ كَمَا لاَ تُشْتَم * شاهده دخول (كا) على الفعل كربّما وقلّما وقول أبي النَّجم :

قُـلْتُ لِشَـيْبَــانَ ادْنُ مِنْ لِقَــائِـهِ أَنَّــا نُعَـــذَّي القَــوْمَ من شِـــوائــهِ شاهده فيه كالأوّل يأمر ابنه أن يصيد هذا الوحشيّ الّذي عرض لهم لعلّهم يتغذّون منه ، وباب نفي الفعل – بين ويجوز أن يجاب فيه على غير ما ذكر والأصل ما ذكر وأمّا دخول اللاّم على ما النافية ، كقوله :

* لَمَا أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ فَانْتُصِحْنِي * فشاذَ عن القياس ولذلك لم يذكره وقد تقع « ما » في القسم موقع « لا » ، كقوله : لَيْنُ زُرْتُهُ مَا يَقْبَلُ مِنْكُ⁽²⁾ ، ويكثر ذلك إذا دخلت على لفظ الماضي في معنى المستقبل كقوله تعالى : ﴿ وَلَئِنْ أَتَّبْتُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَسَابَ بكُـلً آيَةٍ مَا تَبعُوا قِبْلُتَكَ ﴾ (ق وكقوله عز وعلا : ﴿ إِنْ

⁽¹⁾ انظر الكتاب 1: 470 : 12 .

⁽²⁾ المرجع نفسه 456 : 5 .

⁽³⁾ ألبقرة : 145 .

أَمْسَكُهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِن بَعْدِهِ ﴾ (ا) وقد ذكر ذلك في باب الأفعال في القسم (ا) . باب ما يضاف إلى الأفعال من الأسماء

أسماء الدّهر تضاف إلى جميع الأفعال : ماضيها ومضارعها للحال والاستقبال كما ذكر ، وإنما فعلوا ذلك لبيان الزّمان كما فعلوا ذلك في المصدر حين جعلوا مكانه أنْ والفعل لبيان زمانه الذي وقع فيه فإذا لم يريدوا تخصيص الزّمان أضافوا إلى المصدر وكان الأصل الإضافة إلى الحدث ، واللَّفظ مضاف إلى الفعل ، لما ذكرنا ، وفعل ذلك للمناسبة الَّتي بين الزَّمان والحدث ، فأُضيف إلى أمثلته ، فإذا أضفت إلى الماضي جاز الإعراب والبناء ، وكذلك إذا أضفت إلى « إذ » وإلى الحملة الابتدائية جاز الإعراب والبناء أيضاً ، لأنَّ الظُّرف بمعنى المضيّ كإذ ، وإذا أضفت إلى فعل الحال والمستقبل لم يجز في الظُّرف الإعراب فرقا بينه وبين الماضي فمن الحال قوله تعالى : ﴿ هَذَا يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ ﴾(٥) و﴿ هَذَا يُوْمُ لاَ يُنْطِقُونَ ﴾(٥) لكونه معرباً فإن كان هذا الفعل لجماعة مؤتث جاز الإعراب والبنـاء ، لكونه مبنيًّا كالماضي ، ولا يضـاف الظّرف إلى الجمل الاسميَّة إلاَّ إذا كان بمعنى الماضي كإذ من حيث كانت تضاف إلى الجمل الاسميَّة ، وإذا كان بمنزلة إذا يراد به الحال والاستقبال لم يضف إلى الجملة الَّتي ليس فيها فعل ، لا يقال اخرج يوم زيد خارج ، فإن قلت يوم زيد يخرج جاز ؛ لأنَّ الظَّرف في موضع (إذا) ولا يمتنع اخرج إذا زيد يخرج ويمتنع إذا زيدٌ خارج ، وأنشد يحييٰ في الإضافة :

تَـذَكُّرَ مَـا تَذَكُّرَ مِنْ سُـلَيْمَىٰ عَـلَى حِـينِ التَّـرَاجُعُ غَيْـرُ دَانِ

⁽¹⁾ فاطر: 41.

⁽²⁾ المائدة: 119.

⁽³⁾ المرسلات: 35.

^(*) انظر الكتاب 1: 456 : 8 .

فبنى حين لمّا أضاف إلى الجملة والمعنى ولا تضاف أيضاً (إذ) إلى الجمل الاسميّة حتى يكون فيها الفعل أو معناه ، لا يقال جئتك إذ زيد أبو عمرو لأنها واقعة موقع الفعليّة في ذلك والإضافة إليها من أجله حملاً على المعنى ، قال يجي : وزعم الكسائي أنّ العرب تؤثر الرّفع مع المضارع في موضعه والنّصب مع فعل وإذ والحملة ، قال الأستاذ أبو بكر : ما أضفت من أسماء الدّهر إلى اسم غير متمكن أو فعل غير معرب كان لك فيه وجهان : تغيير إعرابه وتركه ، وإن أضفته إلى غير ذين تركته على إعرابه ، وما ذكر في الباب تما يضاف في غير هذا فشاذ وهو آية وذو بمعنى صاحب وريث ، قال يحيى : ولم تضف العرب إلا هذه الأحرف ولم يأت عنهم شيء نذكره إلا ريث فإنهم أنشدوا :

لَا يَسْجُنُ الرَّأْيَ إِلاَّ رَيْثَ يَبْعَثُ أُ وَلاَ يَبِيتُ عَـلَىٰ مَـال ِلَهُ قَسَــمُ الْ يَسْجُونُ الرَّأْيَ إِلاَّ رَيْثَ يَبْعَثُ أُ وَلاَ يَبِيتُ عَـلَىٰ مَـال ِلهُ قَسَــمُ فإنه أراد إضهار ما ، لأنّ المعنى مقدار ما يبعثه إلاّ أنّها كثرت مع « يفعل »

فإنه أراد إضهار ما ، لان المعنى مقدار ما يبعثه إلا انها كثرت مع « يفعل » فحذفت وقد أظهرها معن بن أوس ، فقال :

فَـلَبْتُ لَهُ ظَهْـرَ الْمِجَنُّ وَلَمْ نَـدُمْ عَـلَى ذَاكَ إِلاَّ رَبْثَ مَـا نَتَحَـوَّلُ

وأمّا مذ ومنذ فمن الظّروف وهما مضافان إلى الفعل عنده لا على حذف مضاف ، ولولا ذلك لم يدخلهما في الباب ، ولمّا كانت مذ في الأزمنة بمنزلة وفي » في الأمكنة ، وصيّرت اسماً بقيت على معناها من أوّل الغاية ، وكذلك منذ فيمن صيّرها اسماً وأنشدوا لأبي ذؤيب .

عَلَىنَ مَا اللَّهِ اللَّهُ عَالَمُ عَالِكَ يَنْفُعُ

ولا يجوز أن تفصل وتقدّر المضاف بعدها لأنّه لا يحذف في الفعل فمذ ومنذ ظرفان مضافان إلى الفعل متعلّقان بما قبلهما ، وقوله في أوّل الباب هذا يوم يقوم(١) زيد هو نصّ أنّه لا يخرج شيء من الدّهر من الإضافة إلى الفعل على اختلاف

انظر الكتاب 1: 460: 9.

أزمانه الثلاثة ، ألا ترى أنّ هذا إشارة إلى الحاضر وقد ذكر مثال المستقبل والماضي فأمّا قَبْلُ وَبَعْدُ فإنّما امتنعا من ذلك للزومهما الإضافة ظاهرة ومنويّة ، وكذلك أوّل وَوَسَطُ لأنّهما لا معنى لهما في الإضافة إلى الفعل كقبل وبعد ، والعلّة الأولىٰ ضعيفة وقول الشّاعر :

بِ آيَـة تُقُدِمُونَ الْحَيْـلَ شُعْنـاً كَأَنَّ عَـلَى سَنَـابِكِهَـا مُدَاماً شاهده إضافة آية إلى الفعل وهي تضاف إلى فعل المفرد والمنتى والمجموع والمؤنّث كا ذكر ، وقد تكون قساً ، كقولهم بالله إلاّ فعلت ، ونشدتك الله إلاّ فعـلت ، وتكون غير قسم وليس في آية إلاّ الإعراب ، ومعنى البيت مفهوم ، والسّنابك : جمع سُنبُك وهو مقدّم الحافر ، وشبّه العرق مختلطاً بالدّم بالخمر القديمة ، وقول عمرو بن أبي الصّعق :

أَلاَ مَنْ مُبْــــلِغٌ عَنَّـــي تمياً بِالْيَـةِ مَـا تُوبُّـونَ الطَّعَــامَـا

شاهده أيضاً إضافة آية إلى الفعل و « ما » عنده زائدة وإنمّا حمل على ذلك لكثرة إضافتها إلى الفعل ويجوز أن تكون « ما » مصدريّة فتكون الإضافة إلى الاسم ، قال الأستاذ أبو بكر : وجدت أنا في شعر ابن الدّمينة قال مزاحم بن عمرو السّلولي :

بِآيَةِ الْحَالِ مِنْهَا عِنْدَ سُرَّتِهَا وَقُولِ رُكْبَتِهَا قَصَّ حِينَ تَثْنِيهَا وَمَن حِينَ تَثْنِيهَا ومنه قوله : بِآيَةِ مَا أَكَلْتُ مَعَكُمْ حَيْسا(۱) ولا قسم في قوله : * بِآيَةِ مَا يُحِبُّونَ الطَّعَامَ الْعَمْور ، وأمّا ذو تسلم فلا يضاف مَا يُحِبُّونَ الطَّعَامَ القسم والمعنى بصاحب سلامتك أفعل ، فلما حرج عن بابه إلاّ لما ذكر ومعناها القسم والمعنى بصاحب سلامتك أفعل ، فلما حرج عن بابه جاء على غير حدّ القسم ، فقدّم جوابه عليه وقد يتأخّر ، وقوله : بذي سلامتك (2)

انظر الأمالي ، لأبي على القالي 1:6.

⁽²⁾ انظر الكتاب 1: 461: 3.

تمثيل وذكر بعد وهو قسم وذكره في أول إنّ ، قال يعقوب في الإصلاح: لابذي تسلم ما كان كذا ، وكذا وللاثنين لا بذي سسمون ، وللجماعة لا بذي تسلمون ، وللمؤنّث لا بذي تسلمون ، وللجماعة لا بذي تسلمون ، واللمؤنّث لا بذي تسلمون ، وللجماعة لا بذي تسلمون ، والتأويل لا والله يسلمك ما كان كذا وكذا ، لا وسلامتك ما كان كذا وكذا ، ا ويحتمل أن يكون كناية عن دهر وزمن ، غير أنه اقتصر به على غير الواقع لإبهامه ، ووقع في بعض النسخ بعد قوله : لأنّك لا تقول يكون هذا إذا زيد أمير " ، والنحويون في بعضرون على هذا فيقولون يكون هذا يوم زيد أمير ، وقد خطّأه سيبويه ، وما بعده طرّة وقوله : في الطرّة : لم تضف إلا إلى الأفعال " ، والصّواب إلا إلى ملة فيها فعل .

باب أنّ وإنّ :

هذا الباب مقدّمة بين يدي الأبواب وهو بيّن ، وجعل فيه أن بمنزلة إنّ النّاصبة في كونها موصولة ولا يكونان اسمين إلا بصلاتهما وإن كان قد قال أمّا أن فهي اسم (١٠) فقد بيّن في الباب في قوله ، ونظير ذلك في أنّه وما عمل فيه بمنزلة اسم واحد (١٠) ، أنّها مع صلتها اسم وبعده وقبله ولو كانا اسمين لعاد عليهما عائد من الصّلة ، والفرق بين المفتوحة والمكسورة أنّ المفتوحة لا تقع إلا في موضع يصلح فيه ذلك أعنى الاسم المفرد إلا بعد (لو) فإنّها فتحت فيه ولا يصلح فيه ذلك حملاً على لولا ، ويصلح بعد لولا لكونه اسماً محذوف الخبر ، تقول : لولا ذلك لكان كذا ، وأحد الموضعين للجملة الاسميّة والنّاني للفعلية فإن صلح في موضع

⁽¹⁾ انظر ا إصلاح المنطق اليعقوب بن السَّكيَّت : 292 .

⁽²⁾ انظر الكتاب 1: 461 ، 8 .

⁽³⁾ المرجع السابق 1: 461 : 10

⁽⁴⁾ المرجع السابق 1 : 461 : 12 .

⁽⁵⁾ المرجع السابق: 16 .

كلتا الجملتين كانت فيه إنّ مكسورة ، من ذلك الابتداء ومن ذلك الخبر مطلقاً ، والحال والصّلة وبعد حتى والقسم وإذا دخلت اللاّم في خبرها وفي الاستثناء وبعد القول في أكثر اللّغات وأشباه ذلك تمّا يصلح الموضع للجملتين ، قال أبو الحسن : كلّ ما وقع بعد القول من أنّ فهو مكسور وإن صلح مكانه ذلك من حيث كان معنى الجملة الحدث وقوله : كأنك قلت بلغني ذلك (1) ، فسّرها بذلك لا بالحدث من حيث كان بابها الحدث ، وذلك كناية عنه وقوله : الضّارب أباه زيد فيه (2) نصّ بأنّ ما عمل بعضه في بعض من الأسماء من قبيل المفردات لا من الجمل ، وأن عمل الاسم في مائة معمول ، فالضّارب أباه زيد بمنزلة الرّجل في كونه مفرداً ، وقد رفع ونصب ، وقوله فهذا ليعلم ، انتصب المشار (2) إليه بإضار فعل تقديره ، فذكرت هذا لتعلم كذا .

باب من أبواب أن

قوله: فأن مبنية على لولا (4) ، يريد أنّ أن عاقبت المبتدأ فصارت مع ما عملت فيه في موضع مبتدأ والخبر محذوف كما كان خبر المبتدأ محذوف أ ، وأطلق البناء في الموضع على لولا من حيث لزم رفع الاسم بعدها من غير خبر مذكور وكذلك أن بعد لو عنده والخبر محذوف وإن كانت لا يذكر بعدها إلا الفعل وقد يقع الاسم بعدها وبعده الفعل أو الاسم في قولهم: لو ذاتُ سِوَارٍ لَطَمَتْنِي (5) و * لو يغيرِ الْمَاءِ حَلْقِي شَرِقٌ * ، والاسم بعدهما فاعل بفعل مضمر يدل عليه الظّاهر كالشرط في قولهم: إن الله أمكنني مِنْ فُلاَنٍ ، وذهب أبو العباس إلى أنّ

⁽¹⁾ انظر الكتاب: 15، وفيه و ذاك ، عوض و ذلك ، .

⁽²⁾ انظر الكتاب: 16.

⁽³⁾ انظر الكتاب: 18 ، ونيه و فهذا لتعلم ، عوض و فهذا ليعلم ، .

⁽⁴⁾ انظر الكتاب 1: 462: 2.

 ⁽⁵⁾ انظر مجمع الأمثال للميداني 2: 174.

بعد لو فاعلة كالأسماء الواقعة بعدها () والأحسن أن تكون على إضار كان النَّانية ، وتكون جملة الابتداء والخبر مفسّرة ، ويجوز أن تكون الجملة الاسميّة وقعت موقع الفعليَّة ووقع في الشَّرقيَّة بعد قوله مسقطاً ﴿) وقال الله عزَّ وجلَّ : ﴿ قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي ﴾(3 وَقَالَ : * لَوْ بَغَيْرِ الْمَاء حَلْقِي شَرِقٌ * وسألته انتهى . ونصَّ هنا على أنَّ الاسم لا يستعمل في قولهم بذي تسلم ، وأمَّا مذ أنَّ الله خلقني (4) فيحمل على تأويلين ، والظَّاهر من كلامه هنا أنَّه مضاف إلى أنَّ بدليل قوله : مذ ذاك ٥٠ ولا يقدّر محذوفاً كما فعـل في إضـافته إلى الفعل وقال الأستاذ أبو بكر في الإقراء النّاني من جرّ بمذ كانت « أنّ » عنده في موضع خفض ومن رفع ما بعدها كانت « أنَّ » في موضع رفع على حذف مضاف، كما قال الفارسيّ في إيضاحه ، وقوله : أمّا أنه ذاهب ١٠٠٥ ، وأمّا أنّه منطلق ، الفتح على وجهين : إن شئت جعلت أمّا بمنزلة حقّا في اللفّظ والمعنى ونصبه على الظّرف يجعله الخبر أو يقدّره في حقّ والنّاني أن تجعله حرف تحقيق ويكون الخبر محذوفاً لأنَّ، «أمّا المعنى» في هذا الوجه حرف لكن تقديره له بحقًا يدلّ على أنّه عنده ظرف ، ومن كسر جعل أمَّا بمنزلة إلاَّ كما ذكر وإذا أدخلت القسم بعد أما كان ملغى في الوجهين لأنَّه متوسّط والمعنى على ما تقدّم من غير قسم كما ذكر إلاّ أنّ قوله : كأنَّك قلت قد علمت الله على أنّ أمّا هي العاملة وأنها الخبر أبو الحسن وقد قالت العرب أمّا وَاللَّهِ إِنَّكَ لَمُنْطَلِقٌ فجعل أَمَا فِي معنى حقًّا لأنَّ أَمَا فِي المعنى حقًّا ، كأنه ذكر

⁽¹⁾ انظر (المقتضب) للمبرد 3 : 76 ، 77 .

⁽²⁾ انظر الكتاب 1: 462 : 6 ، وفيه (ساقطاً) عوض (مسقطاً) .

⁽³⁾ الإسراء: 100

⁽⁴⁾ انظر الكتاب 1: 462: 9.

⁽⁵⁾ المرجع نفسه.

⁽⁶⁾ انظر الكتاب 1: 462 : 10 .

⁽⁷⁾ انظر الكتاب 1: 462 : 12 .

حقاً ، فجعلها ظرفاً ، قال وأن تقول حق أنك ذاهب أجود ويدل تفسير سيبويه لها بقد علمت أنها حرف تحقيق أيضاً أبو الحسن : وأمّا قولك : أما والله أن لو فعلت فإنك تريد أما والله لو فعلت لكان خيراً لك قال هي زائدة مثلها بعد لمّا وقد نص سيبويه على زيادتها في أفعال القسم (١٠) وحكى بعضهم : حقاً إنك ذاهب على التقديم والتاً خير على تقدير أحق ذلك حقاً ، قال وهو قبيح وقول ساعدة بن جؤية :

رَأَتُ عُكَىٰ شَيْبِ الْقَذَالِ وَأَنَّهَا تُسُواقِعُ بَعْ لِلاً مُسرَّةً وَتَجَرِيمُ شَاهِده حمل أن على مفعول رأت أي ورأت أنها ومن فتح أنّ في الآية كانت بمعنى لعل ولم يعمل فيها شيء ؛ لانقطاعها تما قبلها فروعي المعنى ، وقال يحيى : يجوز أن تكون على بابها ، و « لا » زائدة ، التقدير والله أعلم ، وما يشعركم لأئها إذا جاءت يؤمنون (ولعل هنا بمنزلتها في قوله تعالى : ﴿ لعلّهُ يتذكّر أَوْ يَخْشَى ﴾ (وأمّا أنّ وإنّ فلا تلي إحداهما الأخرى ولا يبتدأ بأن خفيفة ولا ثقيلة إلاّ أن يتقدّم الخبر ، وقوله لم أنه ظريف () ،أراد حكاية قول السائل الذي قال : لم فعلت ؟ قال المسؤول: لم ، فكرّر قوله ثم قال أنّه ظريف أي لأنّه ظريف، وقد ذكر بعد أنّ أي المنسرة لا تدخل إلاّ بعد كلام مستغن ولا تبنى على المتبدأ ، وقوله : أي أني بخد () ،

انظر الكتاب 1: 455: 17.

 ⁽²⁾ الآية المعنية هي ﴿ وما يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لا يُؤمِنُونَ ﴾ الأنعام: 109. انظر معاني القرآن للقراء 1: 349.

⁽³⁾ طه: 44

^(*) انظر الكتاب 1: 463 : 12 .

^{**)} انظر الكتاب 1: 463 : 13 .

باب آخر من أبواب أن

والباب بيّن ، وقوله ذاك وأن لك عندي ما أحببت ((ا ما) فيه اسم أنّ و (لك) الحبر ، و (عندي) متعلّق به ، و (أن) معطوفة على ذاك ، وهو خبر ابتداء مضمر تقديره الأمر ذاك ، وذا مشار به إلى شيء متقدم كأنه قال : الأمر ما ذكرته أولاً ، والأمر أنّ لك عندي ما أحببت ، وعلى إضار المبتدأ يحمل كل ما إلى مثله نحو ﴿ ذَلِكُمْ وَأَنَّ اللهُ مُوهِنُ كَيْدِ الْكَافِرِينَ ﴾ (ا) .

ولا مَن » في الآية (١٠٠٠) التي ذكر مبتدأة موصولة وخبرها القسم المضمر وجوابه وهو ﴿ لَيُشُمِّرُهُ اللهُ ﴾ وقول الأحوص : عَوَّدَتُ قَوْمِي ... الأبيات ، شاهده في هذه الأبيات كسر إنْ في البيت الأخير على القطع من ذلك كما قطعت من ولم يقطعها لأجل اللام التي في خبرها بل كما قطع من وهو نصّه وذهب الأعلم في البيت إلى أنها كسرت لدخول اللام (، وفسّر بذلك قول سيبويه وهو مخالف لنصّه ، ولو لم تدخل لجاز الفتح والكسر ، وإنّ في البيت الأوسط ، تروى بالفتح والكسر : الكسر على القطع والفتح على المفعول من أجله أي عوّدتهم لأتي كذا ، وذهب الأعلم إلى « أنّ » بدلٌ من العقر قال : لأنّ العقر يشتمل على النّار () وهو

⁽¹⁾ الأنفال : 18 .

⁽²⁾ الحج : 60 .

^(***) انظر الكتاب 1: 463 : 15 ، وفيه (ذلك) عوض (ذاك) .

^(****) يشير إلى الآية الكريمة ﴿ وَمَنْ عَلَفَ بِينْلِ مَا عُوقِبَ بِهِ ثُمَّ بُنِيَ عَلَيْهِ لِنُصُرَّةُ اللّهُ ﴾ الحج: 60 .

انظر شرح شواهد الكتاب ، للأعلم 1 : 464 : 2 .
 وأبيات الأحوص هي :

ر... عبودتُ قـــومِي إذا مَـــا الصّـــيفُ نهتَني الصّـــيفُ نهتَني أَني إذا تَحفِـــيتَ نـــالةٍ أَلَي إذا تعفي المَـــلةِ والمُـــلةِ والمُـــلةِ والمُـــلةِ الكتاب 1: 463 .

عَقْرَ العنسارِ على عُسْرِي وإيساري الْفَسِي بسارفع تسلُّ والعساَ نسارِي أحسو عسليه بما يُحتَى على الحسارِ

بعيد ولا حاجة إليه لأن العذر فيها جيّد والعشار جمع عشراء: وهي الّتي أتى عليها من حملها عشرة أشهر ، أي نعقرها في العسر واليسر ، والمرملة : الجماعة التي نَفِدَ زادهم ورجل مرمل : لا شيء له كأنّه لا يملك غير الرّمل ، والتّل : المرتفع من الأرض ثمّ قال : ذاك أي أمري ما ذكرته ثم استأنف من جاري وهو الخبر والعطف على الجار وهو الحدب ، أي أعطف عليه كما يعطف الكرام على جيرانهم ، وأمّا على الحاد وهو الحدب ، أي أعطف عليه كما يعطف الكرام على جيرانهم ، وأمّا قوله تعالى : ﴿ ذَلِكُمْ بِمَا كُنْتُمْ ﴾ (أن فمبتدأ وخبر على معنى التفسير بمنزلة هذا بهذا .

باب آخر من أبواب أن

والباب بين أيضاً ، وقع في جميع النسخ الربّاحيّة والشّرقيّة ﴿ وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعُبُدُونِ ﴾ ٥ وَلَمْ يغيرها أحد من الأمّة وأثبتوها كذلك والتّلاوة فاتقون في هذه الآية كما فعل السّلف الصّالح من أهل الحديث لم يغيّروا ما وقع في الصّحاح من الوهم في الآيات وغيرها مخافة أن يُتطرّق إلى تغيير ذلك ، ومذهب الحليل حذف حرف الحرّ من أن واعتقاد النّصب في موضعها بعد الحذف حملاً على ما يظهر إعرابه وسيبويه يبقيها على خفضها حين لم يتصرح الحفض فيها وحكى يحيى عن الكسائي ما ذهب إليه سيبويه () ومذهبه مذهب الحليل وكلاهما ممكن لا بأس به ، والبيت الذي أنشد () بين المعنى وشاهده النّصب في اذخاره وفي تكرمًا بعد إصفاط الحرف ، ولو تركا على خفضهما بعد الحذف لكان قبيحاً بمنزلة لاه أبوك ، وقوله * رسْم دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَيهُ * و لم يسمع ذلك في المفعول ، وقوله تعالى :

⁽¹⁾ غافر: 75.

⁽²⁾ المؤمنون : 52 .

^(*) انظر معاني القرآن للفراء 2 : 337 .

^(**) يشير إلى قول الشاعر:

وآغفـــــر عـــــوراء الكــــريم اذخـــــاره وأعـــرض عن ذات اللَّـــــيم تكــــرَمـــــا َ انظر الكتاب 1 : 464 . وانظر معاني القرآن ، للفراء 2 : 5 .

﴿ وَإِنَّ هَذِهِ أُمْتُكُمْ أُمّةً وَاحِدَةً ﴾ (أ) ﴿ وأنا ﴾ مردود على (ما) من قوله عزّ وجلّ ﴿ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ ﴾ (5) وأجاز ابن طاهر رحمه الله أن تكون منصوبة بإضار فعل يفسّره عليم أي واعلموا أنّ هذه أمّتكم ، والعامل في ﴿ لإيلاف قريش ﴾ (5) ما بعد الفاء والفاء عند يحبي وسعيد زائدة ، وذكر بعد الكسر في قوله تعالى : ﴿ أَنِّي مَعْلُوبٌ فَالْتَصِرُ ﴾ (4) على الحكاية ، وقول المفسّرين جيّد وهي محمولة على ما تقدّم من أن وجميعها في موضع رفع على ما لم يسمّ فاعله لأوحي ، وقول الفرزدق :

مَنَعْتُ تَميًّا مِنْكَ أَنِّي أَنَّا ابْنُهَا ﴿ وَشَاعِرُهَا الْمَعْرُوفُ عِنْدَ الْمَوَاسِمِ

شاهده فتح أنَّ على حذف الحرف ، وقد حكى الكسر فيها على الاستئناف ، وقول المفسّر يعني أنَّ اللاّم هي العاملة () يريد أنَّها العاملة في المعنى لما تظهره في اللفظ وأنَّ عمل الفعل في اللفظ ، ويريد بما قوى به الخليل أنَّ ﴿ أَنَّ لا تكون في أوّل الكلام ولا مبتدأة ولا مفعولة لما بعدها ، لا يقال أنَّك منطلق ظننت وإنما جاز تقديمها في ﴿ أَنَّ الْمَسَاجِدَ للهِ ﴾ (> لأنَّ العامل فيها هو اللاّم وهي منوّية فتقدّمت بعاملها وإن كان العامل فيها بعد الحذف الفعل فروعي المعنى .

المؤمنون: 52.

⁽²⁾ المؤمنون 51 .

⁽³⁾ قريش: 1 .

⁽⁴⁾ القمر: 10.

⁽⁵⁾ الحن: 18:

^(*) لم ترد بطبعة بولاق وأثبتها الأستاذ عبد السلام هارون في طبعته انظر 3 : 129هـ 1 .

باب إنما وأنما

والباب بيّن وشاهده في البيت(٠٠٠ فتح أغًا ، لأنّ أنّ لو كانت في موضعها لكانت مفتوحة لأنَّها مفعولة (بأبلغ) ، وإذا كسرت إنَّا في البيت صارت حكاية ، أي أبلغه هذا الكلام وكان الحارث بن ظا لم قد توعّد عمرو بن الإطنابة الأنصاريّ ونذر دمه ، وكان قد قتل خالد بن جعفر بن كلاب نامًا ثم لّما سمع الحارث هذا البيت أقبل وعليه سلاحه إلى عمرو بن الإطنابة فاستصرخ به ، فلمّا بعدوا عن الحيّ قال له : أُلسَّتَ يَقْظَانَ ذَا سِلاَّحٍ ؟ قال : بلي قال : أنا الحارث ابن اظالم ، فاستخذى له فعفا عنه الحارث وتركه . وإذا وقعت ما بعد إنّ ووقع بعدها الجملة الاسميَّة كانت كافَّة وإذا وقعت الفعليَّة كانت مهيَّة ، لأَنَّها هيَّأت لها الدّخول على الفعل وموضع أنمّا مع ما بعدها موضع أن ولم يحك سيبويه عمل أنَّما في اسم وخبر كما حكاه في غيرهما ، وقوله : وزعم الخليل(٠) ، الزَّعم هنا ملغى ، وتقديره فيما زعم الخليل ، لأنَّه في معنى المصدر والمصدر أيضاً هنا في موضعه والمعنى واحد ، وقوله : بمنزلة فعل ملغى مثل : أشهد لزيد خير منك(٠٠٠) ، هذا نصّ بإلغاء فعل القسم عن الجواب وإنما هو معلّق ألا تراه يقول : فإذا حلفت على فعل غير منفيّ فهو محلوف عليه في المعنى فالإلغاء على هذا والتّعليق واحد إلاّ أنَّ الإلغاء أكثر دون فصل والتّعليق بالفصل ومنعه فتح أنَّ موضع المفعول النَّاني في قوله : وجدتك أنَّك صـــاحب كلّ خنى(٠٠٠٠) ، ووجدتك أنَّك منطـلق جيَّد ،

^(**) البيت المشار إليه ثاني البيتين الآتيين لابن الإطنابة :

أبطغ الحسارث بن ظالم المو عسد والنساذر السفور عسليا أنسا تقسل السيام ولا تقسسان ذا سلاح كميا انظر الكتاب 1: 465.

^(*) انظر الكتاب 1: 466 : 2 .

^(**) انظر الكتاب 1 : 466 : 2 .

^(***) انظر الكتاب : 4 .

والباب كسرها ، لأنها في موضع الخبر ، وقد جاء فتحها في الفصيح من الكلام ، قرأ حمزة ﴿ وَلاَ تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُعْلِي لَهُمْ خَيْرٌ لأَنْفُسِهِمْ ﴾(١) وهذه مفتوحة في موضع المفعول النّاني ، وأنشد الكسائي :

لِسَانُ السَّوْءِ تُهُدِيهَا إِلَيْنَا وَحِنْتَ وَمَا حَسِبْتُكَ أَنْ تَحينَا وَمِنْتَ وَمَا حَسِبْتُكَ أَنْ تَحينَا

نُبُّـٰنُتُ أَخْيَــاءَ سَـــلْمَىٰ إِنَّمَـا ﴿ بَـاتُوا غِضَــاباً يَعْـلِكُـونَ الأَرْمَا

ينشد بفتح أنّ وكسرها ، وجواز جميع ذلك على أحد الوجهين على الإخبار بالمصدر عن الشخص ولذلك منعه سيبويه ، والتماني على البدل من المفعول الأوّل بدل الاشتال وتسدّ أنّ مسدّ المفعولين ، كما سدّت بانفرادها مسدّها ، كأنّه قال حسبتك أنك منطلق ، وقد يكون منه : ﴿ أَيُعِدُكُمْ أَتُكُمْ إِذَا مِتَّمْ وَكُنتُمْ تُرَاباً وَعِظَاماً أَنّكُمْ مُحْرَجُونَ ﴾ (2) أبدل من أنكم قبل تمامها وأغنى النّاني عن الأوّل ؛ لأنّه سدّ مسدّه ، وقوله : وأنّما وأنّ يُصيّرانِ الكلام شأناً وحديثاً ولا يكون الخير ولا الحديث الرجل ، يريد أنها بتقدير حدث ، ولا يُخبرُ بالحدثِ عن الشخص ، لأنّ الخير هو المبتدأ وقد ذكر في باب حقاً أنّ أن تجعل الكلام قصّة وحديثاً فالشأن والحديث والخير والأمر والقصّة سواء ، وقول كثيرً :

أَرَانِي وَلاَ كُفْ __رَانَ لللهِ إِنَّمَ _ أُوَاخِي مِنَ الْأَقْوَامِ كُلَّ بَخِيلِ شاهده كسر إنَّما لأنَّها في موضع المفعول النَّاني « لأرى » وهو بمعنى أعلمني ويعني مؤاخاة النّساء ؛ لتغزله بهنّ وهنّ يوصفن بالبخل بأنفسهنّ على من أحبّهن ، والباب بعده بيّن .

⁽¹⁾ آل عمران : 188 . وهي قراءة عاصم وحمزة والكسائي . انظر حجة القراءات : 186 .

⁽²⁾ المؤمنون : 35 .

باب تكون فيه أن بدلاً من شيء ليس بالآخر

مسائل هذا الباب على بدل الاشتال ولا خلاف في كون ﴿ أَنُّهَا لَكُم ﴾(١) بدلاً من إحدى الطَّائفتين ، وقوله تعالى : ﴿ أَنُّهُمْ إِلَيْهِمْ لاَ يَرْجِعُونَ ﴾(²) بدل من « كم أهلكنـــا » على المعنى لأنّ معنــاه ألم يروا القرون المهــلكــة أنهّم إليهــم لا يرجعون وهو بمنزلة قد عرفت زيداً ابن من هو ، والمعنى قد عرفت كنية زيد وأبو الحسن هو بدل من زيد فكذلك أنهِّم إليهم لا يرجعون بدل على المعنى ، لأنّ الموضع يطلبه ألم يروا بالتّصب و﴿ كم ﴾ مفعولة ﴿ بأهلكنا ﴾ خبريّة وهذا مذهب سيبويه ، وأجازها يحيى على وجهـين : هذا وأن تكون كمن يعمـل فيها ﴿ ٱلَّهُ يُرُوْا ﴾⁽³⁾ وهي في قراءة عبد الله « أَلَمْ يَرَوا مَنْ أَهْلَكْنَا » ولا يجوز حملها على لفظ ﴿ كُم ﴾ لبطلان المعنى ، وزعم يحيي في طه في قوله تعالى : ﴿ أَفَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كُمْ أَهْلَكْنَا فَبْلَهُمْ ﴾ (4) أنَّ ﴿ كُم ﴾ في موضع نصب والحملة فيها معنى الرفع ، لأنَّ « يهد » معلَّقة عليها ، وقد أجاز رفعها « بيهد » بمنزلة من كما أجاز نصب كم في الشَّانية « بيروا » وأمَّا قوله تعالى : ﴿ أَيَعِدُكُمْ أَنُّكُمْ إِذَا مِتُّمْ ﴾ (٥) الآية فجعلها سيبويه على البدل المؤكِّد ، أبدل أنَّ واسمها من أنَّ واسمها بدل التَّأكيد الَّذي ذكر ّ في باب البدل ، وتسدّ أنّ النّانية مع اسمها وخبرها مسدّ خبر الأولى كم سدّت أنّ مع اسمها وخبرها مسدّ المفعول التّاني في قراءة حمزة : ﴿ وَلاَ تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُواْ أَنَّمَا نُمْلِي لَهُمْ خَيْرٌ لأَنْفُسِهِمْ ﴾ "» بالتّاء وفتح أنّ ، أبدلها من « الّذين كفروا »

⁽¹⁾ الأنفال: 7.

⁽²⁾ يس : 31

⁽³⁾ يس: 31. وانظر معاني القرآن ، 2: 376.

 ^(*) انظر الكتاب 1: 470 : 2 .

 ⁽⁴⁾ طه: 128 . وانظر معاني القرآن للفراء 2: 195 .

⁽⁵⁾ المؤمنون : 35 .

⁽⁶⁾ البقرة: 178.

وسدّت مسدّ المفعولين كما تقدّم وقدّم أنّ الأولى لما ذكر وهي في قراءة عبد الله بن مسعود ﴿ أَيَعِدُكُمْ إِذَا مُتُّم وَكُنْتُمْ تُرَابًا وَعِظَامًا أَنَّكُمْ مُحْرَجُونَ ﴾ ﴿ وهذه القراءة تشهد للبدل لا للتَّوكيد يحيى في قوله تعالى : ﴿ أَفَمَنْ حَقَّ عَلَيْهِ كَلِمَةُ الْعَذَابِ أَفَأَنْتَ تُنْقِذُ مَنْ فِي النَّارِ ﴾ (2) إن قيل : كيف اجتمع استفهامان في معني ا واحد ؟ فالحواب والله أعلم أنه لما سبق الاستفهام إلى غير موضعه ردّ إلى موضعه ، لأنَّ المعنى والله أعلم أفأنت تنقذ من في النَّار من حقَّت عليه كلمة العذاب ، ومثله والله أعلم أيعدكم أنكـم مخرجون إذا متّم قال ومثله والله أعلم : ﴿ وَلاَ تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا أَتُوا وَيُحِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُواْ بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا فَلاَ تَحْسَبَنَّهُمْ بمَفَازة مِنَ الْعَذَابِ ﴾(٥) ، فردّ (تحسبتهم) مرّتين وهو كثير في الكلام وذكر يحيي فيها التّأكيد في الأنعام (4) وهو معنى قول سيبويه وإليه ذهب الجرميّ ، ويجوز أن يكون موضعها مبتدأ « وإذا » : خبرها تقديره والله أعلم أنكم وإخراجكم إذا كنتم ترابأ وعظاماً ، والجملة خبر إنّ الأولى ، ويجوز حذف خبر الأولى وتكون النّانية بدل اشتال من أنَّ الأولى، وذهب المبرِّد إلى التَّأكيد واختاره (٠٠) وردِّ على سيبويه قوله ولم يعده إلا في عبارة البدل قط وإذا قدّرها سيبويه أيعدكم أنّكم مخرجون إذا متّم، فقد علِّق الظرف « بمخرجون » الموجود وهو خبر لأنَّ الأولى ولذلك قدَّمه وأنَّ الثانية واسمها مُكَرَّرَانِ على البدل الّذي يراد به التّأكيد وقد أتينا بأمثال ذلك ، وأجاز رفع أنَّ الثانية بالظَّرف قبلها وردَّه ابن ولاَّد ولا يمتنع ؛ يُجْعَلُ الظَّرف خبراً لأنَّ وترتفع أنَّ الشَّانية به ، تقدير الكلام والله أعلم أنكم ثبت إذا متُّم وفنيتم إخراجكم كما تقول زيد غدا سفره ، والكافر يوم القيامة عذابه ، وكلاهما متعسّف غير محقّق

⁽¹⁾ المؤمنون : 35 .

⁽²⁾ الزمر: 19. انظر معاني القرآن للفرّاء 2: 418.

⁽³⁾ آل عمران : 188 . انظر معاني القرآن للفراء 1 : 336 : 337 وفيه و فرد و تحسبن ، مرتين ، .

⁽⁴⁾ انظر معاني الترآن ، للفرّاء 1 : 336 ، 337 .

^(*) انظر المقتضب للمبرد 2 : 356 ، 357 .

والمسألتان اللَّتان بعد الآية ، وقبل قوله : وقد يستقيم بمنزلة الآية سواء ، وأمَّا قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ مَنْ يُحَادِدِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ ﴾ ١١٠ الفّراء على فتح أنَّ الثَّانية وهي في موضع ابتداء لمكان الشَّرط فما بعد الفاء يصلح للجواب فيحتمل في كلامه وجهين أحدهما أن يحمل على مثل ما تقدّم من الآيات فتكون بدلاً على جهــة التّـأكيد ودخلت الفــاء لمكــان الشّــرط المتقدّم ، وجعــلها يحيى وأبو العباس وغيرهما تأكيدأ للأوّل والمعنى واحد والعبارة مختلفة وكلاهما مفكك لفظاً ومعنى ، لأنَّ البدل والتَّأكيد لا يكونان في الجواب والفاء في الشَّرط لا يتَلقَّى بها إلاَّ الجواب، والظَّاهر من كلام سيبويه حملهـا على المسـائل الَّتي ذكر بعد ولا يستقيم فيشير بقوله : وزعم الخليل رحمه الله أنّ مثل ذلك أي قوله قد علمت زيـداً أبوه خير منك ، وقد رأيت زيداً يقـول أبوه ذاك٬٠ قوله تعــالي : ﴿ أَلَمْ يُعْلَمُوا ﴾(٠٠) إلى المسائل التي يبتدأ فيها فمن فتح أنَّ جعلها خبر ابتداء مضمر ، لأَنْهَا في موضع جملة الحواب تقديره فأمره أنَّ له نار جهنَّم أو جزاؤه ، كقوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ كَسَبُواْ السَّيِّعَاتِ جَزَاءُ سَيَّةٍ ﴾ ⁽²⁾ أي والذِّين كسبوا السّيِّعات أمرهم جزاء سيئة أو جزاؤهم وكذلك قوله تعالى : ﴿ قُلْنَا يَا ذَا الْقُرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذُّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا ﴾ 3 أي إمّا أمرهم كذا وإمّا أمرهم كذا وهو في الكلام كثير وهو مراد سيبويه والله أعلم وهو نصّ الأخفش في الآيات وإذا حمل على هذا صلح اللَّفظ والمعنى وكسر إن في الآية حسن لأنَّ الجملة جواب فدخلت الفـاء لذلك وقد أجازها بعد البيتـين بغـير فاء ، لإرادة الفاء ولا وجه للتَّأْكيد في الآية ولا البدل ، وقول ابن مقبل :

⁽¹⁾ التوبة: 63.

⁽¹⁾ اسوبه . 63 . (2) يونس : 27 .

⁽³⁾ الكهف: 86.

^(*) انظر الكتاب 1: 467: 11، 13.

 ^(••) يشير إلى الآية الكريمة ﴿ أَلَم يعلموا أَنّه من يحادد الله ورسوله فأن له نار جهنّم ﴾ التوبة: 63.

وَعِلْمِي بِأَسْدَامِ الْمِيَاهِ فَلَمْ تَزَلْ فَلاَيْصُ تَخْذِي فِي طَرِيقِ طلائح وَإِنِّي إِذَا مُلَّتُ رِكَابِي مُنَاخَهَا فَإِنِّي عَلَى حَظِّي مِنَ الأَمْرِ جَامِحُ شَاهَده كسر إنّ بعد الفاء في جواب إذا كما كسرت إنّ في جواب الشّرط في الآية ، وقول الأعلم لو فتحت حملاً على أنّ تأكيداً لها وتكريراً لجاز (أ) لكنه غير جيّد أمّا فتحها فجيّد على خبر ابتداء مضمر كالآية لا على التأكيد كما زعم هو وغيره ، ونله در أبي الحسن ، والأسدام : جمع سُدُم والواحد سِدَام وهو ما تغيّر من الماه ، لقلّة واردها ، د بد أنه عالم بدلالة الفلدات وتخذى : تسم ع ، وبروى

من المياه ، لقلّة وارديها ، يريد أنّه عالم بدلالة الفلوات وتخذي : تسرع ، ويروى تحذي والطّلائح : المعيبة جمع طليحة وأشار بقوله : « ملّت ركابي مناخها » إلى طول السّفر والتعّب ، الجامح الماضي على وجهه أي إذا أعيت ركابي لا أعيا وأمضى لحاجتي ووقع في شعره أحد البيتين مقدّماً على الآخر ووقع فيه عوض * من

الأمر * * من الأرض * وقبلهما :

أَبُ مَا نَبَ عَنِي مِنَ الدَّهْرِ أَنَّنِي أَكَارِمُ مَنْ أُحببت و وَأُسَامِحُ قَالُو : ﴿ وَعلمي ﴾ معطوف على ﴿ ما ﴾ في قوله نبا ما نبا ، وهي فاعلة ، والتقدير ونبا عتى علمي بكذا ووقع في شعره في شرح البيت الأوّل خلاف قول الأعلم أي وإنّي إذا لم تصب ركابي خيراً في وجهتها جام ، قال : يقول ألزم نصيبي من الأرض ولا أطلب ما لا ينبغي ، وجام : ماضي العزيمة إلى ما لي فيه حظ وقال أبو الحسن بن السّرّاج : هذا غلط من هذا الشّارح لأنّ معنى البيت يدفعه وإنما يريد أن يجمح أي يمضي لا يثبت إذا ملّت ركائبه مناخها ونعم ما قال .

باب من أبواب أنّ تكون فيه مبنيّة على ما قبلها

هذا بناء بمنزلة بناء أنَّ على لولا في عبارته، ويريد أنَّ الفتح لزم مع حقاً فجعلها

⁽¹⁾ انظر (حاشية الكتاب) 1 : 467 : 5 .

مينيّة عليها كالزمت (أنّ)، (لولا) فعبّر بالبناء على لولا وهو يريد اللّزوم ولا يريد البناء الصناعي، فحقاً هو المبنيّ على أنّ لأنها مبتدأ ، وحقاً منصوب على الظّرف وهو خبرها وكذلك جميع ما انتصب قبل أنّ عنده ، ولا حكم لهمزة الاستفهام هنا ودليل مراده تشبيهه بقولهم غدًا الرّحيل وهو مبتدأ وخبر وأنّ بعد لولا مبتدأ والجبر محذوف وكلّ ما ذكر في الباب على التّأكيد ، ويستوي فيه الاستفهام والخبر ولم يتقدّم يوم الجمعة على (أنّ) لكونه معمولاً لخبر أنّ ولا سبيل إلى تقديم خبرها ولا معموله عليها وكذلك (لا) ومنصوبها على إنّ مكسورة لأنّها تأكيد لما بعد أن، ومجرورها محذوف يعود إلى ما قبلها ، أي لا بدّ من ذاك ولا محالة منه والخبر مخذوف أيضاً وزعم أبو الحسن أنّ من العرب من يقول : حقّاً أنّك ذاهب ، على القلب فنصبوا على المصدر كأنهم قالوا : أحقّ ذلك حقّاً ، وذكر سيبويه في الإلغاء وإنما ضعف هذا في الابتداء كما ضعف غير ذي شكّ زيد ذاهب ، وحقاً عمرو وأمّا ضعف هذا في الابتداء كما ضعف غير ذي شكّ زيد ذاهب ، وحقاً عمرو منطلق ويشبه أن تكسر على مذهب القسم بعد حقّاً وقد حكى يحيى : حقّاً منطلق ويشبه أن تكسر على مذهب القسم بعد حقّاً وقد حكى يحيى : حقّاً لآتينك ، وعلى هذا يجوز أن ينصب على الفعل ، وقوله : لأنّ أنّ لا تبتدأ(ا) هي تقطع ما بعدها كقطع حروف المعاني ، وقول الأسود بن يعفر :

أَحَقًّا بَنِي أَبْنَاءِ سَلْمَى بْنِ جَنْدَلِ لَهَ لَدُكُمْ إِيَّايَ وَسُطَ الْمَجَـالِسِ

شاهده رفع التَهدّد على الابتداء ، وحقّا خبره ، وضعوا المصدر موضع الظّرف ، ومثله ما أنشد يحيى عن الكسائي :

أَحَقَّا عِبَـادَ اللهِ جُرْأَةُ مُحـلق عَـلَيَّ وَقَدْ أَعِيتُ عَـادَ وَتُبَّعَـا⁽²⁾

يهدّد قومه بالهجاء وهم رهط من نهشل ابن حلوم ، وقول العبدي :

أَحَقًّا أَنَّ جِيَـرَتنَـا اسْتَـقَـلُوا فَنِـيَّتُـنَـا وَنِيَّتُـهُـمْ فَـرِيقُ

^{. (1)} انظر الكتاب 1: 467 : 12 .

⁽²⁾ انظر معاني القرآن للفراء 1: 457 . 2: 9 ، 91 .

شاهده وقوع أنّ بعد حقّاً وهي عنده في موضع مبتدأ وحقّاً خبره تقديره أفي الحقّ ارتحال جيراننا ونهوضهم والنّيّة : الجهة ، وقول عمر بن أبي ربيعة :

أَلْحِقَّ أَنْ دَارُ الرَّبابِ تَبَاعَدَتْ الَّهِ انْبَتَّ حَبْلٌ أَنَّ فَلْبُكَ طَائِرُ

شـــاهده نصب الحقّ على الظّرف ورفع أنْ بعده على الابتداء في التّقدير وجواب الشّرط محذوف ؛ للدّلالة عليه ، ومعنى انبّت : انقطع وكنّى بالحبل عن الوصل ، وكنّى بطائر عن حافق مضطرب أو ذاهل العقل وقول الحعديّ :

أَلاَ أَبْسِلِغُ بَنِي خَسَلَفٍ رَسُسُولاً أَخَقًا أَنَّ أَخْطَلَكُ مُ هَجَانِي

شاهده فتح أنَّ حقًا كما تقدَّم ورسولاً: مصدر بمعنى رسالة وبنو خلف رهط الأخطل وكان بينهما مهاجاة، وأنشد القالي في نوادره عن الأخفش الظّريف شاعر كان مع المعتمد⁽¹⁾:

أَتُهْجُــرُونَ فَتَى أَغْرَىٰ بِكُــمْ تِيهَا ﴿ حَقَّــا لِدَعْوَةِ صَبٍّ أَنْ تُجِيبُوهَـا

وهو قبيح لأته بمنزلة قولك وقد علمت أن تقوم وهو موضع أنّ التَّقيلة وقوله : أَحقّ أنك ذاهب(²) ، أنشد يحيي في مصداق الرّفع عن الكسائي :

أَحَقّ مَـا تَقُــولُ أَمِ اخْتِــلاَمُ أَمِ الْأَهْــوَالُ إِذْ صَحْبِــي نِيَـــامُ

وأبو العبّاس يرفع « أنْ » بعد لا محالةً ولا بدّعلى خبر كان ، كما تقول لا رجل أفضل منك ، وقدّر لا بدّ بقوله غير منفرج عنك كذا والوجه كونهما حدّا بتقدير لا حيلة في كذا أو لا تحول عن كذا ولا تباعد من كذا العين لا بدّ من ذلك أي

 ⁽¹⁾ وقع تصحيف هنا وصحة العبارة : وأنشد القالي في نوادره عن الأخفش ، لأبي الطّريف – شاعر
 كان مع المعتمد .

انظر الأمالي ، لأبي على القالي 1 : 78 .

⁽²⁾ انظر الكتاب 1: 469: 4.

لا محالة والمحالة : الحيـلة لا خلاف في ذلك ولا تخلو من الصّفـة أو من الخبر والحذف تخفيف وإن في تقدير الجرّ أو تعلُّقه بلا محالة بعد الباء مع لا ، وقوله حين لم يجز أن يحملوا الكلام على القلب(1) ، يريد أنّه لا يحمل الكلام على القلب على المكسورة من حيث كانت حرف ابتداء لها الصّدر ولم تكن متصرّفة في نفسها فيتصرّف معمولها فبطل القلب لذلك فلم تجز المكسورة وقد تقدّم جوازها في حكاية الأخفش وتؤول على القسم، وقوله لأنّ فيه معنى يوم الجمعة مهما يكن من شيء(2) ، وأجاز الأستاذ أبو بكر يوم الجمعة مهما يكن من شيء فإنك ذاهب لأجل الشَّرط ولا يتعلَّق الظَّرف إلاّ بالجواب من حيث جاز تقديم الجواب ، وأمَّا مع أمَّا فيجوز أيضاً تعلَّقه بالجواب وبفعل الشَّرط ولا يجوز تقديم معمول أنَّ عليها. إِلَّ فِي أُمَّا وما أَشبهها تما يطلب العمل في شيء وإن شئت كان العامل في الظّرف أمَّا وإن شئت كان الخبر وهو الأحسن وأمَّا لا جرم ، « فلا » عنده زائدة ولزمت جرم كالمشل، وَجَرَمَ: فعل ماض يرفع ما بعدها على الفاعل « فأنّ » بعده في موضع الفاعل به وقد بين هذا غاية البيان و ﴿ أَن ﴾ تصيّر لا مع جرم شيئاً واحداً أمكن كما ذهب إليه المفسرون كلا بدّ وإليه ذهب يحيي قال لا جرم : كلمة كانت في الأصل والله أعلم بمنزلة لا بدّ أنّك ذاهب جرت على ذلك وكثر استعمالها حتّى صارت بمنزلة حقاً ألا تراهم يقولون لا جَرَمَ لآتِينُّكَ ، لا جَرَمَ لقد أَحْسَنْتَ فتراها الأُخْسَــرُونَ ﴾(أ) وردّ على قوله جَرَمَتْ كقوله حقّت ، ونصب فزارة وقـال كسبت ، وقول الفرزدق(٠):

انظر الكتاب 1: 469: 6.

⁽²⁾ انظر الكتاب 1 : 469 : 8 ، وفيه و لأن فيها ، عوض و لأن فيه ، .

⁽³⁾ هود: 22 . انظر معاني القرآن للفراء 2: 8 .

 ^(*) لَمَل كلمة (الفرزدق) هنا محرّفة عن الفزاي ، فقد جاء في الكتاب قبل البيت (قول الفزاري)
 1 : 464 : 11 وانظر تخريج الشواهد الشعرية .

وَلَقَدْ طَعَنْتَ أَبًا عُيَيْنَةَ طَعْنَةً ﴿ جَرَمَتْ فَزَازَةُ بَعْدَهَا أَنْ يَغْضَبُواْ

وقوله أمَّا جَهْدُ رَأْيِي فَإِمَّكَ ذَاهِبْ أَبِداء أَنّ ، هو الوجه لمكان أمّا إذا لم ترد أن تقول أما في رأيي فذهابك ، فإذا أردت هذا المعنى جاز وهو ضعيف فجهد رأيي إذا كسرت إنّ ، ظرف ، لأنَّ أي ليس بخبر وهو الّذي سمّاه بعد مفعولاً ، وسمّاه إذا كان خبراً ظرفاً وهو قوله : لم يكن الجهد ألا ظرفاً لأنك جعلته مفعولاً ، يعني لم يكن إلاّ خبراً ، لأنّك لو جعلته مفعولاً فيه لخبر إن كان من صلتها وسمّاه مفعولاً ، لأنّه مفعول فيه ، وقوله ونصبت جهدك بالفعل لا بالظّرف ، يريد نصبته بالخبر ولم تجعله خبراً وقوله أمّا في الدّار فإنّك قائم الفتح والكسر فيه جائزان على مغيين كما ذكر ، وفسّر أنّ بالشّان فيا تقدّم ، وبالحديث والحبر والقصة من حيث قدّرت مع صلتها باسم مفرد ، حدث كذا ، سرح كنا الكل منها وحكمها حكم الأسماء المفودة والذي ذكره أوّلاً في « أنّ » هو الأصل الذي لا يفارقها من حيث

⁽¹⁾ المائدة: 2 .

 ⁽²⁾ انظر الكتاب 41: 47: 1، وفيه و فإنك عالم ، عوض و فإنك ذاهب ، .

كانت مغيّرة من إنّ فصيّرت الجملة التي دخلت عليها إلى حكم اسم في معناها ، كالخبر والحديث والكلام، فهذا الأصل وعليه الحكم، وقد يغيّر عن الفعل إذا كان خبرها ، والدّليل على إذلك مأنه اقد تدخل على مالارائحة فيه للفعل ولا يستفاد منه معناه ، كقولك بلغني أنَّك زيد ، وأنَّ عبد الله أبو محمد ، وليس « كان » مثلها ؛ لأنَّها لم تجعل مع ما بعدها اسماً مثلها وأمَّا الظّروف المقطوعة عن الإضافة المبنيَّة على الضَّمَّ فإنَّ ذلكِ مثل قوله أمَّا بعد فإن الله قال في كتابه ﴿ وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ ﴾(١) فلا يجوز أن تبني على مبتدأ فلا تكون إخبارا وقد أجاز يحيى في قوله تعالى : ﴿ وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ فِي يُوسُفَ ﴾ أن ترفع ما فرّطتم بالظّرف قبله ، وأجاز زيادة ما ونصب الظرف بفرّطتم(2) وهي عند سيبويه زائدة ، وهذا الظّرف المبنى على الضّمّ ملغي أبدأ ، وأمّا شدّ ما وعزّما ففيهما وجهان عنده : أحدهما أن تكون ﴿ مَا ﴾ كَافَّة لشدّ وعزّ ، وأنّ بعدهما مبتدأة بمنزلتها بعد لولا ولو ، لأنَّه لا يقع بعدهما إلا أنَّ فهي هنا محمولة على لولا ، والوجه الثاني أن تُصَيِّرُهَا بمنزلة نعم الرجل ، وقد جعل « ما » فاعلة بالفعل قبلها و « أنَّ » مبتدأ والخبر فها قبلها ، والوجهان بيّنان من كلامه ، ولمّا لم يكن بيْن لو ولولا إلا زيادة « لا » لنفي امتناع الأوّل ، وكانت لولا لا يليها إلا المبتدأ سهّل ذلك عنده في لو ، إشعاراً بملابستها وإن شاء أضمر « كان » بعد لو كما تقدّم ، وأمّا قوله كما أنّه لا يعلم ذاك فتجاوز الله عنه (٥) ، فهي كما ذكر غير أنها من حيث تقدّمت (كما » ودخلها معنى السّبب والتولُّد فَدَخَلَتِ الفاء ، وإن كانت معمولة لما قبلها ، كقوله : بزيدٍ فامرر قال أبو على الفارسيّ : دخلت الفاء على تجاوز لأنه دعاء ، وليس بشيء ؛ لأنّ مثل هذا الدَّعاء لا تدخله الفاء وإنَّا دخلت بما تضمّن الكلام من معنى الجزاء ، وقال يحيي

⁽¹⁾ يوسف: 80.

⁽²⁾ انظر معاني القرآن للفراء 2 : 53 .

^(*) انظر الكتاب 1: 470: 12.

في قوله تعالى ﴿ كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولاً مِنْكُمْ ﴾ (1): والكاف تكون شرطاً كا تقول كما أحسنتُ فأحسن ، لأنّه يدخلها معنى « إذ » ، ولذلك دخلت الفاء ، ولا يجوز كسر أن بعد كما في من صيرها حرفاً من حروف الابتداء كقول كثير : جُزيتَ أَبًا بَكْرٍ عَن الْوُدُ تَصْــرَةً كَمَا الْحَيْرُ مَحْمُودٌ عَلَى الْقَوْل قَائلهُ

ومنه في الباب النّالث بعده كما أنت لههنا وشاهده في الآية العزيزة (٠٠٠) رفع مثل والنصّب فيه يحتمل أن يكون معرباً منصوباً على الحال من الحقّ ، كما كان في الرّفع صفة له وأن يكون مبنيًا لإضافته إلى أنّ ويكون صفة لحقّ أيضاً كقوله

* مَقَالَةَ أَنْ قَدْ قُلْتُ سَوْفَ أَنَالُهُ * فالرّفع والنّصب على الإعراب والبناء وهي بدل مَم الله في الوجهين ، كقوله تعالى : ﴿ لَقَدْ تَقَطَّع بَيْنُكُمْ ﴾ (أ) بالرّفع والفتح على الفاعل والفتح فيه بناء ويجوز النّصب فيه على الظّرف ولا يمتنع في « مِثْلَ » أن يكون منصوباً على الحال من النكرة ، وهو مذهب الجرمي وأن يكون مبنياً صفة لحق ، وهو قول سيبويه والمازني ولا يمتنع عند سيبويه أن يكون معرباً حالاً للنّكرة والمبرد يجيز النّصب على الإعراب والبناء وأنشد أبو عثان المازني :

وَتَكَدَاعَىٰ مَنْخِكَ رَاهُ بِكَمْ مِثْكَمَا أَثْمَرَ خُمَّاضُ الْجَبَل ووريد بقوله : فلولا أنّ (ما) لغو () ، زيادة ما ، وقول الجعدي :

قُرُوم تَسَامَى عِنْدَ بَابِ دِفَاعُهُ كَأَنْ يُوْخَذُ الْمَرْءُ الْكَرِيمُ فَيُقْتَلاَ

⁽¹⁾ البقرة: 151 .

⁽²⁾ انظر معاني القرآن للفراء 1 : 92 .

⁽³⁾ الأنعام: 94.

⁽⁴⁾ انظر الكتاب 1: 470: 17.

 ⁽๑๑) 7: 472 والآية المشار إليها هي ﴿ إِنّه لِحقّ مثل ما أنكم تنطقون ﴾ الفاريات: 23 وانظر المرجع السابق 470: 16. ورفع و مثل ، قراءة حمزة والكسائي وأبي بكر . انظر حجّة القراءات ، لابن زُعِلة 679.

روايته برفع يؤخذ فلا يكون إلا على إرادة ما وحذفت و ﴿ أَن ﴾ : هي المخقفة من الثقيلة وهي لثبات الحال ، و لم يفصل بين ﴿ أَن ﴾ وخبرها بشيء وبابها الفصل بالسّين أو سوف مع المضارع الموجب وقد يندر ترك الفصل في الكلام وأمّا حذف ﴿ ما ﴾ ففي الشّعر ، وكذلك النصّب بالفاء في الواجب ضرورة وهو نصب فيقتلا وقول أبي عثمان : أنا لا أنشده إلا * كَأْن يُؤخذَ * بالنصّب ، لا يلتفت إليه لأنّه ردّ على العرب وسيبويه أوثق منه وأكثر تحرّياً في الرّواية ، وقد رواه بالرّفع ولا يخرج إلا على ما ذكره ، وكلتا الرّوايتين صحيحة غير أنّ سيبويه أحسن معنى ؛ إذ رواية النصب على التشبيه بما سيكون ورواية الرفع إخبار بما ثبت ، قال أبو على : سألت ابن السرّاج عن نصب يُقتَلاً فقال نصّه في رواية الرفع ، كقوله * فأستريحا * وفي النصب على الحمل على أن ، وقبله :

وَذَا التَّاجِ مِنْ غَسَّانَ يَنْظُرُ جَاهِداً لِيَجْعَـلَ فِيهَا خَدَّ مَنْ هُوَ أَسْفَـلاً

والقُرُوم : السّادة ، وتسامى : ترتفع ، أي يفخر بعضهم على بعض لشرفهم يريد أنّ الوقوف عند باب هذا الملك كالقتل ، لغلظ حجابه ، وبعد الوصول إليه ، ويريد بقوله : كما لا تحذف من أن⁽¹⁾ يعني كما لا تحذف من إمّا العاطفة إلا في الشّعر في مذهبه وقد مضى ذلك .

باب من أبواب أن

لم يجز أن يفتح إنّ بعد القول إلا في من يعمله عمل الظّنّ أبو الحسن وكل شيء جاء بعد القول فهو إنّ ولو حسن مكانه ذاك ولله درّه ، وعلته في منع فتح إنّ بعد القول أنّ « إنّ سأن ولا يقال : قال الشأن وهذه العلّة معترضة بقوله في

⁽¹⁾ انظر الكتاب 1 : 471 : 1 ، وفيه (كما لا تُحذَفُ في أما ؛ وفي طبعة الأستاذ هارون 3 : 141 ، وفيه (كما لا تحذف في الكلام من أن » .

الباب الذي يلي هذا: إنَّ أنَّ تكون حديثاً وقصّة ١٠٠ وقال قبل ذلك تكون خبراً ١٥٠ وقال في هذا الباب ، لأنَّ أنَّ يصيّر الكلام حبراً ﴿ نَ فَمَرْجِ الأَمْرِ والشَّأْنُ والحبر والحديث ، والقصّة والقول وفسّر بجميعها أنّ وصلتها ولا يمتنع أن يقال قال خبراً وحديثاً وقصّة فلا يمتنع على هذا أن تفتح بعد القول حتى دعا الأستاذ أبا بكر - رحمه الله - أن يجيز فتحها إذا قدّرت بالحديث والخبر والقصّة ، وذلك إذا لم يقع في خبرها فعل فإن كان خبرها فعلاً ، قدّرها بالشَّأن ، وهذا كلُّه فاسد ، لأنَّ سيبويه لم يراع ذلك بل قدّرها بالخبر والحديث والقصّة وخبرها فعل وقدّرها بالشــأن والأمر والخبر أيضــأ وخبرها اســم لا رائحـة فيـه للفعـل نحو إنّ زيداً أبو عبد الله ، فسيبويه لم يقصد ما ذهب إليه وإنَّما أراد أنَّها بتقدير اسم مفرد لا من لفظ القول ولا من معناه فلا يعمل فيه القول ، لأنَّك إذا قلت بلغني أنَّك منطلق معناه بلغني انطلاقك ، وكذلك بلغني أنَّك مرتحل ، تقديره بلغني ارتحالك ، وكذلك بلغني أنّ زيداً أحوك ، وأنّ زيداً أبو عبد الله بلغني كون زيد أخاك ، وكون زيد أبا عبد الله فلا يصلح أن ينصب القول شيئاً من هذا كلُّه وليس بمنزلة قوله تعالى: ﴿ وَقُولُواْ لِلنَّاسِ خُسْناً ﴾ (٩) وَحُسْنَىٰ وَحَسَناً ، لأنَّه من معنى القول أي حُسناً من القول وحَسَناً من القول فلا سبيل إلى قبح « أن » بعد شيء من القول إلاّ في قول من يجعله كالظّنّ فتدبّره ، ومنع الأستاذ أبو بكر فتح أنْ بعد القول ألبتَّة في الإقراء الثَّاني ولم يحلِّ الشِّبهة بما ينبغي وقوله ويقول ، قال عمرو أنَّه منطلق جعلت الهاء عمراً أو غيره(٥) يريد أنَّ « قال » لا تعمل في أنَّ فتفتحها

⁽¹⁾ انظر الكتاب 1: 470: 2.

⁽²⁾ انظر الكتاب 1: 466: 9 .

 ⁽²⁾ انظر الحتاب 1 : 400 : 6 ، وفيه و لأن أن تجعل الكلام شأناً و .

⁽⁴⁾ البقرة: 83.

⁽o) انظر الكتاب 1 : 471 : 11 ، وفيه (فإن جعلت الهاء عمراً) عوض (جعلت الهاء عمراً » .

أَلبَتَهُ ، والكسر في قوله تعالى : ﴿ إِنِّي مَغْلُوبٌ ﴾(١) على إرادة قال إنِّي مغلوب ، ومن الحكاية قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللهِ ﴾(٤) أي يقولون : إنّما نُطعمكم ، ومن الحكاية بعد الدّعاء قوله :

فَ دَعُوا نَزَالِ فَكُنْتَ أُوَّلَ نَسَازِلِ ﴿ وَعَسَلاَمَ أَرْكُبُسُهُ إِذَا لَمْ أَنْسِزِلِ مِ الْمَعْدُ وَمَنه قول المنخَل : معناه فقالوا نزال ، ألا ترى أنّه لا ينادي الفعل ومنه قول المنخَل :

فَـــدَنَتْ وَقَـــالَتْ يَـــا مُنَخَّــــ ــــلُ مَـا بِجِسْــمِـكَ مِنْ حَرُورِ مَــا شَفَّ جِسْــمِي غَيْـرُ خُبُّكِ فَـــاهْــدَئِي عَنَّــي وَسِـــيرِي

فاكتفي بالجواب بالمحكيّ من فعله تقديره ، قلت ما شفّ جسمي غير حبّك وقول أوّل ما أقول أنّي أحمد الله (٥) بالفتح والكسر فمن فتح أخبر بمفرد عن مفرد حدث عن حدث ، تقديره أوّل قولي حمد الله ، وأوّل القول قول ، وقدّرها سيبويه بالحمد لله أتكالاً على فهم المعنى ، ألا تراه يقول وإن كسرت حكيت وفعل ذلك من حيث كانت كلاماً وتكون « ما » موصولة وموصوفة ومصدريّة ومن كسر كانت حكاية في موضع الخبر وما نكرة موصوفة أو موصولة تقديره أول شيء أقوله أو أوّل الذي أقوله إنّي أحمد الله ، ويجوز أن تكون مصدريّة بتقدير أوّل قولي أنّي أحمد الله ، كقوله عليه السّلام : « أفضلُ ما قُلتُهُ أنّا وَالنّبِيُونَ مِنْ قَبْلِي لا إله إلا الله على الحكاية ، وأخذ القول الذي في الصّلة معموله ، وذهب الفارسيّ إلى جواز حذف الخبر ، وأنّ محكيّة للقول الذّي في الصّلة ، أي أوّل ما أقول إنّي أمد الله موجود ، وأجازه الأستاذ أبو بكر وهو بعيد في اللفظ والمعنى ، ولم يعرض أحمد الله موجود ، وأجازه الأستاذ أبو بكر وهو بعيد في اللفظ والمعنى ، ولم يعرض مفعول القول الذي أضمره الآخر في المسألة .

⁽¹⁾ القمر: 10.

⁽²⁾ الإنسان: 10.

⁽³⁾ انظر الكتاب 1: 471: 17 . 17

باب آخر من أبواب أن

كلامه في مسألة حتى على الرّفع وهو أن يدخل ما بعدها فيا قبلها وهذا لا يمكن هنا، فإن لم ترد ذلك وجعلته غاية ينتهى إليه، كما يكون ذلك في « إلى » جاز الجرّ ، وفتحت أنّ ولم يجز الفتح على المعنى الذي أراد ويكون خبر مبتدأ لأتّه ليس من مواضع الإضهار وانظر قوله : لأنّ أنّ وصلتها بمنزلة الانطلاق () فلم يجعلها اسماً إلاّ مع الصّلة ، وقول الشاعر :

وَكُنْتُ أَرَىٰ زِيداً كَمَا قِيلَ سَيِّداً إِذا إِنَّـهُ عَبْدُ الْقَفَا وَاللَّهَازِمِ

شاهده كسر إنّ بعد إذا وهو موضع ابتداء ، ويجوز الفتح على خبر ابتداء ، لأنّه من مواضع الإضهار كأنّه إذا أمْرُهُ أنّه كذا وهي للمفاجأة في الوجهين وذهبت طائفة منهم الأعلم إلى أنّ «أنّ مبتدأ وإذا خبرها وليس بشيء وسيأتي بيانها في باب عدّة الكلم إن شاء الله ، ويريد أنّك تتبيّن في قفاه ولها زمه العبوديّة واللّوم ؛ لأنّ القفا موضع الصّفع ، واللّهازم موضع اللّكز ، وهي جمع لِهْزِمَة وهي مُضغة في أصل الحنك ومن خفض حتى حمقك فعلى الغاية ومن نصب فعلى العطف ، وقوله : كما أنك هنا (أ) لا يجوز فيها الكسر وإن صلح في الموضع الابتداء إلا أن تقطع ما بعدها تم المغنى بمنزلة قوله : * بمعدها يطلب الأوّل فبكاف التشبيه والمبتدأ والخبر يحمل على المعنى بمنزلة قوله : * بمعدما أثنانُ رأسك كالنّغام المُخلَسِ * ألا ترى أنّ المعنى بعد مشيبك فإذا دخلت إن لم يكن ذلك ، وما مع أنّ زائدة ومع الابتداء كافّة ، وأراد أن يريك أنّ معمول إنّ لا يتقدّم عليها .

باب آخر من أبواب إن

ما بعد أن في جميع الباب حال إذا كسرت إن والفتح جائز في جميع الباب

⁽¹⁾ انظر الكتاب 1 : 472 : 7 ، وفيه (كما أنك هاهنا) عوض (كما أنك هنا) .

^(*) انظر الكتاب 471 : 21 ، 22 .

على العـذر والاستثنـاء المنقطع و﴿ أَنَّهُمْ كَفَرُوا ﴾ " فاعل ﴿ بمنعهـم ﴾ و﴿ أَن تقبل ﴾ مفعول بعد إسقاط حرف الحرّ ، وقول كثيّر :

مَا أَعْطَيَانِي وَلاَ سَـأَلْتُهُمَا إلاَّ وَإِنِّي لَحَــاجِزِي كَرَمِي

شاهده كسر (إنّ) من وجهين: من دخول اللاّم ومن المعنى ، وذهب المبرد إلى أنّه ألاّ بفتح الهمزة وتخفيف اللاّم (٥ ويفسد المعنى لأنّه يقول في هذه الرّواية إنه لم يسأل ولم يعط ، ومشهور أنّ عبد الملك سأله وأعطاه ، وكذلك عبد العزيز أخوه ابنا مروان وفي ذلك قوله * لَيْنْ عَادَ لِي عَبْدُ * البيت وإنّما يريد أنّه سألهما وأعطياه ثم شكر ولم يلحّ في المسألة وحجزه كرمه عن ذلك فمعنى البين صحيح على رواية سيبويه ، وقوله : وتقول إذا أردت معنى اليين (٥) ، هو كقولك (١) بعدفي إنّ : وتكون إن يبتدأما بعدها في معنى اليين وفي اليين (٥) ، ولا يمتنع غير اليمين في الموضعين ، واليمين في اذكر الوجه ، والتقدير (١ ما وَالله إنّ شَرّهُ تَحَيّرٌ مِنْ جَيّد مَا مَعَلَى الله الفسام الموالص وإن تقطع ما بعدها تم اقبلها فحملوها على القسم لأنّه يدخل بين المبتدأ والخبر وكذلك الشّرط فحملت لذلك على القسم .

باب آخر من أبواب إنّ

« أشهد » في كلامهم على وجهين ، تكون على بابها من الشَّهادة تتعدَّى

 ⁽¹⁾ يشير إلى الآية الكريمة ﴿ رَمَا مُنعَهُم أَنْ تُقُبِل مِنهُم نَفَقَاتُهُم إِلاَّ أَنْهُم كَفَرُوا بِالله ﴾ التوبة: 54.
 انظر الكتاب 1: 475: 1:

⁽²⁾ انظر (المقتضب) للمبرد 2 : 346 .

⁽³⁾ انظر الكتاب 1: 473 : 2 .

⁽⁴⁾ انظر الكتاب 475 : 6 .

^(·) هكذا وردت والصحيح 1 كقوله) .

^(**) انظر الكتاب 473 : 4 .

بالباء وعليه قوله : « شَهِدَ اللهُ أَنَّهُ لاَ إِلٰهَ إلاَّ هُوَ »(١) ولا تكون « أنَّ » بعده إلاَّ مفتوحة ، والوجه النَّاني تكون بمعنى اليمين فتكسر إنَّ بعدها على الجواب وهي ملغاة ولا تعلَّق لأنَّها ليست من أفعال التّعليق ، كما ذكر ولا يجوز فتح أنَّ بعدها إذا أردت هذا المعني ، وكان القياس فتحها في القسم لأنّ المعني أحلف على كذا ولم يفتحها أحد في الجواب وحالها حال المبتدأ والخبر إذا وقع جواباً ، ولذلك دخلت اللَّام عليها كما دخلت على المبتدأ وقد تكون جوابًا بغير لام ، قال تعالى ﴿ تَحْم وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ إِنَّا جَعَلْنَاهُ ﴾ ۞ و ﴿ حَم وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ ﴾ ۞ ، وقال أشهد بالكذا⁴⁾ فجاء باللاّم بياناً لفساد قوله : أشهد أنك لذاهب بفتح أنّ وهي على إرادة حرف الجر فلمًا حذف أن ردّ الباء وصرف اللاّم إلى أوّل الكلام ، وهو تقدير محال وأحرز _ بقوله : وتكون أَشْهَدُ بمنزلة والله(" _ المعنى لأنّها تكون على حكمين إذا شهد بما يقسم به كانت قسماً ، وتكون للتعَّديُّ كقولك حلفت بالله وفي الوجه النَّاني ، كقوله * شَهِدْتُ بِأَنَّ التَّمْرَ بِالزُّبْدِ طَيِّبْ ۚ * وقد قال في باب إنَّما ؛ فأمَّا إنَّا فلا تكون اسماً فإنَّما هي فيا زعم الخليل بمنزلة فعل ملغي مثل أَشْهَدُ لزَيْدٌ خَيْرٌ مِنْكَ ® ، فهذا نصّ بالإلغاء ، وقال في آخر هذا الباب : وقد يجوز في

آل عمران : 18 . (1)

الزخرف : 1 ، 2 ، 3 . (2)

الدخان: 1 ، 2 ، 3 ، 3 (3)

انظر الكتاب 1: 473: 9 ، وفيه ، أشهد بذاك ، عوض ، أشهد بالكذا ، . (4)

نفس المرجع . (5)

نفس المرجع : 5 ، وفيه ﴿ فَأَشْهِدَ بَمَتْرُلَةً قُولُهُ وَاللَّهُ ﴾ عوض ﴿ وَتَكُونَ أَشْهِدَ بَمَتْرَلَةً وَاللَّهُ ﴾ . (6)

انظر مجمع الأمثال ، للميداني 1 : 362 . وقد رواه : وأنَّ النَّهِ عَامَ خَالَةُ الْكَرِّ وَان (7)شَهِدْتُ بِأَنَّ الْخُبْرَ بِاللَّحْمِ طَيُّب وأشار إلى هذه الرُّواية .

انظر المرجع السابق 466 : 1 ، 2 . وفيه ﴿ وَإِنَّمَا ﴾ هي عوض ﴿ فَإِنَّمَا ﴾ . (8)

الشّعر ، أشهد إنّك ذاهب يشبّهها بقولك والله إنّك ذاهب " ، جعلها من القسم حين لم يدخل في التّعليق ألا ترى أنّك لا تقول أشهد أيّهم أفضل ، وقوله : يحلف بالله إنّه لمن الصّادقين " نصّ بدخول شهدت على حلفت ، لأنّ الموضع الله المنت الصّاحملت ، شهدت » فاستعملت ، شهدت » في معناها ، ولا تدخل « حلفت » على «لشهدت ، فتكون في معناها ألا ترى إلى قوله: * شَهِدْتُ بِأَنَّ الله لاَرَبَّ غَيْرَهُ * ولاتدخل هنا «حلفت » على هذا المعنى الذي هو والشهدت ، وقوله : ولاتدخل الله أهذا ألله المنت والله الله الله الله من الله أهد أنّه ذاهب وإنّه لمنطلق لم يجز " ، يريد لأجل اللام ما فإن كسرت ولا قلت أشهد أنّه ذاهب وإنّه لمنطلق وقد علمت أنّك لمنطلق ، أنّ « أشهد » بمعنى الفتح والفرق بين أشهد أنّك لمنطلق وقد علمت أنّك لمنطلق ، أنّ « أشهد » بمعنى القسم لغو ، وقد ذكرت في باب « إنّما » و ه علمت أبّهم أفضل وهذا نصّ بانّ الموضعين جميعاً " على قد علمت إنّه لخير منك وقد علمت أبّهم أفضل وهذا نصّ بأنّ اعلمت » ليس قساً هنا يجي: — وإذا عجّلت العرب باللاّم في غير موضعها أعادوها إليه كقولهم إنّ زيّداً لإلّيك أعبدت ومناه قول الشّاعر :

فَـــلَوْ أَنَّ فَوْمِي لَمْ يَكُــونُوا أَعِزَّةً لَبَعْـدُ لَقَـدْ لأَقَيْتُ لأَبَدُ مَصَــرَعا وسُمع أبو الجرّاح يقول: إنّي لَيِحَمْدِ اللهِ لَصَــالِحٌ(***) وتعلّق على حروف النّفي من حيث كانت وُصُلاً وقد علّقت في ا لو) في قوله:

 ⁽¹⁾ انظر الكتاب 1: 474: 16. وقيد: و وقد يجوز في الشمر أشهد أنّ زيداً ذاهب ، يشبّهها بقوله والله إنّه لذاهب ع .

⁽²⁾ انظر المرجع السابق 473 : 12 .

^(*) أنظر الكتاب 1: 473: 13.

^(**) نفس المرجع : 17 .

^(***) انظر معاني القرآن للفرَّاء 2 : 30 .

وَقَدْ عِلْمَ الْأَقْوَامُ لَوْ أَنَّ حَاتِماً ﴿ أَرَادَ ثَرَاءَ الْمَالِ أَمْسَىٰ لَهُ وَفُرُ

⁽¹⁾ الملك : 30

^{. 7:} أب (2)

⁽²⁾ العاديا*ت* : 9 ، 10 ، 9

⁽⁴⁾ يوسف : 20 .

 ⁽⁵⁾ العلق: 11 ، 12 ، 13 ، 14 ، ولقل الناسخ سها عن الآية الثالثة عشرة .

⁽⁶⁾ الأنعام: 40.

⁽⁷⁾ الأنعام: 46.

⁽⁸⁾ الكهف: 63.

^{. 28 :} الملك : 28

^{. 30 :} الملك : 30

⁽¹¹⁾ العنكبوت : 42 . ولعّل في الكلام سقطاً عقب هذه الآية هو و و ه ما ، ، .

استفهام منصوبة « بتدعون » ومن شيء : تبيين « لما » تقديره والله أعلم - إنّ الله يعلم أيّ شيء تدعون من دونه ، قال الأستاذ أبو بكر في طرر كتابه الأخير « ما » نفى ولا بدّ و « من » زائدة ، وقدّره بقوله : ما تدعون شيئاً نفى جميع الآلهة من حيث كان وجودهم كالعدم ، قال وقد يكون إنّ الله يعلم بمعنى علم الله لأفعلنّ ولا يكون ذلك إلا على أن تكون « ما » نفياً ، وقول الشّاعر :

أَلُمْ تَسَرَ أَنِّي وَابْنَ أَسْوَدَ لَيْسَلَةً لَنَسْرِي إِلَىٰ نَارَيْنِ يَعْلُو سَنَاهُمَا : شاهده تعليق ا ترى اللخول اللام في خبر أنّ فلزم كسرها ، وسناهما : ضوؤهما وهو مقصور وسناء المجله ممدود ومن قال وعدتك أنك لخارج فإنما حملها على إضار القول على الحكاية لا على التعليق ، كقوله تعالى : ﴿ وَعَدَ اللهُ اللَّذِينَ آمَنُوا منكم وَعَمِلُوا الصَلِحْتِ لَيَسْتَحْلِفَنَهُمْ فِي الأَرْضِ ﴾ (() فهذا على القطع كان ؛ لأنّه قسم فهذا حكم ما كان في مذهب القول ، وقوله لأنك لم تضطر إلى مياد ما كان في مذهب القول ، وقوله لأنك لم تضطر إلى مياد إذا لم ترد القسم ، ووقع في بعض النسخ لم يكن إلا الرّفع على الابتداء إذا لم يكن الموضع إلا للرّفع على الابتداء إذا ظهر فيه الاسم فتكون فيه إنّ مكسورة ، على بن حمزة : معني لهنك لله أنت ، قال : ويقال أيضاً معناها لأنت ، وكلام سيبويه يرد ذلك ، وقال الكسأي يقال أيشاك ووَهِنَّكَ وَوَاهَنَّك بمعني أنت ، وقد أسقط بعضهم اللام ، والأكثر كما ذكر ، قال الناع :

أَلاَ يَا سَنَا بَرْقِ عَلَىٰ قُلُلِ الْحِمَىٰ لَهِ ــَا كَ مِنْ بَــرْقِ عَــلَيَّ كَرِيم

⁽¹⁾ النور : 55 . وقد سُهِي عن كلمة ، منكم ، .

⁽²⁾ انظر الكتاب 1: 474 : 11 .

نفس المرجع .

وأنشد أبو زيد:

لَهِنِّيَ أَشْقَى النَّاسِ إِنْ كُنْتُ غَارِماً لَدُوْمَةِ بَكُر أَضْبِعِهِ الْمُوَامِنَ ويجوز ظننت لهنّ زيداً لينطلقنّ وَلَزَيْدٌ لينطلقنّ ، حملاً على قولك ظَننْتُ لَئِنْ جِعْتَنِي لأُكْرِ مَنَّكَ ؛ لأنَّ المعنى هنا على الجواب والخبر ، وقوله : ولحقت هذه اللاَّم كَمْ لَحْقَت ﴿ مَا ١٠٠ يَعْنَى اللَّامِ الثَّانِيةِ الَّتِي فِي قُولُهُ : لَرجل صدق كَمَّ لَحْقت هذه اللام « ما » في قوله : لَمَا لَيَنْطَلِقَنَّ وأشهد أنك ذاهب (الحسن من أشهد أنت ذاهب ، لأنه يمكن فيه القسم من غير لام ولا يمكن مع أنت إلا بزيادة اللاّم أو أنّ ، وعلمت إنّ زيداً ذاهب ضعيف أيضاً وهو بمنزلة علمت أنت ذاهب ، وكلاهما على إرادة اللاّم وإن طال الكلام كان أحسن وإنمّا كان جميع هذا على إرادة اللاّم لأنّها تُطلب بالقسم فلا بدّ منها ومن الدّليل على أنّ اللاّم إذا دخلت على المبتدأ قد لا تكون وصلة قوله : * لَعَمُركَ مَا قَلْبِي إِلَىٰ أَهْلِهِ بِحُرِّ * ولا يجوز اعتقاد دخول إن عليها لأنّها تعلّق وتفصل فلا سبيل إلى ذلك ولم تدخل اللاّم على الماضي لأنها إنمّا موضعها الأسماء ، ثم دخلت على المضارع للمضارعة ، ولحقت كاف التّشبيـه « أنّمـا » وهو أنّ وما عمـلت فيـه فركّبت معهـا والمعنى التّشبيه. ودخول الكاف على أنْ الخفيفة أولى من تخفيف كأنّ ؛ لأنّ المركّب لا يتصرّف فيه وشبّهها بكأيّ وكذا وكذا في لحاق الكاف ولم يذكر إنّ بمعنى أجل في هذه المواضع وهي حرف جواب وتلحقها هاء السّكت في الوقف ووقع في الشّرقيّة(٠) بيتاً هنا وهو:

⁽¹⁾ نفس المرجع: 13.

⁽²⁾ نفس المرجع: 11: 14.

هكذا وردت في المخطوط منصوبة بيد أنه في الحقيقة ليس بيتاً واحداً بل بيتان وعلى هذا يمكن عد ذلك تصحيفاً من الناسخ ، والسياق يقتضي أن تكون العبارة ، ووقع في الشرقية بيتان هما » .

بَكْرَ الْعَرَاذِلُ فِي الصَّبُرِ (م) ح يَـلُمْنَ نِـي وَٱلْومُهُ نَّـهُ وَيَقُــلْنَ شَــبْبٌ قَـدْ عَــلاَكَ (م) وَقَــدْ كَبِــرْتَ نَقُـــلْتُ إِنَّــهُ

وإذا وصــلت قلت إنّ يا فتى وهي الّتي بمنزلة أجل ، وقال بعضهم لبعض الأمراء : ﴿ لَعَن اللّٰهُ نَاقَةٌ حَمَلَتْنِي إِلَيْكَ ، فَقَالَ إِنَّ وَرَاكِبَهَا^(٤) وَأنشد :

يَا عُمَرَ الْحَيْرِ رُزِفْتَ الْجَنَّهِ ارْزُقْ بَنَاتِي وَأُمَّهُ نَّهِ الْجَنَّهِ الْرَقْ بَنَاتِي وَأُمَّهُ نَّهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ الْأَوْلُ اللهِ اللهُ اللهِ ال

باب أنْ وإنْ

أَنْ الحَفيفة تكون مع صلتها مصدريّة وتدخل على المستقبل فتنصبه وعلى الماضي وعلى المستقبل فتنصبه وعلى الماضي وعلى الماضي وعلى المأخر فلا تعمل شيئاً ، وتكون أيضاً بزائدة بعد لمّا وفي جواب كقوله تعالى : ﴿ أَنِ امْشُواْ وَاصْبِرُواْ ﴾ ﴿ ، وتكون أيضاً زائدة بعد لمّا وفي جواب الاستعطاف مع ﴿ لَو ﴾ نحو : أما والله أن لو فعلت قال :

أَمَـــا وَاللهِ أَنْ لَوْ كُنْتَ حُـــرًا ﴿ فَمَــا بِــالْحُـرِ أَنْتَ وَلاَ الْمَتِيتِ وَوَتَكُونَ أَنْتَ وَلاَ الْمَتِيتِ وَتَكُونَ أَيْضاً خَفْفَة من التقيلة، وقد بيّن جميع ذلك في مواضعها، وأمّا إنْ الحقيفة فتكون للشّرط وتكون خففة من النقيلة فتعمل في اسمها وخبرها ، كقوله تعالى : ﴿ وَإِنْ كُلاً لَمَا لَيُوفِينَتُهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالُهُمْ ﴾ ﴿ ويتدأ أَمّا بعدها ويلزمها اللاّم كا ذكر هنا وفيا تقدّم ، وقد بيّن حكمها غاية البيان وليس قوله في معنى

⁽¹⁾ ذكر هذا الحوار في قصة وفود عبد الله بن الزيير – بفتح الزاي – على عبد الله ابن الزيير وطلبه الزّفد ، فكان أن استجداه تعريضاً ، فذكر أنّ بناقته دبراً وأنّه بريد ركوبة ، فطفق عبد الله بن الزّبير يصف له كيف يداوي بعيره ، فحين يئس الشاعر من عطاء الأمير لمن ناقته التي أوصلته إلى أعتاب ذلك الأمير ، فكان ردّ الأمير أن لعته أيضاً .

⁽²⁾ ص: 7.

⁽³⁾ هود : 111 .

اليمين وفي اليمين (٤) بجزم وقد لا يكون فيها ذلك وقد قدّمه ، ويريد بمعنى اليمين ما لم يظهر فيه اليمين وعليه جاء بالآيات وتكون حرف نفي بمنزلة (ما » وتدخل عليها إلا وقد لا تدخل ، كقوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ مَكَنّاهُمْ فِيمَا إِنْ مَكَّنّاكُمْ فِيهِ ﴾ (١) أي في الذي لم نمكنّكم فيه وقد تكون هنا نكرة موصوفة وقال تعالى : ﴿ إِنْ عِنْدَكُمْ مِنْ سُلطَانِ بِهِلَمَا ﴾ (2) وقال : ﴿ إِنْ أَدْرِي أَقْرِيبٌ أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ ﴾ (3) مِنْ سُلطَانِ بِهِلَمَا ﴾ (4) وقال : ﴿ إِنْ أَدْرِي أَقْرِيبٌ أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ أَمْ يَجْعَلُ لَهُ رَبِي أَمْداً ﴾ (5) وقال : ﴿ وَإِنْ أَدْرِي أَقْرِيبٌ مَا تُوعَدُونَ أَمْ يَجْعَلُ لَهُ رَبِي أَمَداً ﴾ (5) ولم يذكر سيبويه عملها عمل (ما » وليس نصّاً، لكنّ قوله: وتصرف (ما » إلى الابتداء كما صرفتها (ما » إلى الابتداء على أن النافية منعتها عن العمل (ما » النافية منعتها عن العمل و (ما » إذا دخلت على أن النافية منعتها عن العمل أيضاً فهذا نصّ بعمل إنْ ، وقول المفسّر إنّه إنما يعني في قوله : إنّما زيد أخوك فاسد ؛ لأنّ الضّمير في (صرفتها » راجع إلى إن المذكورة ولم يجز لأنّه ذكر فتدبّره وهو بديع ورواه الكسائي وأنشد :

إِنْ هُوَ مُسْتَوْلِكَ عَلَىٰ أَحَدِ إِلاَّ عَلَىٰ أَضْعَفِ الْمَجَانِينِ

وقد نصّ سيبويه على كفّ إنْ « لما » ككفّ « ما » « لإن » وهي قسم رابع ، والمعنى الّذي عملت ما من أجله موجود في إن وقول فروة بن مُسيك :

⁽¹⁾ الأحقاف: 26.

⁽¹⁾ او عدد . (2) يونس : 68

⁽²⁾ يوس : 00 (3) الأنبياء : 109

⁽⁴⁾ الأنبياء: 111.

⁽⁵⁾ الحن: 25

 ⁽⁶⁾ انظر الكتاب 1: 475: 11، وفيه (وتصرف الكلام إلى الابتداء) عوض ما هو مثبت ، وانظر طبعة الأستاذ هارون 3: 153، وقد أثبت الرواية التي اعتمدها ابن خروف في الهامش ، وهو الأصحّ .

^(*) انظر الكتاب 1: 475: 6.

فَمَا إِنْ طِبُّنَا جُبُنٌ وَلَكِنْ مَنَايَاتِ وَدُوْلَةُ آخَرِينَا شاهده فيه كف وإن و لما) وهي مؤكّدة للنفّي يريد لم يكن علّة قتلنا وسبه الجين ولكنه حضور المنيّة وتبديل الدّولة .

باب من أبواب إنْ

أنشد في الباب قول عبد الرحمن بن حسّان :

إِنِّي رَأَيْتُ مِنَ الْمَكَــارِمِ حَسْبُكُمْ ۚ أَنْ تَــلْبُسُــوا حُرَّ اللَّيْـابِ وَتَشْبَعُـوا

شاهده كون ۱ أَنْ ، مع منصوبها بتقدير مصدر مفعول (ا ثان (لرأيت ، كا قدّر و ا حَسُبُكُمْ ، المفعول الأوّل ، أي رأيت كافيكم لبس الثياب والشّبع ، كقوله :

دَعِ الْمَكَارِمَ لاَ تُرْحَلْ لِيُمْتِهَا وَالْعَدْ فَإِنَّكَ أَلْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي فَجعل مكارمهم لبس حرّ النياب والشّبع و ال من المكارم ، : متعلّق بفعل من معنى كافيكم تقديره يكفيكم من المكارم كذا ؛ لأنّ «حسبكم » مصدر ولا يتقدّم عليه معمول ، كقوله : * و كَانَ جَزَائِي بِالْقَصَا أَنْ أَجُلدًا * ، والكوفيّون يجزونه في أن ولا يجيزونه في الاسم ، وهما عند البصرييّن سواء ، وخرجه على التبيين وتعليقه بالمصدر قبيح وهو عامله المقدّر لا يظهر ، كقوله تعالى : ﴿ إِنِّي لَكُمَا لَمِنَ النَّصِحِينَ ﴾ (أن ﴿ وَكَانُواْ فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ ﴾ (قوله ﴿ أَنْ كَانَ ذَا مَال وَبَيْنَ ﴾ (قوله ﴿ أَنْ كَانَ ذَا مَال وَبَيْنَ ﴾ (أن عملية عَلَيْ المُعاطير الأولين ﴾ (أن كان كذا وكذا جحد وكفر إذا تُلِيتُ عَلَيْهِ آيَاتُنَا ، وقال الأعشى :

 ⁽٠) هكذا وردت ، والصواب : مفعولاً ثانياً ، فهو خبر كلمة «كؤن» .

⁽¹⁾ الأعراف: 22.(2) يوسف: 20.

⁽³⁾ القلم: 14.

 ⁽³⁾ القلم : 14 .
 (4) القلم : 15 .

أَأَنْ رَأَتْ رَجُـلاً أَعْشَىٰ أَضَـرً بِهِ رَيْبُ الْمَنُونِ وَدَهْرٌ مُبَـلِ خَبِـلُ الْمَنُونِ وَدَهْرٌ مُبَـلِ خَبِـلُ شَاهده فيه حذف حرف الجرّ من « أن » وهي مصدريّة والبيت متصّل بقوله :

صَدَّتُ هُرَيْرَةُ عَنَّا مَا تُكَلِّمُنَا جَهَلاً بِأُمُّ خُلَيْدٍ حَبْلَ مَنْ تَصِلُ أَواد صدّت عنا هريرة لأن رأتني أعشى ، والنُون : الدّهر ، وريبه : ما يريب منه ، والْخَبِلُ : الكثير الفساد ، وقوله تقول ما منعك أن تأتينا(أ) ، كقوله ما منعك عن كذا ومن كذا ، ويكون « منعك » من كذا على وجه آخر كقوله * مَنعْتُ تَمِياً مِنْكَ أَنِي النّا ابْنُهَا * فالجرور هنا طالب في المعنى وفي الأوّل مطلوب وقد يكون ما منعك أن تأتينا على حدّ ما منع منك إتياننا فَحذِف وكلِّ حسن وقد يكون ما منعك أن تأتينا على حدّ ما منع منك إتياننا فَحذِف وكلِّ حسن الظّاهر من هذا أنّ « أن يكفروا » عنده على خبر ابتداء مضمر ومن كلام ثان ، ويكن أن يفعم الرجل زيد ، ولم يذكر هنا أنّ زيداً يكون خبر ابتداء ودلنّا على أنّه لا يجوز ، وقوله إنّي تما أن يذكر هنا أنّ زيداً يكون خبر ابتداء ودلنّا على أنّه لا يجوز ، وقوله إنّي تما أن الأمر والجملة خبر إنّي ومنهم من يجعله بدلاً من الأمر أي إنّي من فعلي لكثرة الفعل منه بمنزلة الإقبال والإدبار ، قال : وكذلك قوله :

* وَإِنَّالَمِمَّانَصْرِبُالْكَبْشَضَرْبَةً *الفعل فيهصلة « لما » ، ومثّل ذلك بقول البُعيث : وَصَـدَّتْ فَأَعْدَانَا بِهَجْرِ صُدُودُهَا وَهُنَّ مِنَ الإِخْلَافِ قَبْـلَكَ وَالْمُطْلِ

⁽¹⁾ انظر الكتاب 1: 476 : 12 .

⁽²⁾ المرجع نفسه: 16.

⁽³⁾ انظر الكتاب 476: 16.

وكذلك قوله :

أَلاَ أَصْبَحَتْ أَسْمَاءُ جَاذِمَةَ الْحَبْلِ وَصَنَّتْ عَلَيْنَا وَالصَّنِينُ مِنَ الْبُخْلِ جَعَلَمِ مَا الْبُخْلِ جَعَلَمِ مَا الْبُخْلِ عَلَى الْبُخْلِ عَلَى اللهِ والضَّنِينُ مِنَ الْبُخْلِ عَلَمُ لَا تَعَالَىٰ : ﴿ تُحَلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلَمٍ ﴾(١) في أحد وجهين وتأويل أبي الحسن أنّ البخل من الصّنين ، ولا فائدة فيه ؛ لأنّه معلوم أنّ البخل من الصّنين ومثله :

أَلِفَ الصُّـفُونَ فَمَـا يَزَالُ كَأَنَّهُ مِمَّا يَقُومُ عَلَى الشَّلاَثِ كَسِيرًا أي فما يزال كسيراً تما يقوم على الثّلاث فجعل خبر ٥ كأنّ ، من القيام على الثّلاث لكترة ذلك منه ، وأنشد⁽²⁾ المبرّد :

أَلاَ غَنَّـنَــا بِــالزَّاهِــرِيَّــةِ أَنْسَـا عَلَى النَّأْيِ مِمَّا أَنْ نُلِمَّ بِهَـا ذِكْرًا وقوله: اينني بعدما تقول ذلك القول⁽³⁾ قد تقدّم في الحروف الخمســة انشاده:

الأنبياء: 37.

⁽²⁾ انظر (المقتضب) للمبرد 4 : 175 وفيه • ألا غيّنا • و • إننيّ • و • ألمّ • .

 ⁽³⁾ انظر الكتاب 1 : 476 : 19 ، وفيه ١ من بعد ما تقول ذلك ١ عوض ما هو مثبت .

⁽⁴⁾ انظر الكتاب 283 : 7 وفيه (جمل ا بعدما) يمتزلة حرف واحد وابتدأ ما بعدها) وبيدر أنه من اختلاف نسخ الكتاب فقد ورد في المخطوطة هذا النص موافقا لما دوّن أعلاه ثم حدث تصويب في الحاشية مؤتّق لومني إثباته .

بعدما شبت وهو ضعيف ، لأنّ المصدرية لا توصـل إلاّ بالفعل وقول أبي حيّة النّميريّ :

وَإِنَّا لَمِمَّا نَضْرِبُ الْكَبْشَ ضَرْبَةً عَلَى رَأْسِهِ تُلْقِي اللَّسَانَ مِنَ الْفَمِ شاهده حذف « أن » لممّا نضرب () ، وتمثيله لها بربّما يحتمل أن يريد لفظاً ومعنى ويحتمل أن يريد أنّها ركّبت معها في اللّفظ ويكون معناها على ما تقدّم كمعناها بأن غير أنّها في قوله مركبّة ، و « ما » : زائدة وهي في القول المتقدّم مصدريّة و « نضرب » : صلتها ، ولا تحتاج إلى عائد أي إنّا لمن ضربنا الكبش وكبش القوم : رئيسهم ؛ لأنّه يمنع عنهم ، وقول الشّاعر :

تَطَلُّ الشَّمْسُ عَاكِفَةً عَلَيْهِ كَآبَـةً أَنَّهَـا فَقَـدَتْ عَقِـيــلاً

شاهده فيه إضافة « كآبة » إلى « أنها » أي كسفت حزناً لفقده ، ونصب كآبة على المفعول من أجله ، وأجاز الأعلم فيها الحال وهو فاسد ؛ لأنها معرفة ويقولون إنّه خليق لأن يفعل ، هذه الأفعال الّتي ذكر هنا ، وهي أفعال المقاربة تنقسم ثلاثة أقسام فما كان منها فيه تراخ استعمل بأن كعسى واخلولق وجدير وخليق ونحوها ، وما كان لِلأَخْذ في الشيء لم يستعمل بأن ألبتة كأخذ وجعل وطفق ، قال تعالى : ﴿ فَطَفِقَ مَسْحًا بالسَّوقِ والْأَغْنَاقِ ﴾ (أ) وما كان منها لمقاربة الفعل ككاد وكرب فلا تدخلهما « أنْ » أيضاً إلا في الشّعر تشبيها لها بعسى قال : * قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبِلَىٰ أَنْ يَمْصَحَا * وقد شبّهوا أيضاً « عسى » بها فحذفوا منها « أن » فقالوا : عسى زيد يقوم ويكثر ذلك في الشّعر كا شبّهوها بلعّل فقالوا * لَعَلَى أَوْ عَسَانِي * وشبّهوا « لعل » بها في دخول « أن » على خبرها لأنّ

⁽¹⁾ لعلّ صواب العبارة 1 شاهده حذف 1 أن 1 من 1 لممًا نضرب 10. وانظر طبعة هارون 3 : 156 هـ2 ، حيث ذكر أنّ 1 الشاهد فيه تركب 1 مِن 6 مع 1 ما 1 الكافّة كما ركّبت 8 ربّما 3 ... ؟ .

⁽²⁾ ص: 33

معناها واحد فمن حيث كان فيها تراخ دخل فيها معنى الرّجاء والطّمع فضارعت بذلك « لعّل » فحملت عليها وقد يتُوهِمْ فيها الدّنو فحملت على كاد فكل واحد منهما في مضارعته محمول على الآخر في بعض تصرفه . سيبويه في باب دخول الرّفع في الأفعال ، ومثل ذلك كدت تفعل وعسى يفعل فصارت كدت ونحوها بمنزلة كنت عندهم ، كأنّك قلت كدت فاعلاً ثم وضعت « أفعل » موضعه ، ثم قال : وكأنهم إنما منعهم أن يذكروا الأسماء في كدت وعسيت أنّ معناها ومعنى على الذخله أن سواء ، نحو قولهم تحليقٌ أنْ يَفْعَلَ ، وقارب أن يفعل ، ألا تراهم يُضطرونَ فيلحقونها بكدت ، فلما كان المعنى كذلك تركوا الأسماء وأجروا اللهظ كما كان في كنت ، لئلا تكون ما هذه كمعنى (" غيره من هذه الأفعال التي المفظ كا كان في كنت ، لئلاً تكون ما هذه كمعنى (" غيره من هذه الأفعال التي المضارع ؛ لما دخلها من نفي « سيفعل » فما استعمل منها « بأن » ، لا يقع موقعه المصدر إلا في قولهم عَسَى النُّويُرُ أَبُوساً (") وما استعمل منها بغير « أن » لا يقع الطسم فيها في موضع الفعل إلا في الشّعر ، نحو قول تأبط شراً :

* فَأَبْتُ إِلَىٰ فَهْمٍ وَمَا كِدْتُ آبِياً * . وقول الآخر :

أَكْثَرْتَ فِي الْعَذْلِ مُلِحًا ۚ ذَاتُما لا ثَكْثِرَنَ إِنِّي عَسَيْتُ صَالَما

وقد وقعت موقعه الجملة من الابتداء والخبر قال :

فَقَدْ جَعَـلَثْ قَلُوصُ ابْنَيْ سُهَيْلِ مِنَ الأَكْوَارِ مَـرْتَعُـهَـا قَرِيبُ الشَّكُورَةِ مَـرْتَعُـهَا قَرِيبُ الفراء في قوله تعـالى: ﴿ الْأَعْرَابُ أَشَدُ كُفْراً وَنِفَاقاً وَأَجْدَرُ أَلاَيْمُ لَمُوا حُدُودَ مَا أَنْزَلَ اللهُ عَلَى رَسُولِهِ ﴾ (*) ، فأجدر وأخلق تطلبان الاستقبال من الأفاعيل فكاننا

انظر الكتاب 1: 410: 8، 11، مع خلاف لفظي يسير.

 ⁽²⁾ انظر المجمع الأمثال الميداني 2: 17.

⁽³⁾ التَّوبة : 97 . وانظر معاني القرآن للفراء 1 : 449 .

بأن لتبيّن المستقبل فلو وضعت موضع أن المصدر لم يتبيّن ذلك وقبح و« أن » في موضع نصب وعسى وجدير وما يتصرّف منهن نظائر في أنّ أي وما كان في معناهما نظائر في استعمال أن معها وكذلك قال سيبويه ولم يستعملوا الفعل لئلاّ ينقضوا معنى « أن » وهو الاستقبال وذكر يعقوب في هذه الأفعال قوله في الحديث : « قِصَرُ الْخُطْبَةِ وَطُولُ الصَّلاَةِ مَثَّنةٌ مِنْ فِقْهِ الرَّجُلِ » ، قال ويقال : دَارُهُ قمن من داري^(١) وما استعمل من هذه الأفعال « بأن » هو على إرادة اللاّم وقد تظهر إلاّ في « عسي » فإنهًا لا تظهر معها ، وأمّا « قاربت » فتنصب نصباً صحيحاً من غير تقدير لام وكذلك « كاد » إذا دخلت عليها « أن » وهذا الحكم يرجع إلى معاني الأفعال فما صلح معها اللاّم قدّرتها فيها وما لم تصلح معه لم يحتج إليها ولا تكون عسى وأخواتها بمنزلة «كان » إلا إذا حذفت منها « أن » وإذا قلت عسى أن يقوم زيد « فأن » هي الفاعلة وإذا قلت زيد عسى أن يقوم إن جعلت في عسى ضمير الفاعل يرجع إلى زيد ثنيّت وجمعت قلت : الزيدان عسيا وعسوا ، وفي المرأة عست وعستا وعسين ، وإن لم تضمر فيه شيئاً جعلت (أن) هي الفاعلة ولم تثنَّ ولم تجمع وإذا قلت في المذكِّر : عسى زيد قلت في المؤنث عست هند وقوله : « فَأَنْ » هاهنا بمنزلتها في : قاربت أن تفعل⁽²⁾ ، يريد « أنْ » بعد عسيٰ في موضع نصب مثل « أن » بعد قاربت وإن كانت « قاربت » تتعدّى بنفسها فيريد شبهاً لفظيّاً ، دليله قوله بعد : وعسيت بمنزلة اخلولقت السهاء⁽³⁾ وقد قدّر اخلولقت بالحرف وقوله ولا يستعملون المصدر هنا إلا في المثل وقد ذكره ، ويريد بالمثل() ولا يقولون عسيت الفعل ولا عسيت للفعل لا يستعملون الاسم بعدها

 ⁽¹⁾ انظر (الألفاظ) ، ليعقوب بن السّكّيت ، بعناية لويس شيخو : 511 - 512 .

⁽²⁾ انظر الكتاب 1: 477: 9.

⁽³⁾ المرجع نفسه: 10.

⁽⁴⁾ انظر الكتاب 1: 487: 2.

ولا إظهار اللاّم وأن هي الفاعلة في قولهم عسى أن يفعل في الإفراد والتّننية أو الجمع ولذلك مُشلها بدنا أن يفعلوا ، والذّي يقول عسى وعسيا وعسوا ، يعيد الضّمير على مذكور ويريد بقوله كما لم يستعملوا الاسم الذي في موضعه يفعل^(۱۱) ، كلام المفسّر فيه جيّد غير أنّ سيبويه يريد في السّعة وقد جاء في الشّعر كما قدّمت وقول هدبة بن خشرم :

عَسَى الْهَا مُ الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ يَكُلُونُ وَرَاءَهُ فَلَرَجُ قَلِيبُ الْهَا بَكَانَ ويروى أَمسيتَ بفتح التاء وضمها، وقاله في السّجن مع قريب له ، فالنّصب على الخطاب والرّفع على التاء وضمها ، وقاله في السّجن مع قريب له ، فالنّصب على الخطاب والرّفع على الإخبار عن نفسه ، وسجنه معاوية بن أبي سفيان ، وضي الله عنه ، في قتيل قتله أقرّ به ، وخيره مشهور وقال الأعلم : إنّه يخاطب رجلاً من قومه أسر (أ) ، وهو فاسد ؛ لأنّ القصيد الذي فيه البيت يبينة ، وقوله أيضاً إنّه حذف أن ضرورة (أ) فاسد ؛ لأنّ سيبويه يقول واعلم أنّ من العرب من يقول عسى زيد يفعل فجعلها لغة قليلة لا ضرورة وشاهده في البيت النّاني (أ) كالأوّل ، والمنهم : السائل والجَوْنُ هنا : الأسود والرّباب : السّحاب الذي لا سحاب فوقه ، والسّكوب : المنصبّ ، وكذلك شاهده في البيت النّالث (أ) والكيس العقل والدّهاء والْحَبِقُ

بمُنْهَ حِسر جَوْدِ الرّبابِ سَكُوب

⁽¹⁾ المرجع نفسه 477 : 18 .

⁽²⁾ انظر شرح أبيات الكتاب للأعلم 1: 478 : 4 .

⁽³⁾ المرجع نفسه: 3.

 ⁽⁴⁾ يشير إلى البيت:
 عَسَسى الله يُعْمنِي عَنْ بِــــلاَدِ النِن قَـــادِر

انظر الکتاب 478 .) يشير إلى البيت :

والأحمق سواء كوجل وأوجل ، ويغتر بي : يسلبني وفاعل عسى مضمر فيه مجهول كالمضمر في كاد في الآية ويمكن فيه التقديم والتأخير ويقوّي وقوع كاد موقع الخبر كا ذكر قوله تعالى : ﴿ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ تَزِيعُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِنْهُمْ ﴾ (أ) لأنّ الجهول لا يكون حديثاً إلا في الجملة الاسمية ، فإضاره في كاد دليل على أنّ دخولها على المبتدأ والخبر ككان وقد استدل بالآية على الإضهار في ليس وقد يشير بالكراسة التي تلها (أ) عما مر في أوّل الباب ، ويعني بحروف الاستفهام (أ) حروف التخصيض ، ومثّل بها لأنّ بعضها مركب منها ومن غيرها كهلا وألا وكلّ خلص التخصيض ، ومثّل بها لأنّ بعضها مركب منها ومن غيرها كهلا وألا وكلّ خلص مع كاد وهو من ضرورة الشعر ، يصف منزلاً ، ويمصح يذهب ما فيه من آثار السّكني ، ومن قال بالسّين أخذه من المسح الذي هو الإملاس أراد لم يبق فيه أثر ، والشّذوذ في لعلّ دخول أن في خبرها تشبيها لها بعسى وقد استعملت في الشّعر كثيراً قال العُديل بن الفَرْح :

لَعَــلَّ الَّذِي قَادَ النَّـوَى أَنْ يَرُدَّهَا إِلَيْنَـا وَقَدْ يُدْنِي الْبَعِيـدُ مِنَ الْبُعْدِ وَقِل الآخر:

وَلَسْتُ بِـلَوَّامٍ عَـلَى الْأَمْرِ بَعْدَمَا يَفُــوتُ وَلَكِنْ عَـلَّ أَنْ أَتَقَــدَّمَـا وَلَكِنْ عَـلَ أَنْ أَتَقَــدَّمَـا وقول متمّم بن نويرة :

لَعَــلَّكَ يَـوْمـاً أَنْ تُـلِمَّ مُـلِمَّـةٌ عَـلَيْكَ مِنَ اللاَّتِي يَدَعْنَكَ أَجْدَعَا الوَجه فيه أن تكون زائدة وقد تكون خبراً مع ما بعدها كم أنشد يحيى (4):

التوبة: 117.

⁽²⁾ انظر الكتاب 1: 487: 7.

⁽³⁾ المرجع نفسه: 11.

 ⁽⁴⁾ انظر « معاني القرآن » للفراء 1 : 105 ، 427 .

لَعَمْرُكَ مَا الْفِتْيَانُ أَنْ تُنْبِتَ اللَّحِيِّ وَلَكِنَّمَـا الْفِتْيَـانُ كُلِّ فَتَى نَدِيّ

أخبر بالحدث عن الشخص على السّعة و « أن » : فاعلة في قولك يوشك أن يجيء () وهي بمنزلة عسى في الرّفع والنّصب واستعمال « أن » وتركها وقوله : و أن » في موضع نصب () دليل ذلك قوله تعالى : ﴿ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ تَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِنْهُمْ ﴾ () ، ومنه أيضاً قوله • عَلَى الأكوار مرتعها قريب • وفي الحديث : الرّابعُ حَوْل الحَمْى يُوشِكُ أَنْ يَفَعَ فِيهِ () يحتمل أن تكون « أن » في موضع رفع ونصب ، وقوله تعالى : ﴿ فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الأَرْضِ ﴾ () كأنّها خرجت والله أعلم بدخول « هل » عليها إلى موضع يوشك وقوله أميّة بن أبي الصّلت :

يُسوشِسكُ مَنْ فَسرَّ مِنْ مَنِسَيِّسه في بَعْسِض غِسرَّاتِسهِ يُسوَاقِعُهِسا

شاهده فيه استعمال ﴿ يوشك ﴾ بغير ﴿ أَن ﴾ كعسى و ﴿ من ﴾ : فاعلة بيوشك ومعنى يوشك يقارب ، يقال أوشك أن يفعل إذا قارب الفعل ، والغِرَّةُ : الغفلة عن الدّهر وصروفه يريد أنّه لا ينجو من الموت شيء وقوله : أريد لأن أفْتَلُ (*** فيه تأويلان : إن شئت كان على حذف المفعول كأنّه أريدك لكذا وأمرت بكذا لكذا وإن شئت كان على أريد كذا وأمرت أن أكون ثمّ زيدت اللهم ، كقوله تعالى : ﴿ رَدِفَ لكُمْ ﴾ (*) والأوّل أجود وهو الذّي أراد والله أعلم على أراد والله أعلم الله من المناسبة المناسبة الله من المناسبة الله من المناسبة المناسبة المناسبة الله من المناسبة المناسب

⁽¹⁾ التوبة : 117 .

⁽²⁾ عمد : 22

^{72 - 181 (3)}

 ⁽٠) انظر الكتاب ١ : 418 : 14 ، ونيه ١ تجيء ، عوض ١ يجيء ، .

⁽٠٠) المرجع نفسه: 15، وفيه و فأن ، عوض و وأن ، .

^(****) انظر الكتاب 1: 479 : 4 .

لقوله إرادتي لكذا^(١) وهو مبتدأ وخبر ، فقوله : لأنْ تفعل وَلأَنْ أكون ليست اللاّم زائدة فيهما ، وقول الفرزدق :

أَتُعْسَبُ إِنْ أَذِنَا قُتَيْبَ مَ حَرِّتا حِهَاراً وَلَمْ تَغْضَبْ لِفَتْلِ ابْنِ خَانِمِ شاهده كسر إِنَّ لَمَا لَم يصلح رفع الاسم بعد أن المصدريّة فكسرها وحدث لكسرها معنى بديع ، فالاسم بعدها مرفوع بإضار فعل لما لم يسم فاعله يفسره حزّتا ، ويجوز أن تضمر فعل الفاعل ويفسره فعل المفعول ، كما تقدّم في باب الاشتغال⁽²⁾ ، أي إن ذهبت أذنا قتيبة حزّتا والفعل واقع ولا يكون الشّرط بالواقع وخرجه على الجاز وَحَدُهُ : الوقوع على الأسباب المتولّدة عنه ، إلا أنها تعظم عندهم حتى يجعلوها الواقع نفسه ، كأنّه أتغضب إن يذكر قتل قتيبة ويفتخر به كقوله :

إِنْ يَقْتُلُوكَ فَقَدْ ثَلَلْتَ عُرُوشَهُمْ بِعُتَيْتَ أَبْنِ الْحَارِثِ بِنْ شِهَابِ والقتل قد كان وقع عنده والقل كان قبل ذلك وكان ذؤاب بن ربيعة قد قتل عتيبة ثم أسر بنو عمّه ذؤاباً ولم يعلموا أنّه ذؤاب فبلغ أباه أنّ ذؤاباً قتل بعتيبة فقال القصيد فلما بلغهم علموا أنّه ذؤاب فقتلوه فكأنّه على تقرير إن يذكروا قتلك أو يفخروا به تفخر بقتل عتيبة ، ومنه قوله في الحماسة :

فَ إِنْ نُـرْزَأُهُ مِ فَ لَقَـدٌ تَرَكْنَا كَفَاهُمْ لَدَى الدبرِ الْمُضاعِ الجواب فيه بالواقع على المعنى ، كأنه إن يقتلوكم فأنتم ثأرهم ، ولو أراد الفرزدق الخفيفة من الثقيلة لم يغيرها ، وخطًا المبرّد الخليل وسيبويه في رواية الكسر ، قال ولا يجوز كسر أن هنا ألبتة واعتقدها المخفّفة من الشديدة وبئس ما صنع ، وهما أوثق في الرّواية منه وهي رواية الفرّاء (ق والمعنى في الكسر بديع ، وله نظائر كثيرة ، وفي رد ابن ولاد عليه فاسد ، وذلك أنه جعل « حرّتا » في موضع نظائر كثيرة ، وفي رد ابن ولاد عليه فاسد ، وذلك أنه جعل « حرّتا » في موضع

⁽¹⁾ انظر الكتاب 1: 479: 4، وفيه الحذا ، عوض الكذا ».

⁽²⁾ انظر الكتاب 1 : 41 .

⁽³⁾ انظر و معاني القرآن ، للفرّاء 3 : 27 .

المستقبل ولا يمكن ذلك ؛ لأنّ الحرّ قد كان قبل قول البيت ، واحتج أيضاً بالنها لو كانت مفتوحة لوقع اللبّس بين المخففة والنّاصبة ؛ لكونها بغير فصل ، ومنع وقوع الماضي في خبر أن المخففة وهذا كلّه فاسد ، أمّا عدم الفصل فقد يأتي في الشُعر وفي قليل من الكلام وقد قرئ هو وَحبيبُوا أنْ لاَ تُكُونَ فِئنَةٌ هها الرّفع والنّصب وه لا » ثابتة في القراءتين ، فقد وقع اللّبس الذي اعتلّ به ، والرّافع للّبس الإعراب ، وثبات النّون في المخففة في الحظ ، وحذفها من النّاصبة ، وقد وقع الماضي في خبرها ، قال تعالى : هو ألمُخامِسة أنْ غَضِبَ اللهُ عَلَيْهَا هها في واحتج الماضي في خبرها ، قال تعالى : هو ألمُخامِسة أنْ غَضِبَ اللهُ عَلَيْهَا هها في واحتج المناعلة الله عنه وهذه أن مخففة مع الماضي ، واحتج الأعلم لسيبويه لأنّ الشرط قد يقع لما مضى في المعنى وهو فاسد ولا يقع ألبتة إلا مستقبل المعنى ، وقد بين المراد بالأبيات وما وقع منه بلفظ الماضي في مواضع ما المحلى ، ولم تغضب لقتل ابن خازم ، وكلاها من قيس ، فقتية قتله وكيع بن أبي الباهلي ، ولم تغضب لقتل ابن خازم ، وكلاها من قيس ، فقتية قتله وكيع بن أبي أسود التميمى ، وابن خازم قتلته تميم ، وهو عبد الله بن خازم السّالمي ، وباهلة أسليم من قيس (ق ، ويروى بالفتح على المخففة من التقيلة .

باب تكون فيه أن بمنزلة أي

أن لها أربعة مواضع: تكون غففة من الثقيلة وقد بيتها في غير موضع، وتد تكون زائدة بعد لما وفي القسم وقد تقدّمت، ومصدريّة تدخل على المستقبل فتنصبه وتخلّصه للاستقبال وتدخل على الماضي وعلى فعل الأمر، ويمكن أن تكون السّاصبة في الموضعين وأن تكون غيرها ولمّا دخلت على مبنيّ أبقته على بنائه، وتكون حرف عبارة وتفسير بمعنى أي ولا موضع لها من الإعراب ومعناها ومعنى

⁽¹⁾ المائدة : 71 .

⁽²⁾ النور : 9 .

⁽³⁾ انظر حاشية الكتاب 1 : 479 : 11 – 27 .

حَجَّ وَأَوْصَىٰ سُلِيْمَى الأَعْبُدَا اللَّا تَرَى وَلاَ تُكَلُّمُ أَحَدُا

أخبر أوّلا ونهى آخرا ، وقوله بعد : كلام يستغني ٥٠٠ ، يريد بعد تمام الكلام والمفسّرة على إضار القول ولا تكون الموصولة بالأمر مخفّفة من الثقيلة لأنّها

⁽¹⁾ الحج: 51.

⁽²⁾ آل عمران: 75.

^(*) انظر معاني القرآن للفراء 2 : 399 .

^(**) انظر معاني القرآن للفّراء 1 : 364 .

⁽³⁾ الأنعام: 151.

⁽⁴⁾ الأنعام: 14.

⁽⁵⁾ انظر الكتاب 1: 480 : 5 ، وفيه « مستغن » عوض « يستغني » .

لا توصل بغير النَّابِت وقوله: ﴿ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ ﴾ ١٠ المفسَّرة هنا أحسن للفصل، ودخول قد ، وقول أرسل إليه ٥٠ هو على إضار القول وليس بتفسير لأرسل و « ما » في قوله : ما أنت وذا (٥) ؟ استفهام وتشديد أن فيه يدل على ما ذكر ، وقوله لا تَخْفُفها في الكلام أبدأً " ، هذا إذا لم يتمّ الكلام دونها فإن تمّ جاز أن تكون حرف تفسير ، وقوله : فلو لم يريدوا ذلك لنصبوا هذا نص بأنَّ الخفيفة من الثقّبلة كالنصّب مكان المخفّفة ويريد الفرق بين التّقيلة والخفيفة والمفسّره بالاستغناء كما تَقَدُّم وقوله * كَأَنْ وَرِيدَيْهِ رشَاءًا خُلْبٍ * شاهده النَّصب بكأنْ خفيفة وقد أنشده بالرفع على الابتداء والخبر وأضمر في كان اسمها إمّا ضمير الأمر وإما ضميره مذكور متقدم كا ذكر وهو قوله: أو يكون هذا المضمر هو الذي ذكر (٥) ولا بدّ في هذا كلّه من إضار ما أظهر ، لأنّ الأوّل هو الآخر فيه كلّه وشبّهه بقوله * كَأَنْ ظُبْيَةً تَعْطُو إِلَىٰ وَارِقِ السَّلَمِ * أَضمر اسمها (أُراد) كَأَنَّها ظبية ويروى بـالنّصب والحرّ على زيـادة أن وقد تقدّم البيت والكــلام عليــه في باب الأحرف الخمسة (٥) ، وتقدّم قول الأعشى(١) وشاهده فيه إضار الأمر في « أن » و « هالك » : خبر كلّ والجملة خبر أن والوريدان : حبلا العنق ، والخلب : اللَّيف، وقول أن بسم الله هي مخففَّة لكونها مبنيَّة على ما قبلها ، وقوله لأنَّك لم تذكر مبتدأ أو مبنيًّا عليه (8) ، كلامه على بسم الله وأنه خبر مبتدأ نصَّ أن بسم الله

⁽¹⁾ الصافات: 104.

⁽²⁾ انظر الكتاب : 7 .

⁽³⁾ المرجع نفسه .

⁽⁴⁾ المرجع نفسه: 9.

⁽⁵⁾ المرجع نفسه : 19 .

⁽⁶⁾ المرجع نفسه : 281 – 282 .

⁽⁷⁾ يغير إلى البيت: في فنية كسيوف الهند قد علموا أن هالك كلّ من يمفي وينتعمل

⁽⁸⁾ أنظر الكتاب 1: 481: 3 وفيه ؛ ومبنيًّا عليه ؛ عوض ؛ أو مبنيًّا عليه ، .

لا بختص بالابتداء بل كلامه على أن يكون خبر مبتدأ أو يكون متعلقاً بفعل ، ولذلك اعتذر بوقوع الجار والمجرور بعد « أن » ولو كان على خبر ابتداء لكانت المحملة اسمية ولم يعتذر عنها ، كقوله تعالى : ﴿ وَآخِرُ دَعُواهُمْ أَنِ الْحَمْدُ اللهِ رَبَّ الْعَالَمِينَ ﴾ (ال وفي قوله : على مثل الإضار الذي في قوله (المحمول إلى من بجواز إضار المجهول بعد تقدّم مذكور وإضار المذكور أولى ، ألا تراه قد أضمر المجهول في كأن والضمير المضاف إليه الوريدان عائد على مذكور وقوله : ولو أنهم إذ حذفوا جعلوه بمنزلة إنما (الله المعالى الله المعالى المعالى المعالى به فلا يقال ، وقوله قبح (الله مع أن المخفقة للفرق بينها وبين النافية ولم تدخل مع المفتوحة لأن المصدرية لا تدخل إلا على الأفعال والمخفّفة على الأسماء ، فوقع الفرق ، ومن التخفيف والإضار قول كغير :

لِتَعْلَمَ عِنْدَ الْغَيْبِ أَنْ لاَ مُقَصِّرٌ مُضِيعٌ وَلاَ عَمَّا يَسُرُّكَ غَافِلُ

يريد أنّي فحذف وخفّف .

باب آخر أن فيه مخفّفة

قوله أن فيه مخففة جملة في موضع الصّفة لباب والباب كلّه فيا ثبت واستقرّ وإن أتى فيه المستقبل فما ثبت أو اعْتَقِدَ فيه الثبّات فأن بعده مخفّفة وما لم يكن كذلك وقعت بعده النّـاصبة وقد بيّن مسائل الباب غاية البيان ، وقوله : ولا تدخل هذه السّين في الفعل هنا حتى تكون إلى آخر الكلام (*) ، يقول أنْ

⁽¹⁾ يونس: 10 .

⁽²⁾ انظر الكتاب 280: 19.

⁽³⁾ المرجع نفسه 481 : 2 .

رص () (4) المرجع نفسه : 4 ، وفيه (أنك تستقبح قد عرفت أن يقول ذاك (.

^(*) انظر الكتاب 1: 481 : 16 ، وفيه « ههنا » عوض « هنا » .

تدخل لتأكيد النّابت وأكدّت هنا والله أعلم نفي كون الفتنة ، ثمّ دخل الحسبان كما يدخل العلم لتصير كثبوت النفّي فيه كفعلك بالعلم ، وقوله أدخلته في ظلّك على أنّه ثابت الآن^(٠) ، وقد يكون الظّنَ علماً ، نحو قوله تعالى : ﴿ الدَّينَ يَظُنُونَ أَنَّهُمُ مُلاَقُوارَ بَهِمْ ﴾ (١٠ قد تكون في خلت ، كقوله : ﴿ وَإِنّحَالُ أَنِّي لاَحِقٌ مُسْتَبْعُ ﴾ .

وهو هنا يقين ومذهب سيبويه أنّ يثبته في ظنّه كما أثبته في علمه ولذلك قال : لأنّه نفيه (**) ولم يرد النّفي الصّريخ ، ومثله ظننت لزيد منطلق ، وقوله قد استقرّ عنده أنّه كائن (***) جاز الإثبات هنا في الحال وفي غيره سواء ، ومن ذلك قول ابن هرمة :

وَلاَ تَـدْفَنَـنِّـي بِـالْفَــلاَةِ فَـالَّئِـي أَخَــافُ إِذَا مَـا مِتُ أَلاَّ أَذُوقَهَــا وقول الآخر:

أَتَّانِي كَلاَمٌ عَنْ نُصَــيْبٍ يَشُـولُهُ وَمَا خِفْتُ يَمَا سَــلاَمُ أَنَّكَ عَائِمِي وقوله تعالى : ﴿ وَاللاَّقِ تَحَافُونَ نُشُوزَهُنَ ﴾(2) ورد في التفسير أنّ معنى تخافون : تعلمون وهي كالظّنّ لأنّ الحائف قد يرجو فيضارع الظّنّ والعلم وأنشد * أَخَافُ إِذَا مَا مِثُ أَلاَ أَذُوقَهَا * وأنشد * وَمَا خِفْتُ يَا سَلاَمُ أَنَّكَ عَائِمِي * قال : وبلغنا عنه في الحديث يُؤلِيِّكُ أنه قال : ﴿ أُمِرْتُ بِالسَّواكِ حَتَّىٰ خِفْتُ لأَذْرَدَ ﴿ (٣٠٠) ، فهذا كظنت قال وقرأ أَنِي ﴿ فَحَافَ رَبُك ﴾ (أ) أي فعلم ربك ،

⁽¹⁾ البقرة : 46

²⁾ النساء: 34 . وانظر معاني القرآن للفرّاء 1: 265 .

⁽³⁾ الكَهف: 80 في قراءة أبَّي : انظر معاني القرآن للفرَّاء 2: 157 .

⁽٠) المرجع نفسه: 19.

^(**) المرجع نفسه : 20 .

^(***) المرجع نفسه : 482 : 4 .

^(****)المرجع نفسه : 266 .

قال : والخوف والظّنّ يذهب بهما إلى العلم ، يريد آية الكهف ، كقوله تعالى : ﴿ فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا ﴾ (2) وكذلك فسّر خشينا ، قال والله أعلم قول بعض عبيده تعالى ، وأنشد في تفسير سورة الفرقان :

لاَ تَرْتَجِي حِينَ تُلاَقِي الذَّائِدَا أَسَبْعَةٌ لاَقَتْ مَعالًا أَمْ وَاحِدَا قال : يريد لا تخاف ولا تبالي ، فهذا الرّجاء معلّق بتعليق العلم والشّك ٥٠ وقوله * أما أن جزاك الله خيراً ٥٠٠ ، فتحت أن فيه بعد ما لأنّها تحقيق وقد تقال في معنى حقّا ، وفي معنى علمت ، ولولا ذلك لكانت مصدريّة وحكمها في الدّعاء كحكمها في كل فعل غير متمكّن ، كقوله تعالى : ﴿ وَأَنْ لَيْسَ لِلإنْسَانِ إِلاَ مَا سَعَى ﴾ (٥) وقوله تعالى : ﴿ وَأَنْ عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجُلُهُمْ ﴾ (٥) مَا سَعَى ﴾ (٥) وقوله تعالى : ﴿ وَأَنْ عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجُلُهُمْ ﴾ (٥) وكقول عبده :

أَنْ نِعْهِمَ مُعْتَمَرُكُ الحاع علا إذا خَبَّ السَّعِيرُ وَسَائِي الْحَمْرِ وَمَا لَخَمْرِ وَمَا الْعَمْرِ وعلى هذا يكون في فعل غير خبري ومنه عسى ، قال يحي (أ) : ولو رفع الفعل في خبر (أن) بغير لا لكان صواباً ، كقولك حسبت أنْ تَقُولُ ذلك لأن الكاف تحسن مع أن فتقول حسبت أنّك تقول ذاك وأنشد :

أَنْ تَهْدِ طِ بِينَ بِ لِلَادَ قَــُومِ (م) مِ يَـــَرْتَعُــــونَ مِنَ الطَّـــلاَحِ وضعّف سيبويه ذلك ولم بمنعه ، وقوله : ــ أَمَّا أَنْ جَزَاكَ اللهُ خَيْراً ، فيحتمل أن تكون المخففة في ضمير محذوف في لغة أهل الحجاز ، كقوله تعالى ﴿ وَإِنْ

⁽¹⁾ الكهف: 80.

⁽²⁾ القمر: 29.

⁽³⁾ الأعراف: 185.

 ⁽³⁾ انظر معاني القرآن للفرّاء 1: 135 ، 136 .

^(*) انظر معانى القرآن للفراء 2 : 265

^(**) انظر الكتاب 1: 482 : 8 .

كُلَّا لَمَا لَيُوَفِّينَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ ﴾(١) وعملها في الآية أقوى لظهورها ، ويمكن أن تكون غير عاملة في مضمر وحذفت اللاّم كاحذفت ٥ قد ٥ من جزاك الله والسّين من المستقبل فيا ذكر لمّا لم يمكن دخولها لفساد المعنى ولا يحذف الاسم من المشدّدة إلا في الشّعر وهو الذي أراد ويريد بقوله وأنّه لا يحذف إلاّ في الشعر (٠) حذف الضّمير مع التّخفيف وإمّا الحذف للمفتوحة المخفّفة وعلى ذلك حفّفت غير أنَّ قوله : شبّهوها بكذا(٠٠٠ دليل أنّه يريد العمل والحذف لأنَّ اللاّم لا تحذف ألبتّة من أن المبطلة للعمل ووقع في كتاب الأستاذ إلاّ في هذا الموضع لما ذكرت لك في الدّعاء وأبدله من هذا الموضع ، وفي أكثر النّسخ من الدّعاء وجعلها تبييناً لما (وتشبيه « علمت » إذا لم ترد تحقيق العلم « بأرى » من الرأي حسن وبذلك جاز وقوع الناصبة بعده وهي تتعدّى إلى واحد كعرفت وهذا رأي على جهة الإشارة ، كقوله تعالى حكاية عن فرعون ﴿ مَا أُرِيكُمْ إِلا مَا أُرَىٰ ﴾⁽²⁾ و « علمت » مثلها في ذلك ولا تمتنع من الماضي وأمّا أرى المضمومة الهمزة فهي كظننت ، ومنه قولهم كَمْ تُرَى الْحَرُوريّةَ رَجُلاً ؟ وقد تقدّم في باب حتّى ، أرى عبد الله سار حتى يدخلها (****) بمعنى حسبت ولا تستعمل إلا في بنيَّة المفعول الذي لم يسمّ فاعله ، وتتعدّى إلى اثنين بعد المرفوع ، وقد تقدّمت في باب الظَّنَّ (**** وأما أرى الَّتِي في قوله تعالى : ﴿ قُلْ أُرَأَيْتُمْ إِنْ أَخَذَ اللَّهُ سَمْعَكُمْ

⁽¹⁾ هود: 111.

⁽¹⁾ عود ۱۱۱۱. (2) غانر : 29.

^(*) انظر الكتاب 1: 482: 10 ، وفيه و وأنَّ لا تحذف في غير ذا وعوض ما هو مثبت.

^(**) المرجع نفسه: 11 ، وفيه ، شبَّهوه ، عوض ، شبَّهوها ، .

^(•••) لا توجد بطيعة بولاق وأثبتها الأستاذ هارون في طبعته . انظر 3 : 168 هـ3 ، وانظر القسم الدراسي .

^(****)انظر الكتاب 1 : 414 : 16 .

^(****) المرجع نفسه 18 : 7 .

وَأَبْصَارَكُمْ ﴾ الله فمعناها أخبرني ولا يذكر بعدها إلا الشّرط وبعده الاستفهام على التقديم والتأخير وهي كثيرة في القرآن ، كقوله تعالى : ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْراً ﴾ الم ومنها أرأيت الواقعة في كلام الفقهاء إلا أنهم يلحنون فها وصوابها أرأيت إن كان كذا وكذا كيف تكون ؟ ومنها : ﴿ أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذَّبُ بِالدِّينِ ﴾ الله الذي الفقهاء وكذا كيف تكون أو ومنها : وصُلة لما دخل الذي بالدِّينِ أَن الشرط ودخلت على الحبر لمكان الشرط و الرأيت المعلقة على الجمل من معنى الشرط ودخلت على الحبر لمكان الشرط و الرأيت المعلقة على الجمل قوله * أمّا ترَى أبّى بَرْقِ هَاهُنَا * وَأَمّا قوله تعالى : ﴿ أَلُمْ تَرَ إلّى رَبّك كَيْفَ مَدَ الظّلَ ﴾ الفيل على المعنى التعجب، كأنه ألم تعجب إلى كذا فنعدت بإلى كأنه ألم تنظر ؟ ودخلت (إلى المعنى التعجب وعلى الفعل على جملة الاستفهام وليست ببدل من الرّب تعالى لأنّ الحرف لا يعلق .

باب أم وأو

« أم » تكون متصلة وهي التي تسمّى معادلة ولا تكون إلا بعد همزة الاستفهام خاصّة وتكون منقطعة وتقع بعد الاستفهام وغيره وتذكر أحكامها في بابيهما بعد ، وكذلك أو ، وتكون متصلة ومنقطعة على ذلك الحدّ ولا تذكر إلا بعد كلام إلا أنها في الخبر يثبت بها وفي الاستفهام لا يثبت بها شيء ، كقولك ألست زيداً أو لست عمراً وهذه المنقطعة وقد ذكرها بعد ، ويريد بقوله وتكون في الخبر (فل النه يثبت بها في الخبر ، ويريد بقوله :

⁽¹⁾ الأنعام: 46.

⁽²⁾ الملك : 30

⁽²⁾ (3) الماعون: 1.

⁽⁴⁾ الفرقان : 45 .

⁽⁵⁾ انظر الكتاب 1: 482 : 21 .

والاستفهام إذا دخل على النّابت صار غير ثابت() أنّه صار مسؤولاً عنه . باب أم إذا صار الكلام بها بمنزلة أيهّما وأيهّم

العبارة الوجيزة المبينة لمعنى التسوية والمعادلة أن تقول هي اعتدال الطّرفين المتقابلين لفظاً أو معنى في الظّن لهما والسّؤال عن الصّادق منهما وذلك أنّ القائل: أزيد عندك أم عمرو ؟ قد علم أو ادّعى العلم في أنّ أحدهما عندك ولكنه شك في التعيين لأحدهما فظن كلَّ واحد منهما على انفراده وتعادلا في ظنّه واستويا عليه فطلب الكشف عن ذلك ، وكذلك أزيداً لقيت أم بشراً ؟ ومن المعادلة قول سيبويه: أتضرب عمراً أم تشتم زيداً ؟ وإنشاده:

مَا أَبَالِي أَنَبَّ بِالْحَرْنِ تَيْسٌ أَمْ لَحَانِي بِظَهُ رِ غَيْبٍ لَهِ مِمْ وَأَنْ لَكَانِي بِظَهُ رِ غَيْبٍ لَهِ مِمُ

سَوَاءٌ عَلَيْكَ الْيُوْمَ انْصَاعَتِ الْهَوَىٰ يِخَرْقَاءَ أَمْ أَنحَى لك السيف ذَابِحُ

وهما جملتان مختلفتان إلا أنّ الطّرفين قد استويا في ادّعاء العلم بهما ولا تُبَالِي باتفّاق اللّفظ ولا اختلافه ، فإذا اتّفق اللفّظ قدّرت الكلام بأيّهما وأيّهم وإذا اختلف قدّرت بأيّ ذلك كان كم مثّل في المسائل وتقع الحملة الاسميّة فيهما موقع الفعليّة ، كقوله تعالى : ﴿ أَدْعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ ﴾(٥) والفعليّة موقع الاسميّة ، كقوله * أناصِحٌ أَمْ عَلَىٰ غِشُ ثُدَاجِيني * وأنشد :

سَــوَاءٌ إِذَا مَـا أَصْــلَحَ اللهُ أَمْرَهُمْ عَــلَيْنَـا أَدُثُرٌ مَـالُهُــمُ أَمْ أَصَــارِمُ وقد وقعت الحملة من الفعل والفاعل موقع المفرد في قوله : ﴿ أَمُحُدَتَمَ الْيَدَيْنِ

انظر الكتاب 1: 482: 12.

⁽²⁾ انظر المقتضب للمبرد 3: 298 وفيه . النوى . عوض . الهوى . .

⁽³⁾ الأعراف: 193.

أَمْ أَتَّمَّتِ * أراد أم متمّا ، وأنشد الفّراء (٠) عن الكسائي :

سَوَاءٌ عَلَيْكَ النَّفُرُ أَمْ أَنْتَ لَيْلَةً بِأَهْلِ الْقِبَابِ مِنْ نُمَيْرِ بْنِ عَامِر وهو أبعد تما تقدّم لحذف حرف الاستفهام ووقوع المفرد موقع الجملة والتقدير سواء عليك أبتّ بالنّفر أم بتّ ليلة بكذا وينشدا وأنت بائت ، وجوّزه كون الموضع للمفرد في قولهم سواء عليك القيام والقعود ، وقال يحيى : جازت أو في البيت لقوله النَّفر وهي بمعنى الواو ولا تمتنع المعادلة من شيء من هذا اتَّفقت الجمل في اللَّفظ أو اختلفت ، كانت لفاعل واحد أو لغير واحد ، اسميَّات كانت أو فعليَّات ، لأنَّه ليس من شرط المعادلة والتَّسوية اعتدال اللَّفظ بل اعتدال المعنى واستواؤه في التفسير وليست التسوية للفظ سواء بل لما تقدّم ، دليل ذلك قول سيبويه في باب ما جرى على حرف النداء : ما أدرى أفعل أم لم يفعل لأنَّ علمك قد استوى فيهما كما استوى عليك الأمران في الأول (٠٠٠) ، وقد قال في باب ما لا يعمل فيه ما قبله من الفعل: قد علمت أزيد ثُمَّ أم عمرو، أردت أن تخبر أنَّك قد علمت أيهما ثُمّ وأردت أن تسوّي علم المخاطب فيهما كما استوى علمك في المسألة حين قلت : أزيد ثُمَّ أم عمرو ؟ (وقد بيّن ذلك في البابين فهذا نصّ بالتَّسوية في اليس في لفظة سواء ، والمعادلة بين النفِّي والإثبات جائزة ، كقوله تعالى : ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ ﴾(١) . و﴿ سَوَاءٌ عَلَيْنَا أُوَعَظْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ ﴾⁽²⁾ وقول سيبويه المتقدّم ما أدري أفعل أم لم يفعل وأمّا

المعادلة في مثل: أضربت زيداً أم قتلته إذا كان أحدهما نفياً فلا يجوز ، لفساد معني،

⁽¹⁾ يس: 10.

⁽²⁾ الشعراء: 136.

 ^(*) انظر فيها وما قبلها: معاني القرآن للقراء 1: 401.

⁽ ۱۵: 326: 10 . انظر الكتاب 1: 326: 10 .

^(***) المرجع نفسه 120 : 15 .

المعادلة فيه والتسوية ، وكذلك إن دخل الاستفهام معنى التقرير والإنكار والتوبيخ لم تجز المعادلة ؛ لأنه صار موجباً ، وقد يصلح اللفظ للمعادلة وأم منقطعة لأن السائل لم ين كلامه عليها إنّما سأل عن شيء ثم بدا له فسأل عن غيره ، كقوله في باب المنقطعة : أعمرو عندك أم عندك زيد (۱) ؟ لما أراد سؤالين أتى بخيرين ولو أراد المعادلة لأتى بخير واحد عنهما فقال : أعندك زيد أم عمرو ؟ وقد أجاز المعادلة فيهما على تكرير عندك على التأكيد كقوله تعالى : ﴿ فَفِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهِما عَلَى المُحتَّةِ خَالِدِينَ فِيهِما عَلَى المعادلة يرجع إلى غرض السّائل وما بنى كلامه عليه ، وقوله : وذلك أزيد عندك أم عمرو ؟ وأزيداً لقيت أم بشراً (١٠) لو استفهم لأدخل الألف على الواو عاطفاً ولا تدخل الواو على الألف وإغاً عطف هنا على القول . أراد وذلك قولك أزيد عندك أم عمرو ؟ وقولك أزيداً لقيت أم بشراً ؟ وقد ذكرها في بشراً ؟ فالنصب أحسن من الرقع ، لأنه يصير من باب الاشتغال وقوله فقال بشؤول لا ، كان عالاً ، يريد على حدّ الجواب على وضع المسألة وقد يجوز في المسؤول لا ، كان عالاً ، يريد على حدّ الجواب على وضع المسألة وقد يجوز في الحواب لا إذا لم يكن عند المسؤول واحد من المسؤول عنهم كقول ذي الرمّة في الحواب : * أذُو رُوْجَةٍ فِي الْحَيُّ أَمْ ذُو خُصُومَةٍ ؟ *

فَقُــلْتُ لَهَــا إِنَّ أَهْـلِي لَجِــيرَةً بِأَكْثِبَـةِ الدَّهْنَـا جَبِيعـاً وَمَالِيَــا

فهذا على غير الحدّ في التعّيين من حيث لم يكن عنده ما يعيّن ولا يخلو أن يكون السّوّال في مسائل الباب عن تعيين الاسم أو تعيين الحتبر فإذا كان عن تعيين الاسم فالحبر أو الفعل ثابتان عندك وإذا كان عن تعيين الحبر أو الفعل فالاسم

انظر الكتاب 1: 484: 1.

⁽²⁾ هود : 108 .

⁽³⁾ انظر الكتاب 482: 23.

⁽⁴⁾ المرجع نفسه 491 : 1 ، 2 ، 3 .

ثابت معلوم عندك، فالذي يلي حرف الاستفهام وأم المسؤول عنه، والذي لا يسأل عنه متوسّط بينهما ، ويجوز التقديم والتأخير كما ذكر ، وما بعد أبالي في موضع المنعول لأبالي ، وما بعد سواء في موضع المبتدأ وكلاهما معلّق ويجوز ما أبالي زيداً أقام أم قعد ، لأتك تقول ما أبالي أيّ ذلك كان ، « فأيّ ذلك » : مبتدأ وخبره في كان وهي تامة والجملة في موضع الحال من زيد وسيأتي من هذا شيء في باب أو ، وقد تقدّم نحو منه ، وقوله : وسواء عليّ أي ذلك كان لا يمتنع نصب أيّ في سواء ، وقوله :

سَوَاءٌ عَلَيْهِ أَيّ حِينِ أَتْنَتُهُ أَسَاعَةَ نَحْسٍ ثُنَّعَىٰ أَمْ بِأَسْعُلِ

جاء به على حدّ سواء إتيانك في كلّ حين ، وجاز ذلك لمكان أم المعادلة كا جازت في المسألة(١) ، ووقع في الشّرقيّة يعني في الاستفهام قال الفارسيّ : جرى هذا على حرف الاستفهام من حيث كان تسوية وإن لم يكن استفهاماً لأنّ كلّ استفهام تسوية ألا ترى أنك إذا استفهمت عن شيء كان ما تستفهم عنه عندك وخلافه سواء وإن لم يكن كذلك ، كنت متيقّناً له غير مستفهم عنه فإنما جرى على التسوية حرف الاستفهام هنا من حيث كانت التسوية تعمّ الاستفهام فلم يكن استفهام إلا تسوية ، وقوله : ما أدري أقام أو قعد(٤) يريد أنّ « أو » لا يثبت يكن استفهام شيء ولا يجوز في تقديرها ما أدري أأحدهما كان لكنّه قد كان منه القيام أو القعود و لم يعدّه قياماً ولا قعوداً لقصر مدّته فأتى بأو لهذا المعنى ، وهذا الباب هو باب التسوية الذي وعد به ، ومن وقوع جملة التسوية حالاً قول الفرزدق :

مَا ضَرَّ تَغْلِبَ وَاثِلِ أَهَجَوْتَهَا أَمْ نُلْتَ حَيْثُ تَسَاطَحَ الْبَحْرَانِ

⁽¹⁾ انظر الكتاب 1: 483 . 14 .

⁽²⁾ المرجع ذاته: 23.

الاستفهام فيـه عند الأستاذ أبي بكر حال من المفعول في أحد وجهيه ، و (ما) استفهام وبعده :

قَوْمٌ هُـمُ قَتَـلُوا ابْنَ هِنْـدِ عَنْـوَةً عَمْراً وَهُمُ فَسَطُواْ عَلَى النَّعْمَـانِ وكذلك قول الأحطل:

مَا ضَرَّ سَادَةً نَهْشَلِم أَهْجَاهُمُ أَمْ قَامَ فِي عَرْضِ الحوى فَبَالاً المستثبات في المحادلة عن المعادلين والمعادلين من حيث أثبت لأحدهما أمراً من غير تعيين المعادلة عن المعادلين والمعادلين من حيث أثبت لأحدهما أمراً من غير تعيين فاستفهمته عن المثبت لَه لا عن الأمر لأنه متيقن عندك وكذلك إذا ثبت لمين عندك أحد الأمرين فاستفهمت عنه جرى مجرى الأول ولذلك استوى الاسم والفعل ولما كنت في المعادلة تثبت الأمر لأحد المذكورين أو للمذكورين في علمك افتقرت إلى الاستفهام عن المثبت ولما استفهمت عن المثبت له أجبت

باب أم منقطعة

المنقطعة تكون بعد الخبر والاستفهام وهي على كلام ثان وهي تنوب مناب بل والهمزة غير أنّ بل للإضراب عن الأوّل والإيجاب للثّاني أو للتّحوّل من خبر إلى خبر ولم توجب شيئاً إلاّ سؤالاً عن الثّاني كما سأل عن الأوّل فلذلك صارت لا أم التوبن مناب بل والهمزة ومعناهما في الكتاب العزيز التّوبيخ كما كان في الألف وقد تكون بمعنى بل بغير استفهام تقدّر به ، وأنشد يحيى (أ في ذلك :

فَوَاللهِ مَا أَدْرِي أَسَلَمَىٰ تَعُوَّلَتْ أَمِ النَّوْمُ أَمْ كُلٌّ إِليَّ حَبِيبُ

بالاسم وعن الذي لم تعلمه أجبت بلا أو نعم .

انظر • معاني القرآن • للفراء 2 : 297 – 299 .

المعنى بل كلِّ إليَّ حبيب وعليه حمل قوله تعالى : ﴿ أَمَّنْ خَلَقَ السَّمْوَاتِ ﴾'' وما بعدها في سورة النّمل قال ابن طاهر : ولا يمتنع عندي إذا أردت بها مذهب بل ، أن تكون عاطفة مثلها أو تدخل في الغلط والنّسيان وهو قول ظاهر صحيح المعنى ، وقد يكون من ذلك قوله في الحماسة :

إِذَا اسْتُنْجِدُواْ لَمْ يَسْأَلُوا مُسْتَغِيثُهُمْ لَأَيْةِ حَرْبٍ أَوْ بِأَي مَكَانِ وأبي ذلك كلَّه سيبويه وجعلها منقطعة في الباب كلَّه ومعادلة في الباب الأوّل ولم يجعل لها قسماً ثالثاً وحكى الميرد(2) عن أبي زيد أنها تكون زائدة وأنشد * يَا دُهْنُ أَمْ مَا كَانَ مَشْبِي رَقَصًا * قال وهذا لا يعرفه المفسّرون ولا النحويّون قلت: وأبو زيد ثقة ولم يرو إلا ما سمع ولا تحتمل في البيت غير الزّيادة وأجازه الأستاذ في البيت والآية أعنى « أَمْ أَنَا خَيْرٌ » وقد بيّن وجه الانقطاع والمعادلة في قولهم : أَعَمْرُو عِنْدَكَ أَمْ عِنْدَكَ زَيْدٌ في البابِ الّذي قبل هذا وقوله : ثمَّ أدركه مثل ذلك الظِّن ، يعني أنك تبتدئ السَّوال عن الأوّل ثم يدركك مثل الظَّنّ الأوّل في آخر بعد أن تمّ الكلام الأوّل فاستأنفت أم وصارت بالتحوّل عن الأوّل والسّؤال عن النَّاني ، ولَّا قال إنها لإبل أدركه الشَّكِّ فأضرب عن الكلام الذي قال وسأل عمّا شكّ فيه فجاء بأم ولو استوى عليه الأمران في أوّل كلامه لقال أهي إبل أم شاء ؟ فبني الكُلام على المعادلة و « أم » في الآية الأولى منقطعة لأنّ السّابق خبر قال الأستاذ وهذا إثبات في أم والله أعلم لأنّه قد علمه من قولهم لكنّ مذهب سيبويه الانقطاع على معنى التوبيخ وهو حسن ويعطى معنى الخبر المثبت وقد يكون الاستفهام على جهة التقرير والتّوبيخ في الواجب ، وقوله تعالى : ﴿ أَمْ أَنَا خَيْرٌ ﴾(٥) منقطعة لأنّه لم يسألهم عن استواء علمه في الأوّل والتّاني لأنّه إنّا أدركه

⁽¹⁾ النمل: 60.

⁽²⁾ انظر «المقتضب» للمبرد 3 : 296 ، 397 .

⁽³⁾ الزخرف: 52.

الشَّكَ في بصرهم بعد ما مضى كلامه على التقرير وهو مثبت وجواب السؤال الأوّل: بلى فلمّا أدركه الشَّكَ في بصرهم قال: أم أنا خير، ومعناه أم تبصرون ولو كان شـاكاً فيها لكانت معادلة ولفظها لفظ المعادلة وروى بعضهم عن أبي الحسن الأخفش أنها معادلة ومعناها عنده على الشّك واستواء العلم في الطّرفين والظّاهر من المعنى مذهب سيبويه والله أعلم فدخول التقرير فيها وانقطاع الأوّل من النّاني يوجب كلّ واحد منهما الانقطاع، ويحتمل أن يكون النّائي تقريراً كالأوّل، وسـأل الأستاذ أبو بكر فيها شيخه أبا القاسم بن الرّماك فقال: لِمَ جَعلها سيبويه منقطعة وقدرها تقدير المتصلة، فهلاً كانتٍ متصلة ووافقه في ذلك غلم يحر جواباً، فجمع كتبه في وعائها وأنشد:

وَإِذَا جَفَوْتَ قَطَعْتُ عَنْكَ لَبَانِتِي وَالدَّرُ يَقْطَعُهُ جَفَاءُ الْحَالِبِ وانصرف عن المجلس غاضباً وبقي جمعة لم يقرئ أحداً حتى استعطفه فرجع إلى إفرائه ، قال فما واقفته بعد ذلك ، وقوله تعالى : ﴿ أَم التَّحَذُ مِمَّا يَحْلُقُ بَنَاتٍ ﴾ (أ) منقطعة أيضاً لأنّ الذي قبلها خبر والمراد بها التوبيخ لمن قال ذلك . وجرى على كلام العباد كالمسألة التي مثل بها ، وهي السّعادة أحبُ إليّك أم الشّقاء (أ) ؟ وهي معادلة لأتها في مذهب أيهما وأيهم ولم يرد إثبات أحدهما ثم يقطع وقد بين المراد بها وكلّ ما جاء في الباب تما قبله استفهام وه أم » فيه منقطعة فهو مثبت وقد يقول القائل ألست تبصر أم تبصر إذا ادّعيت أحد الأمرين من غير مثبت وقد ، أعذك زيد أم لان) قال الأستاذ أبو بكر: لا يُعاذلُ بين الحواب تعيين ، وقوله : أعندك زيد أم لانم أعدك ، ومبناه على السّؤال المسألة فأضرب عن الأول والمعنى أعندك زيد أم ليس عندك ، ومبناه على السّؤال

الزخرف: 16.

⁽²⁾ انظر الكتاب 1: 484: 11.

⁽³⁾ المرجع نفسه : 16 .

عن الأوّل ثمّ أدركه مثل ذلك في أنّه ليس عنده فأتى بأم وأراد معنى بل والهمزة ، وقد قال لو كانت أم لا على حدّ اتّصال لكانت ، كقوله تعالى : ﴿ أَأَنْذَرْتُهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ ﴾ (ا) فهذا نصّ منه بجواز المعادلة فيها إذا بنى كلامه عليها وتقدير المعادلة فيها أيّ هذين كان فقول الأستاذ لا يعادل بين الجواب والمسألة لا معنى له ، وقول الأخطل :

كَذَبَتْكَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ بِـوَاسِطٍ عَلَسَ الظَّــلاَمِ مِنَ الرَّبـابِ خَيَـالاً شاهده فيه وقوع أم بعد الخبر وهي منقطعة ويمكن أن يريد الاستفهام كا ذكر بعد ، ويُمْكِنُ فيها المعادلة والانقطاع على حسب ما بدأ به كلامه وجعل الأعلم ما بعد بل مثبتاً وقدره بهل ، وهَلْ لا يثبت بها سيبويه شيئاً والمثبتة الهمزة ، والفرّاء يجيز فيها التقرير ، قال الأعلم : وأكذب الشّـاعر نفسه في عجز البيت وشبه، بقول زهير :

قِفْ بِالدِيَّارِ الَّتِي لَمْ يَعْفُهَا الْقِدَمُ بَـلَىٰ وَغَيَّـرَهَـا الأَرْوَاحُ وَالدِّيَــمُ

قال فأكذب نفسه بقوله بلى وغيّرها كذا ، والأظهر ألاّ يكون أكذب نفسه ويريد أنّ القدم لم يذهب جميع علاماتها لكنّ الأرواح والدّيم غيّرتها ولم تذهبها ، وقول كثير :

أَلَيْسَ أَبِي بِالنَّصْـرِ أَمْ لَيْسَ وَالِدِي لِكُــلِّ نَجِيبٍ مِنْ خُزَاعَـةَ أَزْهَرَا

شاهده انقطاع أم تما قبلها لوجهين : الإثبات وتكرير الفعل ، كقوله : أزيد عندك أم عندك عمرو ؟ والمعنى أليس أبي ووالدي معروفين بهذا فإنّما هو مقرّر لا مثبت شيئاً وتارك غيره قال ابن طاهر : ويجوز عندي أن تقول ألست زيداً أم أبا عبد الله ؟ وهو يثبتها له ، كقولك أيّ هذين لم يكن ويريد أنّه من خزاعة ، وخزاعة من قريش والنّضر من كنانة أبو قريش وقول الأسود بن يعفر :

⁽¹⁾ يس: 10.

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِياً شُعَيْثُ بْنُ سَهْمِ أَمْ شُعَيْثُ ابْنُ مِنْقَرِ شَاهِم أَمْ شُعَيْثُ ابْنُ مِنْقَرِ شَاهِم أَمْ شُعَيْثُ ابْنُ مِنْقَرِ لا لا تكون بعد أدري إلاّ معادلة ، فلا بدّ من الهمزة ، ويروى شعيب وشعيث بالثاء بثلاث نقط ، وشعيب بن سهم مبتدأ وخبر ، وكذلك شعيب بن منقر ، وحذف التنوين فيهما ضرورة و ابن ، مكتوب بالألف ، وشك في شعيب ، وهي قبيلة من تجم ثم من منقر ، فجعلهم أدعياء في كونهم منهم أو من بني سهم ، وسهم هؤلاء حي من قيس ، وقول ابن أبي ربيعة من إنشاد أبي الحسن :

لَعَمْـرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِياً بِسَبْـعِ رَمَيْـنَ الْجَـمْــرَٰ أَمْ بِئَـمَـــانِ شــاهده فيه حذف همزة الاستفهام لدلالة أم عليها والفعل الذي يطلب بالمعادلة أراد أبسبع لأنه شك في عددهن ، لا شتغاله بالرّاميات .

باب أو

قوله: ولا تقول هذا بعد هل(أ) قال بعضهم يعني في غالب الحال والظّاهر من كلامه أنّها لا تكون تقريراً يثبت بها وحمل على قوله تعالى : ﴿ هَلْ أَتَىٰ عَلَى الإنْسَانِ حِينَ مِنَ الدَّهْرِ ﴾ (أ) وأجاز فيها أن تكون كقد كسيبويه ولمّا كانت يقع بعدها النّابت حملها على قد في الثبوت لا في المعنى ، والهمزة يقرّر بها الحال والماضي والمستقبل إلاّ أنّها لا يعادل فيها قال : وهل تكون جحداً وخبراً ، وهذه الآية في الخبر ، لأنّك تقول فهل وعظتك فهل أعظيتُنك؟ وتقرّره بأنّك وعظته وأعطيته ، والجحد أن تقول : وهل يقدر أحد على مثا هذا هذا هذا هذا هذا هذا الله قال :

مَنَى عَهْدُنَا بِطِعَانِ الْكُمَا (م) وَ وَالْحَمْدِ وَالْمَجْدِ وَالسُّوْدَدِ

⁽¹⁾ انظر الكتاب 1: 486: 1.

⁽²⁾ الإنسان: 1

⁽³⁾ انظر معاني القرآن للفراء 3 : 213 .

وقد تقدّم من كلامه في الباب الأوّل أنه تبصر بأم فهذا تقرير، وقوله: وإنّما قاله على أنه أدركه الظّنّ بعدما مضى صدر حديثه(۱)، يريد أضرب عن الأول وتكلّم بآخر، وإذا قال أو فالكلام متصل، وقد ذكر بعد في الواو أنّ أو تأتي إذا كرر معها الحرف على طريقة أم في الكلامين، وكذلك أو هل على كلامين مثل أم هل، ولكنه جرّد ههنا من معنى الإضراب فجعل الكلامين واحداً كا ذكر بعد في أو في الألف عند قوله: أعندك زيد أو عندك عمرو أو عندك بشركنه قال هل من هذه شيء وقول زفر بن الحارث:

أَبَا مَالِكٍ هَلْ لُمْتَنِي مُذْ حَضَضْتَنِي ۚ عَلَى الْقَتْـلِ أَمْ هَلْ لامَنِي لَكَ لاَئِمُ

وقع في رواية الربّاحي لزفر بن الحارث وفي الشّرقيّة وزعم يونس أنّه سمع رؤبة يقول : قالوا والصّواب أنّه للجحّاف بن حكيم السّلمي ، يقوله للأخطل وكنيته أبو مالك وكان قد أنشده بحضرة عبد الملك بن مروان :

أَلاَ تَشْــَأَلُ الْجَحَّـافَ هَلْ هُوَ ثَاثِرٌ لِقَتْــلَىٰ أُصِيبَتْ مِنْ سُــلَيْــم وَعَامِرِ فقال الجحّاف :

بَكَىٰ سَوْفَ نَبْكِيهِمْ بِكُلِّ مُهَنَّدِ وَنَبْكِي عُمَيْراً بِالرِمَاحِ الْحَوَاطِرِ فَعَزا الْجَحَاف بني تغلب رهط الأخطل وأوقع بهم بالبشر وهو جبل لتغلب وقال : * أَلَسْتُ أَبًا مَالِكِ * وشاهده فيه وقوع ﴿ أَم ﴾ بعد هل منقطعة كما ذكر ويروى أو وقد بيّن ذلك عطف بأو جملة استفهام على مثلها فلذلك قال جعلوه كلاماً واحداً ، و﴿ أَم ﴾ قطعت ما قبلها تما بعدها لأنّها لا تعطف إلا بعد الهمزة ويريد بقوله تعالى : ﴿ هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ ﴾ (2) الآية أنّها جمل محمول بعضها على بعض من غير قطع ولا إضراب ، يقول إذا قال ﴿ أَم ﴾ عرض له الشّك بعد مضيّ

⁽¹⁾ انظر الكتاب 1: 486: 6، وقيه (قالوه) عوض (قاله) .

⁽²⁾ الشعراء: 72.

كلامه فقطع وإذا قال أو بنى كلامه على الاستفهامين ولو كان في النفي وكرر النفي كان منقطعاً بأو وأم كما تقدّم الاستفهام كلّه على معنى أعلمني وأخبرني وقد أعاده في باب النّونين ، قال لأنّك تريد أعلمني إذا استفهمت (أ) وبيت زهير (٠) معلوم المعنى وشاهده فيه عطف جملة على مثلها بعد الاستفهام ، ولو قال أم لكانت منقطعة ، وقول مالك بن الرّيب المازني :

أَلاَ لَيْتَ شَعْرِي هَلْ تَعَيَّرَتِ الرَّحَىٰ رَحَى الْحَرْنِ أَوْ أَضْحَتْ بِفَلْجِ كَمَاهِيَا شَاهده فيه حمل الجملة الأخيرة على الجملة المستفهم عنها ومن روى أم جعلها منقطعة فاستأنف الاستفهام ، ووقع في الشّرقية بعد البيت : فهكذا سمعناه يُنشَدُ من العرب ، وقال أناس : * أَمْ أَصْحَتُ (2) * قاله عند موته بخراسان والحَرْنُ : من بلاد تميم وفلج أيضاً وأراد بالرّحى معظم الموضع وقول علقمة * هَلْ مَا عَلِمْتَ وَمَا السُّوُودِعْتَ مَكْتُومُ * البيتين (١٠) شاهده فيه قطع أم في الموضعين واستأنف السّؤال مع تقدير بل وكبير : مبتدأ ومشكوم : خبره ولا يجوز أن يرتفع بفعل يفسّره « بَكَى » لأته صفة له ، يقول هل تستر ما استودعتك من سرّها بل انصرم حبلها من أجل أن بعدت عنها فتفشي سرّينا ثمّ استأنف السّؤال فقال مقرّراً لنفسه بل أكبير بكى إثر محبوبته يعنى نفسه مجازى على ذلك والمشكوم :

من الأمر أو يبدو لهم ما بندا ليما

انظر الكتاب 2: 151: 5.

⁽²⁾ انظر الكتاب 1: 487 : 3 : وفيه : « فهذا سمعناه ممن ينشده من العرب » .

 ^(*) یشیر إلی قول زهیر
 ألا لیت شعري هل یری الناس ما أری

انظر الكتاب 486 ، 12 . (**) البيات هما:

أم حبــــلهــــا إذ نـــأتك اليـــوم مصروم إنــر الأحبّـــة يــوم البـــين مشـــكــوم

هل ما علمت وما استودعت مكتوم أم هل كبير بكى لم يقض عبرت ومما لعلقمة . وانظر المرجع السابق 487 : 3 .

المجازى والشَّكم : العطاء جزاء فإن كان ابتداء فهو شكر .

باب آخر من أبواب أو

جملة ما في هذا الباب إذا عادلت فتقديم أحد المعادلين أجود وتأخير الثّاني والّذي لا يسأل عنه متوسّط بينهما فعلاً كان أو اسماً فإن لم تعادل فالخبر أولى بالتقديم لأنه استفهم عنه ألا ترى أنك لم تثبته وتستفهم عن غيره ، والوجه في جميع ما تكون فيه « أو » في هذا الباب تقديم الفعل وتوسّط الاسم بين الفعلين ؟ لأنَّ السَّوَّال لا يكون مع ﴿ أو ﴾ عن الفعل وليست على حدَّ أم وهذا يبيَّن ما ذكر في آخر الباب وقوله: فتأخير الاسم أحسن(١) ، يريد إذا كان الجواب نعم أو لا أو لفظ الفعل كان مبنى السَّوال عليه فإن كان الاسم كان مبنى السوَّال عليه فلذلك اختير من المعادلة في الاسمين التّقديم وحَسُنَ الرّفع بالابتداء ولم يحسن في غيرها فالاستفهام في المعادلة لا يكون إلا عن المعادل أو المعادلين: الاسم والفعل فيه سواء ، وقوله : لم يجز هنا إلا أم لأنَّك إنمَّا تسأل عن أفضلهما ولست تسأل عن الفضا (2) قوله: ولست تسأل عن الفضل ، ثبتت هذه الزّيادة في الشّرقيّة قلت فإن أردت فيه مذهب أأحد لهذين أفضل جازت أن ، وقد أجازه في الظّروف المبهمة وإنمًا أراد هنا المعادلة ولا تكون إلا بأم ، وقوله : وتقديم الاسمين جميعاً مثله وهو مؤخر⁽³⁾ الوجه فيه تقديم الخبر ويريد بقوله وإن كانت أضعف⁽⁴⁾ ، أنّ تقديم الاسمين في المعادلة مثل تقديم أحدهما وتأخير الثّاني وتقديمهما أضعف كأنّه لما فرّق

⁽¹⁾ انظر الكتاب 1: 487: 10، وفيه و فعانحير الأسماء » .

 ⁽²⁾ المرجع نفسه: 13 ، وفيه ١ لم يجز هاهنا إلا أم ، لأنك تسأل عن صاحب الفضل ، ، وانظر القسم الدّرامي.

⁽³⁾ المرجع نفسه 488 : 1 ، 2 ، 1

⁽⁴⁾ لم أجد هذا النّص ، وانظر القسم الدراسي .

⁽⁵⁾ انظر الكتاب 1: 488 : 5 .

في أم حسنه الفصل ، ومنزلة ﴿ أبالي ﴾ منزلة سواء غير أنّ في أبالي تريد واحداً من هذين ﴿ وسواء ﴾ : تقع على هذين ، وقوله : فتقول : أنجلس أم تذهب أم تأكل يريد أنّ منزلته في الاتصال منزلة ﴿ أو ﴾ في الخبر لما جاز منه ما جاز فيها من الإنبات والتكرير والمعنى في أحد الشيئين أو الأشياء ، وقوله : هل يكون شيء من هذه الأفعال () ، جميع هذا متصل ما لم تنف وتعد حرف النّهي ، ووقع في الشرقية متصلاً بقوله هل يكون شيء من هذه الأفعال عوض ما في الرّباحية إلى بيت مسان () فإن أردت أنّ هذه الأفعال تكون قلت : أتضرب زيداً أم تشتم عمراً أم تكلّم خالداً ومثل ذلك أتضرب زيداً [أو] تضرب عمراً أو تضرب خالداً ، إذا أردت هل يكون شيء من ضرب واحد من هؤلاء وإن أردت أيّ ضرب هؤلاء يكون قلت أم ومثل ذلك قول الشّاعر حسّان إلى هنا ثبت في الشّرقية عوض ما في يكون قلت أم ومثل ذلك قول الشّاعر حسّان إلى هنا ثبت في الشّرقية عوض ما في الرّباحية ، وقول حسان :

مَا أَبَالِي أَنَبٌ بِالْحَزْنِ تَيْسٌ أَمْ لَحَانِي بِظَهُ مِ غَيْبٍ لَقِيمِهُ الْحَالَةِ بِن جَملتين لفاعلين ولا يجوز هنا إلا أم لمكان أبالي لأنها تطلب اسمين كسواء ، تقول لا أبالي نبيب النّيس وهو صوته عند الهياج ، ونيل النّيم من عرضي ، أي لا أبالي أيهما كان والحَزْنُ : ما غلظ من الأرض ، وخصّه لأنّه أخصب له وأمنع ، وقوله أزيداً أو عمراً رأيت أم بشراً بمنزلة الحسن والحسين أفضل أم ابن الحنفية ؟ لأنّ التقدير أحدهما أفضل أم أخوهما والجواب أحدهما لأنهما ابنا فاطمة وأخوهما محمّد من أبهما نسب إلى أمّه ففضلاه بالأم وقول صفية بنت عبد المطلب ، وهي عمة النّبي عَلَيْكُ ووقع في الشّرقية قول أمّ الزّيرِن وهي

انظر الكتاب 1: 488: 4.

⁽²⁾ المرجع نفسه 1 : 488 : 4 ، وانظر القسم الدّراسي .

⁽³⁾ المرجع نفسه : 12 .

هي

أَمْ قُرَشُياً صَارِماً هِزَبْرا؟ كَيْفَ رَأَيْتَ زَبْرًا ؟ أَأْقِطَا وتَمْرَا شاهده المعادلة بين أحد الاسمين المتقدّمين والقرشي وقد بينه كأنها قالت أأحدهما رأيت أم قرشيّاً صارماً والمعنى أرأيته في اللّين والضّعف كطعام يسوغ لك أم كالسّيف الصارم والأسد وهو الهزبر وأرادت بالقرشي ابنها الزّبير وَزَبْر : تكبير زُبِّير ، وذلك أن رجلاً سألها عنه فقالت ما تريده ؟ قال أريد مصارعته قالت هو ذْلك ثم رجع عليها وقد غلبه الزُّبير فقالت له هذا ، ويروى في الشَّرقيَّة أَمْ قَرَشِيَا صَفَرًا والرّواية الصّحيحة ما ثبت في الرّباحيّة وللفارسيّ في الشّوقيّة لأنّها أرادت السَّجع ولم ترد الرَّجز ، وكذلك رواه المبرد(1) ، وقوله : وتقول عندك زيد أو عندك عمرو أو عندك بشر(٤٠؟ جعل الكلام هنا بمنزلته في الفعل وأشرك الجمل في الحرف فجاء المعنى على ما فسّر من قوله : هل من هذه الكينونات شيء(3) وسيأتي بيانه في النَّاني() وهو أيضاً على الاتصال وقد يجيزه في النفِّي إذا أعاد حذفه وقد ذكره في الباب بعد ، وقوله : وأمّا إذا قلت أتضرب أو تحبس زيداً (٤) ؟ يقول : الفعلان هنا كالاسمين في الحكم كما كان ذلك في « أم » وهو على إعمال النّاني ، ولو أعمل الأوِّل لقال: أتضرب أو تحبسه زيداً ؟ والوجه أتضرب زيداً أو تحبسه ؟ وكذلك أزيداً أو عمراً تضرب ؟ الوجه أتضرب زيداً أم عمراً وتقديم الاسمين بمنزلة تقديم الفعلين كلُّ جائز والأصل ما ذكرنا ويريد بقوله : وإن قلت أزيداً تضرب أو تقتل ٥٠ ، أنَّ الوجه أتضرب زيداً أو تقتله ؟ والمعنى معنى أتقتل زيداً أو عمراً ؟

⁽¹⁾ انظر (المقتضب) للمبرد 3 : 303 ·

⁽²⁾ انظر الكتاب 1 : 489 : 1 ، وفيه ١ أو عندك حالد ؟ ، عوض ١ أو عندك بشر ؟ ، . (2)

⁽³⁾ المرجع نفسه: 2 ، وفيه (هل عندك من هذه الكينونات شيء ؟) عوض (ما هو مثبت) .

 ⁽⁴⁾ يعني و باب أو في غير الاستفهام ؛ انظر المرجع السّابق .

⁽⁵⁾ المرجع السابق: 6.

⁽⁶⁾ المرجع السابق: 9.

فشبّه الفرع بالأصل من حيث كان في الجواز حسناً والوجه تقديم الفعل في كلّ هذا كا ذكرنا ولذلك سوّى بين أو وأم في : أتذهب أم تجلس في تقديم الفعل فيهما ولا يقدر على غيره ، لاتصال ضمير الفاعل بفعله ولو كانت العلامة ظاهرة لكان لأم فيه حال غير حال ا أو » ، وا أم » في غير هذا مخالفة لأو ؛ لأنه يجوز في أم الوجهان وعلى حسب السّؤال كا تقدّم ألا تراه يقول فتجعل لأو حالاً سوى حال أم ، وقوله وأم في كل هذا جيّدة ، يريد أنّها تصلح فيا ذكر صلاح ا أو » وتقديم الفعل فيهما أحسن وقول الشّاعر(ا):

أَنْعُ لَبُ أَنْ وَارِسٍ أَمْ رَبَاحًا عَدَلَتْ بهم مُلْهَيَّةً وَالْخِسَابَا

شاهده تقديم الاسمين على الفعل كالمسألة التي قبلها ، والإنشاد هنا بأو ، وقد بين وقد تقدّم في باب ما ينصب في الألف من أبواب الاشتغال (10 أ بأم) وقد بين البيت هنالك . لا حجّة في البيت أكثر من الإمكان ، لأن الإضار بعد الألف أمكن منه بعد الاسم وهو مع ذلك جائز كما جاز الإظهار فجاء به على أحد الحائزين وليس على معاملة الظّاهر ؛ لأنّه قد اشتغل بالفاعل ولم يشتغل الحرف عنه في قولك : أزيد يضرب أضرب وقوله أتجلس أم تذهب ، أم وأو فيه سواء ، يريدهما سواء في تقديم الفعل (3) .

باب أو في غير الاستفهام

لأو أربعة أقسام: تكون شكّا وإبهاما وتخييراً وإباحة⁽⁴⁾ وقد تقدّم الشّك والإبهامُ في أوّل الصّفات وَكَلاَمُهُ هنا على التّخييريّة والإباحةِ واحتاج إلى ذكرها

⁽¹⁾ انظر الكتاب 1: 489: 11.

⁽²⁾ المرجع نفسه: 9، وفيه ، جيّد ، عوض ، جيّدة ، .

⁽³⁾ المرجع نفسه 16: 52.

⁽⁴⁾ المرجع نفسه 48 : 10 ، وفيه ١ قام ميه سواء ٥ عوض ١ ما هو مثبت ١ .

هنا لدخولها مع الاستفهام في الباب الأوّل ومنعهما منه في هذا الباب ولها في هذا أحكام عجيبة لم تتقدّم وأو في المسائل كلّها الّتي قبل الآية وفي الآية (أ) وفي قوله :
عُذْهُ بِمَا عَرَّ أَوْ هَانَ (2) ، إباحة لأنه أباح مجالسة كلّ واحد منهم من غير تعيين ويينة قوله ففي هذا دليل أنك لم ترد إنساناً بعينه وأن كلّ هؤلاء أهل لأن يضرب كأنّك قلت أتضرب هذا الضّرب من الناس (3) فقد سوّغ ضرب كلّ واحد منهم على الانفراد والاجتماع ودليله أيضاً الآية لأنه عكس الإباحة والمعنى لا تطع واحداً منهما منفردين ولا مجتمعين وصارت الأعلام هنا كالأجناس لما لم يعين واحداً منهم ، ومن هذا والله أعلم هؤ إلا مًا حَملَتُ ظُهُورُهُما أو الحَوايا أوْ مَا الْحَملَظ بِعُظم به (9) لأنه لم يختلف في حِلّ جميعها وقوله كل خبزاً أو تمراً أي لا تجمعهما (5) هذه تخيير وهو الذي قصد بها وقوله : ومثل ذلك أن تقول : أدخل علي كذا الضرب (7) وهي للتخيير أيضاً ثم أجاز الإباحة في المسألتين بقوله : أدخل علي هذا الضرب (7) ويوز فيه الإباحة ، وأماً قوله : أدخل علي هذا الضرب (7) ويوز التخير في كلّ ما تجوز فيه الإباحة ، وأماً قوله : تُحذُهُ بِمَا عَزَّ أَوْ هَانَ (8) فإباحة أيضاً والمعنى خذه بالهين فإن لم تقدر فبهما جميعاً ؟ والمعنى لا يفوتنك ، ووقع في الشّرقية بعد قوله خذه بهذا أو بهذا أي لا يفوتنك على والمعنى لا يفوتنك ، ووقع في الشّرقية بعد قوله خذه بهذا أو بهذا أي لا يفوتنك على والمعنى لا يفوتنك على هذه بهذا أو بهذا أي لا يفوتنك على والمعنى لا يفوتنك ، ووقع في الشّرقية بعد قوله خذه بهذا أو بهذا أي لا يفوتنك على والمعنى لا يفوتنك على يفوتنك على المنون الم يفوتنك على المنونية على المنونون المناهدة المناه المعنى على الشّرقية بعد قوله خذه بهذا أو بهذا أي لا يفوتنك على والمنون المناهدة على المنون المناهدة على المؤلفة على المنونون المناهدة على المناهدة على المؤلفة المؤلفة المؤلفة على المؤلفة على المؤلفة على المؤلفة المؤلفة على المؤلفة على المؤلفة المؤلفة المؤلفة على المؤلفة على المؤلفة ال

يشير إلى الآية : الإنسان : 24 .

⁽²⁾ انظر الكتاب 1: 489 : 20

 ⁽³⁾ المرجع نفسه: 14، ونصّه: وفقي هذا دليل أنّ كلهّم أهلُ أن يجالس كأنك قلت جالس هذا الصّرب، ولعلّه وقع تصحيف من النّاسخ هنا؛ إذ لا كلام عن الصّرب بمعنى البطش في نصّ سيبويه، إذ جديثه عن إباحة المجالسة والضرّب هنا يعني به النّوع.

⁽⁴⁾ الأنعام: 146.

⁽⁵⁾ انظر الكتاب: 18.

ر) (6) المرجع نفسه : 18، وفيه ٥ أدخل على زيداً أو عمراً أو خالداً ، عوض كلمة ٥ كذا ، وواضح أنه فعل ذلك اختصاراً ، وليست ٥ كذا ، من عبارة سيبويه وقد فعل ذلك في غير ما موضع .

⁽⁷⁾ المرجع نفسه: ١٠٠٠

⁽⁸⁾ المرجع نفسه : 20 .

حال (" ويروى عن بعض العرب خذه بما عز وهان و (أو) فيهما أمكن لأنها عتمل ثلاثة الأوجه من الأخذ بأحدهما أو بهما إن لم تقدر على أحدهما ، والواو بمنزلة (أو) هنا ومعناها ولا يمكن أن يريد خذه بالعزيز والهين إلا إذا لم تقدر على أخذه بأحدهما فأو بمنزلة الواو إذا لم يقدر على أخذه إلا بهما والواو بمنزلة أو إذا أخذه بأحدهما ولهذا قال سيبويه : وكل واحدة منهما تجزئ من أختها في معنى لا يفوتنك على حال ، ووقع في الشرقية بعد قوله : بما عزّ وهان قال ابن أحمر : لا يفوتنك على حال ، ووقع في الشرقية بعد قوله : بما عزّ وهان قال ابن أحمر : إلى ذَاكَ مَا قَدْ عَيْبُشنِي عِيمابهما

يريد البثا شهرين أو شهرين ونصف ثالث . إلى هنا فأو هنا بمنزلة الواو وقد روي * أو نصفه فقد * في بيت النّابخة فجعل أو بمنزلة الواو وأما قول عقيل بن علّفة المريّ :

وَلِلدَّهْرِ أَثْوَابٌ فَكُنْ فِي ثِيَسَابِهِ كَلِبْسَتِسِهِ يَوْمَا أَجَدَّ وَأَخْلَقَسَا وَزَعُمُ الفَرَّاءُ أَنَّهُ خَسُنَ وقوع الفعل الماضي هنا مُوقع الحال؛ لأنه في معنى النَّمَا المَانِي المَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى المَّالِمُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّالِي الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْلِلْمُ الللَّهُ اللَّالِي اللْلِلْمُ اللَّالِي الللْمُولِمُ الللْمُوالِمُ اللَّالِي الللْمُوال

الشَّرط فأوقع الواو موقع أو وهذا مذهب سيبويه فإذا أرادت العرب تأكيد وقوع المُستقبل أتت به بلفظ الماضي وهو في القرآن كثير ، كَفُولُه تعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَ اللهُ يَا عِيسَى آبَنَ مَرْيَمَ أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ ﴾ ﴿ وقوله خذه بما عزّ وهان كقول حسّان :

فَمَنْ يَهْجُـو رَسُـولَ اللهِ مِنْكُـمْ وَيُمْدَحُــهُ وَيَنْـصُــرُهُ سَـــوَاءُ جَمع الموصول وفرق الصّلة ، وقوله : لأضربته ذهب أو مكث ، وكأنه قال⁽⁴⁾

⁽¹⁾ المرجع نفسه .

⁽²⁾ انظر الكتاب 1: 489: 21 ، وفيه تجزئ عن أختها عوض ما هو مثبت وكلاهما صواب .

⁽³⁾ المائدة : 116 .

⁽⁴⁾ انظر الكتاب: 22 ، وفيه (كأنه قال لأضربنه) بدون الواو .

لأضربته ذاهباً أو ماكتاً ، ولأضربته إن ذهب وإن مكث ، والمعنى فيه معنى الشّرط ولا يصح إلاّ عليه ، وذهب أو مكث في موضع الحال من الهاء في لأضربته .

الشّرط لم يكن حالاً ولا موضع له ؛ لأنه شرط ملغى وقد تأتّي الواو بمعنى أو كقوله * كَلِبْسَتِهِ يَوْماً أَجَدَّ وَأَخْلَفَا * لأنّ المعنى إن أجدّ وإن أخلقا وهذه بديعة أيضاً ، وقول (زيادة) بن زِيد العذريّ :

إِذَا مَا الْتَهَىٰ عِلْمِي تَسَاهَيْتُ عِنْدَهُ أَطَالَ فَأَمْلَىٰ أَوْ تَسَاهَىٰ فَأَقْصَرَا شاهده فيه استعمال أو فيه ، والمعنى الشّرط ، أي : إن أطال فأملى أو إن تناهى فأقصرا ، ولذلك صلح الماضي للحال وهو خبر ، لأنّ (أطال » فيه مثل أكرم وهو كقوله : أذهب أو مكث ، يريد : أنْسَهِي حيث انتهى علمي ولا (أتخطّاه) ، مطيلاً كان أو مقصراً ، وأطال : صار إلى طول المدّة ، وأقصر : صار إلى قصرها ، أملى : من الملا وهو الدّهر الطّويل ، وقول الآخر :

أَهَجُوْتَهَا * قَالَ الْفَرَّاء إذا كان ﴿ بأن ﴾ فهو واجب وإذا كان بطرحها صار إلى تأويل ما كان منك ، وأيّ ذين كان منك ، فهو في بعض الجهات بأم وفي بعضها بأو وذلك يقع في الجزاء ولا يجوز الشَّرط في حروف الاستفهام إلاَّ متقدَّمة ولا في أسمائه ، وإنمّا جاز في أم متأخرّة لمكان أو ألا ترى أنَّكَ لو شرطت بها متقدّمة لم تكن في معناها متأخّرة ، وقوله وتقع على إحدى الحالتين(ا) على قوله سواء على أقمت أم قعدت⁽²⁾ واستعمال أو في علمناه أو جهلناه وسمّيناه أو لم نسمّه ، وداخل فيها أو خارج منها هو الباب والأصل والواو دخيلة فيها كما كانت في عزّ وهان لنكتة بديعة وهي المتقدّمة في المسائل فلا تكون الواو فيها إلاّ على معنى أو كما كانت فيما تقدّم وذلك أنّ الرجل يشري داراً بجميع حقوقها داخلها أو خارجها وليس لها من خارج حقّ فإذا قال الكاتب وكل حق داخل فيها أو خارج عنها عمّ جميع حقوقها قليلة كانت أو كثيرة ، داخلاً أو خارجاً أو داخلاً لا خارجاً فإن ذكر الواو أعطت الجمع وأثبتت حقوقها داخلأ وخارجاً وقد لا يكون لها حق خارجاً فإذا قـال أو وقعت على الداخـل والخـارج وعلى الدّاخل وحده إن لم يكن لها حقّ خارج وجاز ذلك لمعنى الإباحة الَّتي فيها فإن َوقعت الواو هنا وقد نصَّ على ذلك في قوله : وإن شاء أدخل الواو (³ حملت على معنى أو ، و « أو » أرفع للبّس والمعنى إن كان داخلاً فيها أو خارجاً منها وكلّ حقّ له إن علمناه وإن جهلناه « وتكن » الجملة صفة النكرة وإن شئت حالاً من النكرة ، وصلح الماضي هنا حالاً لمكان معنى الشَّرط ولا فرق بينها وبين بما عزَّ وهان وهي بديعة أيضاً . ومن الدَّليل على أنّ الواو بمنزلة أو قوله عليه السّلام : ﴿ كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ حَتَّىٰ يَكُونَ أَبُوَاهُ هُمَا اللَّذَانِ يُهَوِّدُانِهِ وَيُنْصِرَّانِهِ وَيُمَحِسَانِهِ » قال الأستاذ أبو بكر : الواو هنا على

انظر الكتاب 1: 490: 8، وفيه الحالين عوض الحالتين .

⁽²⁾ المرجع نفسه: 5 ، وفيه ١ سواء على أذهب أم مكث ١ .

⁽³⁾ انظر الكتاب 1: 490 : 14 .

حد جمع الاسم وتفريق الصّفة سائغ ، كقوله * عَلَىٰ رَبْعَيْنِ مَسْلُوبِ وبالي * وقال يريد أنّك تجعل الواو في معنى أو على كل حال ، كقوله * أُجَدُ وَأَخْلَقَا * ألا ترى انّ المعنى كلّ حق لها على كلّ حال ، وقد تقدّم جري بما عزّ وهان على لا يفوتنك ، وقوله : فبعدت أم هنا حيث كان خبراً (١) ، أبعدها لمكان الصفّة والحال ومعنى الخبر ، والجيّد أنّ أو لا تصلح من هذا إلا من حيث تصلح الواو على معنى الشّرط الواقع موقع الحال من المعرفة أو الصّفة للنّكرة ، وذكر ح س أنّ الجزاء إذا كان بأو كان في تأويل ما كان منك وبأم في تأويل أيّ ذين كان منك وقوله كائناً ما كان (٥) ، انتصب (كائناً) على الحال و (ما) نكرة موصوفة أو موصوفة أو موصوفة أو يقوله يود يعود إلى ما ، أي ما كان وهي في موضع نصب خبراً لكأيّن وقد تكون فاعلة بكأيّن والعائد أيضاً عذوف وذكر . يحي (١ أنها جزاء وأنشد :

فَ لَسَتُ مُجِ اَوِراً أَبَداً فُرَيْشًا مُصِيبًا رَغْمَ ذَلِكَ مَنْ أَصَابَا قال هي محض الجزاء وقد تقدّم في أبواب (أو) لأضربنّه كائناً ما كان⁽⁴⁾ قال

الأستاذ أبو بُكر : لا أجيز علىهذا لأضربتُه كان ما كان .

باب الواو التي تدخل عليها ألف الاستفهام

قوله ثمّ أدخلت ألف الاستفهام (٥ ليست ﴿ ثُمّ ﴾ هنا للعطف على ما تقدّم وإنما هي كقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا ﴾ (٥ وقد تقدّم بيانه في العطف ولم تشرك ما بعدها مع ما قبلها ، وقوله ثم أعدت حرفاً من هذه الحروف لم يحسن

⁽¹⁾ انظر الكتاب 1: 490: 17، وفيه (هاهنا) عوض (هنا) .

⁽²⁾ المرجع نفسه : 16 .

⁽³⁾ انظر (معاني القرآن) للفرّاء 1 : 179 .

^{. 16: 490: 1 : 490: 16.}

⁽⁵⁾ المرجع نفسه 491 : 2 ، وفيه 1 فأدخلت 1 عوض 1 ثم أدخلت ١ .

⁽⁶⁾ الزمر: 6

الكلام إلا أن تستقبل الاستفهام (ال يريد لا يحسن أن تعيد حرف النفي إلا مع إعادة الاستفهام فإن لم تعد دخل في حكم الأول ، وقوله : وإذا أرادوا معني أنَّك لست تريد واحداً منهمان ، جاءوا بها على مذهب الإباحة كالواو في قوله : لست عمراً ولا بشراً أو بشراً فإذا كررت الفعل جاءت على مذهب الإضراب ، جُمْلَةُ ما في هذا أنَّك إذا قلت ألستَ صَاحِبَنَا أَوَ لَسْتَ أخانا وفتحت الواو وكررّت النَّفيَ أردت التقرير وأثبت له كلّ ما ذكرته ، لأنّه مقرّر في كلّ هذا وإذا قلت ألست أخانا أو صـاحبنا بأو ولم تعد النفي ولا الاستفهام فإنما تريد ألست واحداً من هذين ولذلك قال « ألست » في بعض هذه الأحوال(٥) وقال في الأوّل « ألست » في هذه الأحوال(4) وإن قلت لست عمراً ولا بشراً أو لست عمراً أو بشراً كانت إباحة فإن كررّت النفّي مع أو قلت ألست صاحبنا أو لست أخَّانا أوَّ لست صديقنا كانت أو منقطعة والمعنى بل لست أخانا بل لست صديقنا فالجملة الأولى ثابتة وما بعد أو منفيّ في الموضعين ولهذا أشرت في أوّل باب من انقطاع أو وقد بيّنه بَعْدُ في قوله لا بل لست صاحبنا ، فعلى هذه المسائل مدار الباب ولا يجوز أن تدخل واحدةٌ منهما على الأخرى وإلى هذا المعنى أشار بقوله ولا يجوز كذا(٥) ، وقوله : ولو قلت: أو لا تطع كذا ٥٠ انقلب المعنى، لا يريد فسد المعنى إنمّا يريد أنّ لو صارت منقطعة وصار المعنى لا تطع آغاً بل لا تطع كفوراً والأوّل لا تطع هذا ولا هذا لأنَّها ضدَّ الإباحة ، وإذا قال القائل لا تطع هذا بل لا تطع هذا صار

انظر الكتاب 1: 491: 7.

⁽²⁾ الرجع نفسه: 12، وفيه اوإذا أرادوا أنك لست واحداً منهما ، عوض ما هو مثبت ، ولعل تصحيفاً وقع هنا ، ولعل الكلمة يريد التي دأب على استعمالها بعد نص سيبويه ، وعلى هذا فموضعها قبل عبارة الجاءوا بها على مذهب الإباحة » .

⁽³⁾ المرجع نفسه: 8.

⁽⁴⁾ المرجع نفسه : 10 .

⁽⁵⁾ انظر الكتاب 1: 491: 9.

⁽⁶⁾ المرجع نفسه : ونصه : « ولو قلت : أوْ لا تُطِعْ كَفُورًا » ، انقلب المعنى .

المعنى لا تطع واحداً منهما والمعنى قريب بعضه من بعض وهذه « أو » نظيرة أم في الانقطاع وكان الأستاذ أبو بكر رحمه الله يُعْجَبُ بهذه المسائل وكان يقول : ذهب الذين كانوا يحسنونها . يحيى في قوله تعالى : ﴿ وَلاَ تُطِعْ مِنْهُمْ آثِماً أَوْ كَفُوراً ﴾ (أ) أو هنا بمنزلة ولا كفوراً وأو في الجحد والاستفهام والجزاء تكون بمعنى ولان، قال : وقد تكون على من أَثِمَ أو كفر فَيْنْسَقُ بها على المعنى وإذا أعادوا مع حرف العطف ما تقدّم حدث فيه ما لم يكن بعد ، كقوله (2) : ألست عمراً ولا بشراً ؟ ألا تراه في معنى أو بشراً وهذا تفسير لكلامه ونص في الباب على أنّ الهمزة تذخل على النفي فيكون الكلام تقريراً وغيره ، وقوله (3) لم يجيء إلاّ على معنى لا بل (4) ، يريد ولا يجوز أن تريد معنى الاتصال بأو إذا كرّرت الحرف لأنّه لا يأتي في الخبر كذلك لأنّ « أو » في هذه الأبواب كبل وقد ذكر في

* أَمْ هَلْ لاَ مَنِي لَكَ لاَئِمُ * أَنَه على كلامين وأنّ الذين قالواً: « أو هل » جعلوه كلاماً واحداً ويريد بقوله : لأنّ هذه نظيرتها في الاستفهام أم^{رى} ، أنَّ أو ههنا منقطعة كأم في الاستفهام . ومن العطف كالفاء والواو كقوله تعالى : ﴿ أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ آمَنْتُمْ بهِ ﴾ (6) .

باب تبيان أم لم أدخلت على حروف الاستفهام

الباب بين قوله إذا كان هذا النحو من الكلام لا يقع إلا في المسألة () وعليه

⁽¹⁾ الإنسان : 24 . وانظر « معاني القرآن » للفراء 3 : 219 .

⁽²⁾ انظر الكتاب 1: 491 : 11 .

 ⁽³⁾ المرجع نفسه ، وفيه « أو قالوا أو بشراً » وهو شرح مقحم في صلب الكتاب وليس لسيبويه .

⁽⁴⁾ المرجع نفسه: 12.

⁽⁵⁾ انظر الكتاب 1: 491: 15 ، وفيه و لأنَّ أو هذه » عوض و لأنَّ هذه » .

⁽⁶⁾ يونس: 51.

⁽⁷⁾ انظر الكتاب: 24 ، وفيه (إذ) عوض (إذا) .

بُنِيَتْ وتركت مع الحرف كذلك لأنّها هي وأمّا يحيى فإنّه يجعلها إذا تقدّمها استفهام كبل" ونصّ سيبويه في الباب على أنّ « هل » لا تقع إلاّ في الاستفهام إلاّ أن تدخل أم فهل على هذا في قوله تعالى : ﴿ هَلْ أَتَىٰ عَلَى الإِنْسَانِ ﴾ (2) على بابها والله أعلم ووقع في بعض نسخ شعر عمر بن أبي ربيعة :

وَلَيْتَ سُلَيْمَىٰ فِي الْمَنَامِ صَحِيعَتِي هُنَــالِكَ أَمْ فِي جَنَّــةٍ أَمْ جَهَنَّــمِ فاستعملها استعمال أو وأنشد أبو العبّاس المبرّد.

سَائِلْ فَوَارِسَ يَرْبُوعَ بِشَدَّتِسَا أَمْ هَلْ رَأُونَا بِسَفْحِ الْقُفَّ ذِي الْأَكَمِ (٥)

هذا باب ما ينصرف وما لا ينصرف

من الأسماء ما لا ينصرف في التكبير والتصغير وما لا ينصرف في التكبير وينصرف في التكبير وينصرف في التكبير ولا ينصرف في التصغير نحو تضارب هذه الترجمة يدخل تحتها جميع أبواب الصّرف وترك الصّرف وهو من أبدع أبواب العربيّة وأضبطها لما صرفت العرب وما لم تصرف وبيّنه باباً . بابا وأتى في أكثرها بعجائب لا يشتغل بفهمها إلا من نوّر الله بصيرته إلى هذا العلم ولحق بالمحسنين فيه ولضيق باع بعضهم فيه اعترض على سيبويه وأوهن حجّته العلم ولحق بالمحسنين فيه ولضيق باع بعضهم فيه اعترض على سيبويه وأوهن حجّته

انظر ، معاني القرآن ، للفرّاء 1 : 72 .

⁽²⁾ الإنسان: 1.

⁽³⁾ انظر المقتضب 1: 24: 3 : 291

⁽⁴⁾ انظر الكتاب 1: 492 : 31 ، وفيه (من الشَّيء إلى الشِّيء) .

بزعمه وتعقّب كثيراً منها بالنقض بلا معرفة ولا إنصاف ولا بدّ من ذكر مقدّمة هنا يستعان بها على فهم أغراض الأمَّة وصدق قولهم في هذا الباب وغيره من أبواب العربيّة وسقوط الاعتراضات عليهم وقد تقدّم أكثرها في أوّل الكتاب وذلك أنّ الأُمَّة رحمهم الله لَّا نظروا كلام العرب ووجدوه متَّسعاً لا تضبطه الحدود ولا يحصره القياس أعملوا أنفسهم في حصر ما أمكن منه وردّه إلى قوانين يُعْمَلُ عليها فيعلم بذلك من كلام العرب ما لا يمكن ضبطه بالحفظ ومن هنا احتاجوا إلى الكلام في أكثر العلل وما لم يدخل لهم تحت قياس أثبتوه في كتب للحفظ لا يقاس عليه ولا علَّة له فصار النُّوع الذِّي يدرك بالقياس وهو الذي يسمَّى النَّحو والعربيَّة أعظم في نفوسهم وأضبط لمعارفهم وأنبه للخواطر وأنفع للنّاظر فيه وفي غيره من النُّوع الذَّي يسمَّى اللغَّة ويستوي في حمله العالم والجاهل إذا قيَّد الألفاظ ولذلك قال ابن جنّى : قال لى أبو على الفارسيّ : لأنْ أعلم مسألة واحدة من القياس أنبل وأنبه من كتاب لغة عند عيون النّاس ، وقال لي بحلب سنة بضع وأربعين وثلاثمائة : لأن أخطئ في خمسين مسألة من اللغة ، ولا أخطئ في مسألة واحدة من القياس أحبّ إلى(١) قال المفسّر وبالقياس ضبط كلامهم وبالتفّتيش والنّظر لحقت أغراضهم وعلم حقيقتهم ومجازهم وحصر أكثر ذلك فجمعوا الكثير الذي لا يضبطه الحفظ في القليل بالقياس فاستغنى من أخذ عنهم ومن أتى بعدهم بحفظ قوانينهم وأكثر عللهم وما قيدّوه بذلك عن حفظ ما لا ينحصر ، إذ قد فاتهم الأحد عن العرب فثبت بذلك للأمَّة الفضل والزَّلفي عند الله تعالى فممّا قصدوا جمع الكثير من الكلام الذِّي لا ينحصر ولا يدخل تحت الحفظ في النزّر بالقياس هذا الباب الّذي نحن فيه ، وذلك أنّهم رحمهم الله لّما رأوا ما لا ينصرف يقارب في الكثرة ما ينصرف نظروا في الأصل منهما فرأوا ما لا ينصرف يفتقر إلى موجب يمنعه الصّرف وما ينصرف لا يفتقر إلى موجب للصّرف علموا أنّ الأصل الصرف

انظر الحصائص 2: 88.

فبحثوا عن الموجبات لمنع الصرف فوجدوها عشيرة : سبعة إذا اجتمع منها في الاسم سببان منع التنوين وهما التعريف والعجمة ، نحو إبراهيم وإسماعيل ، والتعريف والعدل ، نحو : عمر وزفر ، والتعريف ووزن الفعل ، نحو : أحمد ويزيد ، والتعريف والتّــأنيث ، نحو : عائشــة وزينب والتعريف والألف والنّون الزَّائدتان نحو عثمان وسلمان والتّعريف والتّركيب نحو بعليك ، ورا مهرمز ، والتّعريف وألف الإلحاق ، نحو أرطى وعلقي في حال التسّمية بهما والصّفة ووزن الفعل نحو أحمر وأصفر ، والصَّفة والعدل ، نحو : مثنى وثلاث وموحد وثُنَّي وجميع هذا لا يمنع الصَّرف إلاّ إذا كان بهذه الصَّفة فإذا اجتمع التَّأنيث والصَّفة نحو : ضاربة وقائمة لم يمنعا الصّرف من حيث كان التأنيث غير لازم في مثل هذا لأنّ التَّاء تخرج فيصير الاسم مذكَّراً وهو صفة ولا يمكن ذلك مع التعريف فالمذكّر لا يشركها في اللَّفظ مع العلميَّة فلم يعتدُّ بالتَّأنيث علة إلا مع اللزوم وكذلك إذا اجتمع التعريف ونوع من العجمة في نحو آجر ولجام، في حال التسمية بهما، لم يمنعا الصَّرف لأنَّ العرب صرفتها إلى كلامها وتصرَّ فت فيها فاستعملتها نكرات ومعارف فلمّا أجرتها مُجرى كلامها لم تراع العجمة فيها إلا إذا نقلتها إلى كلامها أعلاماً لم تتصرف فيها، وكذلك الوصف والعجمة في نحو: سفسير وبندار بمنزلة آجرٌ، لردّهما إلى كلامهم وتصرَّ فهم فيها نكرات فخفَّت عليهم وكذلك الجمع الَّذي يشبه الآحاد ليس عندهم علَّة من حيث بقى على أصله من وزن الآحاد بدليل أنَّ الجمع المتناهيَ وهو الذي لا يشبه الآحاد إذا أشبهها في اللَّفظ صرف ، نحو ملائكة وصياقلة والعلل الثلاث الباقية التي تمنع واحدة منها الصّرف ألف التأنيث: مقصورةً وممدودةً ، نحو حمراء وحبلي ، والألف والنون في فعلان فعلي نحو سكران وعطشان والحمع المتناهي الَّذي لا نظير له في الآحاد وهذه الثلاث إذا وجدت [واحدةً] منها في الاسم امتنع من التنّوين ألبتّه في المعرفة والنكّرة وقامت العلّه مقام علّتين. لوجود معناهما فيمه فجميع ما لا ينصرف قدانحصر إلى قياس يعمل عليه وبهذا الذي ذكر الأئمة قرب حصر الباب وسهل حفظه واستغنى به عن جميع ما تشتمل عليه هذه الأنواع التي لا يمكن حصرها بالحفظ فلا فرق إذن بين قولك ، كل اسم اجتمع فيه علَّتان من هذه العلل الموصوفة لا ينصرف وبين قولك كلِّ فاعل ومبتدأ مرفوع ، وكلّ مضاف إليه مخفوض فهذه علل موجبة عند العرب مطّردة فإذا علم أحدنا هذا جاز له أن يتجاوز ويبحث عن أصول تلك العلل ولأيّ شيء صارت عللاً فإذا وُفِّق لذلك وعرفها كان أعظم فائدة وأكثر تصرّفاً وأنبه خاطراً وأبعد عن الزلل وأعرف بحكمة العرب من الأول وكلاهما متبع ما وجد من كلامهم ، وقد قالت الحكماء : مَنِ الْتَمَسَ الْبُرْهَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ فَهُوَ أَبْلَهُ ؛ لأَنَّه لاَ فَرْقَ بَيْنَ مَنِ الْتَمَسَ مِنَ الْمُهَنْدِسِ إِفْنَاعاً وَمِنَ الْتَمَسَ مِنَ الْخَطِيبِ بُرْهَاناً وَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَبْلَهُ فَمَنِ الْتَمَسَ مِنَ الْمُهَنَدِسِ بُرْهَانًا فِي صِنَاعَتِهِ فَهْوَ عَالِمٌ حَكِيمٌ وَهِئَّتُهُ الْحَقُّ وَمَنِ الْتَمَسَ مِنَ الْحَطِيبِ إِقْنَاعاً عَلَى أَنَّ زَيْداً عَفِيفٌ هُوَ أَيْضاً عَالِمٌ حَكِيمٌ هِمَّتُهُ الْحَقُّ وَأَعْطَىٰ كُلَّ شَيْء حَقَّهُ ، ومن علل النحّو ما هو برهان ومنها ما هو إقساع ، ثمّ رأى الأئمّة هذه الأسماء الّتي لا تنصرف منعت التّنوين وهي معربة فخرجت عن أصلها فنظروا ما ليس فيه تنوين وهو معرب فوجدوا الفعل المضارع فاعتقدوا أنَّ الاسم محمول عليه في ترك التّنوين ، إذ الفعل محمول على الاسم في الإعراب، كم تقدّم بيانه وهذا مرادهم بشبه ما لا ينصرف بالفعل فلما دخل الاسم سببان تما تقدّم أو سبب واحد يقوم مقامهما فخرج عن أصله ودخلته الفرعيّة من جهتين ، حمل على الفعل إذ الفعل ثان عن الحدث من جهات منها إضهار الفاعل فيه ، والحدث لا يضمر فيه ومنها الدَّلالة على الزمان المعيِّن وبناء لفظه له والحدث لا يدلّ عليه فلمّا صار بمنزلته في الفرعيّة منع ما منعه من التنّوين كما بني الاسم لشبه بالحرف في تضمنّه معناه، ولمّا لم يكن الفعل فرعاً عن الحدث في العمل لم يكن العمل في جميع ما يعمل من الأسماء علَّة تمنع الصَّرف فهذا هو الشُّبه الذي قصد النحويُّون فإن كانت العرب أرادته فهو ذلك وإن كانت لم ترده مع كونها حكيمة فقد وجد النحويون هذا النّوع من الاسم منع ما منعه الفعل من التنوين والحفض بالأسباب المذكورة والشبّه بينهما موجود فاعتقدوه وقالوا به وأحسنوا مع أنهّم قد بلغوا إلى مرادهم في حصر ما لا ينصرف وسنبين كل نوع من بابه إن شاء الله ، وغير ابن طاهر الأبيات الّتي قيلت في موانع الصّرف وزاد فيها علّة وهي ألف الإلحاق فقال :

مُلَخَّصَةً إِنْ كُنْتَ فِي الْعِلْمِ تَحْرِصُ وَوَزْنٌ وَتَعْرِيفٌ وَوَصْفٌ مُحَصَّصُ وَعَاشِسُرُهَا التَّركِيبُ هَذَا مُلَخَّصُ مَوَانِعُ صَرْفِ الاسْمِ عَشْرٌ فَهَا كَهَا فَجَمْعٌ وَتَــُأْنِيثٌ وَعَدْلٌ وَعُجْمَــةٌ وَمَـا زِيدَ فِي عَـلْقَىٰ وَعِمْرَانَ فَانْتَبِـه

هذا باب أفعل

قسّم أفعل أربعة أقسام ذكرها في أربعة أبواب واعلم أنّ الفعل فرع عن الاسم فإذا صار الاسم فرعاً من جهة واحدة لم يخرج عن أصله فإذا صار فرعاً من جهتين أو أكثر ضعف فشبّه بما خرج عن أصله وهو الفعل ومنع ما منعه من التنوين وأتبع الجرّة ويستوي في هذا تشبيه البصريّن والكوفيّين فإن قلت إن الفعل فرع عن المصدر كانت علّة الكوفيين أنه فرع عن الأسماء لا عن المصدر ، لأنّ المصدر عندهم مأخوذ من الفعل ولا تبال بكثرة العلل إنمّا هي بمنزلة الزّائد على النّلاث في الطّلاق قال بعضهم : ولا تحتاج أن تقول : صار فرعاً من جهتين ، لأنّه لما خرج عن أصله ولم يكن اسماً استحق البناء ثم أعرب بالشّبه ومنع التنوين والجرّ لما تقدّم ، فإذا خرج الاسم عن أصله بعلّتين أو ما يقوم مقامهما جعل كالفعل في عدم التنوين والحفض لا غير من حيث كان اسماً كا ذكرنا فكلّ شيء جاء بزيادة الفعل المختصة به من الأسماء فهو غالب على الفعل وكلّ شيء ورد من الوزن الذّي الفعل المختصة به من الأسماء فهو غالب على الفعل وكلّ شيء ورد من الوزن الذّي لا يكون إلا له فهو مختص وقد روى الرّواة ترك صرف ما يتصرّف في الشّعر ، كرواية مسلم بن الحجّاج وغيره * يَفُوقَانِ مِرْدَاسَ فِي مَجْمَع * وفي ديوان عامر ابن الطّفيل للنّابغة : *ألاً أَيْلغُ عُونْ مِهْ مَ غَنْ رَيَادِ * ومنه : * شَلّتْ يَدَا وَحْشِيّ مِنْ قَاتِل *

ومنه قَوْلُ عَمْرِو بن عديً بن أختِ جُذَيْمَة * أَنَا ابْنُ عَدِيٍّ حَقَا فَاعْرِفِينِ * وهم كنير وأكد بقوله: وأشبه هذا من الأفصال مَا أَمْسِلِحَ زَيْداً ، يريد أَنّه ضارعه من جهة التصّغير والأصل الوزن والزّيادة إلاّ أنه يقول فهو على حاله قبل أن تحقره من قبل أنّ الزّيادة الّتي بها أشبهت الفعل مع البناء ثابتة وتشبيهه بأيّيطٍ وأهينم أولى ؛ لأنّه مضارع بيطر وهينم وليس بتصغير كما ضارع « تَنْضُب » تَدْخُل ، وقد تقدم بيان الفعل ما هو في أوّل الكتاب .

باب أفعل إذا كان اسماً وما أشبه الأفعال من الأسماء

ذكر في هذا الباب أفعل وكلّ ما أشبه الفعل بالزّيادة وبيّن ذلك غاية البيان ، أفعل في الباب الأوّل صفة ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة وقد بيّن ذلك في هذا الباب المم غير صفة فلذلك انصرف في النكرة لأنه لا علّة فيه إلاّ وزن الفعل وهذا البناء يكون في الأسماء والأفعال وهو غالب على الفعل فلذلك لم يصرف في التعريف فإن سمّيت بفعل على هذا البيان كان أحرى ألاّ ينصرف أيضاً وكذلك إذا سمّيت باسم فيه زيادة مختصّة بالفعل حملته على الفعل وإن سمّيت بذلك الفعل نفسه فأقصى أمره أن يكون غير مصروف كالاسم الذي حمل عليه وفي هذا الباب بيان للزّائد والأصل وبيانه في الأمثلة في آخر الكتاب وجعل اليعمل واليرمع اسمين حيث استعملتهما العرب غير تابعين وكذلك فعل في الأمثلة قال أبو زيد: واليُعْمَلَةُ: النَّجِيبَة ، قال بعضهم لا يكون اليعمل إلا للذكور وليس قال أبو زيد : ومن الدليل على أنّ اليعمل اسم لا صفة قول القطّامِيّ :

فَرَحَـلَتْ يَعْمَـلَةَ النَّجَـاءِ شَـمْـلةً تُرْضِي الزَّمِيـلَ إِذَا الزِمَّامُ عَرَاهَـا وقد أَتِعها الأَفوه في قوله :

هَــابِ هبـــلِّ مـدلٌّ يُعْـمَــلٌ هَزِجُ ﴿ طَفْـطَــافَـةٌ ذُو عَفَــاءٍ نِفْنِقٌ جَنِفُ صرفه لدخول الهاء كقولهم أرمل وأرملة . كُرَاع : واليرمع : جمع اليرمعة الحصى البيض وهي أيضاً الحجارة الرّخوة ، وقوله : ولغة بعض العرب^(۱) نصّ بأنّها لغة وهو فعل سمّي به وأعصر : يحتمل أن يكون فعلاً سمّي به وأن يكون اسماً وقيل سمّى بقوله :

أَزَهُيْـــرُ إِنَّ أَبَـــاكَ غَيَّـــرَ لَوْئـــهُ مَرُّ اللَّيَــالِي وَاخْتِــلاَفُ الْأَعْصُــرِ والرَّجازة : ما عُدِّلَ به ميل الحمل وهي أيضاً مركب دون الهودج، والرِّبابة خرقة تجعل فيها القداح وهي أيضاً القداح والقِمَطْرُ : الجمل القويّ السّريع وهو أيضاً شبه سَفَطٍ من قصب ، وذيب قمطر الرِّجلِ أي شديدها والهدملة رملة ويعني أن الألف في الرِّجازة والرِّبابة زائدة والحروف التي تختصَّ بالفعـل أربعـة حروف المضـــارعة : فالاثنـــان منهما يكونان في الأسماء زائدتين حتّى يثبت غير ذلك ، والاثنان يكونان فيهما أصلاً حتى يثبت غير ذلك وسيأتي بيان ذلك في الأمشلة والزّيادةُ بابُها الأفعالُ وإن كانت في الأسماء وقال الفارسيّ وغيره : وَلِقَ يَلِق ، إذا أسرع وأنشد: *جَاءَتْ بهِ عَنْسٌ مِنَ الشَّامِ تَلِقْ* بمعنى تسرع فالهمزة فيه زائدة، وقولهـم مَأْلُوق('' بالهمزة دليـل كونها أصــلاً ولو لم تكن أصــلاً لقــالوا مولوق وَالْأُوْلَقُ : الجنون وهو أيضاً الأحمق ، فقول سيبويه هو الصّحيح ، وكذلك أديم مرطى ومأروط فهمزة أرطيّ تكون أصلاً وزائدة على هذا ، وقوله يسمى تالب⁽²⁾ ، وكذلك لو سميَّته بتولب لم تصرفه لأنَّه تفعل،، قالوا الوالبة : الزَّرعة الَّتي تنبت من عروق الزرّعة الأولى ووالبة الأبل نسلها وأولادها ، قال الشّيباني : الوالب : الذَّاهب ، يقال وَلَبَ فِي ذلك الوجه وَوالَبْتُ الشيء : وصلته أبو زيد . ويقال : أَلَبَ الرَّجل يَأْلِبُ أَلْبًا إذا جمع عليك القوم وحرَّشهم وألَّب تأليباً مثلها ع س الأَلْبُ : الصَّعو يقال : الناس ألب علينا والألب : لغة في البلب ، يعقوب : مرَّ

انظر الكتاب 2: 203.

⁽²⁾ المرجع نفسه : 16 .

^(*) المرجع نفسه: 8.

يَأْلِبُ أَلبًا شديداً ، أي يعدو ويريد بقوله وإنمّا قيل له : تألب من اشتقاقه(١) ، يعنى الحمـــار وقوله : وتولب قد يكــون من ولب الزّرع والشّـــرّ ، وقوله لأنه يشبــه أذهب(2) ، يريد ليس تشبيه ألف القطع بألف الوصل بأبعد من تشبيه ألف الوصل بألف القطع، وقوله في أوِّلها الزِّوائد(٥) : الزّوائد عشرة، منها أربع لا تكون أوَّلاًّ الواو والهاء والسّــين واللاّم فإن جاءت السّــين تقّدمتها الهمزة وسيأتي بيانها في التّصريف. سيبويه وكلّ اسم سميّ بشيء من الفعل ليست في أوّله زيادة وله مثال في الأسماء انصرف وإذا سمّى باسم في أوّله زيادة وأشبه الأفعال لم ينصرف فهذا جملة هذا كلّه . الطّـزيدة كالحُمُولة تكون للواحد والجميع وقد ذكرها في الصَّفات ، وقوله : لأنَّ حال التَّاء والنُّون (٩) ، لما قرنهما خلطهما ولم يأت بالنُّون زائدة في أوّل اسم ووقع في الشّرقيّة : ومن قال : ثُرْتُب صرف لأنّه وإن كانت فيه زيادة فإنه قد خرج من شبه الفعل⁽⁵⁾ ، قلت هذا حسن وكذلك جميع ما خرج من شبه الفعل ، الكسائيّ : وما كان على أفعل صفة ، نحو : أحمر وأصفر وأبلق وأحدب فهو لا ينصرف في معرفة ولا نكرة سمَّيت به أم لم تسمَّ فإن كان أفعل اسماً ، نحو : أحمد وأفلح وأسلم انصرف في النَّكرة أمَّا الصفَّة فلا خلاف في ترك صرف معرفتهـا ونكـرتهـا في جميع الأحوال قال أبو الحسن في كتـابه الأوسط « وما كان من أفعل صفة فهو لا ينصرف في معرفة ولا نكرة ، نحو : آدم وآخر وإنَّما يكون معرفة إذا سميَّت به رجلاً ولم ينصرف في المعرفة ولا النَّكرة ، قال : والقيساس [وأن] يتصرف في النَّكرة فهذا نصِّ بما ذهب إليه سيبويه (٠) ثم قاس بعدُ، قال

⁽¹⁾ انظر الكتاب 2 : 3 : 17 ، وفيه (من ذلك) عوض (من اشتقاقه) .

⁽²⁾ المرجع نفسه: 21 ، وفيه (لأنه يشبه اضرب) عوض (لأنه يشبه اذهب) .

⁽³⁾ المرجع نفسه: 25 ، وفيه (في أوائلها) عوض (في أوّلها) .

⁽⁴⁾ المرجع نفسه: 19.

⁽⁵⁾ المرجع نفسه : 14 ، وفيه : وإن كان أوَّله زائداً ، عوض : وإن كانت فيه زيادة ، .

 ⁽a) انظر الكتاب 2 : 4 : 4 ، ونصه و وجميع ما ذكرنا في هذا الباب ينصرف في النكرة .

أبو زيد في لغاته: قلت للهُذَليّ : كيف تقول للرجل له عشرون عبداً كلّهم أحمر ؟ فقال : له عشرون أحمر قال فقلت له فكيف تقول إذا كان يقال : لهم أحمد ؟ فقال : له عشرون أحمداً ، فأجْرَى أحمداً ولم يُجْرِ أحْمَرَ] ، والّذي وقع في الكتاب طرّة لأبي الحسن ، غلط ؛ لأنه يخالف العرب والصّواب ما نصّ عليه في كتابه من ترك الصّرف ثمّ ذهب إلى أنّ القياس للصّرف لو قيل قال الأستاذ أبو بكر القياس ما ذكره أبو الحسن على قول سيبويه في باب جمع النساء والرّجال ومنعه من جمع أفعل الصّفة على فعل من حيث زالت الصّفة بالتسمية ثم نهى عن مئله بعد في الباب ، قلت : وقد أجاز ذلك وقالته العرب وأنشد :

فجمع الأحوص على حوص وهو علم فهذا دليل مراعاة الصَّفة في العلم ، والعرب قد تذهب بالأعلام مذهب الصّفات وتجعل فيها حكمها من الاشتقاق يُحرز معنى ، ألا ترى إلى دخول الألف واللاّم في الفضل والعبّاس لإبقاء معنى الصّفة فإذا نكر ذلك الاسم قوي فيه ذلك المعنى ومن ذلك قوله تعالى : ﴿ إِنَّهَا لَظَىٰ نَزَّاعَةً لِلشَّوَىٰ ﴾(١) نصب بعضهم نَزَّاعَة وأعمل فيه ما في لظى من معنى الفعل وكأنّ العرب لم تقصد هذا وإنمّا راعت فيه رجوعه إلى حال أشبه فيها نكرته الأولى ألا ترى أنّ الفعل إذا نكّر بعد التسمية لم يرجع إلى حالته الأولى التي كان

فيها صفة لأنه لم يكن صفة إلا فعلاً وهو الآن في التنكير اسم ويُضْعِفُ قياسَ أَبِي الحسن إجماعهم على صرف ما فيه تاء التَّأنيث في التَّنكير بعد التَّسمية وتاء التَّأنيث فيه ثابتة ، والصّفة في نحو : عائشة وفاطمة ، فراعوا حال التّنكير الأوّل الذي لا تثبت فيه الهاء و « أفلح » في مسألة الكسائي : فِعْلٌ ولذلك انصرف في

فَيَا عَبْدَ عَمْرِو لَوْ نَهَيْتَ الْأَحَاوِصَـا

أُتَانِي وَعِيدُ الْحُوصِ مِن آلِ يامِن

⁽¹⁾ المعارج: 15 ، 16 .

النكرة ، « وأحمد » : صفة « بعِنْ » إذا نكرته بعد التّسمية لم يرجع إلى حاله في الصَّفة ، لأنَّه لا يكون فيه إلا « بمِنْ » ، وكذلك أسلم كأحمد ويمكن أن يكون فعلاً فَأَجْرِيَ فِي النَّكرة المشبهة للنَّكرة وقوله : وليس لك أن تغيّر البناء(⁽¹⁾ ، الفعل كالحرف في هذا وعلى قياس إب حين لم تقطع تترك منه همزة الوصل والقياس ما ذكره هنا لِضَعْفِ ذلك في ثبوت الهمزة مع حركة ما بعدها فاعتلّ من وجهين، وقوله : إذا اشتققته من الفعل(٥) ، لا يجوز أن تشتقّه إلاّ للتّسمية لكثرتها ، وقوله : لأن هذه الهاء بمنزلة الألف زائدة(2) ، يريد بدلاً من الهمزة ، وقوله : بمنزلة قولك في تغلب(3) ، شبّهه بتغلب لمكان حرف المضارعة ، ومن مسائل الباب أن تسمّى بانطلق واستخرج فلا يصرف في المعرفة ؛ لأنك سمّيت بفعل ولا نظير له في الأسماء ، وتقطع الهمزة وكذلك إن سميّت بشيء يكون على مثال الفعل ولا يكون له أصل في الأسماء لم ينصرف في التعريف أيضاً وإن سميَّته بما يكون على مثال ما لا ينصرف ، نحو : سراويل لم ينصرف في معرفة ولا نكرة لأنَّه أشبه « مساجد » ولم يكن له أصل في الآحاد ، وكذلك بقم وخضم وبذّر هي أعجميّات ولم توافق اسماً ووافقت الفعل فلم تنصرف في التعريف للتعريف ووزن الفعل وكذلك نَرْجِس وتُضَيْرِب تمّا لا ينصرف في التّصغير وينصرف في التّكبير الفارسي : إذا وافق تصغير ما ينصرف تصغير ما لا ينصرف لم يصرف كما أنَّه إذا وافق تصغير ما لا ينصرف تصغير ما ينصرف صرف ووقع في الشرقية بعد قوله : ويخرج إلى ما لا ينصرف كما تخرج هندٌ في التحقير إذا قلت هُنيْدَةُ إلى ما لا ينصرف ألبتَه في جميع اللّغات وَكذلك أجّادِلُ اسمَ رجل، إذ حقّرته لأنه

⁽¹⁾ لم أعثر على هذا النّص في الكتاب ولعلّه من كلام الكسائي في مسألته . انظر صفحة 291 .

⁽²⁾ انظر الكتاب 2: 4: 21.

⁽³⁾ المرجع نفسه: 23.

 ^(*) انظر الكتاب 19.

يصــير أُجَيْدِل مثـل أميلح ، وإن سمّيت رجلاً بِهَرِق قلت هذا هُرَيْقُ قد جاء لا تصرف^(۱) ثبت فيها عوض ما في الرّباحيّة .

باب ما كان من أفعل صفة في بعض اللّغات

هذا الباب يرجع إلى استعمال العرب فما استعملت منه تابعاً فهو صفة وما لم تستعمل منه تابعاً فهو سفة وما لم تستعمل منه تابعاً نوّت فيه الاسم كأجدَل وأخيل وأفعى فصراء على خضراوات وقد على أفاعل وهو صفة كأراقم كما ذكر ، والأبرّق : لون فيه حمرة وبياض وسواد وأجروه صفة والأبغث : من البُغنّة وهو لون يضرب إلى الكدرة وما لم يصرفوه من هذا الباب وقد استعمل استعمال الأسماء فإنهم راعوا فيه الصفة فكأنها صفة قامت مقام الموصوف : وهو الذي أشار إليه أبو الحسن .

باب أفعل منك

قوله ولا تقول هذا رجل أصغرُ ولا هذا رجل أكبر⁽²⁾ ، قد ألزم قبل هذا أول الحذف في قولهم : مذ عام أوّل (ق وصرفه في النّكرة ، قال أبو الحسن في الأوسط : وما كان على أفعل ليس بصفة فهو ينصرف في النّكرة ولا ينصرف في المعرفة ، نحو أسلم وأحمد ؛ لأتك لا تقول هذا رجل أسلم ولا أحمد ، يعني بغير « منك » ، وقوله لو سميّته أفضل منك (أ) ، يعني بالكلمتين لأتك إن نكرّته رددته إلى أصله وأما أجمع وأكتع وأبصع وأبتع فهي أسماء فتنصرف في النكرة بعد التسمية بها وتعريفها عنده بنيّة الإضافة ككل إلا أنه ظهر المضاف إليه في كل ولم يَظْهَرْ

انظر الكتاب 2: 4: 23.

⁽²⁾ المرجع نفسه 5 : 16 ، وفيه و ولا هذا رجل أَنْضَلُ ، عوض و ولا هذا رجل أكبر ، .

⁽³⁾ المرجع نفسه 46 : 9 .

⁽⁴⁾ المرجع السابق 2 : 5 : 16 . وفيه : ١ فإن سميَّته أفضل منك ، .

هنا واستُتُغنِيَ عن إظهاره بما تقدم ظاهرها إلا أنك قد تُظْهِرُها في كلُّ وحكمها هنا أضعف حيث لم يظهر فيها ويَبْعُدُ أن تكون أعلاماً ، وذكر في بعض أبواب الأحوال : وأمّا كُلُهُمْ وَجَمِيعُهُمْ وَأَجْمَعُونَ وعَامَّتُهُمْ وَأَنْفُسُهُمْ فلا يَكُنَّ أبداً إلا صفة "ا ، يعنى تأكيداً قد تكون كلُّ كعامة وجميع غير تأكيد .

باب ما لا ينصرف من الأمثلة وما ينصرف

موضوع هذا الباب على أنَّ المثال إذا لم يختصُّ بشيء واحد كان مصروفاً أبداً ، ألا ترى أنَّ قولك كلِّ أفعل يحتمل أن يكون مثالاً للاسم والفعل والصَّفة وليس بفعل ولا اسم ولا صفة فلم يخلص لواحد منهما فتصرفه إذا قلت كلّ أفعلَ فإذا خلص لواحد منهما صرف إذا كان اسماً وفتح إذا كان فعلاً وأعرب من غير صرف إذا كان صفة ، كقولك : هذا رجل أفعل ، لأنَّ أفعل هنا مثال للصفَّة لَّمَا وضعته موضع ما لا ينصرف لم تصرف فإن وضعته موضع منصرف صرفت المثال ، نحو قولك هذا رجل فَعَنْلَىٰ ؛ لأنَّه مختصَّ بالمذكَّر ، وكذلك كلَّ فُعْلَىٰ غير مصروف ، لأنَّ هذا المثال مختصَّ بألف التّأنيث وكذلك كلِّ فعلاء غير مصروف أيضاً ؛ لأنَّه مختصِّ بالتَّأنيث فهما مثالان لما لا ينصرف ألبتَّه ، ولهذا قال : وتقول هذا رجل أفعل منك فلم تصرف (2) ، لأنّه لم يشرك الاسم هنا فهو مثال الصّفة وكذلك كلِّ أَفْعَلَ زيدٌ هو مثال للفعل ولم يشركه فيه غيره فجاء بالمثال محكيًّا على بنائه في الفعل وذكر معه الفاعل فوقعت الجملة محكيّة بعد كلّ وأفعل هنا مثال للفعل وليس بعامل في الفاعل لأنّه لم يستقّر فعلاً في الكلام ولكنه تمثيل مثّل به عامل الفاعل فجري عليه حكمه كا جرى على مثال الوصف ذلك وخطَّأ أبو عثمان المازني سيبويه في ترك صرف هذا رجل أفعل ، قال لأنّه مثال لا صفة

⁽¹⁾ انظر الكتاب 1: 189: 12.

⁽²⁾ انظر الكتاب 2: 6: 3، وانظر 2: 5: 16.

وهو قول ساقط وقد علمنا أنّه مثال لكنّه لمّا يشركه في الفعل الاسم أجرى عليه حكمه كآدم وأحمر وتحطأه أبو العبّاس في ذلك وذهب مذهب سيبويه ثم حكى عنه اتّباع المازني في قوله وليس بشيء لما ذكرنا وكذلك قال في كل أفعل زيد وهو فعل عامل في فاعله ولم يجعله مثالاً ، قال ولذلك لزمه الفتح وهو حكاية ، ووقع في الشُّرقيَّة أفعل زيد مثل أكرم زيد ، إنمَّا أفعل كناية عن فعل ماض ، ثمَّ رجع الأستاذ أبو بكر لقول المازني في أفعل زيد وقوله الأوّل صواب لما ذكر قبل ، وقوله يكون وصفاً لا تصرفه فيها نصّ صحيح أنّ أفعل إذا ثبت في الوصف فهو غير مصروف إلا أن يكون اسمأ وصف به لمعنى فيه ، وقوله : قلت كيف تصرفه : يريد كيف صرفت المثال ، وقوله فإنّما أفعـل هنا اسـم جعله اسماً لأنه مثال وليس بالصَّفة ، وقوله : وتقول أفعل إذا كان وصفاً لم أصرفه(١) ، ترك صرف أفعل هنا لأنّه اسم معرفة ابتدأ به ليخبر عنه وقد قال في باب من المعرفة يكون الاسم الخاصّ شائعاً في الأمّة : وكذلك ابن أفعل⁽²⁾ لما ابتدأ به جعله اسماً ولم يصرفه ، وصار بمنزلة الذي كُنّي به عنه ثم قال : وقال أناس كل ابن أفعل(٥) فلم يصرف أيضاً وقد صار هنا نكرة ، غير أنه مثال للمعرفة لما ينصرف مختصّ به ، واحتار الأستاذ على هذا أن تقول كل أفعل في الكلام فهو وصف أو معرفة ولا يشبهه ، لأنّه جرى في الكـلام معرفة غير مصروف فمنع الذي مثـله به الصّرف ، وقوله كل أفعل في الكلام لا أصرفه(٠) هذا يجوز في آدم وغيره من ألفاظ الصّفات ، ولا يجوز في المثال كما ذكر ، وقوله : وإنما مُثّل به الفعلُ هذا هو القياسُ وعليه قوله :

* جَزَاءَ الْكِلاَبِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلْ * لأَنَّه لا يخصَّ شيئاً من غيره ألا ترى أنَّه

انظر الكتاب 6:2.

⁽²⁾ انظر الكتاب 1: 266: 4.

⁽³⁾ انظر الكتاب 1: 266: 4.

^(*) انظر الكتاب 2:6:5.

تمثيلٌ لكلِّ شيء فحكمه حكم شيء وبناء ومنه والله أعلم : ﴿ وَفَعَلْتَ فَعُلْتَكَ الَّتِي فَعَـلْتَ ﴾(١) وكذلك قوله : ﴿ فَعَلْتُهَا إِذَنْ وَأَنَا مِنَ الضَّالِّينَ ﴾(²⁾ وقوله : وكذلك إذا قلت هذا رجل فعلان(٠٠٠) يكون على وجهين : « منصرف وغير منصرف ، فالَّذي لا ينصرف من فعلان ما كان مؤنَّتُهُ فَعْلَىٰ ، نحو : غضبانِ وسكران ، والَّذي ليس موِّنته فَعْلَىٰ منصرفٌ ، نحو : ندمان ونصران ، وأمَّا فَعْلى وفعُلِّي فلا تكون ألفهما إلا للإلحاق وفَعْلِّي وَفِعْلِّي أَلفهما للتأنيث فينبغي على ما أصّل في الباب أن يَقول إذا أراد الإلحاق كل فَعْلَىٰ وفِعْلَىٰ ينصرف لأنّ ألفهما للإلحاق وكلُّ فَعْلَى وفِعْلَى لا ينصرف ، لأنَّ ألفهما للتّأنيث لأنَّ التّنوين يمنع الاشتراك ، وألف التأنيث تمنعه أيضاً ، ومضى الأستاذ أبو بكر رحمه الله على ما زعم سيبويه ، ولم أره إلا بعد موته رحمه الله ، وقول سيبويه في رواية الرّباحي في آخر المسألة يدلّ على ما ذكرت لأنّه قال: وإن شئت قلت كل فَعْلَىٰ أو فِعْلَىٰ فلم تُنَوِّنْ لأنَّ هذا الحرف مثال ، فإن شئت أنثت وجعلت الألف للتأنيث ، وإن شئت جعلت الألف لغير التأنيث انتهى نصّه . قلت وإذا جعلت لغير التأنيث لم تكن إلا للإلحاق ونوّنت ، ولم يدخل تحتها التّأنيث فلم يشتركا كاشتراك أفعل وفعلان ، وكل مثال مشترك فلا بدّ من تنوينه إذا قلت كلّ هذا وكل مثال من هذين منفرد بحكمه ، وهما قولان والآخر أظهر فتدبّره فإنّه غريب ، وقوله لأنّ هذا الحرف مثال ، يريد هذا الاسمَ وأعاد الضمير في أنثته عليه والأسماء تذكّر وتؤنّث على المعنى .

باب ما ينصرف من الأفعال إذا سمّيت به رجلاً

قال في الباب : فكل اسم سمي بشيء من الفعل ليست في أوله زيادة وله مثال في الأسماء انصرف وإن سميته باسم في أوّله زيادة وأشبه الأفعال لم ينصرف ثم قال

⁽¹⁾ الشعراء: 19.

⁽²⁾ الشعراء: 20 .

^(**) المرجع نفسه : 15 ، وفيه و وكذلك قولك ، عوض « وكذلك إذا قلت » .

هذا جملة هذا كله وهو حسن كما أنّ يزيد وتغلب يصير بمنزلة تنصُّب ويعمَل إذا كان اسماً (أ) هذا التشبيه على القلب بل تنضب ويعمل يصيران بمنزلة يزيد وتغلب ؛ لأنهما فعلان والآخران اسمان في أوّ لهما الزّوائد المختصّة بالأفعال ولا يخلو أن يسمّى بالفعل وفاعله فيكون محكّياً وليس من الباب أو بالفعل فارغاً من فاعله وهو الذي يتكلّم عليه وعيسى بن عمر لا يصرف فعلاً ماضياً فارغاً من فاعله أشبه الأسماء أو لم يشبهها وعليه حمل قوله : * أنّا ابن جلاً * واحتجّ به وسيبويه يعمله جملة محكيّة سمّى بالفعل بضميره واحتج سيبويه بصرف رجل يسمى كغسباً ، وقول سُحيْم بْنِ وثيل اليربُوعِيّ :

أَنَّ الْبُنُ جَلاً وَطَلْلاً عُ الشَّنَ النَّ مَتَى أَضَعِ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي شاهده فيه حمله على الجملة والحكاية كا بين والمعنى أنا ابن المشهور في الكرم والشّجاعة والحرأة يقال في المدح هو طلاً ع الثنايا وطلاً ع أنجد وهي الطرق في الحبال جمع ثَنِيّةٍ وجمع نجد ، يريد بقوله : * مَتَىٰ أَضَعُ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي * كنايةً عن الصلع والشّيب ، فيريد أنّه إذا أزال عمامته ظهر صلعه وشيبه فعلم أنّه مسنّ صاحب تجربة ، والعرب تمدح بذلك ومنه قول الآخر :

وَلاَ يَقُــومُ لِلْحُــرُوبِ وَالْفَــزَعْ إِلاَّ ذُو الشَّيْبِ وَأَصْحَابُ الصَّـلَعْ وقول الآثُور :

إذَا مَا الْقَلاَسِي وَالْعَمَائِمُ أَحْسَنَتْ فَفِيهِنَ عَنْ صَلَعِ الرِّجَالِ حُسُورُ ومن الدّليل أيضاً قوله : * أَخُو خَمْسِينَ مُجْتَمِعٌ أَشُدًى * وقيل أراد إذا حسرت اللقّام عن فمي أعربت عما جئت إليه فعرفتموني بما كان يبلغكم عتي،

 ⁽¹⁾ انظر الكتاب 2 : 7 : 5 ، وفيه ١ يصيران ١ بمنزلة ١ عوض ١ يصير بمنزلة ١ وإذا صارت أسماء ١ عوض ١ كان اسماً ٢ .

والأوّل أظهر ، وقول أبي الحسن وقد جاء مثل ضرب اسماً معرفة قالوا بنو دُئِل وهم رهط أبي الأسود الدّولي دئل عنده مسمّى بالفعل ويقال دأل يدأل وفي مجالس ثعلب : جئتنا بدؤلاتك وتؤلاتك وهي الدّواهي الواحدة دؤلة وتؤلة مثل تخمة ووقع له في الأبنية الدئل : دويبة وأنشدوا :

جَــاؤُوا بِجَيْشِ لَوْ قِيسَ مُعْرَسُــهُ مَــا كَانَ إِلاّ كَمُـعْرَسِ الدُّئــل وذكر كراع : والدئل والرئم وقيل : الدئل : الداهية والتَّخفيف في الدئل على غير قياس ، قلب الهمزة ياء ثم حذف ضمّة الدّال ونقل إليها كسرة الياء وفيه بعد والأظهر أنها لغة أخرى كالديل كلُّ واقع على مسمَّاه ، وأمَّا بقَّم وشلَّم وخضَّم وبذَّر فلا تنصرف في المعرفة لأنَّها لا نظير لها في الأسماء ووافقت الفعل فمنعت الصّرف، وشاهد أبي الحسن في بيت كثير عزة (١) ففي ترك صرف بذّر وهو اسم ماء للتعريف ووزن الفعل والأسماء الأربعة في البيت بدل من الأمواه لأنَّها أسماء مياه ، وإن كان شلّم وبقّم وخضّم أعجميات فإنّ العجمة في النّكرات لا تؤثّر ولا تكون العجمة مؤثِّرة إلاّ إذا نقلت أعلاماً من كلام العجم ، قال المازتي : قال الأخفش إِن صيرت بقّما أصلاً في الأسماء وهو أعجميّ أعرب صرفت فَعَّلاً كلّه ، لأنّه في مثال الأسماء ، قال : وأخطأ لو كان كما يقول لصرفنا باب مساجد ومناديل لأنَّ في الأعجميَّة سراويل ولكنَّا لا نجعل الأعجميِّ أصلاً للعربيِّ والدَّليل على ذلك أنَّه ليس في العربيَّة مثله ، قال الفارسيّ أشبه فِعلاً إذا كان اسماً لم ينصرف ولم يشبه من الأفعال ما إذا كان اسماً انصرف ، نحو ضَاربْ إذا أمرت ، وضَاربْ إذا أخبرت وشُلَّم: اسم بيت المقدس. الفارسي وليس كون الاسم خارجاً من أمثلة الأسماء يمنع صرفه بل كونه على بناء المختصّ بالفعل وعلى زيادته يمنع من صرفه قلت

وهو قول سيبويه وجميعها لا ينصرف في التّعريف وينصرف في التّصغير والتنّكير لزوال شبه الفعل عنه ، وأمّا التّسمية بضربا وضربوا فلا بدّ من إلحاق النّون كما أنّك [إذا] سمّيتَ بيضربا ويضربوا المجزومين والمنصوبين رددت النّون كا فعلت في أولى وضاربي المضافين وأشباههما وعلَّة سيبويه أنَّ ألف التَّأنيث وواو الجماعة لا يكونان إلاَّ مع النُّون فلمَّا كان الفعل الماضي مبنيًّا على الفتح حذفوا النُّون من الماضي المُثنَّى ضميره والمجموع أيضاً فصار حذف النون منهما للبناء كفتح المفرد فصيّروا الفتحة في ضَرَبَ كالنَّصِبة في لن يضرب ، وحذف النون للبناء كحذفها للإعراب كم جعلوا الكسرة في هيهاتِ المجموع كالفتحة في هيهاة المفردة وكلاهما مبنّي وكما فعلوا في التّسمية بضربت حيث رُدَّتِ التّاء إلى أصلها فوقف عليها بالهاء كالأسماء كذلك رددت ضربا وضربوا في التسمية بهما إلى أصلهما فأثبت النّون وكذلك المضاف لما قطعته عن الإضافة للتسمية رددت إلى الأصل ووقع معنى هذا الكلام لابن السَّرّاج قال : إنَّا رددت النُّون لأنَّها كانت ضربون في الأصل ولكنها لمّا بنيت حذفت لأنَّ الماضي مبنِّي على الفتح والنَّصب عنده نظير الفتح فمن ثمَّ رددت النُّون حين سميَّت والدَّليل على أنَّ هذه الألف التِّي للتُّنية والواو للجمع لا يلحقان إلاَّ بالنَّون قولك رجلان ومســـلمــان ويضربان ويضربون انتهي . ووقع هنا لأبي إسخْق كلام كأنَّه رواية قال أبو إسحْق : إنما رددت النَّون لأنَّها كانت فعلاً ثم سميت به ومثل هذه الزّيادة في الأسماء(...)(1) والدّليل على ذلك أنّ هذه الألف التي للتثنية والواو التي للجمع لا تلحقان الأسماء إلا بالنّون ، يقول مسلمان (ومسلـ ...)⁽²⁾ وهذا الذي ذكر أبو إسلحق أسهل وفي الأوّل صنعة وقياس وكان كلِّ واحد منهما عند الأستاذ أبي بكر صالحا ولا يكون شيء من هذا إلا أن تكون الألف والواو علامتين مجرّدتين من الضّمير ولا تكون هذه الألف والواو إذا تأخرّتا

⁽¹⁾ كلمة طامسة .

⁽²⁾ واضح أنها ومسلمون .

إلا ضميرين وكذلك في الأمر فإن سمّيت بشيء من ذلك حكيت وتجوز الحكاية في جميع ذلك وإن لم يكن في الفعل ضمير وهو قليل في الكلام على ما يأتي في حكاية الحروف والأفعال والأسماء ، وقوله وكذلك يضربون(١) ، يريد أنه إذا سمّى به وأعرب بالواو كان في [النّصب] بالياء كزيدين وعمرين يكون جميع ما فيه الواو والنّون والألف والنّون من [المعربات] بمنزلة واحدة رفعها [وجرّها] ونصبها بــاليــاء ولم يرد أنّ [يضربون كضربون] في إعرابه بـالحروف والحركات لأنَّ الزّيادة والوزن يمنعـان تنوينـه إذا أعرب بالحروف وتأوّل المبرّد عليه أنّه⁽²⁾ جعل « يضربون » بمنزلة « ضربين » في كل حال وردّ عليه وأخطأ عليه وعلى نفسه ، لأنَّه تأوّل خطأ وردّ به ونصّ سيبويه وكذلك يضربون في هذا القول أي إذا أعرب بالحروف هو بمنزلة ضربين يكون في الرّفع بالواو وفي النّصب والجرّ بالياء ، وقوله : وصرت كأنك سميّت بِيَبْرِينَ⁽³⁾ ، يريد أنك تقول ضربين كما فعلت ييرين وهي اسم بلدة ومثّل بها من حيث شهرت في الكلام ولم يرد أنّ يُبْرِينَ إذا سميّت بها مذكّراً وجعلت الإعراب في النُّون صرفت لزيادة الياء أولاً والمثال كما تأوَّل عليه المبرَّد ثم ردّه عليه وتشبيه سيبويه صحيح بديع و « يُبْرِينَ » لا ينصرف على كلّ حال لمكان الزّيادة في أوّله والوزن عنيت بلداً أو رجلاً وسيبويه هو الذي علّم بهذا :

أَعَلَمُ السَّمَ الرَّمَ الَيَّهَ كُلَّ يَـوْمِ فَلَمَّ الشَّنَدُّ سَـاعِدُهُ رَمَانِي وقالوا هذه ضَرَبَةُ ، قد جاء (٤٠٠ كما قالوا رطبة وهمزة اجتمعت أربع حركات لأنَّ التَّاء لم تبن الكلمة عليها وكلامه على ضربا ككلامه على ضربوا سواء ، وقوله :

انظر الكتاب 2:8:9.

رد) (2) انظر المقتضب للمبرد 4: 13 ، 38 .

⁽³⁾ انظر الكتاب 2: 8: 11 ، فيه و سميّته بمثل بيرين ، عوص ما هو مثبت .

⁽⁴⁾ انظر الكتاب 2: 8: 13: 8

وإنما كففت النون في الفعل () ، يريد أنّ الماضي مبنيّ على الفتح فلمّا احتيج إلى تنية الصّمير وجمعه كان من حقّه أن يأتي بالنون على طريقة الأسماء والفعل المضارع ، فلمّا كان الواحد مبنيًا جاء في الاثنين والجماعة كذلك ، فصار حذف النّون بناء كما كانت الفتحة بناء في المفرد فلما سمّيت به خرج عن الأفعال فجاء على طريقة الأسماء فرجعت النّون بعد الألف ، وأمّا المضارع فمعرب والنون فيه ثابتة كالصّمة في المفرد ، وقوله ووافقت النصب (2) ، يريد وافقت الفتحة النّصب كما وافقت النصبة البناء يريد حين قلت لن يضربا لقولك لن يضرب وقد بيّن في أول المسألة وقوله : وإن سمّيت رجلاً ضربن أو يضربن لم تصرف (أ) يريد إذا كانت علامة غير ضمير أعربت ولم تصرف وإن كانت النّون ضميراً حكيت وقال أبو على : إن جعلت النّون علامة للجمع فليس في الكلام مثل جعفر فلا تصرف وإن جعلتها علامة للفاعلات حكيته فهو في كلتا الحالتين غير منّون ثم قال ليس كون الاسم خارجاً من أبنية الأسماء يمنع الصّرف لكنّ كونه على بناء المختص كون الاسم خارجاً من أبنية الأسماء يمنع الصّرف لكنّ كونه على بناء المختص كون الاسم خارجاً من أبنية الأسماء يمنع الصّرف لكنّ كونه على بناء المختص كون الاسم خارجاً من أبنية الأسماء يمنع الصّرف لكنّ كونه على بناء المختص بالفعل وعلى زيادته يمنع من صرفه فمنزلة يضربن إذا سمّيت به فارغاً فيمن قال : أكلوني البراغيث من قتلن فعلاً منزلة تغلب اسماً من تضرب فعلاً والحمد للله .

باب ما لحقته الألف في آخره /

هذا الباب لألف التّأنيث المقصورة ، ولألف الإلحاق ، أما ألف التّأنيث فبنيت الكلمة عليها ولزمت ، ولذلك قامت مقام علتين وهي ألف غير منقلبه عن شيء ولم تلحق بناء ببناء ، وقد استدلّ على ذلك بقولهم جَمَزَىٰ في الباب ، ولمّا دخلت للتّأنيث وثبتت في الكلمة ، وقد يكون ما قبلها ثلاث حركات خالفت ألف الإلحاق ، لأنّه لا يكون قبلها ثلاث حركات فتوالى أربع متحرّكات فكان

⁽¹⁾ المرجع نفسه: 15.

⁽²⁾ المرجع نفسه: 17 ، وفيه ٥ ووافق الفتح في ذلك النّصب في اللّفظ ٥ .

⁽³⁾ المرجع نفسه: 18، وفيه ١ لم تصرفه ، عوض ١ لم تصرف ».

دخولها للتّأنيث علّة ، وبناء الكلمة عليها علَّةٌ فلم ينصرف ما دخلت عليه في معرفة ولا نكرة ، ودخلت على ثلاثة أحرف متحركة لكونها ساكنة غير مبدلة من شيء ، وألف الإلحاق منقلبة عن ياء أو واو ، وبنيت الكلمة عليها وهي ملحقة بالأصول ، ويدخل عليها تاء التّأنيث كما ذكر فلم يكن الإلحاق علَّة إلاّ في الموضع الذي لا تدخله الهاء ، وهو التعريف ، فلا ينصرف الاسم الملحق في حال التّعريف ، وينصرف في التّنكير ، ودليل كون الألف في معزى للإلحاق تنوينها وتصغيرها على معيز ، ولو كانت للتأنيث لقيل معيزي كحبيلي ولم تصرف في النكرة والتصغير ، و « أرطى » بمنزلتها ، واستدلّ بتذكيره على أنّ الألف ليست للتّأنيث ، لأنّ تسمية المذكر بما فيه ألف التأنيث قليل ، ولذلك قال: وممّا يقوى(١) ، والفرّاء لا يجيز تسمية المذكّر بما فيه الألف(٤) وقد ذكر بعد دخول التاء في بُهْمَىٰ وهي ألف تأنيث فقيل بهماة ، وحكى يحيى : أخراة(٥) ، وتكون فيهما للإلحاق في قول من أثبت فعللا كجخدب وطحلب وضفدع وبرقع وهو صحيح ، وقوله : وكينونته وصفاً للمذكّر يدلّك على ذلك (4) ، يريد بذلك على أنّ الألف من حبنطي للإلحاق ، أنَّ ألف التّأنيث لا تدخل في وصف المذكر فهذا نص ، واستدل أيضاً بقولهم حَبَّنْطَاةٌ وهو حسن ، وقول العجّاج :

* يَسْتَنُّ فِي عَلْقَىٰ وَفِي مُكُور * شاهده فيه ترك تنوين علقى ، والألف فيها للتّأنيث ، ومنهم من ينوّن ويجعلها ألف الإلحاق ، وتدخل عليها التّاء ، فيقال علقاة ، يصف وحشيًا يرعى في خصب ضروب الشّجر ، واستعار له المسنّ ؛ لأنّه إذا سمن صار له بريق كالحديد المصقول ، ويستنّ من ذلك ، ويريد بقوله :

انظر الكتاب 2: 9: 4، وفيه « تما يقويّك » .

 ⁽²⁾ انظر ، معاني القرآن ، للفرّاء 1 : 239 .

⁽³⁾ انظر معانى القرآن للفراء ، 1 : 239 .

⁽⁴⁾ انظر الكتاب 2 : 9 : 6 ، وفيه (يدلّك على أنّ هذه الألف ليست للتأنيث (عوض (يدلّك على ذلك) .

يُكْسَرُ عليه الاسمُ ، يبنى عليه ، وكذلك وكسروا هذا البناء بمعنى : بنوا ، من قولهم : كَسَرَ الطّائر جناحيه ، إذا ضمّهما ، قال * وَمسَّحهُ مَرُّ عُقَابٍ كَاسِرِ *(أ) وتنفرد فَعلَىٰ كجَمْزىٰ وفَعْلى كرُحَظَىٰ ، وفُعْلَىٰ المضمومة الأوّل بألف التّأنيث ، وتشترك مع ألف الإلحاق في فَعْلَى وفِعْلى ، فإذا دخلت الممدودة خلصت فَعْلاء لها وفِعْلى ، كَعَلْماء وَقَرْمَاء ، وفُعْلى وفِعْلى ، للإلحاق ، وسيذكر في موضعه إن شاء الله ، وسمى ألف التأنيث ياء لقلبها إليها في التثنية والحمع ، نحو حبليان وحبليات ، والقبعثري : الممتلئ ، قال يعقوب ؛ وتقول هذه موسى حديد ، بغير تنوين وهي فِعْلَىٰ عن الكسائي ، من ماس بميس ، وقال عبد الله بن سعيد الأموي : هو مذكر لا غير ، تقول هذا موسى كا ترى ، وهو من أوسيت رأسه إذا حلقته بالموسى ، وقال أبو يوسف : أنشدنا الفراء :

فَإِنْ تَكُنِ الْمُوسَىٰ جَرَتْ فَوْقَ بَظْرِهَا فَمَا خُتِنَتْ إِلاَّ وَمَصَّالُ قَاعِدُ وَمِن لَم يصرف في التّنكير الجنسي فهي فُعلى لا محالة ، والصواب ما ذكر سيبويه في العلم ، أنّ موسى وعيسى أعجميّان ووزنهما مفعل وفعلى ، والياء للإلحاق ، نقلا إلى العربية في حال التّعريف ، ولم يصرفا في التّعريف ، وصرفا في التتكير ووزنه لهما دليل أنه يزن الأعجمية إذا جاءت على مثال العربية لما صرفتها العرب على مثلها حين عرّبتها وهو القياس ، ومن ردّ ذلك فقد أخطأ ، ألا ترى المع تصغير إبراهيم بريهم لما لم يكن له وزن حذف منه ما لا يخلّ به تما يراد ، ولو كانت الألف فيهما زائدة للتَّأنيث لم ينصرفا على حال ، وأمّا موسى الحديد فَمُفْعَل من أوسيت رأسه في قول من قال : هذه موسى تخذِمة وهي مؤنثة بغير علامة كا ذكر في البيت ، ومن منع صرفها في النّكرة كانت عنده فعلى ، من ماس ، وهي حكاية يعقوب وحكى فها التذكير ، كا تقدم في قول عبد الله بن سعيد ، وقد

انظر الكتاب: 9:2.

أعاد سيبويه ذكرها فيما يجعل زائداً (١) .

باب ما لحقته ألف التَأنيث بعد ألف

قوله واعملم أنّ الألفين لا تُزَادَانِ إلاّ للتّأنيث (عندا صحيح ، لأنّ ألف الإلحاق الممدودة لا تزاد ألفاً مع الألف التّي قبلها وإنما تزاد ياء أو واواً فتنقلب ألفاً ، وقد ذكره بعد ، وزيادتا الإلحاق أيضاً تزادان معاً ، ولا تقل إنّ الثّانية زيدت فألحق مثل علباء بدرهم ثم زيدت الأولى لتلحقه بسرداح بدليل قولهم قرقاط ، فلو زيدت الثانية وحدها ، لم يكن لقرطط مثال يلحق به ، لأنَّه ليس في الكلام فعلل ، قلت وهذه العلة ساقطة عند من أثبت فعللاً ، كما ذكرنا فزيادتا الإلحاق زيدتا معاً ، وألحق الاسم الثلاثي بقرناس من قرنس البازي إذا ألقي ريشه ، ومثل سيبويه بقسطاس وهو مضاعف ملحق بغيره والملحق إنما يشبب بالأصل لكنه لما جاء قبله بمثال صحيح أتبعه الملحق وقوله : والألف إذا كانت(B) نص بأنها زيدت ألفاً والياء والواو أمس بالألف من الهمزة ، لأنّ بدل الألف من الياء والواو ، وبدل الياء والواو من الألف أكثر من بدل الهمزة من الألف ، وإنما تبدل منهما من المثلين غالباً إذا لم يكن سبيل إلى الصّحيح ، فإن صلح لم يكن بدل ، فالهمزة عنده بدل من الألف ، يقول وجرت الهمزة مجرى الألف في جميع أحوالها لأنّه ليس في الكلام فعلال غير مضاعف فيلحق به ، وقد ثبت في الباب بعد . وقوله : يعني (4) الهمزة ناقص بل يعنى الهمزة والألف ، وقوله : واعلم أنّ مِنَ العرب من يقول قوباء(٥) ،

⁽¹⁾ انظر الكتاب 2: 10: 3، وفيه لا تزادان أبداً إلا للتأنيث.

 ⁽²⁾ المرجع ذاته 435: 4 ونصه 1 ... أفعى وموسى فالألف فيهما بمنزلتها في مَرْمَىٰ فإذا لم يكن ثبت فهي زائدة أبداً 2 .

⁽³⁾ انظر الكتاب 2: 10: 1.

⁽⁴⁾ انظر الكتاب: 14.

⁽⁵⁾ انظر الكتاب: 15.

يريد أنه عندهم مصروف مذكّر فيكون ملحقاً بقرناس ، يعقوب قال القراء : وليس في الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين إلاّ حرفان النيّئاء ، وهو عظم ناتئ خلف الأذن، وقُوبًاء والأصل فيهما التّحريك، وقد يمكن أن يكون « غوغاء » ملحقاً ، وإن كان سيبويه قد قال لم يلحق بشيء ، والتّضعيف فيه أحسن ، لأنّه يكون كقضقاض ، ضوعفت عينه ولامه ، ومن جعله للإلحاق كان من باب اللّفيف لا محالة ، وذلك يؤنس بالإلحاق فيه ، ومثال الغوغاء الدّأداء لمّا كان بناء ألف التأنيث الحيّة لا يجوز أن تلحقه ألف الإلحاق ، كما لحقت تترى وعلقى ، لم يشبعه ألف قوباء ألف صحراء فإن قيل فقد ضارعتها نون سكران فيقال للاختصاص وللوزن وللزّيادة .

باب ما لحقته نون بعد ألف

المبرد سألت أبا عثان لم زعم أنّ أصل بناء فعلان كغضبان وما أشبهه فقال: من قبل أنّ الزّيادة للفعل وأشبه الأسماء بالأفعال الصفات، لأنها تحتاج إلى الموصوف كما يحتاج الفعل إلى الفاعل فلمّا أن كانت زيادة علمنا أنّ أصلها الفعل وإن لم تكن مثل ما أشبه الفعل، وقوله وذلك أنهم جهلوا النّون حيث جاءت بعد ألف كألف حمراء، لأنها على مثالها إلى آخر كلامه، يريد أنهم جعلوها كألف ممراء وهذا صحيح أجروا عليها حكمها في ترك الصرف في المعرفة والنّكرة لما ذكر، لاتفاقهما في البناء والزيادتين، ولكون المذكر فيهما غير جار على المؤنث، نفرد لأنّ المؤنث في أحدهما ينفرد ببناء لا يشركه فيه المذكر، والمذكّر في الثاني ينفرد ببناء لا يشركه فيهما في منع الصرف مجرى واحداً، ببناء لا يشركه فيه المؤنّث فيجرى الحكم فيهما في منع الصرف مجرى واحداً، وزعم في البدل أنّها بدل من الهمزة في فعلان فعلى وهذا نص لا يقتضي إلاّ بدل العوض وكثيراً ما يصرفه وذكر في علل ما تجعله زائداً أنّ النّون فيه بدل كهمزة العوض وكثيراً ما يصرفه وذكر في علل ما تجعله زائداً أنّ النّون فيه بدل كهمزة

⁽¹⁾ انظر الكتاب 2: 10: 21: 0.

حمراء ، وهذا كقوله في ما لا ينصرف في ألفي التأنيث ، فصارت الهمزة بدلاً من الألف بمنزلة الألف لو لم تبدل وجرى عليها ما كان يجري عليها وقد ذكر البدل في التصّغير ، وزعم في البدل أنّها بدل كما زعم في باب التثنية والجمع أنّها بدل من الوو ، والمراد بجيمع ذلك ما ذكر في هذا الباب من التّشبيه وجريان الحكم فيهما واحداً .

باب ما لا ينصرف في المعرفة .. الترّجمة

النُّون في هذا الباب مضارعة للنُّون في الباب قبله ، وليست بمنزلتها إلاَّ في التعريف بعد التسمية لأنّها في حال التّنكير تدخل عليها تاء التّأنيث ولا يكون ذلك في التعريف ، فأشبهت نون سكران في حال التعريف فمنعت الصّرف مع التعريف وتصغير هذا البـاب جار على جمعه ألا ترى أنهم صغّروا أُقُحُواناً على أقيحيان لما قالوا في الجمع أقاحي وصغّروا أسطوانة على أسيطينة لّما قالوا في الجمع أساطين ، فإن لم يكسّر جُمع بالألف والتاء وصغِّر بهما وهذا مطَّرد في كل مذكّر لم تكسَّره العرب فإن كسَّرته لم يجمع بالألف والتاء، وقد ذكر عن يونس في التّصغير أنّه إذا جاء شيء على عدة حروف سرحان وآخره كآخر سرحان ولم تعلم العرب كسّرته فتحقيره كتحقير فعلان الّذي له فعلى إذا لم تعلم ، وكلّ ما في آخره الألف والنّون فلا يخلو أن تكون النّون أصلاً أو زائدة ، فإن كانت أصلاً انصرف الاسم الذي هما فيه إلا أن تمنع من الصرف علَّة أخرى مع التعريف ، وإن كانت زائدة فلا يخلو أن يكون مؤنثّها فَعْلَى ، نحو : سكرى وعَطشي ، أو تدخله تاء التَّأنيث ، فالَّذي مؤنثُه فعلى هو المذكور في الباب الأوَّل ، وقال أبو الحسن في الأوسط: وما كان على فعلان تما له فعلى فهو لا ينصرف في معرفة ولا نكرة نحو: غضبان وعطشان ، وما لم يكن له فعلى صرفتة في النَّكرة ، وأمَّا الَّذي لم يجئ مؤنثَّه على فعلى فلا ينصرف في التّعريف وينصرف في التّذكير فإذا ورد اسم وفيه هذه النُّون على أيِّ بنـاء كان احتمـل أن تكون أصـلاً أو زائدة ، فإن كانت أصـلاً

انصرف ألبتة وإن كانت زائدة منعت الصّرف في المعرفة ، نحو مروان وعثان ، وقد يصلح فيه الوجهان ، كحسّان وتبّان وسمّان ، لأنّه يصلح أن يكون من الحسن والحسّ ومن التبّ والنّبن ، ومن السّمن والسّمّ ، وكذلك كلّ ما له اشتقاقان ، إلا أن يمنع من ذلك المعنى كمرّان ، لأنّه من المرانة وهي اللّين وهو من صفة الرّع ، وقد يسمّى بمرّان من المرارة ، والياء في ديوان بدل من الواو لأنّه كقيراط ، وأصله وقد يسمّى بمرّان من المرارة ، والياء في ديوان بدل من الواو لأنّه كقيراط ، وأصله لأنّه ليس في الكلام مثل سريال ، وقلبت الواو ياء لأنّها ليست طرفاً ، والتخفيف يقع بأحد الحرفين إذا لم يكونا طرفين ، وقوله : فكأنّ هذه النّون بعد الألف في يقع بأحد الحرفين إذا لم يكونا طرفين ، وقد بينّاه في الباب الأوّل بسؤال المرّد الممازيّ ، وشيطان إن كان من شطن بمعنى « بَعُدَ » كانت أصلاً ، وإن كان من شيويه شيط كانت زائدة بمعنى احترق ، وذكر الكسائي في هذا نحواً تمّا ذكر سيبويه وأنشد :

وَكَانَ بَنُو إِنْسَانَ عربي وَنَاصِرِي فَأَضْحَىٰ بَنُو إِنْسَانَ قوماً أَعَادِيَا قال فلم ينصرف (إنسان) لأنه اسم معرفة وهو ينصرف في النّكرة ، لأنّه لا فعل له ، قال : وفي بني تميم حي يقال لهم بنو شيطان لا تكاد العرب تصرفه ، تجعله من التشيّط ، وإن لم تعلم للكلمة اشتقاقاً ولا شيئاً يدلّك على أنّها أصل أو زائدة حملتها على الزّيادة حتى يثبت أنّها أصل لكثرة زيادتها في الكلام كلفمزة في أوّل الأسماء ، ولذلك لم يصرفا (رمّاناً » لمّا لم يصل إليهما (العمون وحكى أبو الحسن الأخفش أرض رمنة ، إذا أنبتت الرّمان ، فوجب الصّرف ، وجعل سيبويه نون (حِنْجَان » أصلاً بمنزلة رمّان ، لأنّه إذا فعل ذلك صار مضاعفاً كقضقاض ، وإن جعلتها زائدة كان تما ضوعف فاؤه وحدها ، وباب اللّفيف قليل ولا يحمل عليه إلاّ عند الحاجة إذا لم يمكن غيره أراد ، وقوله : أو

⁽¹⁾ انظر الكتاب 2: 11: 22: 25.

يكثر في كلامهم (" لا يريد كثرة الاستعمال وإنمّا يريد يستعملونه غير مصروف كثيراً فيعلم أنهم أرادوا به باب اللّفيف والتّضعيف أجود وأكثر ، وقد تقدّم أنّ مرّاناً من المرانة ، ويريد بحَبَنْطَىٰ وعَلْقَىٰ أنهما لا ينصرفان في التّعريف لأنهما للإلحاق ، وشبها بألف التّأنيث وكذا كلّ ألف إلحاق كما تقدّم ، ومن حيث شبه آخر عَلْقَیٰ بآخر شَرْوَیٰ لأنّ ألفها للتّأنیث لزم تشبیه ألف (علباء) وحرباء بهمزة التّأنیث ، لأنّ منزلة الهمزة من الهمزة منزلة الألف من الألف والفرق بينهما أنّ ألفي التّأنیث تزادان معاً ، وليست كذلك همزة الإلحاق والألف التي قبلها ، ويريد بالحرف للذي لا يؤنّث به و عنها الوّافدتان كالأصليّين ، وأمّا (معزى) فإنها لا تنصرف في تكسير ولا تصير معرفة ، لأنّك إذا صغرتها بقي التّأنيث لأنها مؤنثة بمنزلة ولسي الحديد وتنوينها عند الخليل للعوض ومن ذكرّ من العرب صرف في التسمية موسى الحديد وتنوينها عند الخليل للعوض ومن ذكرّ من العرب صرف في التسمية موسى الحديد وتنوينها عند الخليل للعوض ومن ذكرّ من العرب صرف في التسمية ما والتّنوين للتّمكّن ، وقول الشّاعر :

وَمِعْ زَى هَدِياً يَعْلُو قِرَانَ الْأَرْضِ سُرودَانَ ا

شاهده تذكير المعزى لوصفها بهدباً ، ثم قال يعلو ، وهو ملحق بهجرع والهدب : كثير الهداب ، وهو المشعر ، والقِرَانُ : جمع قرن وهو المشرف من الأرض والمعزى : اسم للجمع ، ولذلك وصفه « بسودانا » ، والدّهقنة : من الدّهقان والجناجن : أطراف الأضلاع .

باب هاءات التّأنيث

قد ذكر في البدل أنَّها تاء ، والهاء بدل منها في الوقف وذكر أنَّ التَّاء تكثر

⁽¹⁾ انظر الكتاب 2: 12: 1 .

⁽²⁾ المرجع نفسه: 7.

⁽³⁾ المرجع نفسه: 8.

للتَّأنيث إذا جمعت وإذا أفردت وأبدلت في الوقف(١) ، وزعم أنَّها لا تكون للإلحاق في الفعل وذكر كثرتها في افتعل واستفعل وتفاعل وتفوعل وتفعّل وقال : وكثرت في تفعّل مصدراً وفي تفعال والتفعيل ولا تكون إلاّ مصادر، وقوله: لأنّ الهاء ليست عندهم في الاسم(٥) ، يريد أنّ الكلمة لم تبن عليها كما بنيت على الألف المقصورة فجرت عندهم مجرى حروف الإلحاق في بنياء الكيلمة عليها ومجرى حروف الأصل ولذلك حذفوها في التصّغير خامسـة كما حذفوا الأصـل والتّاء لا تحذف في التّصغير قلّت حروف الكلمة أو كثرت لأنّها بمنزلة الاسم النّاني من المركبات وعليه استشهد بحباري وجحجبي ودجاجة أثبتوها في دجيّجة وحذفوها في حُبيِّر كما حذفوها في فريزد ، ومن الدّليـل على أنّ تاء التّأنيث لا يعتّد بها في النَّكرة أنَّها تجتمع في غير التَّسمية بها مع الصَّفة فلا تكون علَّة ألا ترى أنَّ قائمة وضاربة اجتمع فيهما التأنيث والصّفة من حيث كان دخول التّاء كخروجها ، تقول قائم وقائمة ، وضارب وضاربة ومضروب ومضروبة ، وحسن وحسنة فهي بمنزلة اسم ضمَّ إلى اسم فإذا اجتمعت مع التَّعريف لزمت فصارت علَّة باللزُّوم ، فإذا نكرت أشبهت الأصل وزالت إحدى العلتين ولم يراع الوصف كما فعل في أحمر وبابه لمَّا نكر وروعي فيه الأصل من الصَّفة فمنع الصرف واحتجّ بالتصغير أيضاً من حيث ثبتت وصغر ما قبلها كحضرموت ووقع التّصغير على ألف التّأنيث لَّا كانت الكلمة مبنيَّة عليها فأجريت مجرى الأصول والإلحاق فإذا كانت الألف رابعة ثبتت لأنّها تدخل في مثال التّصغير ، نحو فعيعل وإذا كانت خامسة حذفت كما تحذف ألف الإلحاق وحروف الأصل فإن شئت عوّضت من المحذوف وإن شئت لم تعوّض كما فعلت بفرزدق ولا تكون أكثر من خامســـة لأن الأصول

⁽¹⁾ انظر الكتاب 2: 313: 2، 16، وانظر المرجع نفسه 349: 3.

⁽²⁾ أنظر الكتاب 349: 3، 4.

⁽³⁾ انظر الكتاب 16 ، وفيه 1 من قبل أنَّ الهاء ، عوض ما هو مثبت .

لا تزيد على الخمسة وهذه كالحرف الأصل في بناء الكلمة عليها وإن كانت زائدة ، وأمّا الألف الممدودة فزائدة أيضاً لازمة كلزوم المقصورة غير أنّ الكلمة لم تبن عليها بناءها على المقصورة بدليل وقوع التّحقير على ما قبلها وثبتت هي كالهاء تقول بريكاء وجليلاء في بروكاء وجلولاء ، فوقع الحذف على ما قبلها وثبتت هي كالهاء وكشيء ضمّ إلى شيء وخالفت الهاء في لزومها الكلمة ، قال رحمه الله في التوسغير : وإذا حقّرت بروكاء وجلولاء قلت بريكاء وجليلاء لأنّك لا تحذف هذه الزوائد لأنّها بمنزلة الهاء وهي زائدة من نفس الحرف كألف التأنيث فلم يجدوا سبيلاً إلى حذفها لأنها كالهاء في ألا تحذف خامسة وكانت في نفس الحرف كألف التأنيث الله التأويث الله التأنيث الله عندا التألي عامل عالم المرف كألف التأنيث الله التي عدول عالم المرف وراء غدافر وصارت الواو والألف التي تكون في موضع الياء والواو إذا كنّ سواكن بمنزلة ألف غدافر ، لأنّ الهمزة تثبت مع الاسم وليست كهاء التأنيث الله وللمبرد في جلولاء وبروكاء (الله عداف سيذكر في موضعه في التصغير إن شاء الله .

باب ما ينصرف في المذكّر ألبتّة :

قد تقدّم الكلام على قوله كائناً ما كان في باب « أو » في غير الاستفهام (3) وأعجمياً وما بعده بدل من « ما » ، و « ما » : واقعة على ما لا يعقل هنا ، كقوله إلا فُعَل مشتقًا من الفعل (4) كأنّ الأخفش لمح هذا الموضع في إجازته صرف المعدول في التسمية إذا عدل قبلها لأنّه لم يعدل في حال التسمية كعُمر وإنّما

⁽¹⁾ انظر الكتاب 2: 117: 18.

⁽²⁾ انظر المقتضب للمبرد 2 : 262 ، 263 .

⁽³⁾ انظر الكتاب 16:490:1.

⁽⁴⁾ الرجع نفسه 5:13:2.

 ⁽٠) ربّما حصل خطأ من النّاسخ هنا مردّه انتقال النّظر فأء د العبارة ، ٥ فلم يجدوا سبيلاً إلى حذفها به
 لأنّها كالهاء في ألاّ تحذف خامسة من نفس الحرف » .

صرفت قدماً في التسمية وصغرت بغيرها ، لأنه مؤنَّث بغير علامة على ثلاثة أحرف فروعي اللَّفظ لخفَّته ولو كان بالعلامة لم يصرف وصغّر بالهاء ، وقوله : وهذا قول العرب: يريد كلامها وتفسير الخليل ويونس، وقد تقدّم الكلام على دخول الجرّ فما لا ينصرف إذا دخلته الألف واللام ، وأضيف في باب ﴿ مجارى أواخر الكلم »(i) بأبدع بيان وأمّا بنتِ وأخت وهنت ومنتان فالتّاء فيها للإلحاق وتدلّ على التّأنيث وليست كتاء التّأنيث في الأحكام فإذا سميت بشيء منها صرفت ولم تغيّر التّاء في الوقف وقد ذكر في الإضافة، وزعم الحليل رحمه الله أنّ من قال بنتي قال هَنْتِي ومنتى، قال وهذا لا يقوله أحد (عوذ كر قبل ، وأمّا يونس فإنه يقول بنتيّ وينبغي له أن يقول هِنتُيّ في هِنة ، لأنّه إذا وصل فهي تاء كتاء التّأنيث(٥) ، وقوله فإن سمّيت رجيلاً بهنه ه⁽⁴⁾ ، يريد هنة في الوقف بترك حركة النّون على حالها و ترد الهاء تاء على القياس كافعلت في التسمية بضربت أعربت وقفت بالهاء وأمّا كون النّون ساكنة في الوصل متحرّكة في الوقف مع ردّالتّاء فشهاذّ عن القياس ولا يقاس عليه ولو سمّيت بهنت في الوصل لصرفت كما ذكرنا ، وَهَنّ عنده كناية عن علم جعل الهن والهنة والفلان والفلانة سواء كناية عن الأعلام تما لا يعقل وذكره في ما يذهب منه التنوين ، وذكر غيره « هن » كناية عن كل اسم منكور كما أنَّ فلاناً كناية عن كلّ علم تمن يعقل وإذا أرادوا ما لا يعقل قالوا الفلان والفلانة وفتحوا نون هنه ، ويريد بقوله لأَنْك لا تحرّك ما قبل هذه التاء فتتوالى أربع متحركات(٠٠

انظر الكتاب 6:7:1.

⁽²⁾ المرجع نفسه 3:82:2 .

⁽³⁾ انظر الكتاب: 12.

⁽⁴⁾ المرجع نفسه 17:13.

 ^(*) انظر الكتــاب 20:13:2 ، وفيــه ا لا تحرك ، عوض (لأنك لا تمرك ، ، (وفتــوالى) عوض
 ا فتــوالى ، ، ، حركات ، عوض (متحركات) .

أنك لو سمّيت بضربت وأعربت التاء ووقفت بالتاء ولم تجعلها كتاء التّأنيث في رطبة لصار الاسم قد توالى فيه أربع متحركات ، لأنّ التّاء قد صارت حينفذ من الكلمة ولا سبيل إلى ذلك فلا بدّ من الوقف بالهاء حتى تصير تاء التأنيث لم تبن الكلمة عليها كمثل رطبة .

باب فُعَل:

كل فعل مصروف إلا ما منعت العرب صرفه وعلَّته العدل والمصروف منه نوعان : أسماء الأجنـاس نحو جعـل ونقب وهو الذي وصفـه بقوله : كان اسماً معروفاً (١) أي اسم جنس ولم يرد بمعروف العلميّة والنّاني : أن يكون صفة نحو : رجل حُطَم وسُكَمَ وخُتَع ، ومال لُبُد ، الحُطَمُ : العنيف ، والسُّكُمُ : المتصلل والخُتُمُ : الدّليل الماهر واللّبد : المال الكثير ﴿ أَهْلَكْتُ مَالاً لَّبُداً ﴾(2) والمعدول منه على وجوه منها المعدول في العلميَّة كعمر وزفر وقثم ، كان الأصل عامراً وقائماًوزافراً فلمّا نقلت إلى العلميّة عدلت إلى فُعَل ، فنطقوا بشيء وهم يريدون غيره وليست هذه الأسماء معروفة في الأجناس ولا الصّفات فتكون منقوله عنها كسائر الأعلام ، ومنها ما عدل عن الألف واللاّم وهو آخر ، استعمل صفة بغير ألف ولام وإنّما هو بمنزلة الفضلي والفضل والكبرى والكبر، وقد تقدّم بيان ذلك كما فعلوا في سَحَرَ ليوم بعينه لأنّ الواجب في تعريفه الألف واللام أو الإضافة فعدل عنهما وقد تقدّم بيانه ، ومنها جُمَع وكُتَع وبُصَع وبُتُعٌ نقلت عن أصلها لأنّها جمع لفعلاء اسماً كصحراء وباب جمعها فَعَالَىٰ فعدلت عنه إلى فَعَل فإن سمّيت بها لم تُصْرِف في معرفة وصَرَفْتَ في النّكرة لأنّك جعلته من معدول وليس اسماً معروفاً في ﴿ الكلام من غير عدل ولمّا نُكِّر بعد التّسمية صرف لزوال إحدى العلّتين وهي

⁽¹⁾ انظر الكتاب 2: 13: 22.

⁽²⁾ البلد : 6 .

التَّعريف ، وأبو الحسن يصرف هذا المعدول بعد التَّسمية به ، قال : فإن سميت يُجِمَع وكُتُع فالقياس أن تصرفه لأنّه حينئذ ليس بمعدول عن شيء كسحر وحكى أبو العبَّاس عنه إذا سمى بأُخر صرف(ًا) وليس أُخَر وسَحَر كَجُمَع، وأمَّا سَحَرَ فإنَّه لم يُعْدَل إلاَّ في وجه واحد إذا أريد من يوم بعينه وهو في سائر الأيَّام مصروف وكذلك أخر لا تنصرف عنده في التّسمية بها في التعريف والتّنكير ، راعوا فيها كونها غير مستعملة في غير العدل بغير ألف ولام فراعوا نقلها من معدول فلم يصرفوا للتّعريف ومراعاة ذلك ولمّا نكّروا رجعت إلى حال كانت فيها صفة كأحمر وبابه وسيبويه لا يصرفها في التّسمية بها فإن صغّرها صرفها وقد نصّ عليه بَعْدُ أيضاً ، و« أَجْمَع » وأخواته لفظها هو المعدول ولا تكون في بابها إلا معارف فإن نكّرتها بعد التّسمية بها صرفت لأنّه لا علَّة فيها إلا العدل الذي كان في أصلها وليست كالصَّفة إذا نكّرت لأنّها رجعت إلى حالة كانت فيها لا تنصرف وكذلك قياس المعدول عن العدد عنده أنّه لا ينصرف في المعرفة والنّكرة لأنّه منقول من لفظ لم يستعمل في الكلام إلا معدولاً فلم يصرف في المعرفة إذا سُمَّي به ولا في النكرة بعد التسمية لأتّه رجع لفظه إلى لفظ النّكرة الأولى فروعيت الصّفة والعدل كأحمر وبابه وقد تقدّم بيان أحمر في التّسمية به وزعم المبرّد أنّ سيبويه يصرف المعدول عن العدد في التعريف والتّنكير ولم يفعل ذلك بل قال هنا : وسألته رحمه الله عن أَحَادَ وَمُثْنَىٰ وثُلاَثَ ورُباع فقال : هو بمنزلة أُخر إنّما حدّه واحداً واحداً، والنسين النسين فجاء محدوداً عن وجهه فترك صرفه ثم قال: قلت أفتصرفه في النكرة ؟ قال لا لأنّه نكرة توصف به نكرة (2) فلا شكّ أنّه لم يرد به السّوال الثّاني إلا بعد التّسمية كما سـأل عن أحمر النّكرة بعد التّسمية، لزوال التعريف وقد صرف

⁽¹⁾ انظر المقتضب للمبرد 312 ، 342 ، 378 .

 ⁽²⁾ انظر الكتاب 1:15:2 ، وفيه ١ وسألنه ، عوض ١ وسألته رحمه الله ، و١ يوصف به نكرة ، عوض
 ١ توصف به نكرة ، .

أمس وسحر المعدولين واعتذر لصرفهما بأن عدل أمس إنّما هو في حال الرّفع فقط وعدل سَحَرَ في يوم بعينه ، قال فلمّا كان العدل فيهما في بعض الحالات لم يراع وصرفا في التّسمية فإذائبت العدل في جميع أحوال الاسم روعي ومنع الصّرف في التّسمية به كجُمّع وأُخر وأُحاد وبابه ولله درّه ذكره في باب تغيير الأسماء المبهمة إذا كانت أعلاماً و وهب بعضهم إلى الصّرف في التّعريف وتركه في التنكير قال : أمّا التّعريف فلأنّه فيه غير معدول فليس فيه إلا التّعريف وأمّا التّنكير فرجع فيه إلى حالة كان فيها معدولاً نكرة كأحمر بعد التّسمية وهذا هذيان ، والواجب ألا يصرف فيهما لأنّ اللّفظ هو المعدول والقياس: الصّرف في كل فُعَلْ علماً لم يعلم حكمه وقول الحُطم القيسيّ : * قَدْ لَقَهَا اللّيلُ بِسَوّاقِ حُطَم * ، شاهده فيه كون لا حُحَلم » من الصّفات غير معدول وبعده

أيس بسراعي إبسل ولا غَنَسمْ ولا بِجَرَّالٍ عَلَىٰ ظَهْرِ وَضَسمْ يَعْنَي إبلاً يسوقها ، قاله في غارته على سرح المدينة بعد خروجه عن رسول الله عَيَّا وقال فيه رسول الله عَيَّا : دَخَلَ بِوَجْهِ كَافِر وَخَرَجَ بِقَفَا غَادِر وقبله * هَذَا أَوْانُ الشَّدِّ فَاشْتَدِّي زِيمْ * ونص هنا أنَّ هذه الصفات يراد بها المبالغة وشبهها بِعَمِل في كثرة العمل (2) فهذا نص بأن فُعلاً يراد به الكثرة فيعمل عمل فعل وضبهها بِعَمِل ومفعال ، وذكر هنا أنّ زفر معدول لا محالة لترك صرفه ، وأما ما حكى المبرد من قولهم ، إنّه لَزُفر ، أي حمّال للأثقال، وأتى حِمْلَهُ فَازْدَفَرَهُ (3) فإنه صفة كحطم وليس بمعدول عن زافر ، لأنّ عدل هذا لا يكون إلا في العلمية وجعله الفارسي في الصّفات وأنشد لأبي قحافة أعشى باهلة يرثي المنتشر :

انظر الكتاب: 42.
 انظر الكتاب: 42.

⁽²⁾ انظر الكتاب 4:14:2 .

⁽³⁾ انظر الكامل للمبرد 57:1 .

أنحو رغَائبَ يُعْطِيَهِا وَيُسْأَلُهَا يَأْبَى الظُّلامَةَ مِنْهُ النَّوْفَلُ الزُّفَرُ وورد في عُقَر صفة قول البعيث * أَلَّحٌ عَلَى أَكْتَافِهِمْ قَتَبٌ عُقَرُ * وقوله وأنهما محدودان عن البناء الذي هو أولى بهما(ا) يريد أنّ عامراً وزافراً هو أولى بهما من عمر وزفر لأنّه الأصل في الصّفة فعدلا عنه ومنعا الصرف، ووقع هنا في رواية الرّباحي ، وذلك البناء معرفة كذلك جرى هذا الكلام (2) وللسّيرافي كذلك جرى في هذا الكلام وفي الشَّرقية كذلك جرى في هذا الكلامُ برفع الميم وكلُّه بيِّن ، وقوله : وسألته عن صُغر⁽³⁾ إلى آخر القول يريد أنّه ضارع ثُقَباً حيث استعمل استعمال الأسماء ولم يعدل ولزمته الألف واللام فضارع ثُقَبًا ، فأمَّا قوله تعالى : ﴿ وَأَخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ ﴾ (4) فعلى الباب لم يستعمل استعمال الأسماء فلم يخرج للاسم وليست الألف واللام معرفه لأُخَرَ بالنيّة لأنّها قد جرت على النّكرة فهي نكرة ولذلك كان تعريف سحر بالغلبة قال يحيى : هو معدول عن أفعل منك ، وهذا ضرب من العدل عدلوه من المعرفة بالألف واللام إلى النكرة لأنَّ أُخَرَ خالفت أخواتها وأصلها ٥٠ يريد أنّ أخر لم تتبع على حد قطعها لأنّها في ذلك كالاسم فبقيت على حكم الاستعمال بالألف واللام والإضافة فقربت من الأسماء وقوله : كما تركوا صرفَ لُكَع(ً) ، يريد أنَّهم استعملوا فُسَق ولُكَع في غير النداء معرفة كاستعماله في النَّداء ، وقوله : فلو حقَّرت أُخَر اسم رجل صرفته " ، يريد أنه في التّنكير غير مصروف مراعاة لعدله قبل التّسمية به وقد ذكر ذلك في الظرف

انظر الكتاب 6:14:2 ، وفيه 8 وإنّما هُمَا مَحْدُودَان ، عوض ما هو مثبت .

المرجع نفسه: 8.

⁽³⁾ المرجع نفسه: 13.

آل عمران : 7 .

انظر معاني القرآن للفراء 254:1 .

انظر الكتاب 13:14:2 . (6)

المرجع نفسه : 20 ، وفيه ٩ فإن جقرت ، عوض ٩ فلو حقرت ، .

فأمًا: أَحَاد وَمثْنَىٰ وثُلاثَ وَمُوْحَد وفُرادى وأخواتها فهي صفات معدولة عن أسماء العدد وهي تستعمل الاتبعة وغير تابعة وهذه صفات لا تستعمل إلا البعة في الغالب وهي نكرات وزعم يحيى أنّها معارف بالألف واللام في النّيّة ويمنع دخولها في اللّفظ لأنّها في تأويل الإضافة (الله فكأنّه ذهب مذهب الخليل في قولهم قَدْ أُمُرُّ بِالرَّجُلِ مِثْلِكَ ، قال فإن جعلتها نكرات صرفت والظاهر ما ذهب إليه سيبويه لأنّ المغي كما ذكر وجميعها نكرة .

وزعم أنها تكون أسماء وتصرف _ وأنشد : _

فَإِنَّ الْغُــلامَ الْمُسْتَهَــامَ بِذِكْرِهِ قَتَــلْنَــا بِهِ مِنْ بَيْنِ مَثْنَىٰ وَمَوْحَدِ لأَرْبَعَــةٍ مِنْكُــمْ وَآخَرَ خَــامِسِ وَسَــادٍ مَعَ الإِظْلاِم فِي رُمْح مَعْبِدِ

فهذا أجراه مجرى أسماء العدد . قال يحيى : ومن جعلها نكرة وذهب بها إلى الأسماء صرفها والعرب تقول : ادخلوا ثلاث (ثلاث وثلاثاً ثلاثاً ،والحجّة في قول أبي عمرو في الآية وقول ساعدة بن جؤيّة :

وَعَــاوَدَنِي دِينِــي فَبِتُ كَأَنَّنِــي خِلالَ ضُلُوعِ الصَّدْرِ شِرْعٌ مُمَدّدُ ولَكِـنَّــمَــا أَهْـلِي بِـوَادٍ أَنِيسُـــهُ سِبَــاعٌ تَبَغًى النَّــاسَ مَثْـنَى وَمَوْحَدُ

ويروى (دَّئَابٌ) شاهده فيه جرى مثنى وموحد على السَّباع ويجوز رفعهما على الابتداء والخبر محذوف تقديره: منها مثنى ومنها موحد فلا يكون في البيت حجّة ولكن كونها صفات أشهر من ذلك ، والشَّرع: الوتر وبه شبه كلب الصّيد كقوله:

مِنْ حِسِ أَطْلَسَ يَسْعَىٰ تَحْتَهُ شِرْعُ كَأَنَّ أَحْنَـاكَهَـا السُّفْلَىٰ مَنَاشِيرُ

انظر الملحوظة رقم (5) من الصفحة السابقة .

⁽²⁾ انظر (معاني القرآن) للفراء 254:1 .

والشُّرع أيضاً : عود الغناء ويريد أنَّه لتغرَّبه عن أهله يرجع إليه همَّه وشوقه إليهم فيبيت له حنين وزفير ، وتبغّى : تطلب وللمحتج عن قولهم : هؤلاء نسوة أربع ، أن يزعم أنه لم يتمكّن من الصّفة تمكّن المعدول ألا ترى أنّه أكثر في الاتباع من أربع وإنما قال فهو مصروف على كل حال ساكن الوسط أو متحرّكه نحو ضرب وإنما ذكره هنـا ليريك أنّه ليس بمعدول وإنّمـا هو مخفّف كقيـل ويرى ولا ينصرف وإن كان محذوفاً لكون الزّيادة في أوّله ، وكذلك هار حذف أو قلب تخفيفاً وهو منصرف قبـل التّسميـة وبعدها ولو سمّيت بانطلق سـاكنة اللام جاز فيها الصَّـرف تشبيهـاً بانْفَحْـل لأنَّه نظيره من الأسماء وجاز لك ترك الصَّرف لقلَّـه وانفراده بهذا البناء وأجاز الأستاذ أبو بكر في سحر أن يكون علماً ولو كان علماً لكان مصروفاً ولا علَّة له إلا العدل وقوله : مِنْ قِبَلِ أَنَك خَفَّفت(١) ، يريد خففَّت المثال نفسه ولم تعدل عن أصله ، وكذلك هار اسما : قدمت بعض حروفه وجئت هنا إلى لفظ عامر فعدلته إلى غير بنائه لنوع من الاتّساع وأنت فيما تقدّم لم تعدل شيئًا إلى غيره بل جريت إلى التّخفيف مع إثباته ولما سُكّنت ضرب زال المثال من اللَّفظ فصرفت وقد ذكر في التَّصغير أن هار محذوف من هاير⁽²⁾ ويمكن فيـه الحذف والقلب وهو ردّ اللام في موضع العين ثم اعتلّ كقاض قال الفارسي : معني العدل: أن تريد لفظاً فتعدل عنه إلى آخر والحيّد أن يعدل عن الأولى به كاذكر سيبويه لأنَّه أوغل في الباب ألا ترى أنَّ منه ما لا يكون في معناه كأُخَر .

باب ما كان على مثال مفاعل ومفاعيل :

لا يريد هذين المثالين فقط بل كل جمع ثالث حروفه ألف وبعدها حرفان أو ثلاثة أحرف وهي أبنية كثيرة كأفاعل وأفاعيل وفواعل وفعالل وفَعَاعل وما أشبه

انظر الكتاب 11:15:2.

⁽²⁾ المرجع نفسه 1/125.

ذلك ومثّل بمثالين كما مثّل في التصغير بثلاثة أمثلة وهي كثيرة للعلم بذلك وقد بيّن هذا الجمع لما امتنع من الصّرف في المعرفة والنّكرة لكونه جمعاً خارجاً عن أبنية الآحاد ولذلك صرف إذا دخلته التاء أو ياء النسب في نحو ملائكة ومدائني لأنّ نظيره ما دخلته التاء رجل عَبَاقِيَة وحمار حزَابيّة : مستدير الخلق ورُكَبٌ حَزَابيّة وهو الفرج وقيل: لحمه والعباقية: الدّاهية وهي أيضاً شجر له شوك وشيء له عباقية أي أثر ، وقالوا : رجل مدائني فوصفوا به المفرد فصار له وكذلك إذانقص البناء وزال لفظ الجمع صرف نحو جوار ، وغواش وجندل وذلذل ، وهو أيضاً عوض من المحذوف فيها وهي الياء والذَّلَذِلُ والذُّلْذَلُ: أسفل القميص والجمع ذلاذل وكذلك إن سمّيت به جرى ذلك المجرى في التّعريف والتّنكير لمثال الجمع وإن لم يكن الآن جمعاً لأنّه لا يشبه الآحاد في كل أحواله قال أبو الحسن في الأوسط: لا ينصرف في معرفة ولا نكرة وكذلك إن كان اسمألشيء لم ينصرف فيهما ، وقوله كما أدخلتها على فعال(ا) يريد أنَّ الياء في ثمان ياء الإضافة خفَّفت بحذف إحداهما والأصل ثماني ولذلك قال لحقت بَفَعال وأمّا يمان وشآم فإنّما لحقت ياء الإضافة بمن وشآم فَعَلَ وفعْل فقالوا يمني وشاميّ ثمّ قدّموا إحدى الياءين قبل النُّون والميم وقلبوا ألفا واعتلَّ الاسم اعتلال قاض وغاز ويجوز أن تكون الياء في ثمان لحقت ثمن على وزن فَعْل وجرى على حكم يمن ، ومن قال يماني وشآمي أعاد عليهما النسب، وسيذكر في بابه، ولا يريد بقوله كما أدخلتها على يمان⁽²⁾ أنها دخلت على فَعَال أيضاً إنما يريدكما أدخلتها على هاتين الكلمتين وهما فَعَل وَفَعْل وهي مصروفة مثقّلة أو مخفّفة لأنه لا مانع من صرفها ورباع كذلك على حكم يمان،

 ⁽¹⁾ انظر الكتاب 3,2:16:2 ، وفيه ا الياء في ثماني ياء الإضافة أدخلتها على فَعَال كم أدخلتها على يمان
 وشآم ، عوض ما هو مثبت .

⁽²⁾ المرجع نفسه: 3 .

والعلَّة التي ذكر في أوَّلالكلام توجب ترك الصَّرف وإنَّما أراد بقوله تدخل كما تدخل ياء النسب فينتقـل الإعراب إليها ، والعلَّة الموجبة للصَّرف ما ذكره بعد وهي التّشبيه بياء النّسب ولإخراجها الاسم إلى مثال يكون في الآحاد نحو عباقية وكراهية ورفاهية ولا يقال مدائني ولا مساجدي في النّسب إليهما إلاّ إذاكانا علمين وإن لم يكونا علمين قيل مدتي ومسجدي وإذا سمّيت بهذا الجمع المتناهي صغرته على لفظه لأنَّ البناء المانع من الصرف قد ذهب لأنَّك تقول مسجد ولا يصغّر في بابه إلاّ بالألف والتّاء نحو مسيجدات وذكر هنا في سراويل أنّها لفظ مفرد أعجمي معرّب كالآجرّ غير أنه أشبه لفظ الجمع الذي لا ينصرف فمنع صرفه في المعرفة والنكرة ولا تحقّر لأنّ الّذي شبهت به لا يحقّر على لفظه وإنّما يحقّر بالألف والتّاء لأنّه جمع وهذه مفردة فلا تحقّر ولو حقّرتها لأخرجتها إلى غير المثال الَّذي أشبهت الجمع به وكنت تصرف في التَّنكير والتَّحقير لأنَّ المثال لم يلزم وإن سَمِّتَ بها حقَّرتها فقلت سُرَيِّيل ولم تَصْرفْ للتّعريفِ والتّأنيثِ كما لم تصرف عَنَـاقِ اسم رجلِ للتّعريفِ والتّأنيثِ ولا تُرَاعَىٰ فيه العُجْمَةُ كما لم تراع في بَقَّمَ لا في التّعريف ولا في التّنكير وحكى عن يونس في تحقير ما كسّر على غير واحده المستعمل في الكلام أنَّه زعم أنَّ من العرب من يقول في سراويل ، سرييلات لأنَّهم جعلوها جماعاً بمنزلة دخاريص⁽¹⁾ قال وليس لها واحد في الكلام كسّرت عليه⁽²⁾ وأنشــد أبو العبّــاس في واحدها(٥) : * عَلَيْهِ مِنَ اللَّوْمِ سِـرْوَالَةٌ * وعليــه قالوا سرييلات والدّخاريص : الجماعة واحدتها دخريصة وضارع سراويل الجمع في القول الأوّل الّذي هو الإفراد قبل التّسمية وضارعت بَقّم بعد التّسمية فلم تصرف سرييل للتَأنيث والتّعريف كما لم تصرف بَقّم للتّعريف والوزن ولم يلتفت فيهما إلى

⁽¹⁾ انظر الكتاب 10:142:2 .

⁽²⁾ المرجع نفسه: 12 ، وفيه « فليس لها واحد » عوض « وليس لها واحد في الكلام » .

⁽³⁾ انظر المقتضب : 346:3 .

العجمة ولذلك شبّهها بها ومن قال سرييلات صرف لا مَحَالَة في التّصغير قال الفارسي قد ذكر سيبويه أحد سببي ترك الصّرف لسراويل وذكر هنا السبب الآخر وهو التّأنيث والأوّل المثال وهذان السببان لا يفارقان سراويل في معرفة ولا نكرة فوجب ترك الصّرف فيهما في المعرفة والنّكرة قال: وهذا ينبغي أن يكون قول سيبويه قلت: وهذا الّذي ذكر عن سيبويه ليس في كلامه ما يدل عليه ولا يحتاج سيبويه ولا غيره مع المثال إلى غيره ، ويلزم في التسمية بمثل مساجد أيضاً أن يكون فيه علّتان: المثال وعلّة أخرى لأنّه بالتسمية قد خرج من أن يكون جمعاً ، والعرب لم تصرف شيئاً من ذلك ، وأمّا شراحيل فإنّه سمّي بجمع عربي فلا ينصرف فإن صغرت صرف لأنّ العلّة قد زالت بالتّصغير وقد قالوا بيوتات فجمعوا بيوتاً ومنله جمّال وهمائل قال:

وَقَرَّبْنَ بِـالزُّرْقِ الْجَمَـائِـلَ بَعْدَما ۚ تَقَرَّبَ عَنْ غِرْبَانِ أَوْرَاكِهَا الْخَطَرُ

والتوب الأكياش وقالوا بُرْمَة أعشار أي مكسّرة ، وحبل أقطاع وأرمام ، أي خَلَقٌ واعلم أنّ ياءي النّسب إذا لحقتا الجمع انصرف ألبّتة وإذا كانتا في اسم ثمّ كسّرته عليها جرتا بجرى ما هو من نفس الكلمة فلم ينصرف ، نحو بخاتي وأثاقي وأمّا أفلس وأيد فينصرفان في النّكرة بعد التسمية بهما ولا ينصرفان في التّعريف لوزن الفعل والتّعريف والأتي : سيل الماء ، ويريد أنّ السدوس مفرد غير مكسر وقوله ﴿ مِمّا فِي بُطُونِهِ ﴾(۱) ، نصّ بالتّذكير وإليه ذهب يحيى ، والحذرية قطعة من أرض والجمع حذار وحذاري وقوله وقد جهل بعض الشعراء ثماني(2) يريد أنّه لم يصرفها كأنّه جعلها جمع ثِمْنِية كحذرية وقد ذكرها في التّصغير مع عفارية وعلانية وصحّرها تصغيرها وتصغير هذا أن تلزمها الهاء وإن حذف مضطراً نوّن وحكى

⁽¹⁾ النحل: 66 ، وانظر معاني القرآن للفرّاء 108:2

⁽²⁾ انظر الكتاب 11:17:2 .

⁽³⁾ المرجع نفسه 1:116 .

يعقوب : رَجُلٌ حَزَابِ وهو شاذٌ ، وقول الشَّاعر :

يَحْدُو ثَمَانِي مُوَلِعاً بِلِقَاحِهَا حَتَّىٰ هَمَـمْنَ بِزَيْعُـةِ الأَرْتَاجِ

شاهده فيه ترك صرف نماني على إرادة الجمع كأنّها جمع نِمنية كحذرية والمعروف الكثير صرفها على إرادة الإفراد وتدخلها التاء كا تدخل سائر العدد وصف راعي إبل قد أولع بلقاحها حتى لقحت ثم حدا بها وأجهدها حتى همّت بإزلاق ما في بطونها من الأجنّة ، وقوله وهذا قلل ، يريد التشبيه وليس بالوجه ، وقوله : وأمّا ثمان فلا يصرف (1) ، يريد إذا سمّيت به وقد تقدّم حكمه نكرة قبل التسمية ويريد بقوله وياء ثمان كياء قمري (أنها ياء نسب والظّاهر أنها في كلامه ياءان زيدتا للبناء لا للنسب كألف قبع ثرى وغيرها فجاءتا كياءي مرمي وأما عاري وبابه فغير مصروف لأنّه جماع بني على ياء نسب دخلت واحده كا تقدّم كعنوق تصرفه إذا ذهب بناء الجمع عنه ولا تمنعه الصّرف للتأثيث لكونه جمعاً بو بكر بن السّرًا جياء ثمان ياء نسب وكان الأصل ثمنياً مثل يمني فحذفت إحداها وأبدلت منها الألف كا فعل بهان وشآم وقد كسّره بعضهم عليها فقال :

* يَحْدُو ثَمَانِي مُولَعاً بِلقِاحِهَا * من حذف الزيادة الأولى في صحار في التحقير قال صُحَيْر. فَاثبت الأولى التحقير قال صُحَيْر. فَاثبت الأولى وأدغم فقال صُحَيِّر، وناقة جَدُود : يابسةِ اللّبن .

باب تسمية المذكّر بجمع الاثنين والحميع :

الباب بيّن أجاز النّحويّون إعراب النّون في التّثنية والجمع السّالم إذا سّموا بهما وصرفوا الواو إلى الياء قياساً على قول من قال سنين وقنسّرين وفلسطين فأعرب

⁽¹⁾ المرجع نفسه 15:17 ، وفيه (وأمّا ثمان إذا سمّيت به رجلاً فلا تصرف (عوض ما هو مثبت .

⁽²⁾ المرجع نفسه: 16.

النون وكذلك قاسوا المثنّىٰ على عثمان وبابه فأعربوا النّون وجعلوه بالألف على كل حال مرفوعاً كان أو منصوباً أو مجروراً وقد يجوز إذا أعربت النّون أن تترك الواو على حالها ونظيره من كلامهم قيطون وزيتون والماطرون والسّيلحون ووجه ما زعمه سيبويه من ردّه إلى الياء أنّ العرب زادت الياء والنّون في كلامهم آخر الأسماء عربيّة وعجمية وكثر ذلك كغسلين وقنسرين ونحوهما إلا أنّ فِعْلِيناً قليل ومنه عشرين في قول من جعل الإعراب في النّون فأمّا الواو والنوّن فلا تزادان للبناء بل علامتين في السَّالم المذكِّر وقلمون وزرجون كقربوس قال الأستاذ أبو بكر ، وأمَّا الماطرون والسّيلحون فإنّهما تمّا زعم سيبويه أنّهم ربّما تركوا الاسم على حاله إذا كانت حروفه من حروفهم وربّما غيّروا الحروف إذا لم يكن البناء بناءهم وأمّا الجمع المؤنَّث السَّالم فهو بعد التَّسمية به كحاله قبلها لأنَّ الحركة في الياء كالحرف في الجمع المذكّر والتّنوين كالنّون ، وذكر أنّ من العرب من لا يصرف هذا الجمع بعد التسمية ويجعل التّاء فيه كتاء التّأنيث كما ذكر وقال أبو العباس من قال مسلمين وأعرب النُّون قال في مسلمات إذا سمَّى به بغير الصَّرف ولم ينصب التّاء لأنّ الكسرة فيه كالياء مشى على مذهب الأخفش(١) وزعم السّيرافي عن بعضهم أنّه لا يجوز مع حذف التنّوين إلا الإجراء بجميع الحركات كالهاء وزعم أنّ عليه كلام سيبويه قال وأجازه أبو العبّاس المبّرد وأنشد : * تَخَيّرَهَا أُخُو عَانَاةَ * وكلُّ تكلُّم به العرب وقال الهذلي :

وَمَا إِنْ رَحِيتٌ سَبَتْهَا الِتَّجا (م) رُ مِنْ أَذْرِعَاتٍ فَوادِي جَدَرْ كذا وقع بخطّ ابن خالويه فأمّا قوله : * بَعِيدَات مِنْ بَثُ الْحَدِيثِ الْمُكَتِمَّ * فإنّه حذف التنوين ضرورةً لأنّهُ ليس بعلَم كأذرعاتَ في لغةِ من لم يصرف وقال أبو العباس أيضاً : أنشد في أبو عثمان قال : قال الأعشى : * تَحَيرَهَا أَخُو عَائاتِ شَهْرًا * فلم يصرف عانات قال أبو على : مَنْ قال أخو عاناتِ بالكسرِ ولم يُتُون لم (1) انظر المقتف اللمرة د 33.33.33 يقل رأيت عانات فيفتح ، وزعم سيبويه أنه لا يفتح التّاء في النّصب في هذا الموضع ، قلت وليس في كلام سيبويه ما يدلّ على ذلك لأنّه لم يزد على أن قال : ومن العرب من لا ينّون أذرعات ويقول هذه قريسيات كما ترى شبّهوها بهاء التّأنيث ، غير أنّ قوله شبّهوها دليلٌ على جريها مجرى ما فيه الهاء في الحركات وترك التنوين والحرّة وأنّ الحركة في التّاء قد خرجت من شبه تاء الحمع ، قال الفارسي وقد زعم بعضهم أنه لا يجوز مع حذف التنوين إلا الإجراء بحركات ترك الصرف كالهاء ، وقول امرىء القيس * تنوّرن أثهًا مِنْ أَذْرِعَاتٍ * شاهده فيه تنوين أذْرِعَاتٍ وهو علم كعرفات ، يريد أنّه نظر إلى نار محبوبته شوقاً إليها وأذرعات : موضع بالشام وأشار بذلك إلى بعد دارها عنه وعال بعيد هنا .

باب الأسماء الأعجمية:

والباب بين. النيروز ذكره فيا نقل نكرة وهو معرفة بالألف واللام ودونهما ودخولها عليه دليل على نكرته لأن العجمة لا تعرف الألف واللام فلما تصرف في كلام العرب عرفوه بغير ألف ولام ثم أدخلوا الألف واللام للغلبة وليس كإبراهيم ونحوه تما وقع في كلامهم هأجروه على حكم كلامهم ، وأمّا اليسع فبمنزلة إبراهيم وقع في كلام العرب علما فأدخلت عليه الألف واللام كا دخلت في النيريد وأمّ العثرو ، واعلم أنّ العُجْمَة لا تكون علّة إلا نقل علما نقل علما تقدّم ذكره ألم فيا نقل علما تقدّم ذكره ألم فيا نقل علما غو إبراهيم وإسلاق وقع هنا البرديج وهو البردي ووقع البرندة وهو على حكم جلود سود ويقال شهريز بالشين وسهريز بالضم والسين ، وكدت تكاد فعلت تفعل وهو شاذ لأنّه ليس فيه حرف حلق يفتح له المضارع وهو من الواو ، وكاد يكود كوداً ومكاداً بمعنى همّ ، وهود عربي وأدخله مع الأعجميّ ليسوّي به الأعجميّ

⁽¹⁾ انظر الكتاب 15:18:2 .

باب تسمية المذكّر بالمؤنّث:

تفسير الباب ومداره على قوله بعد واعلم أنَّك إذا سمَّيت المذكِّر بصفة المؤنَّث صرفته (أ) إلى البيت الَّذي أنشده لا يخلو الاسم النَّكرة من أن يكون مذكَّراً أو مؤنَّتْ أَو مذكِّراً تارة ومؤنَّتاً أخرى نحو: اللَّسان أو غالباً عليه الَّتذكير نحو: الذَّراع أو غالباً عليه التأنيث في حال التّعريف ، نحو هند ودعد كان في التّنكير مذكّراً فغلب على المؤنِّث في التَّسمية به فعومل معاملة الَّذي غلب عليه التَّأنيث في النَّكرة ، ولو روعي فيه الأصل في حال النكرة لمنع الصّرف في العلميّة كما منعه عدل وقفْل وزيد وعمرو في تسمية المؤنّث بها فإذا سمّيت مذكّراً بما اختصّ بالتّأنيث أو غلب عليه منعت الصَّرف فإذا زاد الاسم على الثِّلاثة فإن سمّيت بما استوى فيه التَّذكير والتَّأنيث نظرت إلى الَّذي نقلته منه فإن نقلته من مذكّر صرفت وإن نقلته من مؤنثٌ لم تصرف فأمّا ذراع فالغالب عليه في الاستعمال التّذكير لقولهم ثوب « ذراع » وهذا ذراع وأنت تريد الثوب أو ما تشير إليه والمعنى هذا ثوب مقدار ذراع، وهذا مقدار ذراع فحذف المضاف وأقيم الذّراع مقامه وذكر الذراع ولم ينو المضاف وعلى هذا كلامه فإذا أشرت إلى العضو المسمّى بذراع قلت هذه ذراع فأنَّثت وكذلك ذكر في باب الجمع فإنَّما أخرجوه إلى التَّذكير في استعماله في غير موضعه ، وحكى الفرّاء⁽²⁾ في العنكبوت التّذكير أيضاً وأنشد :

* كَأَنَّ العَنْكُبُوتَ هُوَابْتَنَاهَا *ولا شاهدفيه لأنه يمكن أن يريد الجنس وأنشد أيضاً :

* كَأَنَّ نَسْجَ الْعَنْكَبُوتِ الْمُرَمَّلِ * والمرمَّل ليس من صفة العنكبوت وإنّما هو خفض علي الجوار وإنّما هو صفة النّسج ، ويريد بقوله : ومن العرب من يصرفه(٥) ، من العرب من يذكر الكراع ويصرفه وقد حكاها ابن الأنباري وهي

⁽¹⁾ انظر الكتاب 3:20:2 .

⁽²⁾ انظر معاني القرآن للفرّاء 317:2

⁽³⁾ انظر الكتاب 24:19:2 .

لغة رديئة كما ذكر ، وقوله فالتّاء إذا ذهبت فإنّما هي مؤنّنه كعنيّق(١) ، يريد أنّ ألف التّأنيثُ في حباري إذا حذفتها للتّحقير بقي الاسم على ما كان عليه من التَّـأنيث بوجود العلامة فإذا سمّيت بمصغّرها لم تصرفه كما لم تصرف عُنيَّقاً لأنَّ التّـأنيث لا يزول عنهـا بالتّحقير واعلم أنك إذا سمّيت المذكّر بصفة المؤنّث صرفته (٥٠ ، يريد الصَّفات المذكّرة ، ويريد وصف بها على معنى متوهم كما يفعل ذلك بصفة المؤنّث إذا وصف به المذكر وقد ذكره بعد ووقع في الشّرقيّة بعد قوله رجل رُبِّعَهُ وَجَملٌ خُجَأَة (٥) وهو الكثير الضّراب والمباضعة ، وقوله ثم وصفت بها المؤنث(4) يريد مذهب النسب وقد يحمل على المعنى وتقدّم الكلام على الأبطح والأبرق والآجر والأجدل ، وقول الأعشى :

لَهَا زَجَلٌ كَحَفِيفِ الْحَصَا (م) دِ صَادَفَ بِاللَّيْلِ رَيحاً دَبُوراً

شاهده فيه كون الدَّبور صفة للرَّيح ، والزَّجل : الصّوت ، يصف كتيبة شبّه صوت ما فيها من السّــلاح والدّروع بصوت الحصــاد إذا جرت عليه الدَّبور باللَّيل . وخصَّ اللَّيل لأنَّ الرِّيح فيها أقوى وأشهر صوتاً وخص الدَّبور لقوَّتها عندهم والحفيف: صوت فيه بُحة ومن جعل هذه الرّياح أسماء منع الصرف وصرفتها العرب لما ذكر سيبويه . وقول الآخر :

حَالَتْ وَحِيلَ بِهَا وَغَيَّرَ آيَهَا صَرْفُ الْبِلَيْ تَجْرى بِهَا الرِّيحَانِ رَهَـمُ الرَّبيع وَصَـائِبُ التَّهْتَـانِ

ريحَ الْجَنُوبِ مَعَ الشَّـمَــال وَتَـارَةً

شاهده فيه إضافة الريح إلى الجنوب لأنّه جعلها اسماً ولذلك أضاف إليها

المرجع نفسه 3:20 ، وفيه « فالياء إذا ذهبت » عوض « فالتاء إذا ذهبت » . (1)

المرجع نفسه 4,3 . (2)

المرجع نفسه : 6 ، وفيه ١ رجل نُكَحَةٌ ورجل ربعة ورجل خجأة ، عوض ما هو مثبت ، وانظر (3)القسمُ الدراسي .

انظر الكتاب: 8 ، وفيه 1 ثم وصفت به) عوض 1 ثم وصفت بها ١ . (4)

للبيان ولا يضاف إلى الصّفة إلا نادراً في قولهم: مسجد الجامع وجانب الغربي ونحوهما وأبدل ريح الجنوب مع الشّمال من الرّيحان لأنّ هاتين الرّيحين هما المتعاقبتان عندهم ما تمحوه إحداهما تحييه الأخرى وعليه أجاز بعضهم زيد مع عمرو منطلقان وهو / ضعيف وقد يكون منه قولها:

أَقُولُ لَهُ كَالنَّصْحِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ هَلْ أَنْتَ بِنَا فِي الْحَجَّ مُرْتَجِلانِ وقال الفرّاءُ قولُ العرب الذَّوْدُ إِلَى الذَّوْدُ إِلَى الذَّوْدُ إِبِلٌ ، إنه بمعنى مع الذَودِ وهذا كقوله عليه السّلام : « المَرْءُ كَثِيرٌ بِأَخِيهِ » ، فيعمل الحبر في الظّرف والجار والجرور ومنه قول الحكمي :

كَأَنَّمَا جِسْمِي إِلَى جِسْمِهِ عُصْنَانِ ذَا غَضَّ وَذَا ذَابِلُ فَالْحَبِرِ للأُوّل وإن اختلف العمل ومن الشّاذّ زيد مع عمرو منطلقان ، وتما يؤنس به قوله : * وَمَا جَرْمٌ وَمَاذَاكَ السَّوِيقُ * حين استؤنف والمعنى مع يصف في البيتين داراً أتى عليها حول خالية فتغيّرت رسومها ومعنى حيل بها : أحالها والباء بمنزلة الهمزة كأنه أحيلت عمّا كانت عليه ومن قال به ردّه إلى الموضع والرهم : الأمطار الضعيفة ، والتّهتان : المطر الغزير والكؤود صفة لقولهم : عقبة كؤود أي صعبة المرتقى فيصرف ما يسمّى به لأنّه مذكر ، وقوله وهي مشتقة (٥) : يعني مرتجلة لم تنقل عن شيء ، نحو سعاد وزينب وجيأل ، وكذلك قوله اشتققت ماه المتناه ارتجلت ، وعمان مرتجل ، وقوله ولا يعرف إلا علماً لمؤنث ولي المل الارتجال معناه ارتجلت ، وعمان المجمع كما ذكر ، لأنّه لم يقع للواحد فيكون بمنزلة لسان فلم يحمل تأنيثه على التَأنيث الحقيقيّ ، وإنما فعل ذلك باللّسان وجميع ما أنت من

⁽¹⁾ انظر (معاني القرآن) للفراء 218:1 .

⁽²⁾ انظر الكتاب 6/21:2 .

⁽³⁾ المرجع نفسه: 8، وفيه ا ولكنّها اشتقّت » عوض ا اشتقت ».

⁽⁴⁾ المرجع نفسه: 9 ، وفيه و لا تعرف إلا علماً لمؤنَّث ، عوض و ولا يعرف ، .

المفردات من حيث حمل على التأنيث الحقيقي فصار بمنزلته ، ويريد بقوله وليس يختص به واحمد المسؤنث (١) ، أنّ هذا الجمع يذكّر ويؤنّث و لم يقع للواحد فيضارع المؤنّث الحقيقيّ لأنّه واحد ، وقوله : ما تقول في رجل يسمى بعنوق (٤) ، همع عناق وأفرده بالذكر من حيث كان جمع مؤنّث ، وما تقدّم جمع لمذكّر والباب واحد ، وذهب المبرّد إلى أنّ الطّاغوت جمع ، ولا يعلم فعلوت في الجموع ، وصوابه ما ذكر سيبويه ، وأمّا قوله تعالى : ﴿ يُرِيدُونَ أَنْ يَتَحَاكُمُواْ إِنه ﴾ (٤) فإنّ المراد به أبيّ بن أخطب ، والله أي الطّاغوت وعاد الضّميرعليه مفرداً ، وأمّا الطّواغيت فجمع لا نظير له في الآحاد ، والشّاء كالإبل والغنم في التأنيث ، ألا ترى إلى قولهم ثلاث مِن الشّاء ذكور أنّ هذا كله قد صرفه في أوّل الباب إذا سمّى به لأنّه ثلاثي ، لكنه مثّل به ما لا ينصرف من الرّباعي ممّا زاد إذا كان على الصّفة الّتي ذكر وقد بيّن في الزّيادة .

باب تسمية المؤنّث:

اعلم أنّه لا ينصرف من أسماء المؤنّث بغير علامة إلا ما ذكر من الثّلاثي السّاكن الأوسط المنقول من النّكرة المؤنّة أو ما غلب عليه التّأنيث بعد التسمية كهند ودعد ، أو غلب على المؤنّث بعد التّسمية كسعاد وما سوى ما ذكر من الشّرطين لا ينصرف وإن كان ثلاثيًا ساكن الأوسط نحو عدل وقفل . هما بمنزلة زيد وعمرو وفضل ، وقد نصّ على ذلك في التّسمية بهو وأشباهها تما يكون مذكراً قبل التسمية فقال جاءتني هو ، ورأيت هو ، ومررت بهو فمنع الصّرف لأنّه مذكر لم يغلب على المؤنّث ، والأعلام أشد في ذلك منها كزيد وفضل في مواضع

⁽¹⁾ الرجع نفسه: 14.

^{(2) .} المرجع نفسه : 1:22

⁽³⁾ النساء: 60

منها أعني ترك صرف مثل قفل وعدل وحبل وقلب في تسمية المؤنّث بها ، ويكفي من ذلك شرطه أن يكون مؤنّاً أو يغلب عليه التأنيث ، وهذا موضع بديع من كلامه ، ويريد بقوله وكانت شيئاً مؤنّاً أن تكون في حال التّنكير قبل التّسمية بها مؤنّاً ، وقوله أو اسماً الغالب عليه التأنيث ، يريد إذا سمّى به وصار علماً وغلب على المؤنّث كهند ، ثم ذكر أمثلة من النّوعين فالنكرة : عنز وقدر ، والذي غلب عليه التأنيث بعد العلمية : دعد وهند وجُمْل ونُعم ، وقد أحاط العلم بأنّ هذه الأسماء منقولة من مذكر ، فكان ينبغي في القياس ترك الصّرف ، إلا أنّهم راعوا كثرة الاستعمال في التأنيث ، ورفضوا القياس ، وعليه كلام الفّراء في أسماء بن حارثة أنّه أفعال ولم يصرفه لأنّه غلب على المؤنث في التسمية ، وسيبويه يجعله فعلاء وقد تقدّم بيانه في الترخيم (١) وقول جرير :

لَمْ تَتَــلَفُّعْ بِفَضْــلِ مِثْنَرِهَا دَعْدٌ وَلَمْ تُسْـــنَ دَعْــدُ فِي الْعُـــلَبِ

شاهده فيه صرف أحدهما وترك صرف الثاني ويحتمل أن يكون الشّاعر تمن يصرف أو لا يصرف فاستعمل لغته ولغة غيره ، وكرر ذكرها استطابة له ، ويريد ليست بدويّة فتشتمل بالإزار للابتذال والمهنة ولا تشرب في أواني جلود الإبل ، ويروى تغذ وبالعلب بالباء والمعنى واحد وإعادة الأسماء بلفظها جائز إذا لم تكن في موضع ضمير رابط ، كقوله تعالى : ﴿ قُلْ أُعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مَلِكِ النَّاسِ إِلَهِ النَّاسِ هَنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴾ (3) وعيسى النَّاسِ هَنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴾ (3) وعيسى بصرف المؤنث يسمى بزيد وعمرو وقد ذكره بعد وليس بقياس كا ذكر .

باب أسماء الأرضين:

أسماء الأرضين كسائر الأسماء غير أنَّك تحمل على البلد أو الموضع أو المصر

انظر الكتاب: 13:337:1.

⁽²⁾ الناس: 3,2,1

⁽³⁾ الناس : 6,5

أو البقعة أو البلدة وما أشبه ذلك من التّأنيث والتّذكير ، فإن حملت على التّذكير صرفت إن لم تعرض علَّة تمنع الصَّـرف مع التّعريف ، وإن حملت على التّأنيث منعت من الصرف ومنها ما يغلب عليه التّذكير ومنها ما يغلب عليه التّأنيث ، ومنها ما لا يكون إلا مؤتَّثاً ، ومنها ما لا يكون إلا مذكِّراً ، وهذا كلَّه في استعمال العرب وقد بين أكثر ذلك ، وقوله : وكان مؤنَّةًا أو كان الغالب عليه المؤنث ، ، يريد كان مؤنَّا في الأصل في نكرته ، أو غلب عليه التَّأنيث في التّسمية كما ذكر في الباب الأوّل ، وذكر عُمَان للتمثيل به وإلا فهو على أربعة أحرف ولا سبيل إلى صرفه ، وإنما أراد الثلاثي السَّاكن الأوسط على الشرطين اللَّذين ذكر ، ووقع في رواية الرَّباحي أنَّ قوله تعالى جدّه : ﴿ ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللهُ آمِنِيَن ﴾ ﴿ وهو الصّحيح لأنّه من قول يوسف وإخوته ، والمفسّر الَّذِي ذكره هو الأعمش وهو صحيح ، ووقع في الشَّرقيَّة ﴿ الْمُبطُوا مِصْراً ﴾ ، قال أبو على الفارسّي : الوجه ألا تكون مصر بعينها لأنَّهم أمروا أن يدخلوا الأرض المقدَّسة ، ومصر ليست منها ، وتفسير الفارسيّ لما وقع في الشّرقيّة خطأ ولا يصّح أن يقول سيبويه ، اهبطوا مصراً فينوّن ، ثم يقول إنّما أراد مصرا بعينها والصّواب ما وقع في الرّباحيّة ، لأنّه أراد المعرفة ، وقوله : فإن كان الاسم على ثلاثة أحرف أعجميًّا (4) ، يريد به الاسم المؤنَّث الَّذي وقع علماً على ثلاثة أحرف أعجميّاً ، لم ينصرف لأنَّ العجمة تمنع من التَّأنيث فيثقِّل الاسم للعجمة والتَّأنيث والعلميَّة ، فكأنَّ المانع من الصَّرف العجمة والتّعريف وأخرجه التّأنيث من حكم نوح ولوط ، حيث كانا مذكّرين ، وإن نكُّرتُ صرفت لزوال التَّعريف كما تصرف بغداد في النَّكرة وفيها ثلاث علل: العجمة والتركيب والتّأنيث إذا أراد البقعة ، وليس منها شيء يمنع إلا مع التّعريف

⁽¹⁾ انظر الكتاب 6:23:2 .

⁽²⁾ يوسف : 99 .

⁽³⁾ البقرة: 61.

⁽⁴⁾ انظر الكتاب 8:23:2 .

وزادت أذربيجان الألف والنون ، وهي مصروفة في النكرة ، فلا معنى لشيء من هذه العلل إلا مع التعريف لما ذكرنا وماء الكوفة : سوادها إلى حُلوان ، وماء البصرة : سوادها إلى فارس ، وقول غيلان بن حريث الرّاجز * وَدَابِقٌ وَأَيْنَ مِثّى دَابِقُ * شاهده صرف دابق وقال الفارسيّ : إنّما كان الصّرف ، والتّذكير في مِنى أجود ، لأنّه مصدر بمنزلة الشّبع من منى يمنى إذا قدّر ، وقول الفرزدق وهو الصّحيح :

مِنْهُنَّ أَيَّامُ صِدْقٍ قَدْ عُرِفْتُ بِهَا أَيَّامُ فسارسَ والأيَّامُ مِنْ هَجَـرًا

شاهده ترك صرف فارس وهجر وأصل واسط صفة كما ذكره حين فسّره ولذلك كان التّذكير أجود . يرثي بالقصيد الذي فيه البيت عمر بن عبيد الله بن معمر التّيميّ وكان بطلاً فاضلاً شريفاً وكان والياً لعبد الملك بن مروان فأرسل إليه ليخرج لابن الأشعث حين خرج فمات في الطّريق من الطّاعون وكان له ظفر على أعدائه ، و « قد عرفت بها » ، جملة في موضع الصّفة لأيّام الأوّلىٰ ، والنّانية والنّالئة المعطوفة عليها بدل منها وقوله ومنهم من يؤتّث فيجريه مجرى امرأة سمّيت بعمرو (١) هذا نصّ بأن العرب لا تصرف حجراً إذا سميت به مؤتّئاً وهو مذكر وعلى هذا القياس يجب أن تنصرف أسماء إذا سمي به مذكر وهو جمع لأنّه مذكر سمّي به مذكر ، غير أنّ علّته كون التأنيث غالباً عليه بعد التسمية كهند وبه قال يحيى (٤) : وكلا القولين ممكن ، ووقع في الكتاب قال الربّاحي أراب عند المبرّد وهو أجود وقول الشاعر :

ونَــابِعَــة الْجَعْـدِي بِـالرَّمْـلِ بَيْتُــهُ عَــلَيْــهِ ثُرَابٌ مِنْ صَفِيحٍ مُوضَعٍ شاهده إخراج الألف واللاّم منه وهما للغلبة وصيّره علماً كواسط كان صفة

انظر الكتاب 1:24:2 .

⁽²⁾ انظر « معاني القرآن » للفرّاء 321:1 .

فصيّر عـلمـاً ، يصف أنه مات ودفن بالرّمل ، والصّفيح : الحجـارة الواسعـة والموضّع الموضوعة عليه ، ويروى * مِنْ صَفِيح ٍ وَجَنْدَل ِ * حكاه عليّ بن سليان كذا للأخفش ، وقول جرير :

سَتَعْلَمُ أَيْشًا خَيْرٌ قَدِيمًا وَأَعْظَمَنَا بِبَطْنِ حِرَاءَ نَارَا

شاهده ترك صرف « حراء » حين جعله اسم بُقْعَة وهو جبل بقرب مكة يوقد الحاج فيه النّار لإطعام الطعام ووقع في الكتاب أضاخ(١) ، قال بعضهم وصوابه بالحاء غير معجمة وليس كما زعم بل وقع في كتب اللّغويين في باب الخاء المعجمة وهو موضع بالسادية ، وقول العجّاج : * وَرُبُّ وَجْهٍ مِنْ حِرَاءِ مُنْحَنِي * والصّواب أنّه لرؤبة، شاهده فيه صرف حراء وهو الأكثر ووقع في الكتاب هذه قباء وهذا قباء فمن قال هذه أشار إلى البقعة ومن قال هذا أراد هذا الجبل قباء كقولك هذا هند أي هذا الشخص هند ، يريد أنّ حراء ليس بمعروف في حال التّنكير من حيث لم يتقدّمه نكرة وليس بمرتجل غلب عليه التّأنيث كسعاد وليس كزينب مرتجلاً للتأنيث ، ولَّما كان اللَّسان على أصله من التّنكير يذكّره قوم ويؤنّث آخرون تنزَّل في لغة من أنَّتْ منزلة عناق إن نقلته إلى التِّسمية جرى مجراها ، ولَّما كانت قباء وحراء معرفتين لم يسبق لهما نكرة تنزُّلا منزلة المذكّر سمّى به المؤنّث في لغمة من أنَّث ، إذ لم يلحقها تأنيث في اللَّفظ ، وقوله : مشتَّقين غير مشتقين لمُؤنّث من شيء والأغلب عليهما التأنيث(²⁾ ، يريد أنهما مرتجلان للمؤنّث والمذكّر غير مشتقيّن لمؤنّث من شيء ، أي غير منقولين لمؤنّث من شيء فغلب عليهما التّأنيث أي فلم يغلب عليهما التأنيث ، والجملة الّتي هي والأغلب عليهما التّأنيث في موضع الحال أي وليس الغالب عليهما التّأنيث كزينب فأنت إذا سمّيت بهما

انظر الكتاب 10:24:2.

 ⁽²⁾ المرجع نفسه :4 ، ولعله وقع تصحيف من الناسخ هنا فنص سيبويه إنسا وقع على المؤتّث والمذكّر
مشتقين وغير مشتقين في الكلام لمؤتّث من شيء والغالب عليهما الثّأنيث .

صرفتهما لأنّهما مذكّران أوقعا على مؤنّث لم يغلبا عليه وشبّه اللّسان في حال التّذكير باللّذاذ لأنّه مذكر وشبّهها باللذاذة لأنها مؤنّة فاعلمه .

باب أسماء القبائل:

لا تخلو أسماء هذا الياب أن تكون للآباء والأمهات او للأحياء والقبائل ، فما كان منها للآماء كان كسائر الأسماء المفردة بمنعها من الصّرف ما يمنعها ، فتقول في القبيلة هؤلاء بنو فلان وبنو فلانة وتحذف المضاف وتقيم المضاف إليه مقامه فيبقى على ما كان عليه من الصّرف أو تركه ويجوز أن يجعل اسم الأب أو الأم اسماً للقبيلة أو الحيّ فتصرف إذا أردت الحيّ إن لم تكن هناك علّة تمنع الصرف كتغلب لوزن الفعل والتّعريف ، وتمنع من الصّرف إذا أردت القبيلة ، فإن كانت الأسماء للأحياء والقبائل لا للآباء والأمّهات ، نحو ثقيف وقريش وَمَعد ، صرفت إذا أردت الحيّ إن لم يكن مع التّعريف علّه أخرى تمنع الصّرف وإن أردت القبيلة لم تصرف ولا يقال في هذا بنو قريش ولا بنو ثقيف ولا بنو معدً ، وإن كان معدّ أبا القبائل. فالاستعمال على هذا كما ذكر ومنها ما يغلب عليه التّذكير ومنها ما يغلب عليه التَّأنيث ومنها ما يتساويان فيهما وقد بيّن ذلك كله ، وقوله : هذه بنو تميم(ا) أنَّث بنو لإرادة القبيلة ، وردّ المبرّد(2) صرف سَلُول وسَدُوس ، وقال : هما مؤنّثان فإذا قلت بنو سَدُوس وبنو سَلُول لم تصرف وأوقعه في ذلك قلَّة الحفظ قال محمَّد بن حبيب في كتاب « مختلف القبائل »(3): سدوس بن دارم وسدوس بن ذهلوفي طيِّئ سدوس بن أصمع وعن غيره في نسب بني تميم سدوس بن دارم ، وأمَّا سلول فقال ابن حبيب في قيس سلول بن مرة وفي قضاعة سلول بنت زبّان وفي خزاعة

انظر الكتاب 8/25:2.

⁽²⁾ انظر (المقتضب) للمبرد 3 : 364 .

⁽³⁾ انظر (مختلف القبائل ومؤتلفها) لمحمّد بن حبيب ، 12,4 .

سلول بن كعب ، وقوله : فإن قلت : لم يقولوا هذا تميم (1) ، نصّ بنفي التّذكير في هذه الأسماء في الإخبار عنها والإشارة إليها ومنع في هذا النّوع حين احتمل اللّبس ألا ترى أنّه لو قال هذا تميم لالتبس بأفراد الرّجل ولا يكون اللّبس في القرية لأنّها لا توصف بالحيّ ، ومثل ذلك ما لزم من أسماء الجموع الوصف بالجمع فرقاً بينه وبين الجنس ولذلك مثّل بالقوم لأنّه لا تكون صفتهم إلا جمعاً ، وكذلك نسوة وهذا أصل في حذف المضاف وهو رفع اللّبس ، وقول أمّ جعفر حميدة بنت النعمان بن بشير الأنصاريّ في زوجها رَوْح بن زنباع ، وخبرها مع أزواجها مشهور :

بَكَى الْحَزُّ مِنْ رَوْحٍ وَأَنْكَرَ جِلْدَهُ وَعَجَّتْ عجيجاً مِنْ جُذَامَ الْمَطَارِفُ شاهده فيه ترك صرف جُذام لأنها جعلتها اسماً للقبيلة وعجيجاً: مصدر

ساهده فيه ترت صرف جدام لا بها جعلتها اسما للهبينه وعجيج . مصدر مؤكّد وفيه تأكيد المجاز ، يريد تشقّقت إنكاراً للبسه إيّاها ، وجُذَام قبيلة روح ، والحَذَم: القطع، ويقال إنّ جُذاما لطم أخاه لخما فجذم لخم يده أي قطعها فلزمه الاسم والمُطرف : ثوب خزًّ لَهُ عَلَمَانِ ، ويقال بضّم الميم وكسرها وبعده :

وَقَالَ الْعَبَاءُ نَحْنُ كُنَّا ثِيَابَهُمْ وَأَكْسِيَةٌ مَضْرُوجَةٌ وَقَطَائِفُ وَقَطَائِفُ وَقَلَائِفُ وَقَلَائِفُ وَقَلَائِفُ وَقَلَائِفُ وَقَلَائِفُ وَقَلَائِفُ الْأَخْطَلِ:

فَإِنْ تَبْحَـلْ سَـدُوسُ بِدِرْهَمِيْهَـا فَـــإِنَّ الرُّبِحَ طَيِبَّـــةٌ قَبُـــولُ

شاهده ترك صرف سدوس لمّا أواد القبيلة وقد تقدّم أنّه اسم الأب كتميم ويروى أنّ الأخطل أتى الغضبان بن الْقَبَعْتَرَىٰ الشّيباتي بالكوفة فسأله في حمالة فقال : إن شئت أعطيتك درهمين ، فقال ما بال الألفين والدّرهمين ؟ قال إن أعطيتك ألفين لم أعطك إلا قليلاً وإن أعطيتك درهمين لم يبق

^{(1) ﴿} انظر الكتاب 16:25:2 ، وفيه ﴿ فإن قلت لِمَ لَمْ يَقُولُوا ﴾ عوض ما هو مثبت .

بكري إلا وأعطاك درهمين وكتبنا لك إلى إخواننا بالبصرة فلم يبق بها أحد إلا أعطاك درهمين فخفّت عليهم المؤنة وعظم النيّل قال : فهذه ، قال نجمعها لك إلى أن ترجع إلينا، وكتب له إلى سُوَيْد السَّدوسيّ بالبصرة فأناه فأخبره بحاجته فقال له نعم فأقبل على قومه فقال لهم : أبو مالك قد أتى يسألكم أن تجمعوا له وقد هجاكم بقوله :

إِذَا مَـا قُلْتُ قَدْ صَــالَحْتُ بَكْراً · أَبَى الْبَعْضَــاءُ وَالنَّسَبُ الْبَعِيــدُ الْأَبِياتِ ـ فقالوا: لاَهَا اللهِ ذَا لا نَفْعَلُ فقال الأخطل:

* فَإِنْ تَبْحُلْ سَدُوسَ * وبعده:

تَـوَاكَلَنَي بَنُـو العَــلات مِنْهُــمْ وَغَــالَتْ مَــالِكــاً وَيَزِيدَ غُولُ يريد مالك بن مِسْمع ويزيد بن رُويم الشّيباني ويروى * فَإِنْ تَمْنَعْ سَدُوسٌ دِرْهَمَيْهَا * وهو سدوس بن شيبان ، وكنّى بالرّيح عن الرّجوع إلى بلده استغناء عنهم وخصّ القبول لأنّها التي تردّه من البصرة في الفرات إلى بلده الجزيرة حيث بنو تغلب قومه ، وأعاد الضّمير مؤتناً حين أراد القبيلة وقبول : بدل من طيّبة لا صفة ، لأنّها من أسماء الرّيح أو خبر بعد خبر ، وقوله لأنّك قصدت الأب ، يقول إذا قلت بنو في المذكر صرفت ولو كان مؤتناً لم تصرف ولو لم تقل بنو جاز الوجهان كما تقدّم ، وقوله : وإن جعلتها اسماً للقبائل فجائز حسن الرّقاع : تصرف قريشاً وأخواتها جاز على أن تريد القبائل ، وقول عديّ بن الرّقاع :

غَلَبَ الْمَسَامِيحَ الْوَلِيدُ سَمَاحَةً وَكَفَىٰ فُرَيْشَ الْمُعضِلاتِ وَسَادَهَا

شاهده ترك صرف قريش على إرادة القبيلة ، والوليد هو ابن عبد الملك والمعضلات : الشّدائد ووقع في شعره * وَكَفَى فَرَيْشًا مَا يَنُوبُ وَسَادَهَا * ،

⁽¹⁾ انظر الكتاب 15:26:2 .

فصرف قريشاً وقول الآخر :

عَـلِمَ الْقَبَـائِلُ مِنْ مَعَدَّ وَغَيْرِهَا أَنَّ الْجَـوَادَ مُحَمَّـدُ بْنُ عُطَـارِدِ شاهده فيه ترك صرف معدّ حين أراد القبيلة والغالب عليه الصّرف كقريش ، ومحمّد بن عطارد أحد بني تميم وسيّدهم في الإسلام وقول الآخر : وَلَسْـنَـا إِذَا عُدً الْحَصَـيْ بِأَقِلَةٍ فَإِنَّ مَعَـدٌ الْيَـوْمَ مُودٍ ذَلِيـلُهَـا

شاهده فيه ترك صرف معدّ ، يقول : نحن مثل الحصى في الكثرة فلا نهلك لكثرتنا ، والمودي : الهالك ، وقول الآخر :

يَمُدُّ عَلَيْهِمْ مِنْ يَصِينِ وَأَشْمُلِ لَ بُحُـورٌ لَهُ مِنْ عَهْـدِ عَـادَ وَتُبَّعـا

شاهده فيه ترك صرف عاد وأراد القبيلة ، والأغلب عليه التّذكير لأنّه اسم النّبيّ عليه السّلام الله وتبّع هو أبو كرِب أقدم ملوك اليمن ، وقرنه بعاد لقدمهم ، ويريد قدم شرف هذا الممدوح ويَمُدّ : يزيد وشبّهه بالبحر في كثرة جوده ، وقول الآخر :

لَوْ شَسهْدَ عَادَ فِي زَمَانِ عَادِ لاَبْتَرَّ هَا مَبَارِكَ الْجِلدِ شاهده فيه ترك صرف عاد كما تقدّم وسكّن الهاء من «شهد » تخفيفاً وفيه أربع لغات شَهدَ وشَهدَ وشِهدَ وشِهدَ وشِهد، وهو قياس في حروف الحلق() ،

⁽¹⁾ لعل الصواب: لأنه اسم جد النبي عليه السّلام ؛ إذ وقع سهو من الناسخ فكتب أولاً و معد ، وهو معد بن عدنان جد الرسول ، ثم شطب كلمة « معد » مثبتا بدلاً منها كلمة « عاد » وهو الصواب . لأنه لا وجود لـ « معد » في البيت الذي عرض لموضع الشاهد منه ، ويمكن أن يكون الموضع الصحيح لهذه العبارة عند الشاهد الذي سبقه وينبغي أن تكون العبارة . شاهده فيه ترك صرف معد وأراد القبيلة والأغلب عليه التذكير لأنه اسم جد النبي عليه السلام ، ولعل مرد ذلك إلى انتقال نظر الناسخ .

⁽٠) يوجد تفسير بخط مغاير نصه: ١ أي إتباع فائه لعينه ، لعلّه من إضافة العلاّمة تيمور رحمه الله ، إذ هنالك شبه كبير بين خط هذه العبارة والفهرس الذي كتبه . ولا يستحيل أن تكون من عبارة ابن خروف نفسه ، لكن لا دليل يرجّع صحة عنيرها إليه . وهذه إحدى محاذير يُتم النسخ لهذا القسم من الكتاب .

وسيذكر بعد ، ابتزها: سلبها ومبارك الجلاد: معترك الحرب ، ويروى * مُنازل الحلاد * ، يقول لو شهد هذا الممدوح عادا في وقتها لسلبها وظهر عليها ، وقوله: وهذه الأشياء إنّما هي آباء () ، لا يريد جميع ما ذكر ، لأنّه قدّم أنّ قريشاً وثقيفاً ومعدّاً ليسوا بآباء ، ونصّ على أنّها أسماء أحياء ، ودليله قوله: وقد جاز فيها ما جاز في قريش (2) ويريد القبيلة أو الحيّ ، وقول الآخر:

بِحَى نُمَيِرْيٌ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ جَمِيعِ إِذَا كَانَ اللِّهَامُ جَنَادِعَا شاهده وصف حي بمفرد على اللَّفظ ، ومعنى جميع مجتمعون ، وشبّه اللَّام بالجنادع في قلّهم وإذَا يَتِهم وهي ذباب مؤذ وقيل مثل العقارب في جحرة الضباب ، الواحد جندع وجندعة ، وقول الآخر :

سَادُواْ الْبِلادَ وَأَصْبَحُوا فِي آدَم بَسَلَعُوا بِهَا بَيضَ الْوُجُوهِ فَحُولا بَهَا بَيضَ الْوُجُوهِ فَحُولا شاهده فيه جعل آدم قبيلة وهو اسم الأب ولذلك ردّ الضمير عليها مؤتنا فقال: بها ولو قال به لأراد الحيّ ، وكلاهما جائز ، ولذلك جعله كالحيّ والقبيلة ، ودلّ عليه قوله: و وأصبحوا في آدم » أي في هذه القبيلة وصرف آدم ضرورة وهو غير مصروف – أُرِيدَ به الأب أو الحيّ أو القبيلة – للوزن والتعريف وأراد سادوا أهل البلاد حتى انتهوا إلى آدم وهناك وقف سؤددهم أي لم يجاوزوه بالشّرف ، قال الأعلم: أراد جميع النّاس وليس كما زعم ، وإنما أراد سادوا البلاد في جميع الأزمان حتى انتهوا إلى زمن آدم وأمّته ، فصاروا في الشّرف مثلهم فوقف شرفهم ، وكنّى بيض الوجوه عن الكرم والشّهرة ، والفُحُول: السّادة ، وأصله الفحل الكريم ، يشبّه به الرّجل الكريم ، وقول الآخر :

مِنْ سَبَأَ الْحَاضِرِينَ مَأْرِبَ إِذْ يَبْنُونَ مِنْ دُونِ سَيْلِهِ الْعَرِمَا

⁽¹⁾ انظر الكتاب 8:27:2 ، وفيه ١ فهذه ١ عوض ١ هذه ١ .

⁽²⁾ المرجع نفسه .

شاهده فيه ترك صرف سبأ من حيث أراد القبيلة كثمود وقد نصّ على أنّ التأنيث والتذكير فيهما سواء واستشهد عليه بالآيات (ا بالصّرف وترك الصّرف ثم أتبع بالشّعر ليريك أنّ حكم الشّعر في ذلك كحكم الكلام ومأرب: موضع بالين ، والحاضر: المقيم على الماء ، والعرم: جمع عرمة وهي السّدّ ، ويقال له السكر والمُسْتَاةُ وقول النابغة الجعديّ :

أَضْحَتْ يُنَفِّرُهَا الْوِلْدَانُ مِنْ سَباً كأنهم تحت دفَّهما دَحَارِجُ شَاهده صرف سباً لأنه أراد الحيّ وقول الأعلم أراد الحيّ أو الأب فاسد وكذلك قوله في الأول أراد القبيلة أو الأمّ ، وليس شيئاً من أسماء الآباء ولا الأمّهات لا يقال بنو سبأ كما لا يقال بنو غود ولا بنو قريش وقول المبرد إنه شعر ولا شاهد فيه لإمكان الضرورة فيه تعسّف ولم يأت به سيبويه إلا بعد النصّ على جواز الوجهين في السّعة ثم ذكر أنه في الشّعر كذلك وليس بضرورة ويريد أنه مرّ بهذه القبيلة على ناقته في زيّ الأعراب فاجتمع حوله ولدانهم متعجّبين منه منفرّين لها وشبّههم بدحاري الجعل وهي كُورُه الّتي يُكورُها ، الواحدة : منفرّين لها وشبّههم بدحاري الجعل وهي كُورُه الّتي يُكورُها ، الواحدة :

باب ما لم يقع إلا اسماً للقبيلة :

ما دخل عليه الألِفُ واللام في هذا الباب إنّما هو نكرة ، نحو اليهود والمجوس ، وهو جمع ليس بينه وبين واحده إلا ياء الإضافة كا ذكر ومن لم يصرف ولا أدخل الألف واللام جعله اسماً للقبيلة كمجوس ولا يكونان إلا مؤتّين ، والياء فيها أصلية كليم في مجوس ولذلك صرفه بعض الأوس على يُهدان فجاء به على

 ⁽¹⁾ يشير إلى الآيات الكريمة: ﴿ وعاداً وثموداً ﴾ الغرقان: 38 ﴿ إِلا أَن ثمود كفروا ربهم ﴾ هود: 38 ﴿ وَأَتَا نَشُودَ ﴾ فصلت: 17 ﴿ لَشَد كُنانَ لِسَبًا فِ صَلَّتَيْنَا مُحُودً اللَّمَانَةُ مُبْصِراً ﴾ إلاسراء: 95 ﴿ وَأَتَا نَشُودَ ﴾ فصلت: 21 ﴿ لَشَد كُنانَ لِسَبًا فِ صَلَّكَيْهِم ﴾ سبا: 15 ﴿ وَعَ مِن سَبِّ بَنَيْلَ ﴾ النمل: 22 وانظر الكتاب: 2: 2.

فعول وفعلان ، فقال :

فَلا يُجَالِسُنَا مِنْ بَيْنِهِمْ أَحَدُ

لَنُحْرِجَنَّ يَهُوداً مِنْ مَجَالِسِنَا لَمْ نُـلْفِ أَنْثَىٰ مِنَ الْيُهْـدَانِ مُنْجِبَـةً ۚ أَخْرَى الْمَنُـونِ وَلَمْ يَنْجُبْ لَهَـا وَلَدُ

ولو كان « يهود » من هَادَ لم يجمع هذا البتّة ، وقول امرىء القيس :

أَحَارِ أُرِيكَ بَرْقًا هَبُّ وَهْناً كَنَارِ مَخُوسَ تَسْتَعِرُ اسْتِعَارًا شاهده فيه تأنيث مجوس وخصّ نار المجوس؛ لأنّهم لا يغفلون عن إشعالها لعبادتهم إيَّاها ، وتستعر : تتَّقد ، ومن روى * ترى بُرَيْقاً * صغَّره تصغير التَّعظيم وأجاز الأعلم تذكير مجوس وسيبويه قد منعه ، وقال الفـارسيّ إذا سمّيت رجلاً بمجوس منعته الصَّرف لأنَّ سيبويه قد منع أن يكون اسماً للحي وكذلك يهود ، وقول الآخر:

إِذًا أَنْتَ يَوْماً قُلْتَهَا لَمْ تُؤَنِّب أُوَلَئِكَ أُوْلَىٰ مِنْ يَهُودَ بِمِـدْحَـةٍ شاهده ترك صرف « يهود » للتأنيث والتّعريف وليست الياء للتّأنيث فيكون فيها وزن الفعل والتّعريف والمبرّد يجعل الياء زائدة واتّبعه عليه جماعة وبيت الأوسي يردّ عليهم وردّ بذلك على سيبويه في البيت وقال لا شاهد فيه لأنّه لو أراد به الحيّ لكان غير مصروفوقوله غير سديد لما ذكرنا يؤنّب عبّاس بن مرداس في مدحه بني قريظة والنَّضير ، ويقول مدح المسلمين أولى لأنَّك لا تذمَّ على ذلك ، ويعني بقوله في التَرجمنة وكان التَّأنيث هو الغالب عليها(١) عمُان كما تقدّم وأمّا نصارى فنكرة وقد ذكر في الجمع بـالواو والنـون وتكســير الاســم أنّه جماع نصريّ ونصران(2) ، وقال هذا قول الخليل ثم قال : وأمَّا الَّذي نوجَّهه عليه فإنه جاء على نصرانة(3) وقد قال هنا: لا يستعمل في الكلام إلاّ بياءي الإضافة إلاّ في الشعر(4)

انظر الكتاب 10:28:2 . (1)

المرجع نفسه 22:103 . (2)

المرجع نفسه 1:104 . (3)

المرجع نفسه 7:29 . (4)

فنصّ على مجيئـه في الشّعر ، وذكر بَعْدُ أنّه متكلّمٌ به في الكلام ذكره في الواو والنون وقال النّمر بن تولب :

صَدَّتْ كَمَا صَدَّ عَمَّا لا يَجِلُّ لَهُ سَاقِي نَصَارَىٰ قَبَيْلَ الْفُصْحِ صَّوام شاهده وصف نصاری بُصّوام ، ومن روی صَوام بفتح الصّاد جعله نعتاً لساقي وهو نكرة ، وليس النّصاری باسم قبيلة ، ولا حيّ وإنّما هو من الأسماء التي تعرّف ، يصف ناقة عرضت على الماء فعافته كما امتنع هؤلاء عن أكل ما لا يحلّ تعرّف ، يصف ناقة عرضت على الماء فعافته كما امتنع هؤلاء عن أكل ما لا يحلّ

تعرّف ، يصف ناقة عرضت على الماء فعافته كما امتنع هؤلاء عن أكل ما لا يحلّ قبل فصحهم يعني في صيامهم وهو قبل الفصح وهو عندهم بعد الصّوم يأكلون فيه اللّحم قال أبو الحسن الأخفش سعيد : الفِصْح أكلهم نهاراً كأنهم أفصحوا به لا ما قال غيره ، ويروى * تُبَيْلُ الصُّبْحِ * لأنّ النّصارى إذا ناموا لم يأكلوا لأنّ الأكل بعد النّوم محرّم عليهم وقبله :

فَعَافَتِ الْمَاءَ أَوْ سَافَتْ بِمِشْفَرِهَا ثُمَّ اسْتَمَرَّت سَوَاهُ طَرْفُهَا سَامٍ وَفَعِلَ اللهِ الْمَاء وقول الآخر: -

فَكِلْتَاهُمَا خَرَّتْهُ وَأَسْجَدَ رَأْسُهَا كَمَا سَجَدَتْ نَصْرَانَةٌ لَمْ تَحَنَّفِ

شاهده فيه جمع نصارى على ما لم يستعمل واحده في الكلام وهو إمّا نصرانة ونصران كندمانة وندمان أو على نصري كمهري ومهاري كا جمعت المذاكير على ما لم يستعمل واحده وقياسه مذكار وواحد الملامح على القياس ملمحة والمستعمل في واحدها ذكر ولححة ، يصف ناقتين أمالتا رأسيهما من الإعياء أو عند النّحر وشبّههما بالنّصرانة في صلاتها لأنّها تركع ولا تسجد ، يقال أسجد ، إذا أمال رأسه ، وسجد إذا جعل جبهته في الأرض .

باب أسماء السور:

فأمًا أسماء السور فهي على ثلاثة أقسام: قسم محكيّ وقسم معرب، وقسم مركّب، فأما المحكيّ فما وقع في أوائل السّور من حروف المعجم، تجوز حكاية جميعهـا تمّا لم يشبه الأسماء المفردات منها فتبقى على بنائها ولا يجوز الإعراب،

وما أشبه المفرد أعرب ، وستبيّن بَعْدُ إن شاء الله ، والجمل كلّها محكية إذا سمّيت السّورة بها أضفت السّورة إليها ، نحو : ﴿ اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ ﴾ و﴿ هَلْ أَتَّىٰ عَلَى الإنْسَانِ ﴾ و﴿ يَأْتُهَا الْمُزَّمِّلُ ﴾ و﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾ بمنزلة تأبط شرّاً وَبَرَقَ نَحْرُهُ وكالتَّسمية بزيدا وعمرا والقسم الثاني المفردات الأسماء المذكورة في السُّور ، نحو : نوح ، لوط وهود ويونس ويوسف ومريم ، وتستعمل على ضربين : أحدهما أن تجعلها أسماء للسّور من حذف مضاف فتمنع الصّرف كانت مصروفة في السّورة أو لم تكن ، تقول : هذه نوح ولوط ويونس ، والنَّاني أن تريد حذف مضاف فتبقيهـا على ما كانت عليه في السّورة من صرف أو تركه ، كقولك هذه هودٌ ونوحٌ ويونسُ ومريمُ لأنَّك لم تجعلها أسماء للسّور وإذا خيف اللّبس فها حذف من المضاف أجري على أصله فلم يحذف المضاف ، والضّرب الثالث : الّتركيب في بعض حروف الهجاء الَّتي في أوائل السُّور ، وهي على ثلاثة أقسام : منها محكى كما تقدّم ، نحو : « كهيعص » و « ألمص » و « ألمر » « وحم عسق » لأنّها لا نظير لها في كلام العرب ، ومنها ما يعرب وهي الحروف المفردة ، نحو صاد وقاف ونون ، أعنى الثَّلائيُّ ، ولا تكون إذا سمّيت بها إلاَّ معربة فمن اعتقد التَّذكير فيها منع الصَّرف إذا سمى بشيء منها السّورة ، ومن اعتقد التّأنيث فيها صرف ولم يصرف هذا المنال المذكور كشمس وقمر وكذلك « طس »و « ياسين و « حاميم » ، وهي محكيّة إذا أريد حذف المضـاف ومعربة إذا أريد اسم السّورة ولم تصرف لأنّها أشبهت الأسماء الأعجميّة نحو هابيل وقابيل ، ويجوز نعت جميع ذلك إذا ألبس ، تقول قرأت حاميم السّجدة أو حاميم ذات السجدة ويجوز البناء في كلّ ما أعرب من هذه الحروف نحو حاميمَ وصادَ على الفتح جعلها « كأين » غير متمكَّنة وقد نصّ في البـاب على ذلك(١) ولا تجوز الحكـاية في الحروف إلا إذا جعلت أسماء لمعانيها لا منقولة ، وأمَّا المركّب منها فنحو طاسين ميم لأنَّ طاسين قد صار اسماً

⁽¹⁾ انظر الكتاب 16:30:2 .

مفرداً فتركّبه مع ميم ، فتقول : هذه طاسين ميم ، ويجوز إضافتها إلى ميم كحضرموت ، وإذا أردت تركيب طاسين مددت الطّاء لأنّك صيرتها اسماً فقلت هذه طاسين وفتحت الأوّل كبلال أباذ، وكذلك طه إن ركّبتها في اسم السورة قلت هذه طاء هاء وطاء هاء إن أضفت فإن سمّيت السّورة « باقتربت » قطعت الهمزة ورددت التّاء هاء في الوقف فقلت هذه اقتربت ولم تصرف كا تقول هذه ضربة في اسم امرأة واستدلاله بالرّحمن حسن لأنّه لا يكون اسماً لغير الله كالله ، وقول الكميت :

وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَامِمَ آيةً تَاوَّلَها مِنسا تَقِيّ مُعْرِبُ ويروى * ومعرب * ، شاهده فيه جعل حاميم كهابيل ولم يصرف والآية في أو لا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ ﴾ (أ) . يخاطب الكميتُ بني هاشم وكان الكميت متشيعاً فيهم ، يقول من تأوّل هذه الآية لم يسعه إلا التشيع في آل النبي عَيِّلِيَّةً من بني هاشم وإبداء الموّدة لهم على تقيّة كان ذلك أو غير تقيّة فالتقيّ المعرب: الذي يتقي الله عزّ وجلّ ويبين ما في نفسه مصرحاً به ، والمعرب: هو الذي يُفصح بما في نفسه ويعرب عن مذهبه ، ويريد وجدنا في سورة من الحواميم فأضاف التي كتّى بها عن السّورة إلى حاميم وجعلها اسماً للكلمة فأعرب كما تقول آل فلانة ولو حكى حاميم هنا لحاز لأنها اسم لمعناها ، ولا يحرّك من هذه الحروف آلتي في أوائل السور شيء إلا إذا خرج عن بابه وقد حرّكها بعضهم كما ذكر وأدغم بعضهم وقرىء بذلك وهو ضعيف لأنها مبنية على غير بعضهم كما ذكر وأدغم بعضهم وقرىء بذلك وهو ضعيف لأنها مبنية على غير الدّرج وقول الحمّاني:

أُوكُتُبُ ا بُيِّن مِن حَامِيمَ ا قَدْ عَالِمَتْ أَبْنَاءُ إِبْراهِيمَا شَاهده فيه ترك صرف حاميم ، وحمل بأو ما بعدها على ما قبلها ، ويريد أنّ ما تضمّن القرآن من أمر النّبى عليه السّلام قد علمه أهل الكتاب ، وحصّ سورة

⁽¹⁾ الشورى: 23.

حاميم لكثرة القصص فيها والتّبيين ، ويريد بأبناء إبراهيا بني إسرائيل وهو يعقوب ابن إسحاق عليه السّلام ، وقوله لأنّ النّون تكون أنثي أ) إن سمّيتها بالحرف لم تصرف ، وأجاز في « طسم » التّركيب كا ذكرنا وبقاءها على الحكاية ولا يحرّك شيء من حروفها ، وكتب الأستاذ أبو بكر عليه : هذا كلّه دليل على أنّ ما قيس على كلام العرب فهو من كلامها الفراء : ﴿ صوالقرآن ﴾ جزمها القراء إلا الحسن فإنه خفضها بلانون لاجتاع السّاكنين بمنزلة من قرأ ﴿ ياسين والقرآن الحكيم ﴾ و ﴿ نون والقسلم ﴾ ، جعسلت كالأداة ، كقول العسرب: تَرَكتُ خُسارً بَازَ بَازَ وَخَازِ بازِ ، يَفضان لأنّ الذي في آخر الحرف ألف فالخفض مع الألف والنّصب مع غيرها ، يقولون : تركته حَيْث بَيْث ، ولأجعلنك في حَيْص بَيْص وذلك إذا ضيق وأنشد * لَمْ تَلْتُحِصْنِي حَيْص بَيْص لَخاص * . قال : وصاد [في معناها] كقولك ذهب والله ونزل والله ، يجعلها جواباً مقدّماً وحكى غير ذلك (وذكر في نون والقلم أنّها تُدْغَم في الواو وتُظْهَرُ ، وتخيّر الإظهار لنيّة الوقف على الهجاء وإن الصل () .

باب تسمية الحروف والكلم:

ذكر الحروف والكلم من حيث كان المعنى عليهما ألا ترى أنّ العرب تذكّر إن أرادت الحرف وتؤنّف إن أرادت الكلمة إذا صيرتها أسماء وجميع هذا الباب وكلّ شيء غير معرب متى سمّيت به لم يكن فيه إلا الإعراب ألبتة فإن جعلت الحروف والأفعال أسماء لمعانها لا لغيرها جاز فيها الإعراب والحكاية وسيذكرها بعد فتقول «ضَرَب» : فعل ماض و « إنّ » : حرف تأكيد ، وجيم ولام وعين من حروف الهجاء فإن أعربت قلت ضَرّب : فعلٌ ماض وإنّ : حرف تأكيد والجيم من حروف الهجاء وعرّف المجاء نكرات

⁽¹⁾ انظر الكتاب 11:31:2 .

⁽²⁾ انظر « معاني الـرآن » للفراء 396:2 – 397.

⁽³⁾ المرجع نفسه 172:3 .

ولا يعرّف الفعل ولا حروف المعاني ؛ لأنها معارف تعريف الجنس كسام أبرص أو بالغلبة وسيذكره بعد وعلى هذا مدار جميع هذه الأبواب ، فالتأنيث فيها محمول على إرادة الكلمة والتذكير على إرادة الحرف وممّا يؤنس بهذا قولهم صه ومه وأخواتها هي أسماء وتترجم عن الأفعال كا تترجم هذه الكلمات والحروف وقول الآخر : * كَافاً وَمِيمَيْن وسيناً طَاسِماً * شاهده فيه تذكير السّين على إرادة الحرف ، شبّه آثار الدّيار بحروف الكتاب على عادتهم في ذلك ، والطّاسم : الدّارس ويروى * طامسا * والمعنى واحد ، وقال الرّاعي : * كَما بَنَتْتُ كَاف تَلُوحُ وَمِيمُهَا * شاهده فيه أيضاً تأنيث الكاف على إرادة الكلمة ومعناه كمعنى الأوّل وصدره * أهَا جَتْك آيَاتٌ أَبّانَ قَيْمُها * والآياتُ اللها والحروف الصّرف وتركه كهند ، وقد يمكى في جميع هذا إذا صيّرته اسماً لمعناه في الأفعال والحروف كانتذم وقرك أبي طالب :

لَيْتَ شِعْسِرِي مُسَسَافِرٌ بنَ أَبِي عَمْسِرٍ وَلَيْتٌ يَقُولُهَا الْمَحْزُونُ شَاهده فيه إعراب « ليت » حين جعلها اسماً وأنث على معنى الكلمة وبعده عند أبى إسحق الزّجَاج :

كَيْفَ مَسِذَاقَسةُ الْمَسُوتِ إِذَا مِتَ وَمَساذًا بَعْسدَ الْمَسَساتِ يَكُسونُ فإن صحّ كان الاستفهام الشّعري علّق عنه وجعل مسافراً منادى مفرداً مفتوح الرّاء إتباعاً لحركة النّون ومن رواه بالرّفع فعلى الأصل وينتصب «ابن » على النّعت ولا يصلح فيه الرّفع مع كون البيت الثاني بعده ، وإن لم يثبت البيت الثاني بعده كان « مُسَافِر » مفعولاً « لشعري » أي ليت علمي خبر مسافر أي ليتني علمت خبره ومن رفع جعله خبر « ليت » وحذف المضاف والمعنى واحد ومُسَافِرُ من بني عبد شمس بن عبد مناف ، كان صاحباً لأبي طالب فمات

⁽¹⁾ انظر الكتاب 3:32:2 .

غريباً فرثاه ، وقول أبي زبيد :

لَيْتَ شِعْسِرِي وَأَيْنَ مِنْسِي لَيْتٌ إِنَّ لَيْتِسَا وَإِنَّ لَوَا عَنَسَاءُ

شاهده فيه إعراب « ليت » وتضعيف لَوْ حين جعلهما اسمين وقد بيّن لم ضعّفت وخبر « ليت » محذوف ولم يذكر الاستفهام الذي يغني عن الحبر وهو معمول « شعري » وأحسبه بعد البيت ولا يجوز حذفه إلا بدليل عليه ، وقول الآخر :

أَلامَ عَلَى لَوُّ وَلَوْ كُنْتُ عَسَالِمًا لِمِسَأَذْنُسَابِ لَوَّ لَمْ تَفَشّْنِسِي أَوَائِسُكُهُ

شاهده فيه تشديد لَوْ حين جعلها اسماً لها ، يقول لو كنت عالماً بعواقب الأمور لم يفتني من الأفعال ما كنت أعلم صلاح عاقبته فلم نترك⁽¹⁾ أوائلها إلا بجهلي عواقبها ، وأذنابها : أوَاخِراها ، وقد حكى ربيع بن أبي الحقيّق « لو » في شع ، فقال :

دَعْ عَنْكَ لَوْ لَيْسَتْ بِشَيءٍ سِـوَىٰ تَسْـــلِيَــةِ اللَّوْمَـاءِ لِلَجْـاهِـلِ

ويريد أنّ جميع الحروف حروف أبي جاد وحروف المعاني على اختلافها تذكّر وتؤنّ لما ذكرنا وقد قال في : « باب إرادة اللّفظ بالحرف الواحد » : فكأنّه إذا كان الحرف مضموماً كان عندهم من مضاعف الواو كما صارت لو وأو فهو عندهم من مضاعف الواو إذا كانت فيهنّ الواوات وكذلك ما فيه الياء « كفي » و « كي » كأنه من مضاعف الياء في فجعلوه من باب قرة وحبة و لم يجعلوها من المقصور فيقولوا هوا وهيا وقوله : كما أنّ « أبوان » دليل (ق) ليس فيه حجة لأنه

 ⁽¹⁾ هكذا وردت والأصوب أن تكون و أثرك و على نحو ما درج عليه فيا قبله وبعده حيث أسند الأفعال إلى المتكلم المفرد .

⁽²⁾ انظر الكتاب 3:63:2 ، وفيه ، فكأنهم ، عوض ، فكأنه ، ، وصار عندهم ، عوض ، كان عندهم ، ، ، كا صارت لو وأو وهر ، عوض ، كا صارت لو وأو فهو ، ، ، اكا كان فيه الباء نحو في وكي من مضاعف الباء ، عوض ، وكذلك ما فيه الباء كفي وكي كأنه من مضاعف الباء ، .

⁽³⁾ انظر المرجع السابق 8:33 .

لا يمكن أن تكون الحركة فيه فرعاً لأنّها قد استمرّت في المفرد ومثل هذا يحرّك بالفتح لأنَّها أخفَّ الحركات كقولهم : دَمَيَانِ وأصله فَعْل بسكون العين وليس في حركته دليل أقوى من آباء لأنّه أفعال وهي جمع لفَعْل وجعل الخليل « ذو » من المضاعف وأجراه على الأصل فحرّك الذّال بالفتح ، ووقع في بعض النّسخ : ذوي في قول الخليل وهو بيان لقائل ذوي المتقدّم وهو حسن لردّهم المحذوف منه في كل موضع فقالوا ذواتا وذوات وأذواء فينبغي أن يردّوا في التّسمية به وكان الأستاذ أبو بكر رحمه الله يغلّب قول سيبويه وربّما غلب قول الخليل وكلاهما قياس وليس في ذوا وذَوُو والشَّاهد في قوله تعالى : ﴿ ذَوَاتَا أَفْنَانٍ ﴾(١) وتكسيره على أفعال ، ومذهب يحيي في المحذوف أن يكون مفتوح العين إلا ما بيّنت منه العرب. وقوله ليس في الكلام حرف آخره ياء ١٠٠٠ ، يريد بالحرف الاسم المتمكّن ، وقوله لو نوّنت أجحف بها إلى آخر المسألة(³⁾ ، يريد أنهم لو لم يضاعفوا هذه الحروف للزم الاعتلال وحذف حرف العلَّة كعصاً ورحىً وعَمر وشَج ٍ فكنت تقول في لو وكى وفي أسماء : – لَوٌّ وكيٌّ وفِيٌّ وَلَوّاً وَكَيّاً وَفِيّاً وَلَوٌّ وَكُيٌّ وَفِيٌّ ، وفي هُوَ : هُوٌّ ، وفي هِيَ هِيٌّ في الرفع وفي النّصب والخفض هُوّاً وَهِيّاً وَهُوٍّ / وَهِيٍّ ثمَّ يعتلّ كل ذلك بالحذف فتبقى الكلمة على حرف واحد منون وإذا وقفت يذهب التنوين فيبقى الاسم على حرف واحد ساكن هذا إذا كان اسماً لمذكّر فإن سمّى بها مؤنَّث بقيت على حرفين من غير تنوين وهذا كلَّه لا سبيل إليه لما فيه من الإجحاف فعدلوا إلى التّضعيف لكونه على قياس كلامهم واستوى فيه المذكّر والمؤنَّثُ إلاَّ في عدم الصَّرف من المؤنّث كسائر الأسماء، وقوله: أن تكون في الوصل لا يبقى منها إلا حرف واحد (٥) ، إنَّما قال في الوصل لأنَّ بعض الفصحاء

⁽¹⁾ يونس: 48 .

⁽²⁾ انظر الكتاب: 11 ، وفيه 8 وليس في الكلام اسم هكذا ، عوض ما هو مثبت .

⁽³⁾ انظر الكتاب: 10.

⁽⁴⁾ انظر الكتاب 12,11:33:2 .

من العرب إذا وقف ردّ ما لم يظهر مع التنوين فيقول هذا عميّ وغازيٌّ والجيّد الأكثر الحذف، وأمّا (ذا) الاسم المبهم فقد جعله (كلا) لكونه غير متمكّن وقياسه أن يجري من المحذوفات لتصغيره، وقد حكى إمالته قال : ولم تقل : ذَيْ لئلا يشبه كي فهو من مضاعف الياء على هذا إلا أنّهم لم يجمعوا بين عينه ولامه حين صغّروا، و (ذا) مذكّر و (تا) : مؤتّث، فإن سمّيت بتا مؤتّا كان كهند، وأمّا فوك فكما ذكر غير أنّ الشاعر قد قال * خالطً مِنْ سَلْمَىٰ خَيَاشِيمَ وَفَا * صيّره في الشّعر على حالة لا يكون عليها في الكلام ضرورة، وروي عن أبي الحسن أنه قال أراد الإضافة فحذف المضاف إليه ، أراد وفاها وقوله : وأجريت هذه الحروف مجرى ابن مخاص (أ) ، يريد إذا صيّرتها اسماً لكلمها جرت نكرات بلا ألف واللام ، ومعارف بهما ، وجرت حروف المعاني أعلاماً لكلمها وإن شئت جعلتها غلابة بالألف واللام أبو الحسن اعلم أنّ حروف المجاء كلّها مجزومة وخمسة وكذلك العدد إلا أن تدخل حرف العطف فتعرف فتقول ثلاثة وأربعة وخمسة واعلم أنّ لا يلتقي ساكنان في الدّرج إلا بنيّة الوقف .

وقوله: فجاءت كأنّها أصوات تصوّت بها (2) ليس في الكلام موضوعاً على الوقف إلا حروف الهجاء وحدها بدليل التقاء السّاكنين في آخرها إذا قلت صاد سين ، زاي ألا ترى أنّها لو كانت مدرجة لتحرّكت أواخرها كما فعلت في الصّوت نحو غاق ، فأمّا الوقف في العدد فكالوقف في غير المتمكّن من الأسماء ، وقال في باب إرادة اللّفظ بالحرف الواحد: « فأمّا قاف وباء » ونحوها فإذا حكيت بها الحروف – ولم ترد أن تلفظ بها كما حكيت بغاق صوت الغراب ، وبقبّ وقع السّيف – بنيت كلّ واحد منهما بناء الأسماء وقد نقل بعضهم فقال قبّ ولم يسلم الصّوت فكذلك حين حكيت الحروف حكيتها ببناء بنيته للأسماء ولم تسلم الصّوت فكذلك حين حكيت الحروف حكيتها ببناء بنيته للأسماء ولم تسلم

⁽¹⁾ المرجع نفسه 4:34 .

⁽²⁾ انظر الكتاب 9:34:2 .

الحروف كما لم تسلم الصوّت فهذا سبيل هذا" ويريد بقوله بناء الأسماء لأنّها عنده ثلاثيّة ولذلك قال: ونظير الوقف هنا الحذف في إلياء وأختيها الألف والواو (٥٠) يريد حذفها من المعتلُّ كما سكّنت الصّحيح ، وقد تبني لانفصالها بناء حروف المعــاني ، وقد حكى في « إرادة اللَّفظ بالحروف » أنَّ الخليـل رحمه الله _ قال لأصحابه عندما سألهم فقالوا قاف باء : إنَّما جئتم بالاسم ولم تلفظوا بالحرف(٥) ، وقال بعدُ فإنّما حكيت بها الحروف ولم ترد أن تلفظ بالحروف(4) فأراد الخليل بها الاسم ، ولذلك قال : إنَّما جئتم بالاسم فقد أوقع عليها هذه العبارة وقال أيضاً في الباب: وبنيت كل واحد منهما بناء الأسماء<٥ ، ومما يؤنس بهذا قولهم صه ومه فيترجم عن الفعل كما تترجم هذه الحروف ، وقوله فإنّ الواحد اسم متمكّن^(١٥) ، يريد في غير هذا الموضع ، وأشمُّوه في العدد الضَّمِّ لأنَّه في غير العدد معرب كما جعلوا الحركات في بعض المبنيَّات مزيَّة ، وقوله : وليست هذه الحروف تمَّا يدرج ، وليس أصلها الإدراج " ، يقول هي بمنزلة « لا » في التسمية بها إلا أنّها لم تبن على الدّرج ولا تدرج في الكلام وإنّما هي مبنيّة على الوقف كما تقدّم وليس في كون الصوت اسماً شك ويجوز أن يقال من الدّليل على أنّ الصّوت اسمّ لحاق التَّنوين له دليلاً على التَّنكير وإن لم يرد بغيره ووقع في بعض نسخ الشَّرقيَّة تفسير بعد قوله ليست تدرج عندهم : تقول لا توصل وحروف المعاني توصل ووقع في بعضها في الأصل عوض التفسير ، وإذا قلت واحد اثنان ففيه ثلاث لغات ،

⁽¹⁾ المرجع نفسه 9:63 .

⁽²⁾ المرجع نفسه 8:34 ، وفيه اله هذا الله عوض الهذا اله ، وا الياء وأخواتها الله عوض الياء وأختيها الألف والواو الله .

⁽³⁾ المرجع نفسه 1:62, 26:61 ، وفيه و فقيل له : باء كاف فقال الح ، .

⁽⁴⁾ انظر الملاحظة رقم (2) .

⁽⁵⁾ انظر الملاحظة رقم (2).

⁽⁶⁾ انظر الكتاب 11/34 ، وفيه « فلأنَّ ، عوض « لأنَّ ، .

⁽⁷⁾ انظر الكتاب 11:34:2 ، وفي ، ولا أصلها ، عوض ، وليس أصلها ، .

يقولون واحد إثنان فتقطع الألف ، ومنهم من يقول واحد آثنان فيصل الألف ، ومنهم من يقول واحد إثنان فيقطع الألف انتهى المذهب الأول على الإعراب لأته لا يشمّ إلا الصّمّ وصيرّها للوقف لأنها متمكّنة والثاني على الوقف كالصّوت والثّالث أجري فيه الوصل مجرى الوقف فحقّق الهمزة في الوصل ، وبعد قوله لا تقول لم ألف (واد في الشّرقية فتحذف الألف من لام ، سمعنا من العرب من يقول وأنشد البيت (6) ، وقوله ثلاثهربعة (2) كذا كتبوه على اللّفظ وفيه النّظر إلى الوقف والوصل فالحركة في الهاء دليلة توهم الدّرج ، والهاء دليل توهم الوقف لأنّه عال ثلاثم ووقف بالهاء اجتمعت الهمزة مع ساكن قبلها فتوهم الدرج فنقل ، عال الكسائي : اعلم أنّ العدد بمنزلة حروف الهجاء ، إذا لم يتصل بشيء بعد ، ولم تدخل فيه حروف العطف ، وقوله كان يقول إذا تهجّيت فالحروف حالها كحالها في المعجم (6) ، يريد أنّها في الهجاء مثلها في حكاية الصوت بالحرف إذا أردت الحكاية ولم ترد اللّفظ ، وقد ذكر في إرادة اللّفظ بالحرف (6) ، وقول الراجز :

* تُكَتَّبَانِ فِي الطَّرِيقِ لامَ أَلِفُ * شاهده فِيه إتيانه بالأَلف واللام على الوقف غير أنّه توهّم الدرج فنقل حركة الهمزة إلى الميم كَتَللا تَهُرْبَعَهُ ، وقبله * أَتَبَلتُ مِنْ عِنْدِزِيَادٍ كَالْحَرِفْ * تَحُطُّ رِجْلايَ بَحَطٌّ مُحْتَلِفْ * تُكَتِبَانِ البيت يريد تمشي مَشْيَ مَن رجع بلا حاجة كسلان غير مستقيم المشي ، وقيل أراد تكتب رجلاي في الأرض ، أي رجع بلا حاجة .

باب تسميتك الحروف بالظّروف :

يقول بحلول تخل الأعلام على الحروف ، أي تصييرها أسماء لها مجرّدة من معاني

⁽¹⁾ المرجع نفسه : 16 ، وفيه « تقول لام ألف » عوض « لا تقول لم ألف » .

⁽²⁾ المرجع نفسه: 14.

⁽³⁾ المرجع نفسه : 15 .

⁽⁴⁾ انظر الكتاب 10:63:2 .

 ^(*) يعني * تكتبان في الطريق لأمّ آلف * المرجع نفسه: 17.

الْمُسَمَّيْنَ بها فيصير خَلْف اسماً للكلمة أو الحرف وكذلك زيد كان مصدراً ثم صار علماً لشخص ويريد بالحروف في الترجمة الحروف والكلمات وقد سمّى الكلمات كلُّها حروفاً وجميع هذه الظُّروف ما حلا قدّام ووراء إذا جعلت شيئاً منها اسماً للكلمة لم تصرفه وإن جعلته اسماً للحرف صرفته ويقال لكلّ اسم وفعل وحرف كلمة وحرف ، وعلى هذا مدار هذه الأبواب ، وذكر « كيف » في الظّروف لأنّها عنده غير الأوَّل وإنَّما هذا على حدّ قولهم أنَّا فِي خَيْرٍ وَعَافِيَةٍ ونحو ذلك ، فجعل ما يطرأ عليه من حوادث الدهر ظرفاً له « وكيف » متضمّنة لجميع ذلك فالجواب على هذا أبداً مخفوض والأكثر أن يكون الأوّل فيجري الجواب بوجوه الإعراب وقد ذكر الرَّفع والنَّصب في الجواب ، كقولهم : صالح في جواب « كيف زيد » ؟ وصحيحاً في جواب كيف أصبحت ؟ ، وقوله بمنزلة ما هو جوابه(١) ، يريد تما لم تكن فيه علامة تأنيث وهو مذكر كله إلا كلمتين وردّ المبرّد قوله: وجواب أين كخلف ، وقال وقد يكون جواب « أين » النّاحية والجهة وهما مؤنّان ولم يجهل ذلك سيبويه وإنما أراد أنَّ الظّروف كلُّها مذكّرة وقد تقدّم ذلك في أوّل الباب ولم يُؤنَّث منها إلا اثنتان لدخول الهاء في التّحقير فالغالب في الجواب الألفاظ التي ليس فيها علامة تأنيث وجميعها مذكّر إلا ما ذكر فراعي سيبويه الأكثر ولم يلتفت إلى النادر القليل مع أنه قد ثبت تذكيرها من غير التفات إلى جواب ، وقوله لكان أن تحمـله على التّذكير أولى[©] لوجهين : أحدهما أنّ التذكير أوّل والنّاني أنّ جميع الباب على التّذكير إلا كلمتين ، وقوله وكذلك « منذ » في لغة من رفع لأنّها كحيث(٥) يريد في ضمّ الآخر وفيه نصّ أنّ « منذ » يرفع ما بعدها وجميع هذه الأشياء إذا صيّرتها أسماء للظّروف أعربتها لا خلاف في ذلك وهي أجدر بذلك من الحروف وقال الأستاذ أبو بكر رحمه الله : الَّذي أقول أنَّ الفعل إذا سُمَّى به

⁽¹⁾ المرجع نفسه 8:35:2 .

⁽²⁾ انظر الكتاب 11:35:2 .

⁽³⁾ المرجع نفسه: 10.

فارغاً لحقه الإعراب وكذلك كلّ شيء من غير المتمكّن كان منفرداً وقد يحكى وقول ابن مقبل :

أَصْبَحَ الدَّهْرُ وَقَدْ أَلُوى بهم غَير تَقْوَالِكَ مِنْ قِيل وَقَال شاهده فيه إعراب قيل وقال حين جعلهما اسمين لمعناهما وقد حكى فيهما . تركهما على الفتح قبل البيت وردّ المبرّد قول سيبويه والقوافي مجرورة^(١) قال لأنّ القافية موقوفة وما قبلها يكون مفتوحاً فيكون حكاية فلا شاهد فيه وهذا تعنيت منه وتكذيب له فيها روى ألا تراه قال: والقوافي مجرورة فتحرّز بذلك مما ردّه، ولا يمتنع في البيت التّقييد ولكنه لّما رواه بالجرّ صحّ له فيه الشَّاهد وسيبويه أعلم بما روى وأوثق ، يقول هلكوا وذهب بهم الدهر فلم يبق إلا خبرهم والحديث بهم ، وقوله لم اسمع به قالاً ولا قيلاً ٥٠ هو محكيّ من كلام العرب وهو الذي أراد ، وقوله مذ شُبُّ إلى دُبُّ (أ) شاهده فيه الحكاية والإعراب ، يريد مذ شَببتُ إلى أن دَبِّث ، وشُبُّ ودُبُّ مردودان لما لم يسمُّ فاعله ولا يتعدّيان لكنّهما بنيا للمصدر أي مذ شبّ شبيبتي إلى أن دبّ دبيبتي قال بعضهم : قلت لأبي على الفارسي كيف قالوا : مذ شُبّ إلى دُبّ وهما لا يتعدّيان ؟ فقال : هما كشاء وشئته ، يريد هما تما يتعدّيان تارة ولا يتعدّيان أخرى ، قلت : والتّعدّي في شبّ الصّبيّ ودبّ لا يتصوّر والظَّاهر في شاء أنه متعدٍّ أبداً ، وقوله : هذا اسم عمرو وهذا ذكر عمرو ٩٠ هذا نص بأنَّ الاسم غير المسمَّى وقد ذكر في أوَّل الكتاب أنَّ الاسم قد يعبّر عن المسمّى على السّعة ولا يمتنع أن تعبّر بعمرو عن الحروف أو الكلمة كما فعلت فيا تقدّم ، وتقول « عمرو » اسم واقع على مذكّر فإذا أشرت إليه قلت هذا عمرو لأنّه على ما ينبغي له وإن أشرت إلى الكلمة أو الحرف مسطورين قلت هذا

المرجع نفسه 1:36 وانظر المقتضب 43:42:4 .

⁽²⁾ انظر الكتاب 1:36:2 .

⁽³⁾ المرجع نفسه .

⁽⁴⁾ انظر الكتاب: 2.

عمرو وهذه عمرو على حذف المضاف فإن جعلت الاسم لهما لم تصرف إذا أردت الكلمة ، وقوله وأنت تريد هذه الدّراهم ألف(١) ، يريد وأنت تريد هذه الدراهم عدد ألف وقد تجعلها الألف على السّعة لا تريد حذف مضاف، وكلمون وصعفص وقريسيات أسماء ملوك للعجم والكلمون أيضاً أرض ووقع في الكتاب صعفض بصادين وصاد وضاد وهو الصواب لسقوط الصّاد وبقى من حروف الهجاء ستة أحرف التّا والخا والذَّال والظّاء والغين والشِّين ولم تقع مؤلَّفة وإذا كانت قريسيات بمنزلة عرفات جرت في التّسمية بها مجرى عرفات ، وقوله فإنَّما تكون معارف بالألف واللام() يريد تجري مجرى الرجل ، ولا يكون التَّعريف الَّطارىء على الأجناس إلا بالألف واللام ، ويجوز إذا جعلت هذا الضَّرب علماً للكلمة أو الحرف بالألف واللام أجريته مجرى الحارث والعبّاس وجميع هذا الباب إذا جعلته اسماً لمعناه إن شئت أعربته وإن شئت حكيت كما ذكر وإن نقلتها إلى أن تسمّى بها غير ما وضعت له أعربت لا غير قال أبو العباس: واعلم أنّ الأفعال والحروف الَّتي جاءت لمعان نحو لو وليت وأو حقَّهنَّ أن يكنَّ معارف لما ذكر لك وأما باوتا فسبيلهنّ أن يكنّ نكرات وذكر سيبويه رحمه الله قَبْلُ أنّ حروف المعاني جرت كسام أبرص وحروف الهجاء على حكم ابن مخاص الفراء في قوله تعالى : ﴿ الآن وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ ﴾ (2) وزعم أنّ أصلها ﴿ أُوَانَ ﴾ ، حذفوا وغيّروا .

باب ما جاء مَعْدُولاً عن حده :

قسّم هذا الباب على خمسة أنواع: اسم للفعل في الأمر واسم للمصدر واسم للصّفة في النّداء وفي غير النّداء واسم علم كَسَفَارِ لماء ونشواء للجبل وليس منها مقيس إلا اسم الفعل النّلاثي والصّفة في النّداء من الثّلاثي أيضاً وجميعها معدول

⁽¹⁾ المرجع نفسه: 4.

⁽²⁾ يونس: 51، وانظر معاني القرآن للفرّاء 467:1 - 468.

 ^(*) انظر الكتاب 9:36:2 ، وفيه ١ فإنما يكن » عوض ١ فإنما تكون » .

عن مؤنّث علم لفظاً أو تقديراً لأنّ معناها لا يستعمل في الكلام وقد بين خمسة الأقسام غاية البيان وقال هنا : اسما للوصف كما قال اسماً للفعل وقد يجيء معدولاً ، يريد كعمر علماً ، وقول الأعشى * مَنَاعِهَا مِنْ إِبِلِ مَنَاعِهَا * وقول الآخر * تُرَاكِهَا مِنْ إِبِلِ تَرَاكِهَا اسمين للفعل وقد . * تَرَاكِهَا مِنْ إِبِلِ تَرَاكِهَا اسمين للفعل وقد . تقدّمت البيتان . وقول أبي النّجم * حَذَار مِنْ أَوْمَاجِنَا حَذَار * شاهده فيه كون حذار اسماً للفعل بمعنى احذر ، وقول رؤبة : * نَظَارِ كُيْ أَرْ كَبَهَا نَظَارِ * شاهده فيه أيضاً كون نظار اسم فعل في الأمر من نظرته أنظره ، إذا انتظرته والمعنى انتظرني كي أركبها ، وقول زهير :

وَلَيْعُمْ حَشْوُ الدُّرْعِ أَنْتَ إِذَا لَا يُعِيَتْ نَصْرَالَ وَلِجَّ فِي الذُّعْسِرِ

شاهده فيه كون نزال اسماً لانزل وهو نصّ بتأنيث المعدول عن الفعل ويقضي بأنّ الحكم في الباب واحد وهو بيّن. قوله اسماً للفعل كما قال اسماً للوصف (أ) ، والمعنى معدول عن اسم الفعل بمؤنّث معرفة كما كان ذلك في الوصف وغيره ، وترزّال : مفعول لم يسم فاعله والمعنى إذا قيل نزال ، وهو حكاية في قول من لم يجعل لهذه الأسماء موضعاً من الإعراب بقوله لهرم بن سنان : أي أنت ممدوح إذا لبست الدّرع في موضع نزول الأقران بعضهم لبعض واختلطت أصوات الناس من الجزع وصاروا في مثل لجة البحر وتُمُودِي فيه ، وقول الشاعر :

نَعَـاءِ ابْنَ لَيْــَلَىٰ لِلسَّمَـاحَةِ وَالنَّدَىٰ ۚ وَأَيْدِي شِـمَــال ِّ بَــارِدَاتِ الأَتَـامِل

شاهده فيه مثل ما تقدّم والمعنى انْعَ ابن ليلى للكرم وحسن الحلق في وقت الشّمال الّتي تبرد الأنامل من شدّة بردها ، وقول جرير :

نَعَاءِ أَبُا لَيْلَىٰ لِكُلِّ طِمِرَّةٍ وَجْرَداءَ مِثْلِ [القوس سَمْح حجولها]

شــاهده فيـه كالأوّل ، والمعنى انع أبا ليلى لهذه الفرس الخفيفة الوثوب ، والجرداء : القصــيرة شعر البدن وبذلك توصف الخيـل وجعـلهـا مشل القوس

انظر الكتاب 11/36:2 .

لضمورها من كثرة التَصرّف في الحروب ، والحجول : القيود ، يريد أنّها مذلّلة منقادة للتّقييد ، وقد أنشد في المصادر الواقعة موقع أفعالها للكميت :

نَعَاءِ جُذَاماً غَيْرَ مَوْتٍ وَلا قَتْل ِ وَلَكِنْ فِرَاقاً للدَّعامُم وَالأَصْلِ

لأنّ «غير » حال من نَعَاءِ وقد يحمل على مضمر ينصبه فجعله معدولاً عن المصدر وجعله هنا معدولاً عن الفعل وهذا ممكن فيه أن يقال ، لأنّ فَعَال في الأمر مقيس فجعله هنا قياساً ، قال الأستاذ أبو بكر : وهذه الأسماء كلّها محمولة على مضمر وعليه إنشاده أيضاً في ما ينتصب على الفعل المتروك إظهاره ، نعاء جذاماً وهو في تقدير الألف واللام تما لم يسمع فيه علم فأما قوله

* فَحَمَلْتُ بَرَّةَ وَاحْتَمَلْتُ فَجَارِ * فإنّه علم ولا يحمل على هذا لأنه اسم متمكن ، وقد أجاز الأستاذ أبو بكر أن تكون هذه الأسماء التي سمّيت بها الأفعال لا موضع لها كالأفعال الّتي عدلت عنها وقد تقدّم ذلك ، وجميعها مبنيّ لنيابتها مناب فعل الأمر وعدلت عنه وأجرى سائر الأقسام مجراها لاجتماعها معها في العدل والتأنيث والتعريف وقلّة التّصرّف ، وقد ذكر أنّ بناءها على التشبيه وبناها على الحركة والاختصاص بها ، وقول النّابغة الجعديّ :

فَقُ لْتُ لَهَا عِيثِي جَعَارٍ وَجَرِّرِي ﴿ بِلَحْمَ الْمِرِيءِ لَمْ يَشْهَادِ الْيُوْمَ نَاصِرُهُ

شاهده فيه عدل جعار عن الجاعرة ، وجعلت صفة للضبع لكثرة جواعرها كما قال الآخر * عَشَنْزَرَةٌ جَوَاعِرُهَا ثَمَانِ * فجعل لها ثمان جواعر لسعة الموضع الذي تكون فيه الجواعر ، وكما قبل لها حضاجر لعظم بطنها ، ومعنى عيثي : أفسدي ، والعَيْثُ : أشد الفساد ، وَجَعَارِ أقيمت مقام الموصوف ، وقول الآخر : لَحقَتْ حَلاقِ بِهِمْ عَلَىٰ أَكْسَائِهِمْ صَرْبَ الرَّقَابِ وَلاَيُهِمُ الْمُغْنَمُ

شاهده فيه كون حلاق صفة / قامت مقام المُوْصوفِ وليس شيء من هذه الصّفات يتبع موصوفاً لأنّه في معنى ما فيه الألف واللام فمنزلته منزلة كلّ إذا لم يتبعا ، وتقع حلاق على السّنة المجدبة لأنّها تحلق كلّ شيء من النّبات ويقال حَـلَقَتُهُـمْ حَلاقِ ، يراد بها السّنة والمنيّة ، يقول لحقتهـم المنيّة على أدبارِهم ، والأكساء : جمع كسي ، ونصب ضربّ الرّقاب على إضار فعل بتقدير تضرب رقابهم ضرباً ولا يشغل عن قتلهم المغنم ، وقول مهلهل :

مَا أَرَجَى بِالْعَيْشِ بَعْدَ نَدَامَى قَدْ أَرَاهُم سُقُوا بِكَأْسِ حَلاقِ شَاهده فيه كالذي قبله ، ومعنى البيت بين ، وقوله : لأنهم شبَّهوها بها في الفعل (أن نصّ بحمل سائر الأقسام على اسم الفعل ، وقوله لأنه لم يقع موقع الفعل تبين بغرضه في نزال ، وقد ذكر في ما ينتصب على المدح ، ولو كان شيء من هذا نكرة لم يكن مجروراً ، لأنّها لا تجرّ في النّكرة ، فهذا نصّ بأنّها لا تكون إلا معرفة كا تقدّم ، إلا أنّ بَدَادٍ معرفة واقع موقع النّكرة ، لأنّه مصدر واقع موقع الحل كجهدك ، وقول النّابغة :

إِنّا اقْتَسَمْنَا خُطَّتيْنَا بَيْنَنَا فَحَمَلْت بَرَّةَ وَاحْتَمَلْت فَجَارِ شاهده فيه كون فجار مصدراً معدولاً عن مؤنّث كأنه معدول عن فجرة ، قال ابن جني في خصائصه (أن إنّما مثّل بالألف واللام لأنّ فجرة غير محمود في كلامهم فمّل بما لا يعلم وأبان بيت النابغة أنّ العدل في المصادر قد يكون عن الأعلام مثله في الأسماء غير المصادر ، يقوله النّابغة لزُرعة وكان قد عرض عليه وعلى قومه أن ينقضوا ما بينهم وبين بني أسد من الحلف فأبي النابغة فجعل ما دعا إليه فجوراً وخطّته الّتي وَفَى بها برّة ، وزعم بعضهم أنّه يقال فعلت في الخير وافتعلت في الشرّ وهو دعوى ، أنّ العرب تقول كسبت المال واكتسبته وقدرت الشيّء واقتدرت عليه ، والله تعالى يقول : ﴿ تَرَى الظّالِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمّا كَسَبُوا الشّيء واقتدرت عليه ، والله تعالى يقول : ﴿ تَرَى الظّالِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمّا كَسَبُوا الشّيء واقتدرت عليه ، والله تعالى يقول : ﴿ تَرَى الظّالِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمّا كَسَبُوا

⁽¹⁾ انظر الكتاب 15,14:38:2 .

⁽²⁾ انظر الكتاب 13:38:2 ، وفيه ١ لأنه لم يقع في موضع الفعر ١ .

⁽³⁾ انظر « الخصائص » ، لابن جني 261:3 وفيه : « وترك لفظ فَجْرَة ، لأنه لا يُعْتَاد ذلك علماً » .

وَهُوَ واقِعٌ بِهِمْ ﴾'' وقال : ﴿ وَمَن يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَرِدْ لَهُ فِيهَا حُسْناً ﴾'' وهو في القرآن كثير ، وقول حُميد الأرقط :

فَقُـلْتُ امْكُنِي حَتَّى يَسَـارِ لَعَلَّنَا ۚ نَحُجُّ مَعًا فَقَـالَتْ أَعَامًا وَقَابِلَه

شاهده فيه عدل يَسَارِ عن السّيرة أو المسيرة ، بقوله لزوجته : قد سألته الحجّ فقال اصبري حتى نيسر وكان مُقلاً فقالت له متعجّبة من قوله منكرة له : أغكث عاماً وقابله ، أي هذا العام والّذي بعده ، يقال قبل وأقبل ودبر وأدبر وقرىء إذا أدبر وإذا دبر (3) ، وقبله :

تُحَرِّضُنِي الذَّلْفَاءُ عَلَى الْحَجِّ وَيْلَهَا وَكَيْفَ نَحُجُّ الْبَيْتَ وَالْحَالُ حَائِلُهُ فَلَتِ اللَّهِ الْبَيْتَ وَالْحَالُ حَائِلُهُ فَلَتِ البَيت : وبعده :

لَعَـلَ مُلَّمَـاتِ الزَّمَانِ سَتَنْجَـلِي وَعَـلَّ إِلَهُ النَّــَاسِ يُولِيكَ نَـاْئِلُهُ وَعَـلَ اللَّهِ ال وقول الجعديّ ويقال هو لابن الخرع:

وَذَكُرْتُ مِنْ لَبَنِ الْمُحَلِّقِ شَرْبَةً وَالْحَيْلِ تَعْدُو بِالصّعيد بَدَادِ شاهده فيه عدله عن مؤتّث كأنه قال تعدو متبدّدة وقد ذكر بعد وهو معرفة كاكان ثمّ ، وذكر بعد ذلك لأنّ هذا لا يجيء معدولاً عن نكرة قال كراع : بدّد الشّيء تبديداً : أعيا والبّدَدُ : الطُّول ، العين : هو مصدر للأبد والتبدّد : تباعد ما بين الفخذين إذا كثر لحمها يقال رجل أبد وامرأة بدّاء وليس معدولاً عن البدد ولكنه عن مصدر مؤتّث ، والتبدّد : التّفرّق ومنه بَدَادٍ أي متفرّقين ويقال : إنّما ذلك إذا ذهبوا اثنين اثنين وثلاثة ثلاثة قال بعضهم أراه من استبدّ فلان بكذا ، إذا

⁽¹⁾ الشورى: 22.

⁽²⁾ الشورى: 23

 ⁽³⁾ صحف الناسخ فأسقط الدال من أدبر في القراءة الأولى ، والقراءة الثانية لابن عباس ومجاهد ، انظر
 ه معاني القرآن ، للفراء 2043 وانظر ، كتاب النذكرة في القراءات ، لابن غلبون ، تح عبد الفتاح بحيري إبراهيم ط1 ، المجلد الثاني ص741 (1410هـ – 1990م) .

انفرد به كأنه فارق الجماعة يقوله للقيط بن زرارة حين انهزم وأسر أخوه معبد ، يعيّره بالحرص على الطّعام والشّراب ولذلك انهزم ، والمحلّق: قطيع إبل وسم بالنّار كصفة الحلق والصّعيد : وجه الأرض وقد ذكر بعد أنّ جميع هذا الباب إذا سمّي به مذكّر لم ينجرّ "، ثم قال وإذا كان جميع هذا نكرة انصرف لأنّه لا يجيء معدولاً عن نكرة انصرف لأنّه لا يجيء معدولاً عن نكرة انصرف لأنّه لا يجيء نوّال ، وقوله : وإن كانوا لم يستعملوا في كلامهم ذلك المؤنّث الذي عدل عنه يريد مثل كَفَافِ وَبَدادِ وما أشبه ذلك تما لم يستعمل منه مؤنّث، وأما مَساس فمعدول عن المماسّة من قوله تعالى : ﴿ ولا تماسوهن كُنّا ﴾ (") ، وكذلك جماد وحماد من الجمودة والمحمدة وكَفَافِ كبداد ولا يعدل عن مزيد الفعل إلا سماعاً ، وهي لغة فأشبه من كلامهم مثل دراك ونظار ، يريد أنّها معدولة مثلها وقول المئلّس :

جَمَاد لَهَا جَمَادِ وَلا تَقُولِي طِوَالَ الدَّهْرِ مَا ذُكِرَتْ حَمَادِ شاهده فيه عدل جماد عن الجمودة وحماد عن المحمدة ، ويريد الدَّعاء على امرأة موصوفة بالجمود والبخل أي جَمْداً لها لا حمداً ، وانتصب على المصدر بإضار فعل وهو حكاية على حذف القول لأنّه قد ذكره في قوله ولا تقولي ، ولم يجعلها اسم فعل حين انتصب على الدّعاء وأما قرقار وعرعار فمذهب سيبويه أنّهما

⁽¹⁾ انظر الكتاب 10:41:2 ص741 .

⁽²⁾ لم ترد هكذا في القرآن . وربحا أراد المولف قوله تعالى : ﴿ لا حُناحَ عَلَيْكُم إِنْ طَلْقَتُم النَّسَاءَ مَالَمُ تَمَسُّوهُنَّ ﴾ ولا يعقل إلا أن يكون من أوهام الناسخ وسبه تقارب الصورة الكتابية - فيما أرجع - بين ﴿ مَالَمْ تَمَسُّوهُنَّ ﴾ ولا تماسوهن على أن هنالك قرابة في تمسوهن موافقة لما أراد التشيل له وهي تماسوهن ، لكنها ليست مشهورة ، والمرجع ليس في متناولي الآن وأقول للقارئ تأمل ذلك وتحقق .

⁽³⁾ طه: 97 . وانظر و معاني القرآن للفرّاء 190:2 .

 ⁽ه) انظر الكتـاب 12:41:2 ، وفيــه ١ كما ينصرف عمر في النّكرة لأنّ هذا لا يجيء معدولاً عن النّكرة ١ .

معدولان عن قرقر وعرعر لأنه قد حكي أنه يقال: عرعرت وقرقرت في الأمر واعتقد فيهما العدل بعد التأنيث وحكى أبو عمر الفعل منهما وأنهما صوتان غيرا ولفظ الصوت قبل التغيير عارِ عارِ وقرقار فحذفا وغير اللفظ فقيل عرعار وقرقار فغيرا عن الحكاية كما غيروا غاق صوت الغراب بالحركة للساكنين وقارقار: صوت الرّيح في السّحاب عند هبوبها ، والقرقرة: صوت الفحل من الإبل وعارعار: صوت الصبيان عند اللّعب ومعناه اجتمعوا وفيه بعد لتغييره وزوال بنائه و لم يغيّر في على الاسلاك لم الرّباعي وقد غاق إلا السّاكن لمّا بنوه على الوصل وفي قول سيبويه عدلهما عن الرّباعي وقد وحداد زيداً من بادرته لأنّه يقال بدرت إليه وبادرته فهو من بادرته المتعدّية قال يعقوب وأنشدوا:

بَدَارِهُ مِ مِنْ إِسِلِ بَدَارِهُ اللهِ وَقَدْ نَزَلَ الْمَوْتُ لَدَىٰ صِعَارِهَا وَحَدَفوا الزّيادة من حيث كانت من حروف التغيير ولم يمكن ذلك في قرقار وعرعار ، وقول أبي النّجم : * قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا قُرْقارِ * ، شاهده فيه عدل وقوار من قرقر ونوي التَّانِث ، وسيذكر في آخر الباب أنّها معدولة من لفظ فعل الأمر وذكر هنا فَعَال بمعنى الأمر ومعنى الصّفة في النّداء وغيره وبمعنى المصدر وجميعها مبني على الكسر عند جميع العرب وأمّا الأعلام من فعال نحو شَرَارٍ وسَفَارٍ والغالبة ، نحو حَدَامٍ وقطامٍ فمكسورة عند الحجازيّين وغير مصروفة عند التحيين من حيث كانت معدولة عن أعلام وقد ذكرها في الباب .

وقوله واعلم أنّ جميع ما ذكرنا إذا سمّيت به امرأة (أ) لا تخلو التسمية بهما من أن تبقى على حالها أو تُغيَّر إلى الإعراب ، ولا يخلو أن يسمّى به مذكّر أو مؤنّث فإن سمّي به مذكّر أعربت ومُنِعَتِ الصّرف اتفاقاً لكونها مؤنّنة كعَناقِ في التسمية بها لأنّها لم تعدل في حال التنكير فإن نكّرت صرفت لزوال التعريف وإن سُمَّى بها مؤنّث فأهل الحجاز يبقونها على بنائها وبنو تميم يعربون ولا يصرفون إلا

انظر الكتاب 3:40:2.

ما كان في آخره الرّاء لإرادتهم الإمالة فإنّهـم يبقون الأسماء على الكســر لذلك َ ويوافقون أهل الحجاز وقوله : تميم أقيس لأنَّهم نقلوا اسماً إلى اسم ، ورجوعهم إلى الحجازييّن فيا فيه الرّاء يقوّي مذهبهم ، وقوله ينبغي لفَعَال التي هي معدولة من افعل(ا) هذا نصّ بعدل فَعَال عن لفظ الفعل في الأمر ، وقوله لأنّ هذا لم يكن اسماً علماً فهو عندهم بمنزلة الفعل الّذي يكون فَعَال محدوداً عنه(2) ، يقول هي معدولة عن المعارف بالألف واللام كالسَّحر وليست أعلاماً فإذا سمّيت بها لم ترد ذلك المعنى لتغيره بالتسمية وتباعدت الأعلام عن مشابهتها للبناء في مذهب بني تميم ، إذ كان إنَّماً دخل فيها بمضارعتها الفعل واسمه وَعَدْلُ الاسم عن الفعل بمنزلة عدل أمسٍ في الرَّفع في لغة تميم معرباً عن المبنَّى وكعدل أُخَرَ نكرة عن المعرفة وقد تعدله عن النَّكرة لأنَّ الفعل نكرةً مذكّر وتنوي التّعريف والتّأنيث ، ويمكن عدله عن المّرة الواحدة من المصدر في الأمر والنّهي ؛ فيكون العدل عن مؤنّث ونصُّه على غيره ، وقوله بل هي أقوى(٥) ، يريد بل فَعَال إذا نقلت عن التّسمية بها أقوى على الإعراب من الفعل إذا نقل إلى التسمية ، والدّليل على وجود ذلك في نفوس العرب أنَّ الصَّفة إذا سُمَّى بها رُوعي فيها بعض الحكم والفعل لا يفعل به شيء من ذلك ، ألا ترى أنهم إذا نكروا الصّفة بعد التسمية بها نحو أحمر منعوا الصرف والفعل إذا سمّوا به نحو أذهب وتغلب صرفوا في النّكرة وكأنّهم لمحوا هذا إلا أنَّه غلب قياس تميم وجعل هنا حذام وقطام من باب حَضَارِ وَسَفَارِ غُلَّبت فصارت أعلاماً كعُمرَ وقُطَمَة وقاطمة المغتلمة ولم يجعلها من باب قَتَام وحَلاقِ حين وجد ما يعدلهما عنه علماً في الكلام ولذلك تجيء بلا لام ، وقوله ألا ترى ً أنَّ بني تميم يقولون هذه قطام وهذه حذام ١٠٠٠ ، هذا نصَّه على إعراب الاسم الغالب

 ⁽¹⁾ انظر الكتاب 2:40:3 ، وفيه (فينبغي ، عوض (ينبغي ، (وهي معدولة عن أفعال ، عوض (هي معدولة عن أفعل) .

⁽²⁾ المرجع نفسه 6,5:1 .

⁽³⁾ المرجع نفسه: 9.

⁽⁴⁾ انظر الكتاب 12:40:2 .

والعلم في حال العدل كما ذكرنا ، وقد يكون في قياس عدل « أخر » أن تعدل المعرفة ، وإنّما غيّر بنو تميم في المعرفة عن النكرة عن المعرفة ، وإنّما غيّر بنو تميم في التّسمية لأنّهم لا يريدون معنى العدل في التّسمية ، مع أنّ كلّ مبنيّ إذا سمّيت به أعربته إلا أن تحكي ، ووقع في الشّرقيّة ، والحجازيّة هي اللّغة الأولى القُدْمَى وعليها المعنى " وقول الأعشى :

وَمَـــرَّ دَهْـــرَّ عَـــلَي وَبَـــارِ فَهَــــلَکَتْ جَهْـــرَةً وَبَـــالُ شاهده رفع وبارُ وفي آخره الرّاء وليس جوازه بموقوف على الشّعر كما ذكر

ساهده رفع وبار وفي اخره الراء وليس جوازه بموقوف على الشعر كما دكر الأعلم بل هو جائز عند سيبويه في الكلام غير أنّه قليل وقبل البيت :

الاعلام بل هو جائز عند سيبويه في الحلام عير أنه فليل وقبل البيت:

أَلُمْ تَــــرَوْا إِرَمـــاً وَعَــادَ أَوْدَى بِهَــا اللَّيْــلُ وَالنَّـهَارُ وَوَبَارِ : أُمّة قديمة من العرب العاربة انقطعت كعاد وغود ، ويقال الماءة في الماء ، والشَّعرى : نجم ، وحقّ نزال إذا نكر في بابه أن يكون تنوينه كتنوين صه ومه ، وقوله بل يجعله اسماً مذكراً من يريد عدل عن بنيته في المؤتّ ولم يجعله وصفاً لذكر وكثر غير المعدول للمذكّر أجروه مجراه فصرفوا والذي لا يدري أصله أمعدول أم غير معدول لم تكسره العرب فتعدله ولا منعته الصّرف فتؤنّه ولا علمت أصله فتركته على التذكير وغير العدل ، وقوله :

لأنّ الأكثر من هذا البناء مصروف وهو أربعة أقسام لا يحصى كلّ قسم منها: أحدها أسماء الأجناس كغزال وقذال والنّاني صفة كجواد والنّالث مصدر كذهاب، والرّابع جمع كسحاب ومنع القياس في العدل من الزّائد على النّلاثة إلا في الأمر الثّلاثي والصّفة في النّداء

انظر الكتاب 1:41.

⁽²⁾ انظر الكتاب: 14.

وغير ذلك مسموع ، وهذا نصَّ بقياسه في الأمر والنَّداء قطُّ والظَّاهر منه أَبُّه يعدله عن الفعل نفسه إلا أنّه لا يكون إلا معرفة وإن شئت لم تجعل له موضعاً كما تجعله للفعل إذا ضارع وإنْ شئت نصبتها كنَصْبك المصادر المعاقبة قال الأستاذ أبو بكر وهو القياس قلت وهو قياس بعيد لأنَّ الذي عدل عنه لا موضع له ولم يضارع شيئاً ، وذكر الزَّمخشريّ في الباب ألفاظاً معدولة من الأقسام كلّها من ذلك دَبَاب للضَّبع أي دِبِّي ويقال للظَّباء إذا وردت الماء : بلا عَبَاب وإذا لم ترد : بلا أبَّاب ، وَرَكِبَ فُلانٌ هَجَاج ويقال دَعْنِي كَفَافِ أي تكفّ عنى وأكفّ عنك ونزلت بوار على الكفار وَبَلاءِ على أهل الكتابِ وضَرَام للحرب وكلاح وجَدَاع وأزّام للسُّنة الشديدة، وسَبَاطِ للحمّى، وطَمار للمكان المرتفع، يقال: هوى من طَمَارِ ، وَوَقَعَ فِي بَنَاتِ طَبَارٍ وَطَمارٍ أي في دَوَاهٍ ورماه الله ببنت طَمَارٍ وسببته سبّة تكون لَزَام أي لازمة ، ويقولون لمن يطلع عليهم وهم يكرهون طلعته حَدَادِ حدّيه وكَرَار : خرزة يؤخّذن بها أزواجهنّ يقلن : يا هصرة / اهصريه ويا كَرَارِ كرّيه إن أدبر فردّيه وإن أقبل فسرّيه وفي مثل فَشَـاش ِ فَشَيه من اسْته إلى فيه وَقَطَاطِ : أي اقطعه ولا تبل فلاناً عندنا بَلال ، أي بلَّة وكويته وَقَاع وهي سمة على الجاعرتين وقيل في طول الرأس من مقدّمة إلى مؤخّره وفي الأعلام سَجَاحٍ للمتنبَّة ، وكَسَاب وعَطَافِ لكلبتين وفَشَاح للضَّبع وحضاف وسكاب لفرسين وعرار لبقرة ويقال بَاءَتْ عَرَارِ بِكَحْلِ ، وظَفَارِ لبلد ينسب إليه الجزع وَمناع وهَلاع لهضبتين ، ووبار وَشَرَافِ لأرضين ولَصَافِ لجبل وَبَراح للشمس(١) وكلُّها صحيح وهي من باب اللُّغة .

باب تغيير الأسماء المبهمة:

جميع الأسماء المبهمة لا توزن وأمّا ما صغّر منها فيوزن في التّصغير من حيث صغّر ولا بّد لهذه الأسماء المبهمة إذا صغّرت من الألف في آخرها عوضاً ممّا مُيعّتُه

⁽¹⁾ انظر 1 المفصل ، للزّخشري ، بعناية محمد بدر الدّين أبي فراس التّعساني : 155 - 160 .

من ضمَّ الأوَّل فإذا كان الآخر ســاكناً زيدت الألف آخراً وإن كان متحرَّكاً زيدت قبل الحرف الآخر نحو ذيًّا وأليًّا ووزن ذيًّا فيلا وكذلك تيًّا وذهبت عينها تخفيفاً ، وكون ياء التّصغير ثانية دليل على حذف العين وشّبهها بالحرف لمخالفتها الأسماء في التَّثنية والجمع والتَّصغير فلذلك لم توزن ولا ردّ إليها ما حذف منها وعه في التّسمية ليس كذلك لأنّك لا تردّ إليه ما حذف منه وتزنه وتتمّه في غير هذا اللَّفظ وتحكم على المحذوف منه ، وذا ليس كذلك فلذلك أجروه في التَّسمية مجرى « لا » وكأنّه لّما صغّرها على غير حدّ الأسماء لم تكن عنده مثلها وأنسه في ذلك أنّ عينها لم تجمع في تكبير ولا تصغير مع لامها ، قال الأستاذ أبو بكر : وأمالتها العرب طالبة لياء ذيّا المحذوفة فأمكن في التّسمية بها ذاي ، وقد ذكر في تصغير المبهمة أنَّ ذيًّا محذوفة العين (1) وذكر في المعتلّ من هذه الأبواب أنك تقول في عه وع ولا تقول وعي لأنَّك لا تلحقه بشيء ليس منه بالأسماء " وكذلك لو حقَّرت شية لقلت وُشَيّة فعلى هذا تقول ذأي واستدل الفّراء على أنّ هذه الأسماء كالحروف بقولهم ذا في التسمية كلاء وهذا الاستدلال صحيح لأنّ سيبويه رحمه الله ضعّفها هنا بوقوعها على كلّ شيء وكثرتها في الكلام وجريها في التّحقير والتّثنية والجمع على غير قياس فأشبهت لا ولم تحذف عين ذيا للياءات لأنّهم قد قالوا حيى وإنما حذفت لتغيير الاسم في التّصغير وغيره ، وذكر في الإضافة إلى ما فيه الزّوائد من بنـات الحرفين أنَّ هذه الحروف وأشبـاههـا التي ليس لها دليـل بتحقير ولا جمع ولا فعل ولا تثنية أنَّها يجعل ما ذهب منها مثل ما هو فيها وتضاعف(٥) ، والمبهمة قد قامت الدَّلالة عليها بالتَّصغير غير أنَّه على غير الحدِّ حَاءٍ : صوت يقال للإبل وأُلَىٰ : لغةٌ فى ألاء وألى أيضاً بمعنى الَّذين موصولة ، وحجا ورمى معدولان عن حاج ورام لأنّه يقـال حجـا إذا انحرف فهما بمنزلة عمر وكذا قال المبّرد ويريد

انظر الكتاب 11:139:2.

انظر الكتاب 1:61:2.
 انظر الكتاب 1:61:2.

⁽³⁾ انظر الكتاب 12:84 .

بمشتقين (1 معدولين وعطف (معدولا) على (مشتقا) والمعنى واحد الاختلاف اللفظين على جهة التأكيد ومن قال غاق كسر المساكنين ومن نوّن نكره كصه وقال تفعل بالمنقوص نحو عمر في الرّفع والنّصب والحفض قال أبو عليّ : اللاء واللائي التسمية بهما سواء كبازي وباز أحدهما منقوص والآخر صحيح وليس أحدهما مقلوباً من الآخر لأنّهما قد تكأفآ في التصرّف وقد تقدّم أنّه كهار وشاك والسّادي مثل فاعل من السّدو وهو مدّ اليد وهو أيضاً التّمادي في السّير وهو أيضاً لعب الصبيان بالجوز أو من سدا القوب ، وضاري من ضري إذا تعود ، ووقع في الكتاب : في من قال اللاي بالياء لاء وفي الطرّة فيمن قال اللاء بالهمزة لاء وهو الصّواب ح س في يونس (2) الآن : حرف بيني على الألف واللام ولم يخليا منه وترك على مذهب الصّفة لأنّه صفة في اللّفظ والمعني كا فعلوا بالّذي ومثله قول الشاعر :

فَإِنَ الْأَلَاءِ يَعْلَمُ وَلَكَ مِنْهُمُ كَعِلْمِيَ مُذِ ظُنُوكَ مَا دُمْتَ أَشْعَرَا فأدخل الألف واللام على ألاء وتركها على خفضها ومثله :

وَإِنِّي حُبِسْتُ الْيَـوْمَ وَالأَمْسِ قَبْـلَهُ بِبَـابِكَ حَتَى كَادَتِ الشَّمسُ تَغْرُبُ فأدخل الألف واللام على أمس وتركه على كسره وقول الكميت:

فَلا أَعْنِي بِذَلِكَ أَسْفَلِيكُمْ وَلَكَنِّي أُرِيدُ بِسِهِ الذُّوينَا

شاهده فيه ردّ النون الّتي حذفت للإضافة فجمعه غير مضاف وقد جمع على الأذواء وأصل « ذو » ذوي ، لذلك فتحوا الواو ثمّ أدخلت الألف واللاّم وأراد بالذّوينا كلّ من في اسمه ذو من ملوك اليمن كذي يزن وذي رُعَين وذي فايش يخاطب أهل اليمن فيقول: لا أريد بهجوي وذميّ سفلتكم ولكنّي أردت ملوككم

انظر الكتاب 14:84.

⁽²⁾ انظر معاني القرآن ، للفراء 467:1 .

وأكابركم ، يريد بقوله وأمنوا التنّوين (١٠ أنّه لو دخله التّنوين لأدّى إلى حذف الواو فيبقى الاسم على حرف واحد ولا سبيل إلى ذلك فالإضافة أثبتت الواو فجاء اسم متمكَّن على حرفين أحدهما حرف علَّة ، وأمَّا أمْس فَعَلَمٌ لليوم الَّذي قبل يومك كما أنَّ غدا علم لليوم الَّذي بعد يومك ، والبناء في أمس على غير الأصل وبقى غد على أصله من الإعراب وتحذفه أيضاً فلم يخلُّوا به ، وأمْس ِ : مبنِّي كأين والظُّروف غير المتمكّنة وكان قياسه الإعراب وأكثر العرب يبنيه في الأحوال الثلاثة ليوم بعينه وبعضهم يعربه في الرَّفع ، ولا يصرف ويبنيه في الجرِّ والنَّصب وإنما لم يصرفوه في الرفع لأنَّه عدل عما جرى عليه في الاستعمال من البناء فلما عُدِلَ في الرفع عن البناء الذي استعمل فيه في النّصب والجرّ ، وصار معدولاً في جهة واحدة لم يصرف ، فإذا سمّيت به في القولين أعربت وصرفت لأنّ كلّ شيء إذا سُمّي به أعرب ، وصرفته في قول من عدله في الرّفع لأنّ العدل إنّما هو في جهة واحدة ، فحكم عليه ببنائه في الخفض والنّصب ، فصرف ولم يراع العدل في الرّفع كما ذكر ، ومنهم من يعرب في الأحوال الثّلاثة وعليه البيت(َ الذي أنشد ، فتحه في موضع الجرّ ، وعلى هذا إذا سمّى به في هذه اللغة لم يصرف لأنّه معدول في كل جهة وقد كان الأستاذ أبو بكر يقول في قوله : وقد فتح قوم في مذ لًا رفعوا وكانت في الجرّ هى الَّتى ترفع(²) ، أنَّه في النَّصب باق على حاله عندهم حين ذكر الرَّفع والجرِّ في « مذ » لم يذكر النّصب وإليه ذهب الأعلم ، قال : خفضوا في « مذ » كم رفعوا بعدها ، وجعل الخفض بهما والرَّفع فجعلها معرفة في الحالين قطّ ، والصّواب أن يريد بالإعراب ثلاثة الأحوال ، لأنه الّذي حكى النّاس ، أعني الإعراب في الأحوال النَّلاثة ، والبناء في الأحوال النَّلاثة ، والإعراب في الرفع ، والبناء في الحرّ والنَّصب ، وقد نصَّ الكسائي على الإعراب في الأحوال الثَّلاثة ، ثمَّ قال : ومنهم

انظرالکتاب 3:43:2.

⁽²⁾ انظر الكتاب 4:44:2 ، وفيه « وقد أقتح قوم أمس من مذ » بزيادة كلمة « أمس » .

پ يشير إلى قول الراجز : لقد رأيت عجبا مذ أمسا عجائزا مثل السّعالي خمسا . انظر الكتاب : 5 .

ومنزلة غد منزلة أمس في أنّه علم لليوم الذي بعد يومك الذي أنت فيه ومن الدّليل قوله بعد غد كم تقول أوّل من أمس فإذا ذكرته في غير أمسه أدخلت الألف واللام كما فعلت في أمس كما قال عطاء بن يسار رضي الله عنه في حديث السّائل عن وقت صلاة الصبّح: « حَتّى إذا كَانَ مِنَ الْفَدِ » يريد الوقت إلا أنّه لم السّائل عن وقت صلاة الصبّح: « حَتّى إذا كَانَ مِنَ الْفَدِ » يريد الوقت إلا أنّه لم ين للحذف مع أنّ البناء ليس بقياس وقد ذكر في الظّروف المهمة كما أنّك إذا قلت أوّل من أمس أو بعد غد فإنّما تعني اليوم الذي يلي أمس والّذي يليه غد على وجه الجمع بين سَحَر وأُخر أنّ سحر لا يأتي على حدّه من المعرفة إلا بالألف واللام فصار عندهم معدولاً عن أصله في الكلام كما أنّ « الآخر » لا يكون إلا صفة بالألف واللام فلما فارقهما عدل عن أصله وعدله عن الألف واللام على

القصص: 81 . وانظر و المقتضب) ، للمبرد 173,103,102:3 .

⁽²⁾ انظر الكتاب 3:46:2 ، وفيه ١ فإنّما تعني الّذي يليه أمس ١ عوض ما هو مثبت .

حكم الاستعمال لأنَّهم يشيرون بها إلى الحاضر ، كقوله * إنَّ مَعَ الْيُوْم أَخَاه غُدُوا * وإلى غيير ذلك فبإذا قدّموا الاسم فقسالوا خرجت يوم الحميس سَحَرَ فينبغي أن يعدلوه عن المضاف أبو العبّاس أُخَرَ : معدول عن الألف واللام وسحر كذلك إلا أنّه غلب على سحر التّعريف بغير إضافة كالأسماء الغالبة ولا يشبه الأسماء الغالبة ولكنه معرفة في معنى الألف واللام كَفَجَارٍ وجَعَارٍ ، وقوله كما تركوا صرف أخراً ، تباعد سحر لعدله من يوم بعينه وأمس لعدله في الرفّع من أخر ففارقها في الشّبه ، وقوله لم يكن بمنزلته إلا وفيه الألف واللام^(ع) يريد أنّه لا يعدل إلا ظرفاً وقوله وكان كأمس() ، يشبّه بأمس إذا لم يكن فيه عدل ، يريد أنّ حكمه حكم ما لا عدل فيه إذ لم يعدل إلا ظرفاً وقوله وكذلك سحر : اسم رجل تصرفه وهو في الرّجل أقوى(٥) ، يريد والصّرف في الرّجل أقوى ، يريد أنّ سَحَرَ المعدول عمّا دخل عليه الألف واللام إذا سمّيت به رجلاً انصرف والصرف في الرجل أقوى لأنَّه لا يقع ظرفاً قال ولو سمّيت به شيئاً يكون ظرفاً لصرفته أيضاً وكان كأمس أي علماً لو كان أمس منصوباً مثله ، وقوله كما كان ، أي كما كان (^٥) سَحَرُ ظرفاً معرباً لكنّه غير علم فلو كان علماً لكان مصروفاً إلا أنه عُدِلَ عن الألف واللام وتعريف بنيتّهما وأما « أُخَرُ » فلم تنو العرب فيها الألف واللام فلذلك لم تعرَّفها وتقدّم من كلام الأستاذ أبي بكر جواز التّعريف بالغلبة كما ذكر المبرّد(٥) ثمّ منعه كما ذكرت ، وقول الشاعر :

لَفَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا مُذْ أَنْسَا عَجَائِراً مِثْلَ السَّعَالِي خَمْسًا

المرجع نفسه 14:43 .

المرجع نفسه: 16,15 ، وفيه ١ لم يكن معرفه إلا وفيه الألف واللام ، عوض ما هو مثبت .

⁽³⁾ المرجع نفسه 3:44 .

⁽⁴⁾ المرجع نفسه: 2.

⁽⁵⁾ المرجع نفسه: 3.

⁽⁶⁾ انظر « المقتضب » ، للمبرد 378:3 .

شاهده إعراب أمس وترك صرفه فإذا سميّت به في هذه اللّغة صرفت أيضاً لأنّه معدولاً في الأحوال كلّها وغيرَ معدول سـواءٌ، ولو كان في النّصب مبنيّاً لصرفته في التّسمية أيضاً لأنّ العدل ليس في حال التّسمية وبعد البيتين

* وَلَّا تَقِينَ الدَّهْرَ إِلاَّتَعْسَا * فِيهَاعَجُوزٌ لا تُسَاوِي فَلْسَا * لا تَأْكُلُ الزُّبْدَةَ إِلا تَهْسَا *

ويقـال عجوزة بالتـاء وأبدل عجـائز من عجبـا ، والسَّعَالِي : جمع سَعْلاة وَسَعلى منوَّناً وغير منوَّن وهي الغول عبّر سيبويه عن علامة الخفض بالفتح لأنَّ النَّصْب لَّا عمل فيه عاملُ نَصْبِ وجعل الياء في ذي كالميم في فم شبِّه بدلاً ببدل . وزعم ابن ولاَّد أنَّ المبرّد قال : زعم سيبويه أنّه إذا سمّى رجلاً أمس أو سحر المعدولين عن الألف واللام اللَّذين لا ينصرفان وبجميع المعدول عن العدد أنَّ جميع ذلك ينصرف في النَّكرة والمعرفة قال وكذلك يلزمه في أخر ثم قال وهذا صواب لأنَّه نقله عن الموضع الذي عُدِلَ فيه وزالت عنه العلل المانعة للصَّرف فصار أمس كعمر وسحر كجبــل ورُبُـاع كغُرَاب وأخر كصُــرَد، فنقض قوله في أحمر وما أشبهه في ترك صرفه في النَّكرة بعد التَّسمية به ويلزمه أن يصرفه في النكرة لزوال الوصف عنه بعد التّسمية وردّعليه ابن ولاد في هذا أنّ العرب تركت صرفه بعد التَّسمية في النَّكرة وليس لسيبويه أكثر من أن ينقل ما سمع ولم يزد على هذا . والعلَّة في ترك صرفه أنَّ العرب راعت بقاء الصَّفة في الأعلام إذا سمّت بها فأدخلت الألف واللام عليها لإبقاء معنى الصّفة في مثل الحارث والعبّاس وجمعتها جمع الصَّفات نحو أحمر وحُمْر وبابه الأحامر والأحمرون فمراعاة الصَّفة في النَّكرة أَحْرَىٰ فراعتها بعد التّسمية فلم تصرف في حال التّنكير وعلى هذا جميع العرب وهو الَّذي حكى النحويُّون أبو الحسن وغيره ثم رأى أبو الحسن أنَّ القياس ترك الصَّـرف وقد مضى في موضعه بأبدع بيـان ، وكذلك أخر غير مصروف قبل التسمية وبعدها أمّا في بابها فلعدلها عن الألف واللام والصّفة وهي نكرة لجريها على النَّكرة كما ذكر وقد تستعمـل تابعـة وغير تابعة وأمَّا بعد التَّسمية فلأنَّها لمَّا عدلت عن حكم أخواتها أو استعملت في النكرة معدولة عن الألف واللام

وضعّفت عن أخواتها نحو الصُّغر والكُبَر مُنِعَتِ الصّرف بعد التّسمية في الحالين ، لمخالفتها نظائرَها ، وليس منعه صرفها بقياس منه بل أدّى ما سمع فلا تبعة عليه ، وقد اعتلّ لها ، وأمّا أمس وجُمَع وبابه ، وأحاد وبابه ، وسَحَر ، فجميع ذلك مصروف بعد التّسمية في الحالين لأنّه لم يعرض ما يمنعها من الصّرف وقد حكى ذلك الأخفش وغيره .

باب الأسماء المبهمة غير المتمكّنة :

قد ذكر في عدّة الكلم تفسير هذه الكلم فقال كيف: على أيّ حال (١) وأين: أي مكان ومتى: أيّ حين (١) فهذه نكرات لا شكّ في ذلك وفسر ما عدا هذه بالمعرفة لمكان الإضافة فهذا حكمها ووجه ذلك أنّها لا تضاف إلى المفرد ولا تنوّن قال أبو الحسن في باب من الآسماء غير المتمكّنة اعلم أنّ كلّ اسم غير متمكّن فهو ينصرف في النّكرة ولا ينصرف في المعرفة نحو جئت من علُ وابدأ بهذا أوّلُ ولفيته أمس ، وحيث وقبلُ وبعد ، كلّ هذه معارف لولا ذلك لنوّنوها ، فإطلاق أبي الحسن هنا بقوله: كلّ اسم غير متمكّن ، يريد في مثل ما مثل به أبو العبّاس ، هي مصروفة عن وجهها لأنّها تما تقديره الإضافة ، فإذا حذف منها وتركت نيّاتها كانت مخالفة للباب معرفة بغير إضافة فصُرفت عن وجوهها . ابن السّرّاج بوّب على أنّها في تقدير الإضافة فصرفت عنها وهي في النّية ، وقال النسرّاج بوّب على أنّها في تقدير الإضافة وهذا معرفة بلعنى ، وقول سيبويه عليّ بن سليان الأخفش الصغير : هذا الظّرف تمّا وقع على غير جهة التّعريف لأنّ التعريف بالعلميّة أو بالألف واللام أو الإضافة وهذا معرفة بالمعنى ، وقول سيبويه ولا يكون نكرة (٥) ، يريد لا يدخلها تنوين فتكون كصه ومه في النّكرة ، وقد حكى التّنوين في قبل وبعد في باب المدح ، قال : وزعموا أنّ بعض العرب يصرف حكى التّنوين في قبل وبعد في باب المدح ، قال : وزعموا أنّ بعض العرب يصرف

انظر الكتاب 10:311:2 .

⁽²⁾ انظر الكتاب 12,11:311:2 .

⁽³⁾ المرجع نفسه 12:44 ، وفيه « ولا تكون » عوض (لا يكون » .

قِيلاً وبعداً ، فيقول ابدأ بهذا قَبْلاً (١) فكأنّه جعلها نكرة وأجاز يحي (٥) تنوينها مع الضَّمِّ في الشُّعر وأنشد * عَلَىٰ مَا كَانَ قَبْلٌ مِنْ عِتَابٍ * وحكى تنوينهما منصوبين إذا قُطعا عن الإضافة قال : لمَّا نكرُّوها نوِّنوا وقال : ترفعهما إذا جعلتهما غاية ولم تذكر بعدهما الّذي أضيفا إليه ، فإن نويت أن تُظهر المضاف أو أظهرته جررت بغير تنوين كأنك أظهرته (٥) وقد تقدّم الكلام عليها في مواضع ، وقوله وإن كان الحرف الذي يلي الآخر أسكنوه (4) ، يريد أسكنوا الآخر والضّمير عائد على الآخر هذا إذا لم تكن حركته مزيّة مثل قبل وأوّل وبعد وقد تقدم . وجَيْر : حرف تأكيد في القسم كراع : جير وجير في معنى اليمين ابن دريد : جير كلمة يؤكِّدون بها كما يؤكَّدُون بأبي في القسم ، وهي عند سيبويه حرف كنعم ، وجعل قبل وبعد وحيث للإنتهاء كما جعل قطّ وحسب غايتين يريد الانتهاء أيضاً ، العين : الغاية : مدى كلّ شيء وتحقيرها غُيّية وهو مذهب الكلّ واستشهد بهذا قبل الضّمّة على تمكّنه مضافاً وأشار بهذا إليه فالأوّل فيه الثّاني ، و« عند » أكثر تمكّناً في الموضع من لدن ، قال الفارسي لأنَّك تقول عند الفقهاء وعند المحدِّثين وعند الخوارج وعند مالك ولا تقع لدن في أكثر مواضعها ، يعقوب : عن يونس عند وعند ، وقوله قطُّ وحسب، ويد غير متمكّنين أيضاً وهما محمولان على الكلام الأوّل ، وأشار بقوله إذا أردت ليس غير٥٠ إلى حسب هذه التي تقرن بقطّ ، لا حسبك الّتي في قولهم حسبك درهمان وحسبك ينم الناس ، وهي الَّتي تستعمل في قولهم مَا فَعَلْتُ

⁽¹⁾ ألمرجع نفسه 14:311:1 .

⁽²⁾ انظر ، معانى القرآن ، للفرّاء 2:12.

⁽³⁾ المرجع نفسه 320:2 .

 ⁽⁴⁾ انظر الكتباب 14:44:2 ، وفيه و الذي قبل الآخر ، عوض و الذي يلي الآخر ، وه متحركاً أسكنوه ، عوض و أسكنوه » .

⁽⁵⁾ المرجع نفسه 1:45 .

⁽⁶⁾ الرجع نفسه 1:45 .

غَيْرَ هَذَا حَسْبُ وهي الَّتي تقع قد مكانها في قوله :

* وَنِصْفُهُ فَقِدِي * وهي مبتدأ والخبر محذوف أو خبر ابتداء وهي بمنزلة قط التي للزّمان عنده في كونها غير متمكّنة ففعل بها ما ذكر ، وقطّ تشدّد طاؤها وتخفّف مع الضّم وأمّا قط السّاكنة فلا تحرّك وصارت حسب بمنزلة قط حيث كانت غاية في الاكتفاء ، وقد قرنهما في باب عدّة الكلم ولم يخرجهما من هذا المعنى ، قال : وقطّ معناها الاكتفاء قال : وأمّا حسب فمعناه كمعنى قطّ ، واعتل لبناء حسب على الضّم من حيث كانت نهاية فضارع الغاية ومعناه كمعنى قطّ في الاكتفاء لا معنى الزمان ، وقوله إذا أضفته إلى مضمر رددته إلى الأصل (ا) يريد إذا أضفت «لد » إلى المضمر رددت النون فقلت من لكُذِيه ومن لكُذِي بالتّخفيف حذف لا جتاع التونين كما يختار حذفهما مع السّاكن بعدهما ، وقوله لأنها استعملت غير مضافة اسماً كجميع (2) قال في عدّة الكلم وهي للصّحبة (3) في كل استعملت غير مضافة اسماً كجميع (2) قال في عدّة الكلم وهي للصّحبة (3) في كل حلون إلا أنّها تكون للزّمان والمكان وهذا مقتضى الباب ويجدر فيها في هذا الباب ظرفاً إلا أنّها تكون للزّمان والمكان وهذا مقتضى الباب ويجدر فيها في هذا الباب أن تكون على جميع التي للمصادر وقول الراعي :

رِيشِي مِنْكُمْ وَهَوَايَ مَعْكُمْ وَإِنْ كَانَتْ زِيــارَتُكُمِ لِمَــامـاً شاهده فيه تسكين « مع » تشبيها لها بالحرف نحو هل وبل وهي معربة في أكثر المواضع لاستعمالها مفردة كجميع ، وقوله لأنها للغاية () ، يريد للحين والانتهاء ، وقوله لأنها لا تضاف () ، يريد « الّذي » و « من » يقول لا تضاف كقبل وبعد وأول ، ولا تتم اسماً في الخبر إلا بصلة وليست كأيّ ، وقوله هذا عام

⁽¹⁾ انظر الكتاب 3:45:2 ، وفيه ١ إذا أضفت ، عوض ١ إذا أضفته ، .

⁽²⁾ المرجع نفسه : 5 .

⁽³⁾ المرجع نفسه 9:309 .

⁽⁴⁾ المرجع نفسه 9:45.

⁽⁵⁾ المرجع نفسه: 15.

أوّلُ ومذ عام أوّل (" نصّ بدخول مذ على الغاية جارّة ورافعة ، وهي جارّة حرفٌ ورافعة اسم وقال : ألزموه هذا الحذف لأنّ الكلام عليه ، ولم يقل رجل أوّل منه لظهور منه ولا تكون صفة إلا مع حذف منه ، ومعنى ما تركت له أوّلاً لظهور منه ولا تكون صفة إلا مع حذف منه ، ومعنى ما تركت له أوّلاً ولا آخراً : ما تركت له قليلاً ولا كثيراً ، ليس أول ولا آخر بمنزلة أوّل منه ، لأنّ الأوّل اسم رجل بمنزلة أخيل وأفكل ، والنّاني صفة استعملت استعمال الأسماء على حدّها من الوصل ، ألا ترى أنه لا يكون فيه أبداً تنوين ولذلك قال : فلما جاز فيه هذان الوجهان ، وقوله إلا أنّ الحذف لزم صفة عام (") يقول لزم الحذف في الكلام صفة عام استخفافاً ، وهذا نص بحذفه ولم يلزم في الأوّل في قولهم ابّداً في تقدير أوّل من كذا فلما حذف ضُم ، وهو مراد في النيّة لا في اللّفظ ، ولو وبعل مراداً في تقدير اللّفظ لم يكن إلا مفتوحاً ، والمنوّن اسم وغير المنوّن صفة ، كان مراداً في تقدير اللّفظ لم يكن إلا مفتوحاً ، والنوّن اسم وغير المنوّن صفة ، قولم ابدأ به أوّل أكثر ، يريد أكثر من تركه ، وقوله أسْفَلَ مِن مَكَانِكُ (" هذا تصميح بحذف المضاف وقول الشاعر :

يَ النَّتَ هَ ا كَانَتُ لأَهْ لِي إِبلاً أَوْ سَمِنَتْ فِي جَدْب عَامٍ أُولاً ويروى * أو هزلت * وشاهده فيه جرى أوّل صفةً للعام أي أوّل هذا العام وحذف « من » ويجوز نصبه على الطّرف كما ذكر تقديره في جدب عام وقع في عام أوّل من هذا العام وقول أبي النجم : * أُقَبُّ مِنْ تَحْتُ عَرِيضٌ مِنْ عَلُ * شاهده فيه كون « عل » نكرة ولذلك نوّنه وخفضه ، وصف فرساً يريد أنّه ضامر الخصر واسع الظهر لعظم بطنه ، وقال الآخر :

⁽¹⁾ المرجع نفسه: 19 ، وفيه « مذ عام أول ومذ عام أوّل » عوض ما هو مثبت .

⁽²⁾ انظر الكتاب 7:46:2 .

⁽³⁾ المرجع نفسه : 11 .

لا يَحْمِـلُ الْفَــارِسَ إلا الْمـلْبُـونُ الحُصُ مِنْ وَرَائِــــــهِ وَمِنْ دُونُ

شاهده فيه قطع « دون » من الإضافة وبناؤها على الضّم في التّقدير لأنّه معرفة « كأمامه » ولا يجوز أن يريد ومن دون شيء آخر ، يعتقد فيه الخفض فإذا كان معرفة بالإضافة لزم بناؤه بعد قطعه منها ، وردّ المبرد شاهده قال لكون البيت مقيّداً وقال يجوز ألا تنوي فيه الضّمّ وإن كان الضّمّ فيه أظهر وهو قول فاسد لأتّه إذا أراد المعرفة فردّ الضمّير على الأوّل لم يجز فيه إلا ما قال سيبويه ، والملبون : الفرس الّذي يسقى اللّبن و « المحضَ »، بالنّصب: مفعول الملبون أي المسقيّ اللّبن المحض وهو الخالص ومن رفع جعله مبتدأ والجارّان والمجروران بعده خبره ، ويريد أنّ لحمه من أمامه ومن خلفه من اللَّبن الخالص وقول أبي النجم : * يَأْتِي لَهَا مِنْ * يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمُنِ وَأَشْمُلِ * شاهده فيه خفضهما وتنوينهما لكونهما نكرتين وقد تقدّم البيت ، وقوله وزعم أنّهن نكراتِ(١) ، هذا حسن لأنّه قد تدخل عليهما الألف واللام وتضاف وليس منوّن يضاف وتدخله الألف واللام إلا وهو نكرة وقوله ولو كانت كذا لما صرفتها وكانت تكون معرفة(2) ، يقول لو كانت من قدّام غير مصروفة لم تصرفها في الكلام لكونها مؤنَّنة وكانت معرفة ثم قال ولو تكلَّمت به العرب لكان قياساً⁽³⁾ وكانت تكون اسماً لجهة بمنزلة غدوة الّتي لا تنصرف وقوله ومنعها من الصّرف أنّها مؤنّنة (٩) ، يريد أنّها علم فلزم ألا تنصرف في التّصغير . وقول الجعدى:

لَهُ الْ فَرَطُ يَكُونُ وَلا تَرَاهُ أَمَاماً مِنْ مُعَرَّسِهَا وَدُونَا

شاهده فيه تنكير أمَامَ و « دون » والفرط : المتقدمون ، يصف كتيبة عظيمة يقول إذا نزلت في موضع المبيت كثر الخلق أمامها ووراءها لكثرتهم ولا تراهم لبعد

⁽¹⁾ انظر الكتاب 4:47:2.

⁽²⁾ المرجع نفسه: 7، وفيه (ولو كانت شأمة كذا لما حذفتها) عوض ما هو مثبت .

 ⁽³⁾ المرجع نفسه ، وفيه ا وهذا مذهب إلا أنه ليس يقوله أحد من العرب ا عوض ما هو مثبت .

⁽⁴⁾ المرجع نفسه : 6 ، وفيه 1 وزعم أنه منعه من الصّرف أنها مؤنثة ، عوض ما هو مثبت .

آخرهم، والتّعريس: النزول في الليل وقوله: ﴿وَمِنْ أَسْفَلَ مِنْكُمْ﴾ (١) أي أسفل من مكانكم كما ذكر قبل في الباب(٥) وهيهاتِ بكسر النّاء جمع وبفتحها مفرد وذاتهما واحدة وكذلك عَرَقَات وعِرْقَاة إذا سمّيت بهما كانت المفتوحة غير منصرفة لأنّها تاء التَّأْنيث وكان التَّنوين فيها للتنكير وإذا سمّيت بالمكسورة أبقيتها في التَّصب والجرّ بالكسر ورفعت في الرّفع كمسلمات إذا سمّيت بها: الكسرة كالياء في الزيدين والتّنوين كالنّون والتّاء للجمع وقوله ليست زيادة في الاسم (٥) ، يريد أنّها زائدة لم تبن الكلمة عليها كسائر الزّوائد وهي في الوصل تاء وفي الوقف هاء والبناء على الضّم في ذيت وما جرى مجراها قليل وشتّان وسبحان في التسمية بهما سواء لا ينصرفان في المعرفة للتّعريف والألف والنّون وينصرفان بعد التّسمية وإن لم تُسَمُّ بهما كانت سبحان منصوبة معرفة مضافة وإن قطعت عن الإضافة نونت كقوله * ثَمَّ شُبْحَاناً يَعُودُ لَهُ * وقد جاءت غير منوّنة في قوله * شُبْحَانَ مِنْ عَلْقَمَةَ الْفَاخِرِ * وَ ﴿ شَتَـان ﴾ مبنيّــة على الفتح والكــــر والفتح أكثر ولم تنوّن لّما لم ينكّروها. وقول أبي عثمان : أصرف شتّان وسبحان اسمين كانا في موضعهما يريد أنَّ التّنوين في المعرب منهمـا تنوين التمكّن ، وتنوين المبنّى تنوين التّنكير ولا ينوّن منهما إلا « سبحان » وحدها ولم تقع شتّان منوّنة فقوله : أو في موضعهما ، فاسدٌ ، وقوله وكلُّ مبنى غير مضارع ، للتّمكُّن أبو على ذيّة وذّيّة كناية عن جملة حديث ، تقول قدم الحاج فكان من الأمر ذَيَّةَ وَذيَّةَ .

باب الأحيان :

فصل هذا الباب من الأوّل لأنّ الأحيان فيه متمكّنة وجعل اثنين علماً لليوم كحـارث، وقد ذكر لك في التّصغـير جعله فيه عَلَماً بالألف واللام وبه

^{(1) 10 :} الأحزاب.

⁽²⁾ المرجع نفسه 11:46 .

⁽³⁾ انظر الكتاب 3:48:2 ، وفيه « وليست ، عوض « ليست » .

الاستعمال (١) ، وقد يعرّف بهما تعريف الجنس كا تغلب بهما عليه ، وأمّا الشّمس والقمر فلا يكونان غير غالبين بهما في الأكثر لأتهما ليسا بجنسين فنباينا ، وقوله : وأمّا ضَحَوة وعشيّة فلا يكونان إلا نكرتين على كل حال (2) ، يريد أنهما لا تكونان إلا منوّنتين وإن وقعتا على وقت بعينه : وهو الّذي أراد بقوله فتعلم أنك أردت عشيّة يومك وضحوته (3) وقد تقدّم في الظّروف أنها تكون معارف في المعنى ولا تنصرف (4) ، وقد قال في آخر الباب إنّ بعض العرب يدع تنوين عشيّة كا ترك تنوين عُدوة (6) وقد نفى هنا على كل حال إلا أنّه أراد الأعمّ والأكثر ، وقد يريد بقوله على كل حال (4) ضحوة ثمّ قرنهما في الإخبار عنهما ، كقوله تعالى : في نسييًا حُوتُهُمًا في (7) وإنّما نسيه الفتى ، وقد يكون منه والله أعلم ﴿ يَحْرُبُ مِعْمَا اللّؤلُو وَ والْعَرْبَان في (8) وإنّما نسيه الفتى ، وقد يكون منه والله أعلم ﴿ يَحْرُبُ صغار (9) اللؤلُو ، والعرب قد تخبر عن الأشياء الملبسة بصفات أبعاضها ومنه صغار (9) اللؤلُو ، والعرب قد تخبر عن الأشياء الملبسة بصفات أبعاضها ومنه وبكرة (11) فجعلهما بمنزلة ضحوة ، وهذا نقيض ما تقدّم لأنه جعله فيا تقدّم عين لكن وبكرة (11) فجعلهما عمر له أمّنه كعلامة أمّ حبين ، وذكرها هنا لوقت معين لكن للوقت من غير تعين في أمّنه كعلامة أمّ حبين ، وذكرها هنا لوقت معين لكن

 ⁽¹⁾ انظر الكتاب 6:136:2 ، ونصه (واستغنوا عن تحقيرهما بالذي هو أشد تمكنا وهو اليوم واللّيلة والسّاعة ، وكذلك أوّل من أمس والثلاثاء والأربعاء والبارحة لما ذكرنا وأشباههن ، .

⁽²⁾ انظر المرجع السابق 21:48 ، وفيه (إلا نكرة) عوض (إلا نكرتين) .

⁽³⁾ انظرا المرجع السابق: 23 ، وفيه (فيعلم) عوض (فتعلم) .

⁽⁴⁾ انظر المرجع السابق: 18:35.

⁽⁵⁾ انظر المرجع السابق 4:49.

⁽⁶⁾ انظر المرجع السابق 22:48 .

⁽⁷⁾ الكهف: 61.

⁽⁸⁾ الرحمن : 22 .

⁽⁹⁾ انظر معاني القرآن للفراء 115:3 ، ونصه ﴿ والمرجان : ما صغر من اللؤلؤ ﴾ .

⁽¹⁰⁾ النور : 45.

⁽¹¹⁾ انظر الكتاب 24:48:2 ، وفيه « اليوم » عوض « يوم الجمعة » .

هذه جرت بجرى النّكرة في التّنوين كسائر الظّروف المنوّنة المراد بها من يوم بعينه والعلميّة هناك أوجبت لها كونها كأمّ حبين ، وقوله تعالى : ﴿ وَلَهُمْ وِزَفُهُمْ فِيهَا لَكُونَ فَيه بُكُرَةً وَعَشياً ﴾ (أ) أراد كل بكرة وكلّ عشية ، وقد تقدّم من كلامه فيا يكون فيه المصدر حيناً أنّ سَحَرَ إذا أردته من يوم بعينه لم تصرفه وسواء أذكرت قبله شيئاً أم لم تذكره ، قال تقول سير عَلَيهِ سَحَرَ ، لا يكون إلا ظرفاً فإن صغرته لأنه لم يعدل مصغّراً هذه حاله إذا أردت المعرفة فإن أردت النّكرة تمكّن في الحالات كلّها ، وكذلك لو جئت بالألف واللام ولا يحرم عليه تعريف الإضافة لأتك تقول : خرجت سَحَرَ الخميس وسحر يوم الجمعة وإنّما يحرم عليه التّعريف مفرداً إذا جعلته كالعلم (2) ، قال يحيى : وسمعت بعضهم يقول أتيته بكرة باكراً لم يجرها أي لم يصرفها ، قال : لأنه جعلها معرفة لأنّها تكون أبداً في وقت واحد بمنزلة أمس وغد وأكثر ما تجري العرب غدوة إذا قرنتها بعشيّة ، فيقولون إنّي لآتيهم غدوة وعشية وقد لا يجرون عشيّة (6) .

باب الألقاب:

الألقاب كالأعلام وإنّما تجيء بعد العلم فإن كان الاسم مفرداً واللّقب كذلك نكّر الاسم وأضيف إلى اللّقب لأنه معرفة كالعلم فصار كعبد الله فإن كانا مضافين أو أحدهما مضاف جرى أحدهما على الآخر جري العطف أو البدل، واللّقب في حال الإضافة إليه بمنزلته قبل ذلك، وقوله: وليس من أصل التّسمية أن يكون للرّجل اسمان مفردان⁽⁴⁾، وقد جاء ذلك قليلاً، ومنه الزّبرقان بن بدر

⁽¹⁾ مريم: 62.

⁽²⁾ انظر الكتاب 3:115:1 .

⁽³⁾ انظر ١ معاني القرآن ١ ، للفراء ١٥٩:3 ، ونصه ١ قال : سمعت بعضهم يقول : أتيته بكرة باكراً ، فمن لم يجرها جعلها معرفة ، لأنها اسم تكون أبداً في وقت واحد بمنزلة أسس وغد ، وأكثر ما تجري العرب غدوة إذا قرنت بعشية فيقولون : إنّى لآتيك غدوة وعشية وبعضهم غدوة وعشية وبعضهم غدوة وعشية ومنهم لا يجري عشية ، لكثرة ما صحبت غدوة) .

 ⁽⁴⁾ انظر الكتاب 17:49:2 ، وفيه 1 وليس من أصل التسمية عندهم » بزيادة عندهم .

هو لقب له واسمه حصين ، قال العجير :

أَرَادَ حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِذَاعَة فَأَمْسَى حُصَيْنٌ قَدْ أَذَلَّ وَأَقْهَرَا وَالله وَاللام أو جعله وَأَما قوله : * يَا زِبْرِقَانُ أَنَحَابَنِي خَلَفٍ * فَإِنّه أخرج الألف واللام أو جعله كالحارث وحارث لأنَّ حكم اللقب حكم الاسم ، وكذلك أسماء الله تعالى غير أنّها صفات إلا الله وأمّا الرّحمٰن فصفة استعملت استعمال الأسماء وكثرتها دليل على أنّ الاسم غير المسمّى ، وأسماء النبيّ عليه السّلام أكثرها صفات إلا أحمد ومحمّداً وهما اسمان له في موضعين وكان كثير يسمّى عزّة سُعْدَى ويكنيها أمّ عمرو وأمّ الوليد وكأنّ هذا على إيقاع عزّة على العين وسُعْدَى على المعنى كأنه أراد الصّفة ، ألا ترى أنّ الزّبرقان لقب به لصفرة عمامته ، وقد يكونان لمعنى واحد من غير زيادة ، وإذ لم يقولوا هارون الرّشيد بالإضافة ولا محمّد المهدي دليل أنّهما صفتان غلبت عليهما كالرّحمٰن وأيضاً فإنّهم لا يُسمّون بما فيه الألف واللام وإنّما هو في كلامهم غالب لا كالمضاف فلّما لم يسمّوا بذلك لم يضيفوا العلم إليه .

باب الشيئين اللَّذين ضُمَّ أحدهما إلى الآخر :

العنتريس: النّاقة الموثّقة الخلق والعيضموز: النّاقة التي لا تحمل من السّمن أسماء هذا الباب تنقسم ثلاثة أقسام منها الأعلام كمحضرموت وبعل بك، ومنها الأعداد، ومنها الأحوال والظّروف، نحو بَيْنَ يَيْنَ وَأَخْوَلَ أَخْوَلَ وَصَبَاحَ مَسَاءً، وهذا القسم وإن كان قسمين فمساقه كما ذكر، وقد يكون من غير ذلك، نحو حَيْصَ بَيْصَ وليست من الأحوال ولذلك لم يذكرها في الأحوال، والدّليل على ذلك قولهم وقعُوا في حَيْصَ بَيْصَ (الله على الأعلام كلّها تجوز فيها الإضافة فإن كان في المضاف إليه علّة تمنع الصّرف مُنعَ الصَّرف وإن لم تكن فيه علّة صُرِف، نحو في المضاف إليه علّة ممنع كرب مذكراً، والأعداد كلّها مركّبة مبنيّة ومنهم من

⁽¹⁾ انظر الكتاب 2:51:2.

يعربها في الإضافة ، وجعل أيادي سبا ، وقالي قلا ، وبادي بدا ، مُبنيًاتٍ كخمسة عشر ، وأجاز الإضافة في بعضها بالسّماع وقاسه في بادي بدا ولم يذكرها في قالي قلا ، لكنة جعله بمنزلة حضرموت في أنّه علم مثله وخالف الأعلام في البناء ، وقد أجاز أبو الحسن الإضافة في الباب ، قال ومن العرب من يضيف هذا كلّه إلى آخره ، وليس أصله الإضافة ، ولو كانت لم يلحق الإعراب في الآخر فيقال حضرموت كانوا يستغنون بالإضافة لو كانت أصلاً ، وسيأتي بيان إضافة الأعداد المركبة بالمثال في الباب والأحوال . والظروف فيها وجهان : الإضافة ، والنصب على الحال إلا ما لم تضف العرب من ذلك ، نحو بادي بدا ، وقد بين ذلك كلّه في الباب ، وقول جرير :

أَقِيتُ مُ بِالْجَرِيَرةِ خَيْل قَيْس فَقُلُشُم مَارَ سِرْجِسَ لا قِتَالا شاهده فيه إضافة مار إلى سرجس وهو منادى مضاف ولو جعله كالمفرد وأعرب الآخر لرفع ، ويروى كذلك مار سرجس ، وسرجس : أعجميّ ولذلك لم يصرفه في الإضافة ، يقول لتغلب لقيتم خيل قيس في الحرب الّتي كانت بينكم فجبنتم وقلتم لهم لا نريد قتالاً ومار سرجس : لقب لبني تغلب يراد به النّفي عن العرب وهو نبطيّ قال السّيرافي : هو اسم رجل ، وقوله يدلّك على ذلك قلته في كلامهم في الشيء الذي يلزم كلّ من كان من أمّته (۱) يريد هذا المركب قليل في الأجناس النّكرات فنقل عليهم في التّعريف ، وقوله : لأنّهم رأوه قد جمع أمرين (۵) ، يريد أنّه أعجميّ كإبراهيم وباق على عجمته و لم ينقل معرفة ولا دخله إعراب يوغّل في العجمة فحطّوه درجة بالبناء عن إبراهيم ومع هذا فهو يشبه الأصوات وفيه ي كالصّوت وقياس المبّرد في البناء عليه فاسد ، لم يرد سيبويه أنّ العلل إذا زادت بُنِيَ الاسم لها لأنّ « أذريجان » فيه أربع علل في التّنكير وهو مصروف . زادت بُنِيَ الاسم لها لأنّ « أذريبجان » فيه أربع علل في التّنكير وهو مصروف .

انظر الكتاب 6:50:2.

⁽²⁾ الكتاب 53: 2,1

أبو الحسن ومن العرب من يضيف هذا كلّه إلى آخره فيجرّ آخره ، وقوله وهو مصروف في النّكرة (۱۱) ، صرف في النّكرة من حيث أعرب في المعرفة ومنع الصّرف للتّعريف والتّركيب فلّما نكّر ذهب التّعريف فصرف ولو كان مبنيّاً لاستوت الحالتان كخمسة عشر وسيأتي بيان تركيب الأعداد في بابها وكذلك حادي عشر يأتي في بابه ، فخمْسة عَشر مبنيّ وحادي عشر كذلك لأنّ حادي عشر من أحد عشر بمنزلة ثالث من ثلاثة وكذلك إلى تاسع عشر فلّما كان الاسمان بمنزلة اسم عشر بمنزلة ثالث من ثلاثة وكذلك إلى تاسع عشر هاعل من خمسة عشر كخامس من خمسة فبنيا لأنهما صارا اسماً واحداً ، ولم يقل إنّ (عشر) في موضع جرّ لدخول الألف واللام على الأوّل لأنّك تقول الحادي عشر ، وقوله : فلم يجمعوا عليه هذا والتنوين أي لمّا صيّر حادي عشر كاسم واحد كخمسة عشر لم ينوّنوه وتركوه مفتوحاً مع أنهم قد ركّبوا الأسماء وألحقوا التنوين للتنكير كسببويه وعمرويه في النكرة والمعنى الذي دخل التنوين له في (سيبويه) وأشباهه لا يكون في هذه الأعداد وذكر حَيْصَ بَيْصَ هنا وهي غير متمكّنة ولذلك بنيت ولم يذكرها مع الأحوال لقولهم: وَقَعُوا فِي حَيْصَ بَيْصَ وهي الاختلاط وليست بحال ، أي وقعوا في فتنة تموج بأهلها ، وقول أميّة بن أبي عائذ :

قَدْ كُنْتُ خَرَّاجاً وَلَوُجاً صَيْرَفاً لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيْصَ لَحَاصِ شَاهده فيه بناء حيص بيص على الفتح وهو الفاعل « بتلتحصني » و « لحاص » : نعت لها وليست بحال لما ذكرنا ، قال الفارسي : قلت لأبي بكر : قوله : * لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيْصَ لَحاصٍ * أراد الحائص فقلب فقال لا يجوز لأنّه يبقى الفعل دون فاعل ولا يكون فاعله حيص بيص لأنّ هذا النّوع لا يكون إلا حالاً ولا يكون الحاصي لأنّه مذكّر والفعل مؤنّث ، قلت : وفي هذا ردّ على

انظر الكتاب 8:50 .

⁽²⁾ الكتاب 2:51.

الفراء فيا روى وهو أصح رواية منه وأعرف وقد دللت على أنّ «حيصّ بيصّ » لا يكون حالاً لقولهم لأُجْعَلَنَكَ فِي حَيْصَ بَيْصَ » إذا ضيّق عليه ، عن الفرّاء ولم يذكرها سيبويه مع الأحوال وجعلها مبنيّة . الأصمعي : يقال : التحص إذا نشب ، قال : ويقال : جَعَلُوا الدُّنْيَا عَلَيْهِ حَيْصَ بَيْصَ ، أي ضيقوها عليه وهذه أيضاً مفعولة لا حال و « لَحَاص » من التحص وهي معدولة من لاحصة علم وحيص من حاص يحيص إذا عدل عن الشّيء وبيص من باص يبوص إذا تقدّم وفات وأتبع بيص لحيص للياء ، وقال يعقوب : وَقَعَ فُلانٌ فِي حَيْصَ بَيْصَ ، في أمر شديد وأنشد البيت وحكى وإنّك لتحسب عليّ الأرض حَيْصاً بَيْصاً ، أي ضيّقة ، يصف الشّاعر نفسه بالاختيال وقلة التّصرف وقبله :

لَيْ لَمْ وَمَا لَيْ لَمْ وَلَمْ أَرَ مِنْ لَهَا لَهُ السَّمَا وَالأَرْضِ ذَاتَ عِقَاصِ

والحرّاج ، الوّلُوج : الحسن التّصرف في الأمور وهما صفتا مبالغة ، والصّيرف كذلك ، وفي حيص بيص لغات وقد يدخل عليه الجرّ ويفتح وقد يغيّر ويتبع وقوله : ومن العرب من يقول خمسة عشرك وهي لغة رديئة (۱) ، يقول هي كبعلبك في الرّداءة . الفراء: وإذا أضفت الخمسة عشر إلى نفسك رفعت الخمسة فتقول ما فعلت خمسة عشري وإنّما أعربت الخمسة لإضافتك العشر فلّما أضفت العشر لم يستقم للخمسة أن تضاف وبينهما عشر فأضفت إلى عشر لتصير اسماً كاصار ما بعدها بالإضافة اسماً . سمعتها من أبي فقعس وأبي الهيم العقيلي (2) وقد ذكر سيبويه في باب بجرى النّعت إنك تقول هذا حب رماني وليس لك الرّمان وإنّما

⁽¹⁾ انظر الكتاب 7:51:2 .

⁽²⁾ انظر و معاني القرآن ، الفرّاء 2:3:3:3 ، ونصّه : و وإذا أضفت الحمسة عشر إلى نفسك رفعت الحمسة ، فتقول : ما فعلت خمسة عشري ؟ ورأيت خمسة عشري (ومررت بخمسة عشري) وإنما أعربت الحمسة لإضافتك العشر ، فلما أضيف العشر إلى الياء منك لم يستقم للخمسة أن تضاف إليها وينهما عشر ، فأضيفت إلى عشر لتصير اسماً ، كما صار ما بعدها بالإضافة اسماً سمتها من أبي فقعس الأسدي وأبي الهيئم العقيلي » .

لك الحبّ وتقول ثلاثة أثوابي وجحرضبيّ وأنت تريد جحره(١) ، وقال الفرّاء : ولو نويت بخمسة عشر في شعر لجاز فقلت ما رأيت خمسة عشر قطّ خيراً منها لأنّك نويت الأسماء ولم تنو العدد ، ولا يجوز للمفسّر أن يدخل هناكما لم يجز في الإضافة ، أنشد العكلي :

كُلُّفَ مِنْ عَنَسَائِسِهِ وَشِسَقْ وَتِسَهُ بِنْتَ ثَمَسَانِي عَشْسَرَةً مِنْ حَجَّتِهُ وَالخار باز فِه لغات سبع ، خِزْ بَازٌ وخِزْ بَازٌ وخَازُ بَازْ ، وخازَ بَازْ وهذه معربات ، وخازَ بازَ ، وخازِ بازَ ، وخانِ بالله واللام على جميعها إلا المضاف منها لأنها نكرات ، والمفتوح الآخو منها مبني كَمَيْصَ بَيْصَ وفسّرت بمعان مختلفة ، وقوله : لأنّ نظائره في الكلام (2) ، يريد بالنّظائر الأعداد من حيث كانت نكرة مثلها تدخلها الألف واللام غير متمكّنة ، وقوله : فأحقوه بما بناؤه كبنائه (3) يريد بما ركب مَثله ، أي أنّهم إنّما صيّروه في الألف واللام كخمسة عشر ، وكلّ ما ذكر تما شبّه به قد تقدّم بيانه ، وقول الشاعر :

مِشْلُ الْكِلَابِ تَهِرُ عِشْدَ دِرَابِهَا وَرِمَتْ لَهَا إِرْمُهَا مِنَ الْجِزْبَازِ شاهده فيه مجيء الْخِزْبَازِ على فِعْلال وهو معرب مصروف ودخلت الألف واللام ولم تغير المبني عن بنائه ولا المعرب عن إعرابه ، والخاز باز هنا : داء يصيب

الكلاب في حلوقها وهو أيضاً ذباب يَقع في الرّيّاض وقيل هو صوته ، وهو أيضاً نبت ، أنشد يعقوب عن أبي زيد :

رَعْيُ مَا أَكْرَمَ عُسودٍ عُسودًا الصِّلِّ والصَّفْصلِّ وَالْيُغْضِيدَا

* وَالْحَازِبَازَ السَّنِـمَ الْمُجُودَا * بِحَيْثُ يَدْعُو عَامرٌ مَسْعُودَا * قال يغيب بعضهم في النّبات لطوله وكثرته حتى يدعو بعضهم بعضاً ، واللّهازم : جمع لهزمة

⁽¹⁾ انظر الكتاب 7:217:1.

⁽²⁾ الكتاب 2: 51: 9.

⁽³⁾ الكتاب 10:51:2 (3)

وهي مضغة تحت الحنك ، شبّه قوماً بالكلاب النّـابحة عند درابها أي عادتها والدراب : جمع درب ، والدّارب مصدر ، وقد تقدّم الكلام على حيهّل في بابه ، وقول الشاعر :

وَهَيَّجَ الْحَيِّ مِنْ دَارٍ فَظَـلَّ لَهُـمْ يَـوْمٌ كَثِـيرٌ تَنَــادِيـهِ وَحَيَّـهَــلُهُ

شاهده فيه جعل حيّ هل اسماً واحداً وإعراب اللام لما حذف الألف وأضافه لما جعله اسماً للصّوت كبعلبك في الشّخص ، يريد كثير نداؤه وحتّه على الإسراع والتّعجيل به ، يريد أنّهم هيّجهم للانتقال عن دارهم جيشٌ سمعوا به مقبلاً إليهم ، وقوله : وجميع هذا إذا صار شيء منه علماً (١) يريد الأعداد المركّبة إذا سمّي بها يجوز فيها إعراب الآخر والإضافة وقول الجعديّ :

بِحَيَّهَ لَا يُزْجُونَ كُلَّ مَطِيَّةٍ أَمَامَ الْمَطَايَا سَيْرُهَا الْمُتَقَاذِفُ

قالوا شاهده فيه حكايته من حيث تركه على لفظه ولم يقدّم فيه الحكاية فيستشهد عليه وإنما ذكر الإعراب والإضافة فينبغي أن يكون البيت بمنزلة الذي قبله معرباً في المواضع لا في اللفظ لأجل الألف في آخره على لغة من أثبت الألف في الوصل والوقف وإذا كان كذلك لم ينصرف بمنزلة بعلبك ولم يكن فيه تنوين تحذف له الألف فهو مجرور والفتحة علامة الخفض مقدرة في الألف كحبلى ولما حذفت الألف في البيت الأول أعْرِبَتِ اللام من حيّهله وبهذا يلتم البيت مع ما قبله ، يريد أنهم يزجون المطايا بهذا اللفظ وهو اسم فعل في الأمر بالعجلة مع كثرة الإسراع ، والمتقاذف : المترامي السّريع ، ويزجي : يسوق ، واستعار التقاذف في السّير ، وقول ابن أحمر * وَجُنَّ النّانِ بِهِ جُنُونًا * شاهده فيه إعراب الخاز باز ورفعه على المفعول الذي لم يسمّ فاعله « بُحِنَ » ، جعله اسماً للنّب، وصدره * تَقَمَّأُ فَوْ قَهُ القلّم السَّواري *

انظر الكتاب 5:52:2 .

ويروى * يُجَنُّ * ، قالوا والصواب * وجنَّ * ، يصف ظلماً وبيضه والهاء [من] فوقه تعود على الفحل في أبيات القطعة ، أي تشقّق ، والقلع: السّحاب العظام ، والسُّواري : الماطرة باللَّيل . ابن الأعرابي : الخاز باز : نبت وجنونه : طوله ، والضَّمير في به يعود على مكان ، وقوله : وقد قال بعضهم : خاز باز جعله بمنزلة حضرموت(١) ، هذا نصّ بإضافة حضر إلى موت . وذكر أبو الفتح عن أبي عمرو الشيباني أنَّه حكى في حضرموت : حَضْرَمُوت ، بضمَّ الميم كعَضْرَفُوطٍ ولم يَذَكُر فيه صرفاً ولا تركه وتوقّف فيه ، وينبغي أن ينصرف لأنّه قد دخل في مثال المفردات كخز باز ولا علَّة فيه وإذا كان جندل وجوار منصرفين لو قال المثال فهذا أحرى ، وقال أبو الحسن : من قال الخازَ باز بفتح الأول وكسر الثَّاني جعله اسماً غير متمكّن فبناه على الكسر وكذا الخاز باز بكسرهما وقال بعضهم: الخاز باز : السُّنُّور ، وقوله في عَمْرَوَيْهِ : لأنَّهم رأوه جمع أمرين فحطوه درجة ﴿ ، يريد أنّه أعجميّ وغير متمكّن فشبّهوه بالأصوات نحو غاق فبنوه وليس بعد ترك الصَّرف إلا البناء وهذا هو الَّذي أشار إليه أبو الحسن في نزال ومن هنا أحذه والتنوين في جميع ما ذكر هنا للتّنكير وحذفه دليل التعريف ، وقوله : وزعم رحمه الله أنَّ الذين قالوا صه هنا تمَّ الكلام ثم ابتدأ كلاماً آخر فقال ذاك أرادوا (4) ثم بيّن ذاك بالنكرة فجعلها بدلاً من ذاك كأنّه قال الاسم النّكرة أرادوا فذاك مفعول بأرداوا ويمكن أن تكون النّكرة على إضار فعل ، أي أعنى النّكرة ، ومعنى صه اسكت عن كلّ كلام و « صه » بالسّكون : اسكت عن هذا الذي أنت فيه ، وجعل صوت الذباب من حيث كان غير مفهوم المعنى كلامه ، ونصبه بالفعل وجعل صوت الرَّاعي وما كان نحوه من المفهوم المعنى اسماً للفعل وفسّره بمنصوب للفعل من حيث لم يكن كلاماً ، وكذلك حكم عاء وحاء من باب اسم الفعل لا تدخلها

⁽¹⁾ انظر الكتاب 13:52:2 .

⁽²⁾ الكتاب 2:53:2

 ⁽³⁾ المرجع نفسه: 5 ، وفيه و وزعم أنّ بعضهم قال من ذلك أرادوا الفكرة و عوض ما هو مثبت ..

الألف واللام والأصوات قد دخلتها الألف واللام وتدخل على أسماء الأفعال إذا ذهب بها مذهب الصّوت وقد نصّ في هبهات هنا أنّها صوت (١) ، وقوله : ونوّن لأنّه نكرة (١) يريد أنّه جعل كالصّوت ، وإيه معناه ارجع إلى حديثك الذي كنت فيه وإيه بالتّنوين حدّث بأيّ حديث شئت ، والتّنوين : علم التّنكير ، وقد تقدّم في المبهمة ذكرها غير منونة (١) وكذلك هيهات المفتوحة الهاء سواء ، وأنشد يحيى للرّاعي :

إِذَا قُـلْتَ حَـاءِ لَجَّ حَتَّىٰ يَـرُدُهُ قُوىٰ أَذْمِ أَطْرَافُهَا فِي السَّـلاسِلِ حاءِ زجر للبعير لا يكون إلا للمذكّر وهو في موضع جملة وكلامة هنا نصّ أنّ هذه الأسماء مدرجة ، وأمّا قوله تعالى : ﴿ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ ﴾ ﴿ الله ملقصود بذلك والله أعلم كهلم لك وفَداء فإنّها في معنى الدّعاء وبين باللام المقصود بذلك والله أعلم كهلم لك وفَداء المكسور اسم للفعل في الخبر كشتان وهيهات ، والتنوين فيه للتنكير ويعني لتفدك نفسي أو ليفدك أبي ، قال الفارسي : فَدَاءِ اسم لقوله افد ، وافد : أمر لنفسه كدراكِ اسم لأدرك فبني فداء لوقوعه موقع المبني وليس قوله لأنّ الأسماء المرفوعات التي بعده تمنعه من ذلك وهي فداء لك ، أي فداء لك نفسي وفداء لك خالتي * وفَدَاء ما تُعَلِّ النَّعْلُ مِنِي * وهذا كلّه لا يصحّ رفعه في الأمر للمخاطبة بغير لام فإنّسا هو محمول على ما ذكرنا وقوله : ونوّن لأنّه نكرة (٥) ، يقول جعل كالصّوت فنوّن ، وقوله : ولا يجعلون شيئاً من هذه الأسماء أن ، إشارته بهذه إلى ما ذكر منها هنا إلى غير ذلك ولما كان هذا الموضع تعتور عليه الإضافة والتركيب على الماذكر منها هنا إلى غير ذلك ولما كان هذا الموضع تعتور عليه الإضافة والتركيب على المناء أسهان معربان ،

⁽¹⁾ المرجع نفسه: 6.

⁽²⁾ المرجع نفسه: 11.

⁽³⁾ أنظر الكتاب 14:47:2 - 16 .

⁽⁴⁾ المؤمنون : 36 .

⁽⁵⁾ انظر الكتاب 14:53:2 .

⁽⁶⁾ المرجع نفسه: 16.

وقوله: والآخر من هذه الأسماء في موضع جر " ، ما ذكر هنا قد ذكره في باب ما يكون والصّفة كشيء واحد ، قال: و « زَيْدٌ » في قولك يا زيد بن عمرو في موضع نصب كما أنّ الأم في قوله يا بن أمّ في موضع جر " ، وهذا تشبيه كما تراه وقد عاد إليه هنا أبو العبّاس: كثر في كلامهم فأتبعوا فتحة الميم نصبة النوّن وهي إعراب ، وحركة الميم بناء وكذلك يا زيد بن عمرو إلا أنّه عكسه ، يقول لم يجعلوها كذلك لبنائها إلا في موضع الحال أو الظّرف ، فأمّا حيص بيص فليست منها لأنّهم يقولون وقعوا في حيص بيْص ، وقول الفرزدق:

وَلُولا يَسُومُ يَسُومُ مَسَا أَرْدُسَا جَزَاءُكُ والْقُسُرُوضُ لَهَسَا جَزَاءُكُ والْقُسُرُوضُ لَهَسَا جَزَاءُكُ والقُسُرُوضُ لَهَسَا جَزَاءُكُ والقُسُرُوضُ يَسْفَطه فِيه إضافة اليوم إلى النّاني في نيّة المعروف ، يقول : لولا اليوم النّدي نصرناك فيه لم نطلب منك جزاء ، ونصرهم له هو القرض الذي ذكر وأنشد الفرّاء: تَحْمِي حَقِيقَتَنَا وَبَعْ مَ ضَ الْقَوْمُ يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنَا، يريديسقط هولاء بين الفرّاء: تَحْمِي حَقِيقَتَنَا وَبَعْ مَ ضَ الْقَوْمُ يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنَا، يريديسقط هولاء بين هؤلاء وهولا بين هؤلاء وأرى النحويون ذهبوا بهمزة بين بين إلى هذا المذهب ، وقوله : فإذا سيّت بشيء منها أضفت (3) لم يكن في هذا النّوع في التسمية به إلا الإضافة لأنه معرب وحركة الآخر فيها حركة إنباء ولذلك جعل أصلها قياساً الإضافة وهو الذي أخذ عن الخليل نتي بقوله (4) ، أشار إلى تغييرها في التسمية إلى الإضافة وهو الذي أخذ عن الخليل وإنّما لم يجز في قولهم أنت تأتينا في كل صباح مساء (6) إلا الإضافة لدخول حرف

انظر الكتاب 2:53:51.

 ⁽²⁾ المرجع نفسه 12:314:1 ، وفيه اكما أنّ الأمّ في موضع جرّ في قولك يا ابن أمّ ، عوض اكما أنّ الأم
 في قوله يا ابن أم ، .

⁽³⁾ المرجع نفسه : 20:53:2 .

⁽⁴⁾ المرجع نفسه 1:54 ، وفيه ١ نثق بعلمه » عوض ١ نثق بقوله » .

⁽⁵⁾ انظر الكتاب 21:53:2 .

الجرّ لمّا أدخلوه أضافوا رجوعاً إلى الأصل كما فعلوا في التسمية بها ، قال ابن السَّرَّاج في باب مذ ومنذ: وأجاز قوم مذ يَوْمُ يَوْمُ ، يرفعون بلا تنوين ، قالوا كأنَّك قلت مذيومُ تَعْلَمُ ولا يجيزون مذ شَهْرُ شَهْرُ ومذ دهرُ دهرُ ومذ عامُ عامُ ، - قال الأستاذ أبو بكر بن طاهر رحمه الله : لو سمع لحاز ، قال الأوّل معرب والآخر غاية ، يريد الأوِّل مرفوع بعد مذ مضاف إلى النَّاني والنَّاني مضموم كقبلُ وبعدُ ، ويجوز أن تكون حركة الثَّاني إتباعاً لحركة الأوَّل ، وقوله لفظهنَّ في ذلك الموضع"؛ يعني في الحال والظّرف ثم قال : وبُني في غير الحال والظّرف[©] ، أي ترك لفظه على حاله في التَّسمية إلا أنَّك تضيف فيها من حيث كان أصلها الإضافة ، وأما كَفُّةَ كَفَّةَ ففيه ما في يوم يوم من الإضافة والإعراب وإتباع الثَّاني للأوَّل كيوم يوم ، قال أبو العباس: ومعناه كِفَاحاً ٥٠ ، وقال صاحب العين: لَقِيتُهُ كُفَّةُ لِكُفَّةٍ ، أي مفاجأة ، ونفي أن تكون كخمسة عَشَر في تضمّنه معنى حرف العطف ، بقوله لَقِيتُهُ كَفَّةً عن كَفَّةٍ ، فحذف الحرف وأضيف وأُجْري مَجرى يوم يوم ، وذهب الفّراء في معانيه إلى أنّ يوم يوم في مذهب العطف ، وقد قال سيبويه في باب مَا يكون فيه المصدر حيناً إنَّهُ لَيُسَارُ عَلَيْهِ صَبَاحَ مَسَاءَ، وقال إنَّما معناه صِباحاً ومساء(4) فهذا مضاف والمراد به العطف ، واستدلّ بقوله كفة عن كفة على خروجه مما دخل فيه ما قبله ، ومثل كفَّةَ كفَّةَ وبَيْتَ بَيْتَ وشَغَرَ بَغَرَ وشَذَر مَذَر وجَرَعَ بَرَعَ من الجرع وهو القطع ، ويقال فلان مذّاع ، يفشي الأسرار ، شذر من الشَّذر وهو التَّفرُّق ، وبذر من التبذر ، قالوا : والميم. فيه أيضاً مبدلة من الباء ، وقالوا : كَفَّةَ كَفَّةَ بمعنى لقيتهم وكلِّ واحد منهم كافُّ عن أن يجاوز صاحبه وشغر بغر متفرّقين في البلاد ويقال بغر النجم : هاج بالمطر ، وجعل أيادي سبا وقالي

⁽¹⁾ المرجع نفسه 1:54,21:2 .

 ⁽²⁾ المرجع نفسه 4:54 ، وفيه و وإنّما جعل هذا هكذا في الظّرف والحال .

⁽³⁾ انظر (المقتضب) ، للمبرد 30:4 .

⁽⁴⁾ انظر الكتاب 4:116:1 .

قلا وبادي بدا مبنيات كخمسة عشر والاثنان أحوال ، وقالي قلا علم اسم بلد من بلاد خُرَ سَانَ ، وقد جعله بعد كحضرموت في العلمية قط ، وحكى الإضافة في أيادي سبا ، وقاسها في بادي بدا ولم يستعملها ولم يذكر في قالي قلا شيئاً إلا البناء ، وأيادي سبا نكرة ، والمعنى منفر قين ، وأيادي : جمع أيد وأيد : جمع يد ، واليد : النعمة ، أي تفر قوا تفرق نعم سبا ، وهو على التشبيه لأنهم إذا تفر قوا تفرق سبا ، تفرقت نعمهم ، ويمكن أن يريدوا باليد الفرقة منهم ، أي تفرقوا تفرق فرق سبا ، كا قالوا عنق من الناس ورجل من جراد ، والأول أظهر ، وبادي بدا نكرة أيضاً ومعناه أول شيء ويمكن أن يكون من بدا يبدو إذا ظهر ، ومن بدأ يبدأ والتزم تسهيلها في أيادي سبا وأصله سبأ ولو قيل إن قالي قلا معرب كحضرموت وتثبت الألف في آخره لأثه غير منصرف لم يكن به بأس و لم يكن للمخالف ما يرد به قوله ، وقول ذي الرّمة :

فَيَالَكِ مِنْ دَارِ تَحمُّ لَ أَهْلُهَا أَيَادِي سَباً بَعْدِي وَطَالَ احْتِيَالُهَا

شـــاهده فيه تنوين سبا حين أضــاف ، ويريد بطال احتيالها : طال مرور الأحوال عليها خالية ، أي ارتحل أهلها متفرّقين ، و« لَكَ » : مستغاث به وفيه معنى التَّعَجُّب ، دعا لها من تغيّرها وخلائها ، ولو كان بادي معرباً لكان منّوناً ، لأنّه لا شيء طرأ عليه يمنعه من الصّرف ، وقول أبي نخيلة :

وَفَلْ عَالَمْنِي ذُرْأَةٌ بَادِي بَدِي وَرَثْيَــةٌ تُنْهَـضُ فِي تَشَــدُّدِي

شاهده كون بادي بدي بالياء ، وقال بعضهم : بادىء بدء وبادىء بدى ، وجاء في حديث زيد بن ثابت أمّا بَادِىء بَدْء فَإِنِّي أَحْمَدُ الله ، ومعناه مبتدئاً قبل كلّ شيء ، والدُّرْأَةُ : الشّيب أوّل شيء ، والرّثية : وجع المفاصل والرّكب من الكبر / ومثل شَغَر بَعْرَ في الحكم والمعنى ، تفرقوا شَذَر مَذَر ، وجعل قالي قلا بمنزلة حضرموت في كونه علماً وفي كونه مركباً مثله غير أنّ حضرموت معرب أو مضاف وقالي قلا مبنى لا غير ، وقول الشاعر :

سَيُصْبِحُ فَوْقِي أَقْتُمُ الرَّيشِ وَاقِعاً بَقَالِي قَالا أُوْمِنْ وَرَاءِ دَبِيلِ شاهده فيه استعمال قالي قلا غير مضاف ودبيل: في آخر خراسان والأقتم الرّيش: نَسْرٌ يضرب إلى الغبرة، والقتام: الغبار، وأخبر الأصمعيّ أنّ هذا الشاعر كان عليه دين لرجل من يحصب فلما حان أداؤه فرّ وترك رقعة مكتوبًا فيها:

إذا حَانَ دَيْنُ الْيَحْصُبِيِّ فَقُلْ لَهُ تَرَوَّدْ بِزَادٍ وَاسْتَعِنْ بِدَلِيلِ لِ سيصبح البيت، قال الأصمعي: أخبرني من رآه بقالي قلا مصلوباً وعليه نسر أقتم الريش، وتكلّم هنا على حركة الياء المتوسطة ومن حكمهما جميعاً الحركة قياساً على الصّحيح لكن استثقلت الحركة فيهما فسكنت تشبيهاً بالألف من حيث كانت لا تتحرّك، وقول رؤبة: * سَوَّىٰ مَسَاحِبِينَ تَقْطِيطَ الْحُقَقْ * شاهده فيه تسكين الياء من مساحيهن، وهي حوافر الأتن وتقطيط: قطع وتسوية، والحقق: أوعية سود من خشب الواحدة: حقّة، وفاعل سوّى في بيت بعده * تَفْلِيلُ مَا قَارَعْنَ مِنْ سُمْرِ الطُرُقْ * ونصب تقطيط على المصدر المشبّه به من معنى سوّى، الأن التسوية والتقطيط واحد، وقول السّعدي

* يَا دَارَ هِنْدِ عَفَتْ إِلاَ أَنَافِهَا * ، شاهده فيه تسكين الباء من « أثافيها » لأنها منصوبة على الاستنساء ، ويجوز أن تكون بدلاً على قراءة من قرأ ، ﴿ فَشَرِ بُواْ مِسْهُ إِلاَ قَلِيلٌ مِنْهُمْ ﴾ (ا) بالرّفع وهو ضعيف وتسكين هذه الياء في الشّعر كثير ، وحكى في حِيري دَهْرِ السّكون في الياء ، والفتحة والتشديد حِيري دَهْرِ وحيري دَهْرِ وامّا اثنا عشر فهما اسمان جعلا اسما واحداً على طريقة الإفراد لا على التركيب ولا يريد أنّ اثني عشر مضافة لمعاقبة عَشرَ النّون ، وكيف يكون ذلك والمعنى اثنان وعشرة ولكنّه يقول صُيَّرا اسما واحداً عاقب التَّاني منهما النّون فلم يمنعه الإعراب وعلى هذا صحّ دخول الألف واللام ولو كان مضافاً لم تدخله الألف واللام وليستا وعلى هذا صحّ دخول الألف واللام ولو كان مضافاً لم تدخله الألف واللام وليستا

⁽¹⁾ البقرة : 249 .

في النّاني ولا يعلم في الكلام نظير لاثني عشر ، لأنّ النّاني صلة للأوّل ، وزعم الفرّاء في قوله تعالى : ﴿ الّذِينَ يُومِنُونَ بِالْغَيْبِ ﴾ (ا) أنّهم يعربون في التثنية كلّ ما لا يعربون في الواحد ، نحو هذا وهذان وهذين ، والّذي واللّذان واللّذان وزعم أنّ من قال اللّذين جعله اسم جمع كسنين ولذلك بناه ، ومن قال اللّذون جمع على حدّ التّثنية ، يردّ عليه قولهم : يا زيدان في النّداء الواحد مبني في النّداء والتّثنية والحمع كذلك ، ولمّا رأى سببويه العرب لا تضيف اثني عشر ورأى النّون قد حدفت منه ولم ير حذفها في المركّب نص على حروف المد أنّها حروف إعراب وكذلك ينبغي ولم تجز إضافته لأنّ عشر كالبدل من النّون فلا تجوز الإضافة مع وكذلك ينبغي و لم تجز إضافته لا يعبور الحذف لئلا يلتبس بالآحاد ، ويجوز بعد التسمية حذف عشر لأنّه لا يلتبس بعدد ، ويريد بقوله كما لا يجوز في السمين (ا) ، يعني الإضافة مع ثبات النّون ، وقال الحجّاج بن علاط السلمي عمد علياً رحمه الله ويذكر قتله طلحة بن أبي طلحة صاحب اللّواء يوم أحد :

وشَــدَدْت شَـدَّةَ بَاسِــل فَكَفَيْتُهُمْ بِــالْجُــوَّ إِذْ يَهْــوُونَ أَخْـوَلَ أَخْوَلاً وَشَــدَدْت شَـدَةً بَاسِــل فَكَفَيْتُهُمْ بِــالْجُــوَّ إِذْ يَهْــوُونَ أَخْـوَلَ أَخْوَلاً وَقَال الجعدي :

وَفَامَ بِنَا فِي الْمُلْكِ إِذْ هُوَ قَائِمٌ ۚ فَقُمْنَا وَبَادَ الْمُلْكُ أَخْوَلَ أَخْوَلا

ومن كلامهم: ذَهَبَ الشَّرِارُ أَخُولَ أَخُولًا ، قال الشارح: يتتابع بعضه في أثر بعض ، ومن هذا الباب قول امرىء القيس: * وَرِثْنَا الْغِنَى وَالْمَجْدَ أَكْبَرَ أَكْبَرَ ا * أَبو العباس: فأمّا اثنا عشر فمعرب لأنّ فيه دليل الإعراب، تقول جاءني اثنا عشر، ورأيت اثني عشر فلما كان إعرابه كإعراب رجلين لم يجز أن يجعل مع غيره اسماً واحداً ، لا تجد ذلك في باب حضرموت ، ولكنهم جعلوا عشر بمنزلة النون من اثنين إلا أنّ لها المعنى الذي أبانت عنه من العدد قال: وأما تغييرهم

⁽¹⁾ البقرة: 3.

²⁾ انظر الكتاب 1:56:2.

عشرة فإنّما ذلك لصرفها عن وجهها ، ولا بدّ من كونها مع ما قبلها اسماً واحداً إلا أنّها عاقبت ولا تجر لدخول لام التعريف على الأوّل كما تقدّم(١).

باب ما ينصرف وما لا ينصرف من بنات الياء والواو:

أسماء هذا الباب على قسمين : منقوصة ومقصورة وفائدته ما حكم التسمية به ثم بدأ ببيان حكمهما في بابيهما ثم بيان التسمية بهما، فحكم جميع المقصور فيه بعد التسمية كحكمه قبلها، ما كان منه منصرفاً لحقه التنوين وشبت الألف في الوصل والوقف ومفترى ، وما كان غير منصرف لم يلحقه تنوين وشبت الألف في الوصل والوقف كحبل وعذارى فإذا وقفت على المتون منه فسيبويه يحذف التنوين في النصب والرقع والحفض ويرد الألف المحذوفة وسيأتي قوله فيه وهو قول الكسائي أيضاً ، وغيره يبدل منه في النصب ألفاً وعليه أكثر النحويين وذهب المازتي إلى أنها ألف التنوين في الأحوال منه في التصب ألفاً وعليه أكثر النحويين وذهب المازتي إلى أنها ألف التنوين حتى رأيت كلها لكون الخفض والرفع على صورة التصب ، قال الفارسي : كنت أذهب إلى أن الألف في عصا لام الفعل في الجرّ والرفع وفي النصب إلى بدلها من التنوين حتى رأيت أبات النون كسر ما قبله أو ضمه ، والذي قبل التنوين هنا مبتوح في الرفع والجرّ فليس إثبات النون كسر ما قبله أو ضمه ، والذي قبل التنوين هنا مبتوح في الرفع والجرّ فليس في الكلمة ما يمنع من إثبات بدل التنوين فيجب أن يثبت البدل في الأحوال الثلاثة ، في رحا ودخول الإمالة في هذه يدل على أنها لام الكلمة ، لأنّ الإمالة في بدل التنوين قبل ، قبل لما عاقب بدل التنوين لام الفعل ، جي على الما الفعل ،

انظر « المقتضب » ، للمبرد 2:621 ، ونصه ، وأما اثنا عشر ، فليست هذه سبيله ، لأنه تما فيه دليل الإعراب ، تقول : جاءني اثنا عشر ، ورأيت اثني عشر ، فلما كان إعرابه كإعراب رجلين ومسلمين لم يجز أن يجعل مع غيره اسماً واحداً ولا تجد ذلك في بناء حضرموت ، ولا في شيء تما ذكرت لك من : لقيته كفة تحقوه أعوه ، ولكنهم جعلوا ، عشرة » بمزلة الثون من اثنين إلا أن لهما المعنى الذي أبانت عنه من العدد ... فأما تغييرهم ، عشر » عن قولك عشرة فإنما ذلك لصرفها عن رجهها .

كما أنَّه لو عاقب الواو في يغزو والياء في يرمى والألف في يخشي حركات الإعراب أجري عليهنّ ما كان يجري على الحركات من الحذف ، فهذا دليل من جهة النَّظر ، وقد تروى الإمالة في بدل التّنوين على أنّ الإمالة توكيد مذهب أبي عثان لأنّهم لو كانوا إنما أدخلوا الإمالة في هذه الأحرف لمّا أدخلوها في النّصب لأنّها ليست لام الفعل ، فتسويتهم بين الرَّفع والحرِّ والنَّصب في الإمالة دليل على أنَّها ليست لام الفعل قال فأمَّا قول سيبويه في هذه الألف الَّتي هي بدل من التّنوين ولا تحذف في الوقف ، وقوله : ولا يتموّن الأسماء في الوقف(ا) فمعنـــاه ولا تحذف الَّتي هي بدل من التَّنوين في الوقف ويتمُّون الأسماء بالألف التي هي بدل من التّنوين في الوقف ، يدلّك على أنّه يريد الألف الّتي هي بدل من التَّنوين لا لام الفعل أنَّه لم يخصَّ نصباً من رفع وجرٌّ ولو كان أراد الألف التي هي لام الفعل لقال ولا تحذف في الوقف في الجرّ والرّفع ، ولقال ويتموّن الأسماء في الوقف في الجرّ والرّفع لأنّه ليس من قول أحد أنّ الألف في النّصب في الوقف لام الفعل. انتهى قول أبي على وفيه تعسّف وتعصّب وتفسير كلام سيبويه على غير ما أراد ، أمّا إثبات الألف في النّصب والحرّ والرّفع في الوقف فلا بدّ من ذلك لانفتـاح ما قبـلهـا وإن حذفناها في الرّفع والجرّ على قياس الصّحيح ثبتت ألف الأصل فألف بألف فجريه على الباب والقياس أولي ، وأمّا قوله لمّا عاقب بدل التّنوين لام الفعل أجري عليه ما كان يجري على لام الفعل فدعوى ، وليس تشبيهه بالواو والياء والألف بصحيح لأنَّهم لو لم يحذفوا الحروف في الجزم لالتبس بالرّفع ، وأمّا تسويته في الرّفع والنِّصب والجرّ في الإمالة ،فدعوى أيضاً والإمالة في النصّب شاذّة قليلة هذا أبو عمرو بن العلاء وغيره لا يميل في النّصب ، ومن أمال في النّصب فبمنزلة إمالة « زيداً » ، ولا شاهد له في إمالة النّصب لشذوذها وأمّا تفسيره كلام سيبويه بأنّه أراد الوقوف في الأحوال كلّها على ألف التّنوين، فدعوى أيضاً وخلافٌ لما حمله عليه جميع النحويين وأبو عثمان المخالف له وليس في نصه ما يدل عليه ، وتفسيره كلامه على ما ذكرنا فاسد ويتبيّن الآن عند ذكره إن شاء الله وأما المنقوص فحكمه بعد التسمية به كحكمه قبلها إلا

انظر الكتاب 4:57:2 ، وفيه ١ ويتمون ١ عوض ١ لا يتمون ١ .

تسمية المؤنّث في قول يونس وسيأتي بيانه وتخطئة الخليل له ولا يخلو المنقوص أن يكون منوّنا أو غير منّون ، فما كان منوّناً نحو رام وقاض ومفتر فتنوينه للصّرف في التّسمية به وقبلها وما كان غير منوّن قبل الاعتلال كجوار ويغزو ويَرْم ، وغواش وقاض اسم امرأة فتنوين جميعه بدل من المحذوف غير أنّ سيبويه يسمّى تنوين جوار وغواش وبابها تنوين صرف وقضي به بعضهم على أنّ هذا البناء مصروف لما نقص البناء وأشبه الآحاد كغزال وقذال، وليس في قول سيبويه: وينصرف في حال الرّفع والجرّ(1) دليل لأنّه قد قال بعده بقليل: فإن جعلته اسم امرأة قال أصرفها لأنَّ هذا التَّنوين جعل عوضاً فيثبت كما تثبت التّنوينة في أذرعاتِ(2) ، وقال : وسألته رحمه الله عن قاض اسم امرأة فقال : مصروفة في حال الرّفع والجرّ(3) فهذا نصّ بكونه للصّرف ، ولا شكّ أنّ « جوار » وقاض اسم امرأة غير مصروفين لأنّهما اسمان لمؤنّث على أكثر من ثلاثة أحرف وإنَّما سمَّاه بذلك لأنَّه التَّنوين الَّذي يكون للمتمكِّن في غير هذا الموضع فلا دليل في تسميته في جوار صرفاً بمحض عبارته لما ذكرنا والّذي ينبغي أن يقال في قاض اسم امرأة وجوار أنّه للعوض لا غير لكونه في يغزو ويرم وأقض وما أشبه ذلك في المؤنَّث ، وأمَّا جوار في حال الجمع فلمَّا نقص البناء وصار كغزال على بناء المفرد عوَّض من الياء التنُّوين وصار كأنَّه للتمكُّن ، دليل كونه كذلك قولهم : جندل وذلذل ، فلمّا نقص البناء وزال بناء الجمع عوّض التنوين من المحذوف وصار كأنّه للتّمكُّنْ ووجب لهذا الجمع حذف الياء من غير سكون تجتمع فيه كما حذفت في قاض للسّاكنين لأنّه جمع ، والجمع أثقل من المفرد والمعتلّ أثقل من الصّحيح فهو في نهاية النَّقل فحذفت الحركة في قاض وحذفت الياء لحركتها في الجمع لأنَّه أثقل

انظر الكتاب 2:7:2: 1 ونصه ٥ وسألت الخليل عن رجل يستى يجوار فقال : هو في حال الجئر والرّفع بمتزك قبل أن يكون اسماً ولو كان من شأتهم أن يدعوا صرفه في المعرفة لتركوا صرفه قبل أن يكون معرفة ٥ .

 ⁽²⁾ المرجع نفسه: 15-16، وفيه و فيثبت إذا كان عوضاً كما تثبت التنوينة و عوض و فيثبت كما يثبت التنوينة و.

⁽³⁾ المرجع نفسه: 17.

منه وحكمه عند أبي الحسن من حيث كان جمعاً تنتهي إليه الحموع ووقعت في آخره الياء خفَّفوه فنقص عن مثال مفاعل فدخل التّنوين كما يدخل جنادل إذا حذفت الألف فهو عنده تنوين تمكن وحكمه عند أبي العبّاس حكم قاض غير أنه حذف الياء لكون التّنوين عنده في النّية(١) وليس بشيء تمّا ذكرنا ، والتّنوين عند ابي إسحاق الرَّجّاج عوض من الحركة ويلزمه ذلك في كل موضع تحذف منه الحركة ، وقوله : وذلك أنهم حذفوا الياء فصار التّنوين عوضاً (2) ، هذا نصّ بأنّه حذف قبل التّنوين ، وقوله : ثمان (3) هي من باب يمان وشآم وليست الثّمانية من باب الكراهية لإخراجهم الهاء منها فلو لم يكن منسوباً لكان للجمع المتناهي نظير في الآحاد فإنما هو منسوب وقد تقدّم ذكرها وشبّهها بهما في التّصغير (٥) ، وأمّا عَرْقٍ وأَدْلِ فَأَصلهما الضَّمّ ، والواو وقد بيّن أنّه ليس من كلامهم اسم آخره واو قسلها حركة (٥) فإذا أدّى إليه قياس رفض فقلبت الواو ياء والضمّة كسرة لأنّ الاستثقال إنّما وقع بالآخر ، ويقول أيضاً لمّا أرادوا قلب الواو قلبوا الضّمّة كسرة فانقلبت الواوياء ثم اعتل اعتلال قاض في أحواله الثلاثة(6) تقول في الرّفع والخفض أَدْل ِ وفي النّصب رأيت أدليا وقول الراجز * حَتَّى تَفُضَّى عرْقِيَ الدُّلِيِّ * شاهده فيه قلب الواوياء ونصبها مع كسر ما قبلها وتَفُضَّى: تكسري ، أي لا تدأبي في سَفَّى الإبل حتى تكسري عَرَاقِيَ الدِّلاء ، والدُّلِيّ : جمع دِلُو ، بضمُّ الدَّال وكسرها وأصله فعول ، وعرقي : جمع عُرْقُوَة وبينه وبين واحده الهاء ،

⁽¹⁾ انظر * المقتضب › ، للمبرد 143:1 ، نصه * ... فإنّما انصرف باب جوارٍ في الرّفع والخفض ، لأنّه أنقص من باب ضوارب في هذين الموضعين ، وكذلك قاض فاعلم لو سميّت به امرأة لانصرف في الرّفع والخفض ، لأن التّنوين يدخل عوضاً تما حذف منه » .

⁽²⁾ انظر الكتاب 9:56:2 .

⁽³⁾ انظر الكتاب 18:56:2 .

⁽⁴⁾ المرجع نفسه 1:116 .

⁽⁵⁾ المرجع نفسه 14:32 ، ونصه : ﴿ ليسَ فِي كَلَامِ العربِ اسْمُ آخره واو قبلها حرف مفتوح ﴾ .

⁽⁶⁾ المرجع نفسه 53::56 ، ونصه : « وكذلك الواو تبدل كسرة إذا كان قبلها حرف مضموم ... » .

وقوله: ولو سمّيت رجلاً « بقيل » فيمن ضم القاف (۱) ، يريد في لغة من أشمّ ، قال : هذا قيل وأخلص الياء وكسر ما قبلها ، لأنّ الإشمام إشارة إلى فعل وقد خلصت الياء واستمرّ القلب والإشمام غير مَرْعيّ في الاسم إنّما بابه الفعل ومن لم يشم فعل كذلك ، ومن قال : قُول وأخلص الواو قال هذا قُولٌ فتركه على حاله ، وقوله : واعلم أنّ كل ياء أو واو كانت لاماً وكان الحرف قبلها مفتوحاً ، فإنها مقصورة يبدل مكانها الألف ولا تحذف في الوقف وحالها في التنوين وترك التنوين ممتول الأسماء في مهتزلة ما كان غير معتل إلا أنّ الألف تحذف لسكون التنوين ويتمون الأسماء في الوقف (2) ، هذا هو الموضع الذي فسره أبو على على اختياره واستشهد به وقول سيبويه : « ولا تحذف في الوقف » إنّما يريد غير المنون لأنّ الألف ليس معها ما يحذفها فهي ثابتة في الوصل والوقف لما عوضت من الياء والواو في الوصل ثبتت في الوقف ولم تحذف فترد الياء والواو .

ثم لمّا تكلّم على لحاق التنوين ، قال : إلا أنّ الألف تحذف لسكون التنوين ثمّ قال : « ويتمّون الأسماء في الوقف » (أي يحذفون التنوين في الوقف في جميع الأحوال إذا كان التنوين تبدل منه الألف فردّ الألف أولى ، قال الأستاذ أبو بكر : هذا نصّ أنّ الوقف في مثل هذا على الحرف المحذوف في الأصل لدخول التنوين ، فإذا لم يثبت كان ردّ الحرف أحسن من البدل ، وقد أشار إلى ذلك في باب تسمية الحروف عند ذكره تثقيل لو (4) ، ولم يذكر سيبويه في هذا الباب التتميم لكلمة بألف التنوين كما زعم أبو على ، إنّما جعل التنميم في الباب بحرف العلّة الذي في آخر الكلمة ، وقوله : ومعايا (5) : هو جمع مِعى كمِذْركي ومدارى وأصله الذي في آخر الكلمة ، وقوله : ومعايا (5) : هو جمع مِعى كمِذْركي ومدارى وأصله

⁽¹⁾ المرجع نفسه 1:57 .

⁽²⁾ انظر الكتاب 2:57:2 ، وفيه a تبدل » عوض a يبدل . .

⁽³⁾ المرجع نفسه: 4 .

⁽⁴⁾ المرجع نفسه 2:33

⁽⁵⁾ المرجع نفسه 7:57 .

مفاعل فغيّر ففتح العين فانقلبت اللام ألفاً ، فقالوا معاياً ، ويريد بقوله : وقد أتم() أنَّه لَّمَا لم تحذف لامه لم يلحقه تنوين عوضاً من شيء ، وكلامه على التَّنوين في قاض امرأةً «²⁾ مبيّن لجميع التّنوين فيما لا ينصرف من الباب وقد بيّن ، وأَدْل اسمَ رجل(٥) ، غيرُ مصروفٍ وهو أفعل والهمزة في أوَّله تحرز الوزن الغالب كما أحرزت الياء في يغز بناء الفعل وإن كان محذوفاً وكذلك يضع اسمَ رجل غير مصروف وإنّ كان محذوفاً لأنَّ الياء في أوله أحرزت البناء فالتّنوين في جميع ذلك عوض من الياء المحذوفة ولم يعوّض في يضع شيء لأنّ الحذف ليس في اللام ، ولمّا كان المحذوف منوّياً مراعيٌّ مُعَاقبًا بالتّنوين أذن حذف التنوين بمعاقبته له ، فلو حذف في « جَوار » اسماً لأعدت الاسم في تتميم مفاعل كما فعل في يونس اسم المؤنّث ، والدَّليل على أنَّ هذا الحذف مرعيٌّ إبقاء حركة ما قبله على حالها ، وتتميمه في النَّصب ، ولذلك دخل التَّنوين عوضاً لأنَّه لا يدخل إلا لما نُوي ، وهذا الموضع من كلامه ، نصّ على أنّ العرب حذفت ما كان من هذا قبله كسرة في غير موضع التّنوين ، ليجعلوه عوضاً ولم يُفْعَلْ ذلك بالألف ، ألا ترى إلى قولهم : صَحَارَىٰ ومَدَارَىٰ ، وما امتنع صرفه من جهة اللَّفظ حُمل على حكمه ، ونصَّه أنَّ العرب تعوَّض التَّنوين في غير موضعه في الجرَّ والرَّفع للعوض لا للتمكُّن قطٌّ ، ألا ترى أنَّ « يُغْرِي » اســمَ رجل ، كَيَضَعُ ، أعنى غير مصروف و« أما أعَيْمٍ فمنونَ في التّسمية وغيرها ، وهو كأحيمر في ترك الصّرف للعلمية والوزن والصّفة والوزن ، لأنَّهما على وزن أهيتُم وأبيطر ، فالتنوين في أُعَيم عوض ، وقول يونس : إنَّما هو في المعارف وقد نصَّ عليه وحمله على الشُّعر ، وقال الفارسيّ : كلِّ ما أجاز فيه الخليل التّنوين؟ فهو محمولٌ على جَوَارٍ ، وقول المنخّل:

المرجع نفسه .

⁽²⁾ المرجع نفسه: 17 ، ونصه: « وسألته عن قاض اسم امرأة فقال مصروفة في حال الرّفع والحرّ » .

⁽³⁾ المرجع نفسه: 18.

أَبِيتُ عَـلَىٰ مَعَـارِيَ وَاضِحَـاتٍ بِهِـنَ مُـلَوَّبٌ كَدَمِ الْعِبَـاطِ شَاهَده فيه تنميم مَعَارِيَ في حال الجرّ ضرورة وهي في هذا الموضع جمع مَعْرَىٰ وهو الفراش ، وواضحات : بيض ، ويروى * فَاخِرَاتٍ * والْمُلَوَّبُ : الّذي جعـل فيه الملابُ وهو ضرب مِنَ الطّيب ، والعباط : جمع عَبيطٍ وعَبِيطةٍ وهي ما نُحِرَ لغير علّة من الإبل ، ودمها شديد الحمرة ، وقبله :

فَحُورٍ قَدْ لَهَ وْتُ بِهِنَّ وَحْدِي نَوَاعِمَ فِي الْمُرُوطِ وَفِي الرُّبَاطِ لَهَ وْتُ بِهِنَّ إِذْ مَلْحِي مَلِيحٌ وَإِذْ أَنَا فِي الْمَخِيَلَةِ وَالشَّطَاطِ وقول الفرزدق:

فَلُوْ كَانَ عَبْدُ اللهِ مَوْلِيَ هَجَوْتُهُ وَلَكِنَ عَبْدَ اللهِ مَـوْلِي مَوَالِيَــا

شاهده فيه إجراء المعتل مجرى الصحيح لاحتياجهم إلى تحريكه ، يهجو عبد الله بن أبي إسحاق لأنه كان يلحنه ، وقول ابن قيس الرّقيّات ، ويقال ابن قيس الرقيات على الإضافة كان يلقب بالرّقيات لكثرة من صحب تمن اسمه رقيّة ، وكان مرّة يضاف إليهن وتحتمل الإضافة وجهين : أن تكون على حكم الإضافة المعلومة أو على حكم إضافة الاسم إلى اللّقب كقيس قفة وثابت قطنة : لا بَارَكُ الله في الْعُـوانِي هَـل في يُصْبحْـن إلا لَهُـن مُطّـلكُ

شاهده فيه تحريك الياء من الغواني ضرورة ، وقول جرير :

وَيَوْمَا يُوافِينَنِي الْهَوَىٰ غَيْرَ مَاضِي وَيَوْمًا تَرَىٰ مِنْهُنَّ غُولاً تَعْـوَّلُ

شاهده فيه خَفْضُ ماضي ، وتنوينه ضرورة ، يريد أنه يأتيه الهوى منهنّ فلا يصبو لهنّ ويوماً يهجرن فيذهبن لذّة الصّبا واللّهو ، ويقال غالته داهية تغوله ، إذا نابته نائبة تهلكه ، وأشار بقوله : فقال ألا تراهم كيف جرّوا حين اضطرّوا(١) إلى الخليل رحمه الله ، وإنشاد يونس(٤) :

⁽¹⁾ انظر الكتاب 6:59:2 .

⁽²⁾ المرجع نفسه: 9.

قَـدْ عَجِبَتْ مِنَّـي وَمِنْ يُعَيْــ لِيَــا لَمَّــا رَأَتْنِي خَـلْقــاً مُقْــلَوْلِيَــا

شاهده فيه إجراء يعيلى مجرى الصّحيح حين اضطرّوا وهو تصغير يعلى ، والمقلولي : المتقلّب على فراشه حزناً ، وقول الآخر :

* سَمَاءُ الإِلَهِ فَوْقَ سَبْعِ سَمَائِيًا * ورواه ابن السّرَاج * فوق ست * شاهده فيه إجراء ه سمائيا » مجرى مساجد وجمع فعالاً على فعائل وتركه على لفظه لم يغيّره إلى فَعَالَىٰ كخطايا وقياس جميعها سماوات وهو المستعمل فكأنّه كسّر سماءة وقد يكون تكسير سماء من حيث كانت مؤتّة ، أجراها مجرى ما دخلته التاء كشهال وأشمل وشمائل ، ورسالة ورسائل ، وقدُوم وقدم وقدائم ، وقلُوص وقلُص وقلائص ، وقد ذكر المانين وصدره :

لَهُ مَا رَأَتْ عَيْنُ الْبُصِيرِ وَفَوْقَهُ سَمَاءُ الإِلَهِ فَوْقَ سَبْعِ سَمَائِيا وقبله:

فَ إِن يَكُ شَـىٰيَ ۚ خَالِداً أَوْ مُعَمِّراً تَـاَمَّـلْ تَجِدْ مِنْ فَوْقِهِ اللهُ بَاقِيَـا وهو لأميّة بن أبي الصّلت ، ارتفع سماء الإله بالإبتداء والخبر مَا بعده ، وقال بعضهـم أراد وفوق ما رأت عين البصــير سماء الإله وهو ممكن ، وقول قيس ابن زهير :

أَلَمْ يَسَأَتِيكَ وَالأَنْبَسَاءُ تَنْسِمِي بَمَسَا لاَقَتْ لَبُسُونُ بَنِسِي زِيَسَادِ شاهده فيه إجراء المعتلّ مجرى الصّحيح فجزمه على الأصل والباء دخلت على الفاعل وفيه معنى التعجّب ويجوز أن تضمر الفاعل لدلالة المعنى عليه ، كأنّه قال ألم يأتيك الخبر بكذا وليست بلغة ، كما ذكر الزّجّاجيّ وغيره بل فعله ضرورة وهذا قول سيبويه ، وقول الكميت :

خَـــــرِيعُ دَوَادِيَ فِي مَـــــلْعَبِ تَـــأَزَّرُ طَــوْراً وَتُـــأَقِــي الإِزَارَا شاهده فيه إجراء دوادي مجرى الصحيح، والخريع: اللّينة المعاطف، والدّوادي : جمع دَوْدَاة وهي موضع تسسلّق الصّبيان في لعبهم ، يقول لصغرها لا تبالي كيف تمشي فهي تأتزر مرّة وتلقي إزارها أخرى ، وقول الشّاعر :

* لا مَهْــلَ حَتَّىٰ تَـلْحَقِي بِعَنْسِ * ﴿ * أَهْلِ الرِيَّاطِ الْبِيضِ وَالْقَـلَنْسِي *

شاهده فيه تغيير القلنسي من الواو إلى الياء كما تقدّم لوقوع الواو طرفاً في الأسماء بعد ضمّة ، والرِّيَاط : جمع ريطة وهي الملاءة ، يقول لناقته لا أرفق بك في السّير حتّى تلحقي بهؤلاء القوم من مِذْحَج، قبيلة باليمن وهم عنس، ومنهم الَّذِي تنبًّا بالين ، وكلّ ما ذكر بعد فهو تسمية بالكلمات لا بالحروف ولذلك , دّ من الأصل ، لأنَّه اضطرَّ إلى نقص البناء بالزِّيادة فزيادة الأصلِّي أولى ، فإذا سمّى بارمه فقد استوفيت حروف الكلمة فتقطع الهمزة وتعرب وتمنع الصّرف في المعرفة غير أنَّك تخذف اليــاء وتعـوَّض التَّنـوين في المعـرفة ، وفي النَّكرة تحذف اليــاء للسَّاكنين لصرفه ، وتنقل التَّنوين إلى الميم لأنَّك تصرف في النَّكرة وتحذف الهاء ، ولو أثبت الهاء لحكيت لأنَّك سمّيت بفعل وحرف ، كما أنَّك لو نويت الفاعل فيه لحكيت لأنَّك سمّيت بجملة ، وقوله : وتنوَّن في قول الخليل(١) ، يريد ولا تنوَّن في قُولَ يُونِس ، وتقول في نصب المعرفة رأيت إرْمِيَ وَإِرْمِياً آخر في النكرة في القولين فإذا سمّيت رجلاً « بعِهْ » حذفت الهاء أيضاً لئلا تلزمَكَ الحكايةُ فيبقى حرف واحد فتردّ اللام من الكلمة لأنّك إنّما سمّيت بالكلمة وهي فعل الأمر والّذي حذفت اللام له قد زال فيصير عي وهذا لا سبيل إليه لما يلزم من حذف الياء ونقل التّنوين إلى الحرف الأوّل فيبقى حرف واحد منّون فلم يكن بدّ من ردّ الواو الّتي هي فاء الكلمة وكان ردّها أولى من زيادة حرف من جنس الياء ثمّ حرّ كوها بالفتح لأنَّك لم ترد أن تردَّإلى الأصل لئلا يرجع إلى الاستثقال الَّذي فرُّوا منه ، ومع هذا أنَّ العرب لم تقل قطَّ في الأمر منه ايع على الأصل وإذا كانوا لم يقولوا أومر فهذا. أحرى فلمَّا لم ينطق بالأصل من هذا لم يردَّ في التَّسمية إليه فحرَّكوا الواو إشعاراً

⁽¹⁾ انظر الكتاب 15:60:2.

بأنّهم لم يريدوا الأصل إذ أعوزهم وفيه إشارة إلى ما فعلوا في النّسب إلى غد ودم ، تركوا الدَّال والميم متحرَّكتين ولم يردُّوا إلى الأصل من السَّكون وكذلك فعلوا في شِيَة في النّسب فقالوا فيها وِشُويّ ، ردّوا الواو ولم يسكنّوا الشّين لأنهم لم يريدوا الأصل فدلُّوا على ذلك بإبقاء الشِّين متحرِّكة ولو أسكنوا الشِّين لكان النّسب إلى وشية لا إلى شية وحكم التّسمية « برَهْ » حكم عِهْ لأنّهم لم يقولوا في الأمر ارأى فيردّ إليه ، وأبو الحسن وغيره يردّه إلى الأصــل في ره فيقول ارأى ولا يصرف في التَّعريف والألف لا تحذف فيعوَّض منها كما تقدَّم ، وينصرف في التّنكير عندهم وأكثر النّـاس على قول سيبويه يردّون الهمزة والألف لأنّ الذي حذفت له قد زال ، ويصرفون لأنّه ليس بلفظ الأمر فلا علة فيه وهو الصّواب ، وأجمعوا على وع و لم يقولوا في التّسمية. ايع كما قالوا ارأى ويلزمهم ذلك ، وقوله : لأنَّكُ لا تدع ما هو منـه وتلحق به ما ليس منـه(١) ، ويلزم على هذا في التَّسمية «بذا» ذَايٌّ أو ذيٌّ ولا تقلب همزة الوصل لأنّ الأصل الياء وقد تقدّم من قوله ذاء، وإنّما أبقيت إظهار التّضعيف في ألبب بعد التسمية لأنّك نقلته من اسم إلى اسم فبقي الإظهار على ما كان ولم يغيّر ، ويغيّر الفعل بعد التسمية كما تغيّر همزة الوصل إذا نقلت الفعل إلى الاسم ولا تغيّرها إذا نقلت اسمأ فيه همزة وصل إلى التّسمية ولو سمّيت بامرىء وابن واستخراج لأبقيت الهمزة وصلاً .

باب إرادة اللّفظ بالحرف الواحد :

غرضه في هذا الباب التسمية بحرف متحرّك أو ساكن لا من كلمة بعينها ومقل بالبياء من اضرب وضرب لأنّه لم يمكنه النطق بحرف وحده ، ولو أراد التسمية بحرف من كلمة معينة لردّ من الكلمة كما توهموا عليه في هذا الموضع وسيبين جميع ذلك ، وإنّما أراد بحرف لا من كلمة فليس للحرف شيء يتصل به ولا فرق بين الباء من ذهب وركب وضرب إذا أراد الحرف وحده فإن أراده من

انظر الكتاب 7:61:2.

الكلمة كان حكم ذهب غير حكم ركب وضرب ، لأنَّك هنا تردّ من الكلمة وهناك ليس ثُمَّ ما تردَّ لأنك سميّت باسم مفرد كواو العطف ، ولام الجرّ ونحوهما ، وسؤال الخليل إنما كان عن النطق بالحرف على ما عوض عليه من حركة أو سكون ، وأجابوه بالحرف إذا تُهُجِّيَ أو سمّى به ، وقد قال في « باب تسميـة الحروف » : واعلم أنّ هذه الحروف إذا تهجيت مقصورةً لأنّها ليست بأسماء وإنَّما جاءت في التَّهجيُّ على الوقف يدلُّك على ذلك أنَّ الدَّال والصَّاد موقوفة الأواخر(١) ، وحكى عن الخليل أنه كان يقول : حالُها في الهجاء حالُها في المعجم ، والقطع يقفهـا وإن أدرجها تركها على حالها ، وإنما قال : إنَّما جئتم بالاسم (2) لقولهم: كاف، فنطقوا باسم حرف الهجاء، وسكّنوا في الوصل والوقف ، ولو قالوا كالكان ما أراد غير أنّ الألف بدل من هاء الوقف ، والأصل كه ، فلو قالوا فاحتمل أن يريدوا فه ويبدلوا من الهاء الألف في الوقف ، فيكونها قد نطقوا بالحرف الذي سأله عنه ، واحتمل أيضاً أن يريدوا الاسم ككاف وقد تجري مجرى الأصوات فتجعل اسمأ مثلها ، قال المبرد في شرحه : إنّما تكلّمتم باسم الحرف(٥) ، وكون الألف هنا في الوقف بمنزلة الهاء قليل ، نحو أنا وحيّهلا ، وإنّما موضعُهَا الترنُّمُ في الفواصل والقوافي ، وزادوا الألفَ أيضاً في قولهم :

* ألا تاو * * بلى فا * كالعوض من المحذوف ووقف عليها كما قال الرّاجزُ :

بِ الْحَيْسِ خَيْسِراتٍ وَإِنْ شَسِراً فا وَلا يُسِرِيــ لُلسَّـــرَ إِلا أَنْ تَـــا⁽²⁾

أبدل الألف تما حذف ووقف عليها وبعضهم يرويه * وَإِنْ شَرّاً فا *

* وَلا يُرِيدُ الشّر إلا أَنْ تَشَا * أراد وإن أراد شراً فأنا أريده وأكمل الكلمة الثانية ،

 ⁽¹⁾ انظر الكتاب 5:34:2 ، وفيه ا ويدلك على ذلك أنّ الكاف والصّاد والدّال موقوفة الأواخر ا عوضر ما هو مثبت .

⁽²⁾ المرجع نفسه 1:62,250:61

⁽³⁾ انظر « المقتضب » ، للمبرد 32:1 ، وفيه « سميَّتم » عوض « تكلَّمتم » .

و (بالخير) متعلّق بفعل مضمر كأنّه قال أجازيك بالخير خيرات وزاد الألف في الأوّل كما زادها النّافي في الروّاية النّانية ، وقوله : إلا أن تشاء صوابه تشائي لأنّه يخاطب امرأة ، وكانت قالت له :

قَطَّ عَـك اللهُ الْمَــلِيـكُ قطَعـاً فَوْقَ الثَّـمَــام قِصَــداً مُوَشَّعـاً تَــاللهِ مَــا عَــدَّيْتَ إِلا رُبَعـــاً جَمَعْتَ فِيهِمْ مُهْـرَ بِنْتَـيّ أَجْمَعَـا

فأجابها :

إِنْ شِئْتِ أَشْرَفْسَا كلانًا فَدَعَا الله جَهْراًرَبَّـهُ فَـأَسْمَعَـا بِالْحَيْسِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَـرًا فا وَلا أَرِيــدُ الشَّــرَّ إلا أَنْ تَشَـــا

وهو جواب لشعرها المتقدّم لما ذكرنا وجعل الألف عوضاً من القافية هكذا حكى أبو زيد في نوادره وقدّره هذا التقدير ، وقولها : مَا عَدَيْتَ إِلا رُبّعاً ، أي ما سقت إلا رُبّعاً من مهر ابنتيّ (١) ، وقال السّيرافي : من روى * إِنْ شَراً فَا * * وَلا أُرِيدُ الشَّرَ إِلا أَنْ تَا * بغير همز فقد غلط لأنّ هذه الأبيات من مشطور الرّجز وهو مستفعلن مستفعلن مستفعلن وجعل الهمزة مكان العين في تا لأنّها بإزاء العين في دعاكما قالوا : حَدَتْ حَدِيثي امْرَأَهُ فَإِنْ أَبّتْ فَأربَعَهُ وَأنشد الرّبعي في القوافي بعد إنشاده البين الأوّلين :

قَـدْ وَعَـدَتنِـي أُمُ عَمْـرِو أَنْ تَـا تَمْشِـطُ رَأْسِـي وَتَفْـلِيـنِي وَا قال : يريد وتفعـل فقـال ، وَا وَأجاز في قوله * أن تا * أن تكون الألف للوقف وأجاز أن تكون أصلاً على تقدير أن تأتي كما قال النّاني أن تَشَا فحذف الهمزة وأبقى الألف ، ومن قوله : وقال بعضهم الأوّل إلى قوله وهذا خلاف قول سيبويه ليس من كلامه (2) ومذهبه مذكور بعد هذا وكان من حقّ هذين الخالفين

 ⁽¹⁾ انظر كتباب النوادر في اللغة ، تحقيق د. محمد عبد القبادر أحمد ، منشورات جامعة الفاتح ، ط1:386 - 387 .

 ⁽²⁾ لم يرد في نص الكتاب ، طبعة بولاق ما أشار إليه سوى : • وقال بعضهم : إذا سميت رجلاً بالباء من ضرب قلت رب فأرد العين • انظر الكتاب 14:62:2 ، وانظر القسم الدراسي .

أن يكون كلّ واحد منهما بعد كلام سيبويه وكلاهما فاسد ، قال أبو العباس : المازني يقول : ربُّ ثم رجع عنه إلى ضرب فردّ جميع الحروف وهو الصّواب (١٠) ، وأبو الحسن يقول: ضب لأنه رأى العين أكثر اعتلالاً وربّ أقيس من ضب لأنه صـار اسمأ وحذف العين فيها قليل كمذوَسُـه ومذهب سيبويه والخليل إذا سمّيا بحرف من كلمة معيّنة أن يردّا جميع حروف الكلمة كما فعلوا في عه وره وما أشبه ذلك وإذا سمّيا بحرف متحرّك أو ساكن من غير كلمة معيّنة أن يزيدا عليه من جنس حركته ، ثم يضعّفا كما فعلوا في واو العطف وباء الجرّ وهذا هو الذي أراد سيبويه بقوله: فإن جعلت هذه المتحرّ كة اسماً حذفت الهاء كما حذفتها من عه (٥٠) فإنما كلامه على التسمية بهذه الحروف الّتي سأل الخليل أصحابه عن النّطق بها فلمّا استقرّت كلمات ملفوظاً بها تكلّم عن التّسمية بها ، ألا ترى إلى قوله فإن جعلت هذه المتحرّكة اسماً حذفت الهاء كم حذفتها من عه حين جعلتها اسما⁽³⁾ فقد بيّن أنّها خلافها في الحكم فعلم أنّ المعنى فيها مختلف لأنّه سمّى من هذه بالحرف وحده ومن هذه الكلمة كلُّها ، لأنَّ النَّطق بالحرف ليس كالنَّطق بالكلمة ، لأنَّك ، في الكلمة تردّ البناء أصلاً إذا اضطررت إلى ذلك ولا تردّ إلى الحرف شيئاً ولكنّك تزيد فلما بين لهم النّطق بالحرف تكلّم على التّسمية بذلك الّذي لفظوا به فلا يجوز غير ما ذكرا رحمهما الله ، فليست التسمية بالحرف المتحرّك من الكلمة كالتّسمية بها كلُّها وإن لم يبق في اللّفظ منها إلا حرف واحد ولذلك, دّ في عه إلى الأصل وزاد هنا من غيره ، وقد بيّن آخر الباب أنّه يزيد من جنس حركة المسمّى به وقياس هذه الحروف إذا صغّرتها بعد التّسمية أن تحكم لها بباب حَيى وعيي ، فتجمع فيها بين ثلاث ياءات قياساً على باب حيى والتضعيف في أو ولو وهو وكي وفي وهي ، ولا تحمله على حذف عين ذيًّا لشذوذه وضعفه ، وقوله فإن جعلت أي

⁽¹⁾ انظر و المقتضب ، ، للمبرد 34:33:1 .

⁽²⁾ انظر الكتاب 14:62:2 .

⁽³⁾ المرجع نفسه .

اسماً ثقلته بياء أخرى واكتفيت بها حتى يصير اسماً بمنزلة ابن واسم (١) ، تشبيهه بابن واسم يدل على أنه يريد ياء المتكلم دخلت عليها همزة الوصل ولو سميت بأي التي في المقسم لبقيت الهمزة قطعاً ولم تشبه بابن ، وقوله : فإنما حكيت بها الحروف (٤) ، أي أسماء الحروف ، وقد تقدّم أوّل الباب أنّها أسماء ، ويريد بقوله : حكيت بها الحروف ، أصوات الحروف فجعلتها أسماء للأصوات وإن شئت أسماء للكلمات فمددت وإن شئت حكيت ولم تمدّ ، وقد تقدّم في التغيير الذي ذكر في قوله : ولم تسلم الصوت (١) ، وهذا بمنزلة ما وقع في كتاب الله تعالى من القصص عن العجم بكلام العرب مغيراً من لفظ العجم ولم تأت القصص بلفظها ولم ينطق أكثر الأنبياء بكلام العرب ولا أكثر الأم ، وإنّما حكيت أقوالهم بلفظ العرب وإن شئت قلت لما لزم هذه الكلمات الفصل في الهجاء حين احتاجوا إليه جعلوا فما أبنية تحتمل ذلك كما فعلوا في المنفصل والمتصل .

وقوله: ولو سمّيت رجلاً باب يريد التسمية بها بعد استقلال النطق بها ، لا يريد بالباء السّاكنة من كلمة معيّنة ولذلك قال باب فلا تقطع الألف لأنّك لم تنقلها من فعل فصارت بمنزلة ابن إذا سمّيت به فلا يجوز القطع ، ولو سمّيت بالباء من كلمة معيّنة الباء فيها ساكنة لنطقت بجميع حروف الكلمة كما فعلت من كلمة فأما التسمية بالحرف الواحد السّاكن من غير كلمة فإنك تزيد في أوله هزة الوصل للابتداء بذلك الحرف كما زدت على المتحرّك هاء السّكت في آخره للوقف عليه ، فإذا سمّيت بقيت همزة الوصل على حالها وردّ المبرّد عليه فاسد لما ذكرنا وكان الأستاذ أبو بكر يرى أنّ قطع الهمزة هو القياس كما تقدم في الفعل

انظر الكتاب 8:63:2.

⁽²⁾ المرجع نفسه: 9.

⁽³⁾ المرجع نفسه: 11.

⁽⁴⁾ انظر الكتاب 13:63:2 .

⁽⁵⁾ انظر « المقتضب » ، للمبرد 241,32:1 - 242 .

ولأنه قد تحرّك ما بعدها ولا تثبت مع ذلك وكان المبرّد يقول : يلزمه أن يقطع الألف في الوصل وإلا نقض جميع قوله في أول الباب إذا سمّي رجلاً باضرب ، قال الأستاذ أبو بكر : وقطع الألف هنا ألزم منه في اضرب لأن ألف الوصل لا تثبت الأستاذ أبو بكر : وقطع الألف هنا ألزم منه في اضرب لأن ألف الوصل لا تثبت لو سميت بالباء الساكنة لاجتلبت إليها همزة الوصل فيلزم بقاؤها على حالها لأنك اجتلبتها للاسم ولم تنقل فعلاً إلى اسم فلا وجه لقطعها وذهب بعضهم إلى منع التسمية ، وليس بشيء ، وتحذف الحمزة في الوصل استغناء عنها كما حذفت هاء عه في الوصل فإذا ابتدأت قلت إب قد جاء كما قلت أحمر قد جاء فأثبت الهمزة مع الوقف ، ثم إذا وصلت قلت هذا ب ، كما قلت من ب لك فإذا وقفت وابتدأت لزمك رد الهمزة كما رددت النون في لم يك في الوقف لأنه بقي من الكلمة وابتدأت ها واحد ساكن وهو الكاف ، وحرف المضارعة ليس من الكلمة إلا أنه يعترضك واحد ساكن وهو الكاف ، وحرف المضارعة ليس من الكلمة إلا أنه يعترضك قبا ثبات الهمزة في الوصل فإن راعيتها وقفت على حرف واحد ، وسوّعه اتصاله بما قبله وإن راعيت الإخلال به أثبت الهمزة كما تشبّه في الشّعر في قوله :

* إذا جَاوَزَ الإِنْتُيْنِ سِرٌ فَإِنَّهُ * وتشبيه بقوله من أب لك(١) في بقائه على حرف واحد والذي ينقل لا ينطق بالهمزة إلا إذا فصل كذلك الذي يقول هذا بلك في الوصل ، إذا ابتدأ ردّ الهمزة وقف أو لم يقف وحذفت الهمزة في الوصل للحرف الذي عاقبها للاستغناء ولا يحذفها للتحريك مخافة الإجحاف ، وكان الأستاذ أبو بكر رحمه الله قد رجع عن هذا المذهب ورأى أنّ الصواب بقاؤها على حالها لأنها لم تنقل من فعل فيلزم قطعها وإنما هي كهمزة ابن حكمها بعد التسمية كحكمها قبلها وهذا بديع ويريد بقوله : فيبقى حرفان سوى التنوين(٥) ، إذا حذفت التنوين ، ويريد بالكينونة الحدث أي إذا كان كونه على حرف لا يلزمه في كل موضع ، وقوله :

⁽¹⁾ انظر الكتاب 16:63:2 .

⁽²⁾ المرجع نفسه: 14.

فإن قلت تغيّر في الوقف فليس من كلامهــم أن يغيّروا بناءه عمًا كان عليه في الوصل (" ، يريد في الأكثر لأنّهم قد غيّروا مننا ومنتين في الوقف فقالوا منه وقوله : فيــوافق مـاكان على حرف[©] ، يريد أنّ الوقف يضـطـرّك إلى حذف التّنـوين ولا تصل إلى ذلك في مثله مبتدأ لاجتماع السّكون والحركة في حرف واحد وهذا مستحيل ولا تقول أردّ المحذوف لأجل ذهاب التّنوين في الوقف لأنّ الجيّد الحذف في مشل عمرٍ وقاض فلم تردّ بعد زوال التّنوين وقوله : حدّثنا بذلك يونس عن أبي عمرو⁽³⁾ ، يريد كون الهمزة في أيمن همزة وصــل ودليـله ثبــاتها في الابتداء وحذفها في الوصل وهو دليل قطعيّ وهمزة الوصل دخلت على لام التّعريف ولزمتها وصارتا كقد دخلت للتعريف ولم تبن الكلمة عليها كما لم تبن على قد ولولا ذلك لم يوقف عليها كما يوقف على قد بزيادة المدّة في قوله مبتدئاً ألى كنا، ثم يقول الرجل فعل وفي قوله : * وَٱلْجِعْتُنَا بِذَلْ * في البيت ، وقوله : * وقوله : وممّا يدلُّك على أنَّ ألى منفصلة من الرّجل ولم يبن عليها وأنّ الألف واللام فيه بمنزلة قد⁽⁴⁾ ، يريد أنّها منفصلة كانفصال قد لم تبن الكلمة عليها وليست في البيت للتّذكير ، ألا ترى أنّ علامة ذلك المدّة ، وحكى أبو الحسن أنّ العرب يقولون ألى ولا يذكرون كان ، ويقولون قدى ثم يقولون ألي زيد ، ويقولون زيدنى في المؤنّث ثم يقولون في الدّار وأنشدوا:

فَخَيْـرٌ نَحْنُ عِنْـدَ النَّــاسِ مِنْكُــمْ إِذَا الدَّاعِي الْمُئَـــوَّبُ قَـــالَ يَــا لا وهو بمنزلة قول ابن هرمة لبعض ولد على رضى الله عنهم :

إِنِّي اسْتَحَيْتُكَ أَنْ أَقُولَ بِحَاجِتِي فَإِذَا قَرَأْتَ صَحِيفَتِي فَنَفَهُ مُ

⁽¹⁾ المرجع نفسه: 20 ، وفيه « فليس في كلامهم » عوض ا ليس من كلامهم » .

⁽²⁾ المرجع نفسه: 22 .

⁽³⁾ انظر الكتاب 25:63:2 .

 ⁽⁴⁾ المرجع نفسـ 4:63 ، وفيه ٩ ومما يدل على أنّ أل مفصـولة ٩ عوض ٩ ومما يدلك على أنّ ألى
 منفصلة ٩ و٩ أنّ الألف واللام فيه ١ عوض ٩ وأنّ الألف واللام فيه ١.

وَعَلَيْكَ عَهْدُ اللهِ إِنْ أَنْسِأْتُهُ أَهْلَ السِّيالَةِ إِنْ فَعَلْتَ وَإِنْ لَمِ

وأنشد الفراء (أ): * فَهَلْ إِلَىٰ عَيْشِ بِإِنْصَافِ وَهَلْ * قال: فأفرد الثلاثة لأنّه يريد بها معنى الأولى ، وأدخل أبو الحسن مثل هذا في التذكّر ، قال : وإذا أرادوا التذكّر قالوا: قدى ، يريدون قد كان ولا يذكرون كان وهو كما ذكر لأنّه قد ينصرف لذكره عمّا علم ويعوض منه المدّة ولا يجوز أن يقال في قام الرجل ألى إنما يكون ذلك في الابتداء بالألف واللام فإذا أردت السّكوت على اللام قلت قام ألّ ثم تقول الرجل كما فعل في البيت ، وقائله غيلان :

دَعْ ذَا وَعَجَلَ ذَا وَأَلْحِقْنَا بِذَلْ بِالشَّحْمِ إِنَّا قَدْ مَلِلْنَاهُ بَجَلَ مُعَانِينَاهُ اللهِ فَي اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل

شاهده فيه الوقف على اللام وفصلها من الكلمة بعدها وإنما أراد بذا الشحم، ثم كرّر الحرف مع الألف واللام وبجل: بمعنى حسب، يقال بجلي ذاك أي حسبي ذاك وكافي وليست للتذكّر في البيت لعدم المدة، وقوله: من الحروف الموصولة (2)، يريد التي تبني عليها الكلمة كالهمزة والنون من انطلق مما يكمل به بناء الكلمة وإنّما يكون ما ذكر من التذكر أو الوقوف في المنفصل أو ما كان في نيّته أو ي آخر الكلمة نحو قولهم هذا سيفني، إذا أردت سيف جيّد، وقد يكون في الحروف المفردات، نحو ما أنشده الرّبعي قبل هذا في الباب أنه أراد الحرف الواحد ثم أضرب عنه، وقوله بمنزلة هل وقد وسوف (3)، قال الأستاذ أبو بكر: إن شاء لم يجعلها مثلها لمكان تكرير العامل وترك المدّة وجعلها زائدة كزيادتها في ذلك وهو الوجه وسيأتي التّبيه عليها في باب الوصل (4) وأعاد هنا ذكر التّسمية بحرف متحرك لا من الكلمة بعينها كما تقدّم فزاد عليه من جنس حركته وضعف، وهذا نصّ

⁽¹⁾ انظر « معاني القرآن » ، للفراء 1:425 .

⁽²⁾ انظر الكتاب 8:64:2.

⁽³⁾ المرجع نفسه: 9.

⁽⁴⁾ انظر الكتاب 21:273:2 .

بجميع الحروف مضمومها ومكسورها ومفتوحها ولم يقصد تلك الكلمات بأعيانها ، وإن سمّيت بالكلمة لم تحذف منها شيئاً لأتك لو قلت رَبّ في ضرب لالتبس بكرب وجرب وهرب وعرب وقرب ولو قلت ضب لالتبس بضغب وضحب فعلاً واسماً ، وكذلك جميع ذلك ما لم تستوف حروف الكلمة ، وقوله : ومن خالفه ردّ الحرف الذي يليه اليس من كلامه ، وقد تقدّم أنّ أبا الحسن يقول : ضب ، ورجع المازني إلى قول سيبويه وهو الصّحيح .

باب الحكاية الَّتِي لا تغيّر فيها ألأسماء عن حالها في الكلام :

الحكاية على وجهين : حكاية الجمل بالقول أو ما كان في معناه من غير تسمية بها وهو الذي أراد بقوله : * أَحَقُ الْحَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمُعَارُ * " لأنّه ليس باسم ، وأمّا بدأت بالحمد لله " فيحتمل أن يكون اسماً للسّورة وأن يكون بمنزلة البيت ، أي قرأت بالسّورة التي فيها هذا الكلام فيكون كقوله :

وَاللهِ مَــا زَیْدٌ بَنَــامَ صَــاحِبُـه وَلا مُحَــالِطِ اللَّیــانِ جَــانِبُــه ومنه قول ومنه * سَمِعْتُ النَّـاسَ یَنْتَجِعُونَ غَیْثاً * وهو کثیر فی الکلام ومنه قول حمید بن ثور الهلالی :

وَلَيْسَتْ مِنَ اللائِي يَكُونُ حَدِيثُهَا ۚ أَمَـامَ يُنْسُوتِ الْحَـيِّ إِنَّ وَإِنَّمَــا

إلا أنّه قطع واجتزأ بإنّ وإنّما لأنّهما لا يكونان حديثاً وكأنّه ذهب بهما مذهب ما تقول ويقال لها فحكي وقد يكون منه قول الله تعالى : ﴿ ثُمَّ بَدَا لَهُمْ مِنْ بَعْدِما رَأُو الآيَاتِ لَيَسْجُننَّهُ ﴾ والله أعلم، ولم يقصد شيئاً من هذا في الباب ومقصوده في الباب حكاية الأسماء إذا كانت جملاً أو ما في معناها وقد بيّن ذلك

انظر الكتاب 12:64.

⁽²⁾ انظر الكتاب 4:65 .

⁽³⁾ انظر الكتاب: 3.

⁽⁴⁾ يوسف : 35

غاية البيان ، وقول الطهوي :

إِنَّ لَهَا مُرَكِّناً إِرْزَبَّا كَأَنَّ جَبْهَتَهَ ذَرَّىٰ حَبَّا

شاهده فيه حكاية ذرّى حبّا لأنّها جملة مسمى بها ، ويروى * مركبًا * بالباء وهو أعلى الفرح ، ويقال له الرّكب وروى الجرمي مركّنا ، والإرزبّ : الغليظ ، شبّهه بجبهة هذا الرجل ، ومن التسمية بالجملة قوله : * نُبَّتُتُ أُخُوللي يَنِي يَزِيدُ * والبيت الثاني قد تقدم ، وشاهده فيه حكاية شاب قرناها ، أي بني من يقال لها ذلك وتهتدونها : تفتعلونها من الهَدِي لأنّه روى * لا تنكحونها * بعده وعليه يحمل قوله :

* وَشَرَّكَ عَنِّي مَا ارْتَوَىٰ الْمَاءَ مُرْتَوِي * بالرفّع وحذف المفعول ووقع في الشّرقيّة * لا تنكحونها * وقول الآخر :

وَجَدْنَا فِي كِتَابِ بَنِي تُمِيمِ أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمُعَارُ وَقِد ذكرنا الشَّاهد منه ، يريد وجدنا في وصايا بني تميم ومن المنجد لكراع ، يقال : أَعْرْتُ الشَّيْءَ فهو معار : من العارية ، وأنشد البيت ، قال : ويقال : أعار الفرس وأعراه إذا هلب ذنبه والهَلُوبُ : أسرع من الذيّال ويقال : أعرت الفرس : أسمنته ، وأنشد :

أَعِــبرُوا خَيْــلَكُــمْ ثُـمَّ ارْكُضُــوهَا أَحَقُ الْخَيْــلِ بِــالرَّكْضِ الْمُعَــارُ وهذا معنى بديع ولغة ثانية ، وهذا البيت يحكم على الأوّل ويبيّنه وليس ما ذكر الأعلم بشيء وكلّ اسم صُيرٌ في هذا الباب بمنزلة حضرموت وإن لم يعرب فهو واحد ، وقوله : ولا يضاف بالياء (١٠) ، يريد إضافة النّسب ثم قاسها على إضافة التّعريف فمثّل بإضافة المتكلّم ثم أراك وجه الصّنْعَةِ فيا قصد إليه ، قال : فتحذف وتعمل به عملك بالمضاف إلى الاسم حتى يصير على شيء إذا سميّت به لم تحك ،

انظر الكتاب 15:65:2 .

يقول تردّه إلى الإفراد فلو سمّيت به لكان معرباً ولم تحك لأنّه فارغ وليس بكلام عمل بعضه في بعض وأمّا التّسمية « بخير منك » أو « مأخوذ بك » أو ضارب رجلاً وما أشبه ذلك فيجري مجرى المضاف في الإعراب ويثبت فيه التَنوين لأنَّه صار وسط الاسم وإن سمّيت بها مؤنَّتاً فراعيت الأصل قبل التّسمية في إثبات التّنوين صــار بمنزلة المحكيّ وهو معرب وقد بيّنه غاية البيان ، واستدلّ بقولهم لا خيراً منك ولا ضارباً رجلاً (ا) حيث انتصب بلا وثبت التّنوين لطوله وكأنّ منك ورجلاً من تمام الاسم كأنّهما من نفس الكلمة فلم يمكن زوال التّنوين في المذكر والمؤنّث ، وكذلك التسمية بمثل عاقلة لبيبة أو عاقل لبيب(2) ، جرى بجرى خير منك وضارب رجلاً ، لأنّه ليس بجملة فلا يحذف تنوينه لأنّه ليس بمضاف وإليه الإشارة بقوله لأنّه ليس بشيء عمل بعضه في بعض فلا ينوّن(٥) ، أي ليس بعامل فيما بعده عمل إضافة ، ومثاله ما تأتينا فلا تحدثنا أي ما تأتينا غير محدّث ، والذي عمل بعده عمل إضافة فلم ينون التسمية بعن زيد ومن زيد إذا أضفت حذفت التّنوين وأعربت ويروى فلا ينوّن بالرّفع أيضاً ويكون معطوفاً على عمل، ثم ابتدأ بقوله : وينوّن كذا ، ويشير بقوله حكيت(4) إلى إثبات التّنوين ، وقد بيّن قُرْيْبَ آخر الباب أنّ عاقلة لبيبة معرب في قوله : وإن جعلت الطّويل صفة صرفته بالإعراب(٥) وأثبتَ التّنوين ، كما فعلت في عاقلة لبيبة ، وقوله فإنّك إن أردت حكاية النّكرة جاز⁶⁾ ، يريد على لغة « ليس بقرشيا » وأمّا التّسمِية بعاقلة مفرداً فلا بدّ فيه من الإعراب ومنع الصرف ، وإجازته الصرف فيه على حكاية من

⁽¹⁾ انظر الكتأب 6:66:2.

⁽²⁾ انظر الكتاب: 9.

⁽³⁾ المرجع نفسه: 9.

⁽⁴⁾ انظر الكتاب: 11.

⁽⁵⁾ المرجع نفسه 5:68.

⁽⁶⁾ انظر الكتاب 12:66 .

حكى دَعْنَا مِنْ تَمْرَتَانِ ، وهو بعيد ، قال الفارسي : كأنَّه لمَّا كان فيه ضمير كانا اسمين بمنزلة عاقلة لبيبة أو الفعل إذا كان فيه ضمير فجازت الحكاية ثم قال إلا أنه كان الوجه ترك الحكاية لأنَّه ضمير غير معتدٌّ به في هذا الموضع قلت : وهذا الَّذي وجّه به قوله في جواز الحكاية في عاقلة غير جيّد لأنّ العرب لم تعامل الضّمير في الصَّفات ولا المرفوع بها الظّاهر فلا فرق بين التّسمية بضارب فارغاً من ضمير أو بالضّمير أو بالظاهر كلّ ذلك معرب فزال التّنوين مع العلل المانعة من الصّرف إلا إذا ظهر فاعله ، نحو ضارب أبُوه أو حسن وجهُه إذا سمّيت بهما فإنّ هذا النّوع يُعرب وتنوينه ثابت كعاقلة لبيبة لأنّ هذا كلّه ليس من قبيل الحمل وإنّما هو من قبيل المفردات ، وأمَّا الفعل المضمر فيه فمبنَّى لا محالة لأنَّه جملة فتشبيهه عاقلة بالضمير الذي فيه بالفعل المضمر فيه فاسد وليس أحد من النّحويّين يعامل الضّمير في الصفة ألبتة لأنَّ الصّفة مفردة بضميرها ، كما كانت من قبل المفردات بظاهرها المرفوع بها وبمنصوبها ، ولم يرد سيبويه إلا حكاية دعنا من تمرتان ، وقبح لقلَّته وليس بقياس ، وقوله : فإنك إن أردت الحكاية للنَّكرة جاز (١) ، يريد حكاية النَّكرة المفردة بعد التَّسميـة ، وقوله : والوجه في ذلك الأوِّل الحكـاية(²) يريد بالحكاية ثبات النون لا الإعراب ، لقوله بعد : وإن جعلت الطُّويل صفة صرفته بوجوه الإعراب(٥) وسيأتي في الباب إن شاء الله / ، وهو جار بوجوه الإعراب في التَّسَمِية ، كما كان يجري قبلها ، ولذلك ضعفت حكاية المفرد أيضاً ، ويريد بقوله : لأتهما شيئان(4) أنهما نكرتان جعلا معرفة ، والإعراب والإضافة في قوله : من زيد وعن زيد (٥) أحسن من الحكاية ، وأمّا قطّ زيد في التسمية فالإضافة لا غير ، لأنَّه اسم نقلته إلى اسمَ آخر متمكَّن فيه .

⁽¹⁾ انظر الكتاب 12:66:2 .

⁽²⁾ المرجع نفسه .

⁽³⁾ المرجع نفسه 5:68 .

⁽⁴⁾ المرجع نفسه 13:66 .

⁽⁵⁾ المرجع نفسه: 15.

وقوله : والدّليل على ذلك أنّك لو سمّيت رجلاً بخمسة عشم زيد (١) يريد تغير عشر بالإعراب ، فترفعها إذا أضفتها كما غيّرت أمْس في التّسمية لأنّ المضاف كالمفرد في التّسمية لأنّه مفرد وأمّا (في) من حروف المعاني فإذا سمّيْتَ بها مفردة أو مع مجرورها نقلتها ثم أضفت إن ذكرت مجرورها وأمّا فوزيد فتجري بوجوه الإعراب على حالها قبل التّسمية ، وإن سمّيت بالفم جرى مجرى يد ودم ولم تزد شيئاً ، ولما استعملوا فازيد مفرداً أبدلوا من واوه حرفاً أصلب فيه من مخرجه ، ولم يفعلوا ذلك بذي طل ، لأنَّهم لا يفصلونه ولا يجوز في في زيد إلا التَّضعيف إذا أردت الحرف لما كان يؤدّي إليه من الاعتلال وبقاء الاسم على حرف واحد منوّن ولا سبيل إليه ، وفوزيد جرى مجرى أبي زيد ولم يحرّك حرف العلَّة فيه كما لم يحرّك في أبيك وأبوك وأباك فاحتمل ذلك وجرى في التسمية على حكم الإضافة وليس في الحرف كذلك فلزم تضعيفه وهذا معني قوله: ولا يشبه ذا فاعبد الله (الله الحر الكلام) أي لا يشبه في الذي هو حرف الجر فاعبد الله لما ذكرناه ، وقوله لأنّ ذا لا⁽³⁾ يشير إلى فاعبد الله الَّذي هو الفم ، وقول المفسّر : يعني الفم مضافاً 4 لأنّه إذا أفرد لم يكن هكذا ، ويريد بقوله : إذا كان مفرداً على غير حاله في الإضافة (٤) ، أنّه جاز أن يكون في الإضافة على حرفين آخرهما حرف علَّه ، لكونه في الإفراد على حرفين صحيحين وجاز ذلك في ذي مال لّما كان لا يفرد فيؤدّي إلى بقائه على حرف واحد ساكن في الوقف كما تقدّم من علَّته وإليها الإشارة بقوله: وكرهوا أن يكون على حال إن نوَّن كان مختَّلاً عندهم (٥) ، وقوله : فياؤه تحرَّك في النَّصب (١) يريد لو

(5)

المرجع نفسه : 12 . (1)

انظر الكتاب 24:66:2 . (2)

المرجع نفسه : 25 . (3)

الرجع نفسه . (4)

المرجع نفسه 1:67 .

المرجع نفسه: 3. (6)

المرجع نفسه : 2 ، وفيه ١ وياؤه ، عوض ١ فياؤه ، . (7)

لم تضاعف في التّسمية به فلمّا كانت لفي زيد في الإفراد حالة لا تكون له في الإضافة تنزَّل منزلة ذا مال حيث لم يفصل ، ولا يكون مضافاً على حدّ ذي مال لأنَّ باب الإضافة مبنيّ على الإفراد ، وإذا سمّيت باسمين أحدهما معطوف على الآخر حكيتهما على ما كانا عليه من رفع ونصب وخفض وهما جملة لأنَّ الواو نابت مناب الفعل الَّذي عمل في الأول ودلَّت عليه ، فإنَّما سمّيت بجملة ، تقول. مررت بزيداً وعمراً وجاءني زيداً وعمراً ، ونصبت في النَّداء لأنَّه أشب المطوَّل وليس بإعراب ، وطلحة في كلامه غير منوّن لأنّه كان معرفة قبل النّقل فلو سمّيت بواحدة الطَّلح وزيد معطوف عليها ، لقلت رأيت طلحة وزيد ، وقلت في النداء يا طلحة وزيداً وكذلك إن سميت بفاطمة وعائشة علمين منصوبين أحدهما معطوف على الآخر ، قلت جاءني فاطمة وعائشة ، ويا فاطمة وعائشة من غير تنوين ، ونصبت في النداء على كلّ حال ، لأنّه أشبه المطوُّل ، لأن التّعريف في الاسمين لا في أحدهما فإذا لم تقصد تعريفاً دون غيره بقى على أصله في جواز الصّرف، وكذلك إذا سمّيت بوزيد لا يكون إلا عطفاً على جملة في الرّفع والنّصب والخفض ، بالواو تؤدّي عن تلك الجملة التّي قطعت ما بعدها عنها ، ألا ترى أنّ العامل في النَّاني الفعل الذي نابت الواو منابه فكأنَّ هذا المعطوف جملة ملفوظ بها، وقوله: لأنَّ ما هذه لم تجعل بمنزلة موت في حضرموت(١) لا يفعل ذلك في الحروف ولا يكون للتركيب إلا في الاسمين فإذا سميت باسمين ركبت أو أضفت وإن سمّيت بحرفين من حروف المعاني أو فعلين أو فعل واسم حكيت ، وإن سمّيت بحرف منها واسم يمكن انفصاله أضفت وإن شئت حكيت والإضافة أحسن كما تقدّم، وكأنّما مركّبة من ثلاثة أشياء وهو تباعد من المركّب فلا يكون فيه إلا الحكاية ، ولو كانت « كأن » لكانت حكاية لأنّها من حرفين ويقول ليست ه ما » في حيثما اسماً ولا غيره حيث تغيير بك في بعل بك ،وقوله : ولا لغوا(^{١)} ،

⁽¹⁾ انظر الكتاب 7:67:2 .

⁽²⁾ انظر الكتاب 9:67:2.

هذا نصّ بإجراء الملغي مجرى المهيّىء ألا ترى أنه يقول لو أردت غير الحكاية لم أترك الهاء وكذلك أجرى أمّا في الجزاء وإلا وإمّا في لغة من قال: فإن جزعا مجرى حيثًا وإنما اللام في ذلك زائدة ، وقد نصّ عليه وليست مثلها في لعلّ لأنّها اسم تجري فيسه مجراها في عبدل ، وقد تقدّم الكلام على قوله : * لَقَدْ كَذَبَتْكَ نَفْسُكَ * ، وشاهده فيه هنا انفصال ما من أن وحذفها فهي مركبة ، وإلا في الاستثناء غير مركّبة وكذلك حتّى ، ومثل إلا بفعلى" والحروف لا توزن ليريك أنها كلمة واحدة وكذلك أما وألا من قولهم أما إنّه ظريف وألا إنّه ظريف (٥) معرفتان وكذلك أمّا التي فيها معنى الشّرط غير مركّبة ولذلك مثّلها بشروى۞ وألا وَأَمَا فِي الاستفهام مركّبتان من الهمزة ولا وما وكذلك حروف التّحضيض وقد نصّ عليها في النوّن ودخلت الكاف على أيِّ مجرّدة للتّشبيه فإذا أردت الكاف الجارّة زدت معها ما كقوله : كما أنت هنا وقد تدخل على إن المكسورة وتفتحها من حيث لم تقل كما أنك هنا على حدّ قولك كما أنت هنا ، وقد ذكر عن الخليل في باب إن أنَّه سأله عن كأنَّ فزعم أنَّها أن الخفيفة لحقتها الكاف للتشبيه فصارت معها ككلمة واحده مثل كأين وكذا وكذالك ، وذكر أيضاً رحمه الله في حروف الابتداء انتظرني كم آتيك وزعم أن ما والكاف جعلتا بمنزلة حرف واحد وصيرت للفعل كريمان فهذا نص لا يرتاب معه في دخول الكاف على أن وأمّا ذلك فلما كانت اللام في الاسم لم يُحْفَلُ بها ألا ترى أنَّها كَلام عَبْدَل وإنَّما يحفل بحروف المعاني ، وليس في الحروف زيادة لقلَّة تمكُّنه وإنَّما ذلك في الاسم والفعل وإنَّما كانت التاء في أنت كالكاف لقولهم أنا وهذا وهؤلاء من كلمتين فليس فيهما

⁽¹⁾ المرجع نفسه: 13، وفيه ا إلا التي للاستثناء بمنزلة دفلي ».

⁽²⁾ المرجع نفسه : 15 .

⁽³⁾ المرجع نفسه: 14.

 ⁽⁴⁾ المرجع نفسه 13:480:1 ، ونصه و وهذه الكاف إنّما هي مضافة إلى أن فلما اضطررت إلى
 التخفيف ولم تضمر لم يغير ذلك أن تنصب بها كم أنك قد تحذف من الفعل فلا يتغير عمله .

⁽⁵⁾ المرجع نفسه 15:459 .

وأشباههما إلا الحكاية ، وهلم : مركبة من حرف وفعل ، وقوله : لا من أين (١) هو ، ردّ لمن قال من أين فقال لا من أين ، زيدٌ الطُّويل مبتدأ وخبر وهو محكى ولا يحذف تنوينه ، ويبقى في النَّداء على رفعه وتنوينه لمذكر كان أو لمؤنَّث ، ويريد تشبيهه بعاقلة لبيبة أنَّه مثله في الصرَّف ودليل كونه مبتدأ وخبراً قوله : بعد ذلك وان جعلت الطّويل صفةً صرفته بالإعراب وإن دعوته قلت يا زيد الطويل (2) فهذا نصَّ أَنَّ الأُوِّل غير صفة ثم معه نصٌّ آخر أنَّ الأوِّل محكيّ غير مغيّر عمّا كان عليه في النَّداء وغيره وأنَّ التَّاني معرب من حيث لم يكونا جملة عمل بعضها في بعض وقد غيّر هذا في النّداء إلى النّصب ولم يغيّر الأولى وغيّر فيه بالحكاية لأجل ثبوت التنوين فتأمّله فهذا نص جلّى وأمّا أولاء فمعرب في التّسمية به لأنّه غير مركّب وهو في تسميـة المؤنّث به غير مصروف ، وأمّا الّذي رأيته والّذي رأيت والّذي عندك والَّذي قام والتَّى قامت إذا سمّيت بها فيبقى الاسم الأوّل على لفظه لأنَّه وسط الكلمة وإنما تمامه بصلته وهو معرب في الموضع لأنَّه بمنزلة المفردات فالذي مع صلته مفرد بمنزلة زيد وعمرو ويثنّيٰ ويجمع بعد التّسمية به لكنّ النّداء امتنع منه لكونه بعد التّسميـة غالباً كالحارث والعبّاس ولا ينادى بيا ولا بيأيُّها لأنّها لا توصف أيها بمخصوص إنما توصف بالأجناس كقوله:

يَـأَيُّهُا الذَّكُرُ الذِّي قَدْ سَـ وَتَنِي وَفَضَحْتَنِي وَرَدُدْتَ أُمَّ عِيــالِيَــا ومِنْ قبلُ قال الله العزيز : ﴿ مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللهَ قَرْضًا حَسَناً ﴾ (3) وقال عزّ وعلا : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِي نُزِّلَ عَلَيهِ الذُّكْرُ ﴾ ٣٠ وإنَّما يمتنع ذلك في الغالب بعد التّسمية وليس بمنزلة الله فتدخل عليه ياء لاختصاصه بما لا يجوز في غيره من دخول الميم المشدّدة عليه وإثبات همزته في النّداء وتفخيم لامه وحذفه فقد قالوا لاهِ أبوك وَلِمِّنِّي أبوك ، يريدون لله أبوك ولا يقاس عليه غيره ، فردّ المبرد عليه

(2)

انظر الكتاب 23:67:2 . (1)

الكتاب 68: 4.

القرة: 245. (3)

الحجرات: 6. (4)

فاسد (") ، وقد تقدّم الكلام على التسمية بضارب أبوه ونحوه من الصّفات بمعمولاتها بمثل ما ذكر هنا ، وقوله : بمنزلة اسم واحد ١٤٠٠ ، هذا نصّ يقتضي ثبوت الألف واللام مع التّسميـة كما تثبت الإضافة معها ، وكذلك قوله : ولو سمّيته الرَّجل والرَّجلان(٥) ، تص بأنَّك تسميّ بما فيه الألف واللام ولا تحذفها وقد تقدّم في ما ينتصب على المدح والتّعظيم عند كلامه في الاسم وليس بمنزلة الّذي قال ذاك وإن كان لا تفارقه الألف واللام من قبل أنّ الّذي قال ذاك ليس اسماً بمنزلة زيد وعمرو غالبًا ، لأنَّك تقول يأيُّها الَّذي قال ذاك ، ولو كان اسمًا غالبًا بمنزلة زيد وعمرو لم يجر ذا فيه ، ولم يجر نداؤهما لأنّهما صارا غالبين كالحارث وبذلك حكم لهما لمكان الألف واللام ألا ترى أنهما لا يثبتان في الأعلام وهذا علم غير أنه لا ينادي ، وقد تقدّم الكلام على التسمية بالمعطوفات نحو زيداً وعمراً وعلى التّسمية بحمزة وطلحة معاً علمين وهما كما ذكر كلاهما غير مصروف فإن سمّيت بهما غير علمين نوّنت كما تقدّم وأمّا كزيد ولزيد وبزيد ونحوها تما جاء على حرف واحد فلا يجوز فيه إلا الحكاية ، تقول جاءني كزيد ومررت بزيد ، ورأيت كزيد ، وذهب بعضهم إلى التّضعيف والإضافة كالتّسمية بفي زيد فقال هذا كيُّ زَيد، وفِيُّ زيد ، وَلِيُّ زيدٍ فِي كزيد ، بزيد ، ولزيد ، وليس بمقول ، وقوله : تركته على حاله (٩) ، إنّما ترك على حاله لأنّ (ما) صارت فيه على حرف واحد كما كانت الياء والكاف كذلك فلو أضفت لرددت وضعّفت كا تغيّر إذا أفردت ، ويريد بقوله : ولا تجعـل الأشياء حكاية ٥٠ أنّ الإضـافة لا تجعل الأسماء حكاية كما أنّ الألف واللام كذلك ووقع في الشّرقيّة ولا تجعل الاسم حكاية .

⁽¹⁾ انظر ، المقتضب ، ، 242:4 .

⁽²⁾ انظر الكتاب 13:68:2 .

 ⁽²⁾ الطر الحاب 13.06.2
 (3) المرجع نفسه : 13 .

^{. 21:68:2 &#}x27;نظر الكتاب 21:68:2

⁽⁵⁾ المرجع نفسه: 24، ونصه: 1 لا يجعلان الاسم حكاية كما أنَّ الألف واللام لا يجعلان الاسم حكاية 1.



« تخريج الشواهد الشعرية »

1 _ تكملة البيت : أكاشـــــره وأعــــلم أن كلانـــا على ما ساء صـاحبـه حريص 159

لعدي بن زيد . الكتاب 1 : 440 . المعجم 1 : 203 .

المقتضب 3 : 241 .

ـ في فتية كسيوف الهند قد علموا أن هالك كلّ من يحفى وينتعل 159 الكتاب 1: 222 ، 480 ، 240 . 1 : 132 .

المتنصب 3: 9 . المعجم 1: 290 .

 على حين من تلبث عليه ذنوبه يرث شربه إذ في المقام تدابر 162 وروى • تداثر • عوضاً من • تداير •

الكتاب 1: 141 . المعجم 1: 156 .

- ابن مقبل:

وقدر ككفّ القرد لا مستعبرها يعار ولا من يأتها يتدسّم 163 الكتاب 1: 441 .

مزاحم :

_ طرفة :

3 _ أبو تمَّام :

ومــــا ذاك أن كان عمّـــي ولا أخي الكتاب 1 : 242 .

. 216:1

ولكن مستى أمسلك الضر أنفسع 164 معجم شواهد العربية

ـ این هرمة: وعليك عهد الله إن أنسأت أهل السيالة إن فعلت وإن لم 166 المعجم 1: 372 . _ عبد الله بن همّام: لما تمكَّن دنياهم أطاعَهُم في أيّ نَحْر بيلوا دينه يمل 167 الكتاب 1: 442. المعجم 1: 313 . ووقع في شعره * ولكن إذا لم أملك الضمّ أنفع * ـ أعرابي إنّ الكريم وأبيك يعتمل إن لم يجد يوماً على من يتّكل 167 المعجم 2: 516. _ أتجزع إن نفس أتساها حمسامها فهلا التي عن بين جنبيك تدفع 167 انظر المعجم 1: 217. لزيد بن رزين . انظ الضائه لاين عصفور /213 . _ * ولا أراها تزال ظالمة * 167 صدر بيت تكملته: * تحدث لي نكبة وتنكؤها * وهو من شعر ذي الرّمة. انظر معانى القرآن للفّراء 2 : 57 المعجم 1: 143. 57:

انظر ديوان ذي الرَّمّة ، بعناية كارليل : 196 .

_ حميد بن ثور :

170

. سن قال معافي القرآن للقراء: 1: 67، وجاء بالجزء الثاني صفحة 131 ، لكن كان 170

ما حدثته • كالرواية المثبتة ، على حين ورد في الجزء الأوّل : • لئن كان ما حدثتك • وبعده :

وأركب حماراً بين سرج وفروة وأعر من الخاتام صغرى شماليا

ــ الفرزدق :

فأنتم لهذي النَّـاس كالقبـلة الَّتي بها إن يضــلِّ النــاس يهـدي ظلالَهَـا 171 الكتاب 1: 445 الاقتصاب لابن السّيد البطلوسي : 115 .

المعجم 1: 228 .

وقسال الله قد يسَسرت جنداً هم الأنصسار عُرضتها اللقياءُ 172 البيت لحسّان بن ثابت بتصحيح عبد الرحمن البرقوقي ص 62.

_ العديل بن الفرخ:

لعمري لفن رمت الحروج عليهم لعمرو على عوف وكعب على سُعدِ 172

_ وضّيعت عمراً والرّباب ودارسا وعمرو بن أدّ كيف أصبر عن أدّ 172 المعجم: 1 : 125 ، وقد عزاه إلى مجهول .

_ زهير :

ومن لا يزل يستحمل النّاس نفسه ولا يغنها يوماً من الدهر يسام 173 ويروى أيضاً • يعفها من الذّل يندم • انظر بهجة المجالس وأنس المجالس ، لابن عبد البرّ 349 ، 350 .

الكتاب 1 : 445 .

المعجم: 1: 316 .

المعجم: 1: 111.

_ الحطيئة :

متى تـأتـه تعشــو إلى ضــوء ناره تجد خـير نــار عنــدهــا خــير موقد 173 الكتاب 1: 445 ، معانى القرآن للقرآء 2: 273 .

المقتضب 2 : 65 .

قبله :

كسوب ومتلاف إذا ما سألته تهلل واهتز اهرزاز المهند 173 انظر الملاحظة السابقة .

6 + 19 مـ مــــى تــ أتنــــا تـــلــــم بنــــ في ديـارنـا تجـد حطبــــــاً جـزلاً ونـــاراً تــاُجّـجـــا 173 عبيد الله بن الحرّ أو الحطئية ، الكتاب : 1 : 446 .

```
العجم 1: 76.
                                                      المقتضب 1: 66 .
                                  أو يغــــدروا لا يحفـــلوا 174
    _____ كأنّهـــــم لم يفـــعـــــلوا
                                  يغدو عليك مرجلي
                                                    الكتاب 1 : 446 .
          العجم 1: 298 .
                                                 - * ومهما يُكتم الله يعلم *
174
                                                       _ کعب بن زهیر :
ومن لا يقدّم رجله مطمئنّة فيثبتَها في مستوى الأرض تزلق 175
                              الكتاب 1: 446 . المقتضب 2: 23 .
          المعجم 1: 250 .
                                وجاء في المقتضب * فيثبتها * بدلاً من * يثبتها *
                                               _ * وألحق بالحجاز فأستريحا *
176
                           عجز بيت للمغيرة بن حبناء * سأترك منزلي ليني تميم *
176
                                                   الكتاب 1: 423 . 248
          المقتضب 2 : 24 .
                                 الضرائر : 284 ،
                                                    المحتسب 1: 197 .
          شرح شواهد شرح
                                       _ ومن يغــترب عن قومه لم يزل يرى
                                       مصارع مظلوم مجرا ومسحبا
176
                             وهما أوّل بيتين استشهد بهما سيبويه * والبيت الثاني :
     وتدفَّن منه الصَّاحات وإن يسئ يكن ما أساء النَّارَ في رأس كبكبا
                                                      الكتاب 1: 449 .
                         شرح ديوان الأعشى ، للدكتور محمد محمد حسين : 163
                                              وانظ معاني الفراء 2: 290 .
            العجم 1: 27.
                                                      المقتضب 2 : 22 .
أو جئتنا ماشياً لا يعرف الفرس 178
                                      8 + 15 _ لو كنت إذ جئتنا حاولت رؤيتنا
                                              معانى القرآن للقراء 2 : 284 .
فخے ، سالذنائ أي زير 178
                                      _ فيلو نبش المقسابر عن كليب
                                                       العجم 1: 186.
                                                        _ جابر بن حُنَّى :
```

18 +

ألا تنبهي عنا ملوك وتتقي عارمنا لا يبوء الدم بالدّم الكتاب 1: 450 ، المفضليات تح . عبد السلام هارون : 211 . المعجم 1: 359 ، شرح المفضليات للتبريزي: 777 ، وقبله: وفي كل أســـواق العــراق أتــاوة وفي كل مــا بــاع امرؤ مكس درهم وفيه * ألا تستحي * عوض * ألا تنتهي *

- متى أنسام لا يسؤرقني الكسري ليسلا ولا أسمع أجراس المطبي 180 الكتاب 1: 450 . الخصائص 1: 73 . المعجم 2: 559 .

- * يلده كلمة من البيت الآتي :

عجبت لمسيولود وليس له أب وذي ولد لم يسيلده أبيوان وقد ذكره برمته ابن خروف في الجزء المجزأ ، وهو في الصفحة 237 من النسخة التيمورية وانظر الكتاب 2: 258: 16

_ الأخطل:

وقسال رائدهم أرسسوا نزاولها فكــــل حتف امرىء يمضى لمقـــدار 181 الكتاب 1: 450 . المعجم 1: 181 .

- عمر بن امرئ القيس:

يا مال والسيد المعمم قد يسطره بعسض رأيسه السيرف 181 نحن بمسا عنسدنا وأنت بمسا عندلك راض والرأى مختصلف لا يسرفع العبسد فسوق قيسمتسه والحق يـــؤتي بـــه ويعـــترف خـــالفت في الرأي كل ذي فخـــر يا مال والحق عنده فقفوا تــؤتـون فيـــه الوفــاء معـــترفــأ فالحق فيه لكم فلا تكفوا استشهد سيبويه بالبيت الثاني وبالعجز من البيت الثالث وصدر الرابع

انظر الكتاب 1: 38 ، 335 ، 450 .

المعجم 1: 239 .

نعيش جميعاً أو نموت كلانا 182

المعجم 1: 380 .

... معروف : 10

كونوا كمن آسيي أخماه بنفسمه الكتاب 1: 451 .

_ الأخطل:

الكتاب : 451 .

كرّوا إلى حرتيكم تعمرونها كانكر إلى أوطانها البقر 183 العجم 1: 160 .

	جزء من بيت وهو بتمامه :
يمدافع عن أعراضهم أنما أو مثلي	أنــا الذائـد الحــامي الذمـــار وإنّـمـــا
. 18: ,-	الاقتضاب في شرح أدَّب الكتاب ، للبطليو.
	وفيه * أحسابهم * عوضاً عن * أعراضهم .
	C (14)
المعجم 1 : 301 .	
	ـ الكميت :
لعمسر أبيك أم متجاهلينا 186	أجهـــــالاً لا تقــــول بــــني لؤئي
المعجم 1 : 386	الكتاب 1 : 63 .
	المقتضب 2 : 349 .
لكـــان لكــم يوم من الشــر مظــلم 190	- فسأقسم أنّ لو التقيينا وأنتم
المعجم 1 : 340	المسيب بن عبس الكتاب
1	455 : 1
	الضرائر ، لابن عصفور : 181 .
من الأمر واستيجــاب مـا كان في غد 191	ـ وإنِّي لآتيـكــم تشـكّــر مــا مضى
المعجم 1 : 113 .	للطّرمّاح .
	معاني القرآن للفراء 1 : 180 ، 244 .
	الخصائص 3 : 331 .
. «	الاقتضاب ، للبطليوسي : 380 وفيه ، الغد
	_ لبيد :
إنّ المنايا لا تطيش سهامها 192	ولقد عملمت لتسأتسين مسيستي
المعجم 1: 356 .	الكتاب 1 : 456 .
	_ بشر :
لذي اللّب منها أيّ أمريه أصوب 193	نـزعت بـأسبــاب الأمـور وقـد بـدا
لم يعرض له في المعجم .	

ـ تــاللهُ أسمع مــا حيــيت بهــالك إلاّ بكـــيت عـــلى النّبــيّ محمّـــد 185 . المحجم 1: 380 .

ــ الفرزدق : * وإنّما يدافع عن أعراضهم أنا أو مثلي *

المعجم 1: 380 .

185

11

13

```
194
                                             _ * فأصبحن لا يسأل عن بما به *
                           شطر بيت عجزه : * أصعد في غاوي الهوى أم تصوبا *
        انظر معاني القرآن للفرّاء ، 3 : 221 ، وقد ورد * لا يسلنه * عوض * لا يسألنه * .
                                   العيني 4 : 103 .
                                                           الضمائر: 70.
                                                           الخزانه 4: 62.
                                                      _ ولا للما بهم أبداً دواء
194
                               عجز بيت لمسلم بن معبد الوالبيّ ، والشَّطر الأول:
    فلا والله لا يُلفى لما بي ولا للمابهم أبدأ دواء
                                                                  وقبله:
    فمجّ وا النّ صح ثم ثنوا ففاءوا
                                    لددتهم السمحية كلّ لدّ
                                          انظر معانى القرآن ، للفرّاء 1 : 68 .
                                                   الخصائص 2 : 282
            المعجم 1: 21.
                                    الضرائر: 69.
                                              الخزانة: 1: 364 ، 4: 273
                                                - * على كان المسوّمة العراب *
195
                                           أوّله: * سراة بني أبي بكر تساموا *
            المعجم 1: 63.
                                                           الضرائر: 78.
              ويقول البغدادي : ﴿ وهذا البيت مع شهرته وتداوله لم أقف على خبر له ﴾
                                                           الخزانة 4 : 35 .
                                            ــ * عاود هراة وإن معمورها خرباً *
196
                                                قائله عبد الله بن مسلم الهذلي
                                      المعجم: القسم الثالث: 575 ، 1: 29 .
                                                           _ عدى بن زيد:
                                                                              16
    فمانى واغلل يسم عميد (م) ، وتعطف عليه كأس السّاق
                                 الكتاب 1: 458 . الضرائر: 207 .
          المعجم 1: 253 .
_ صعدة نابتة في حائر أينا الرّيم تمّيكها تمل 196
                                               كعب بن جعيل على خلاف.
                                                         الكتاب 1:458 .
           المعجم 1: 260 .
```

معانى القرآن للفرّاء 1: 297.

_ * الله يشكرها * 196 الست بكامله: من يفعل الحسنات الله يشكرها والشِّر بالشِّر عند الله مشلان الكتاب 1: 435 . المعجم 1: 402 . معانى القرآن للفراء 1: 476 ، النوادر: 31 ، الضرائر: 160 . ـ هشام الّم ي : فمسن نحن نسؤمنسه يبت وهسو آمن ومن لا نجره يمس منا مروّعاً 197 الكتاب 1: 458 معاني القرآن للفراء 1: 198. المقتضب: 75 وفيه * مفزّعا * العجم 1: 86. النوادر: 314. - * سوف حقاً تبليهم الأيام * أوله: * وكذا كم يصير كلِّ أناس * 197 انظر الأصمعيات: 185. المعجم 1: 357 . - * ريما ضربة بسيف صقيل * 197 بقيته : * دون بصرى وطعنة نجلاء * لعدى بن رعلاء وهو مطلع الأصمعيّة اهي، ص 152. _ * وقلّما وصال على طول الصدود يدوم * 197 البيت بتامه: صددت فأطولت الصدود وقلّما وصال على طول الصدود يدوم الكتاب 1: 12 ، 459 . المعجم 1: 343 . الاقتضاب : 406 . وهو لعمر بن أبي ربيعة ، في ديوانه 502 أو للمرّار الفقعسي . انظر " ابن هشام اللخمي وجهبوده اللغوية " مع تحقيق كتابه شرح مقصورة ابن دريد ، دراسة وتحقيق مهدى عبيد حاسم ، مؤسسة الرسالة (بيروت 1986) ص 406 هامش 1 . الضرائر: 202. ... * هلا التقدّم والقلوب صحاح * 198 أوله : * الآن بعد لجاجتي تلمونني * انظر معانى القرآن المعجم 1: 86. - * فلولا نفس ليلي شفيعها 198 أوله: * ونبَّت لين أرسلت بشفاعة * للمجنون على خلاف. المعجم 1: 224 .

 - * أحضر الوغى * 17

جزء من بيت لطرفة . وهو بتامه كما ورد بعد :

وأن أشهد اللّذَات هل أنت مخلدي 198 العجم 1: 112.

انظ الكتاب 1: 452 .

199 - * يسوء الفاليات إذا فلينني *

أوله: تراه كالثّغام يعلّ مسكاً * وبعده:

بطعنة فارس لقضيت ديني فأقسم لو جعلت على نذرا المعجم 1: 404 . الكتاب 2 : 154 .

معانى القرآن للفراء 2 : 90 .

18

200 - امرؤ القيس * أو قدير معجّل *

> الست بتامه: فظل طهاة اللّحم ما بين منضج

انظر معانى القرآن للفرّاء 1: 356.

المجم 1: 305 .

صفيف شاء أو قدير معجال

_ عمرو بن معد يكرب: ___م_أوأكف ك جانياً 200 دعمنى فسأذهب جمانبسأ المعجم 1: 33 .

_ عمرو بن عمار الطائي:

فدنك من أخرى القطاة فتزلق 200 فقلت له صوّب ولا تجهدنه

الكتاب 1: 452 .

ومعانى القرآن للفرّاء 1 : 28 ، 2 : 146 ، 229 ، وفيه * فيذرك * عوض * فيدنك * المعجم 1: 249 . وقد نسب إلى زهير .

- * لا تهلك أسيّ وتجملٌ *

جزء من بيت لامرىء القيس من معلَّقته . وهو بتمامه :

وقـوفــا بهــا صحبــى عـليّ مطبهم يقــولون لا تهــلك أســيّ وتجمّــل 200 انظر شرح القصائد العشر ، للخطيب التبريزي ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة : 26

معجم الشواهد 1: 303 .

خمــوش وإن كان الحمـــيم حمـــيم 201	ــ ولا أنبــــأن أنّ وجهــك شــــانـــه
البيت مع ما قبله وهو :	ذكر الفرّاء في معانيه أنّ المفضل أنشد هذا
لا تجزعي كلّ النســــاء تــــــم	أفـــاطـــم إنّى هـــالك فتبــيّـــني
	انظر معاني القرآن للفرّاء : 1 : 185 .
	_ أنشد الفرّاء :
أو جئتنــا حـافيــاً لا يعـرف الفـرس 201	لو كنت إذ جئتنـــا حــاولت رؤيتنــا
201	_ * لطالما حلاً تماهما لا ترد *
تبترد *	مجهول القائل ، وبعده * فخلّياها والسّجال
العجم 2 : 460	انظر معاني القرآن ، للفّراء 2 : 284 .
201	_ * أبا خراشة أما أنت ذا نفر *
•	بقية البيت : * فإنّ قومي لم تأكلهم الضبع
المعجم 1: 225 .	الكتاب 1 : 148 .
الاقتضاب : 60 ، 61 .	الخصائص 2 : 381 .
* أودت بنـعـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ـ * مهـمـا لي الليـلة مهـاليـه *
	رجز لعمرو بن ملقط ، جاهلي . انظر :
وشواهد العيني 2 : 458 .	نوادر أبي زيد : 65 .
	والضرائر : 63 .
	ـ * وذو الرأي مهما يقل يصدق *
202	أوله : * أسعد بن مال ألم تعلموا *
المعجم 1 : 254 .	الكتاب 1 : 377
ن ألمــــه وأعصــــه في الخطـــوب 202	ـــ إنّ من لام في بــــني بنت حسّــــــــا
الكتاب 1 : 439 .	الأعشى :
	نر: 178 .
المعجم 1 : 67 .	
202	ــ * إنّ من يدخل الكنيسة يوماً *
	تمامه : * يلق فيها جآذرا وظباء *
المعجم 1: 19.	انظر الضرائر : 178
202	ــ * متى تأتنا تلمم بنا في ديارنا *

19

		انظر ص (6) .
202		– (6 * إن تلق يوماً على علاته هرماً *
		تمامه * تلق السّماحة منه والنّدي خلقاً *
	المعجم 1 : 243 .	انظر المقتضب 4 : 103 .
202		ــ * ومن هاب أسباب المنيّة يلقها *
204		ــ * وانتحى بنا بطن حقف *
204		_ * لرأيت عجباً وأمراً مهولاً *
203		ــ * إن يقتلوك فقد هتكت بيوتهم *
		تمامه * بعتيبة بن الحارث بن شهاب *
	المعجم 1 : 65 .	وهو لربيعة أبي ذؤاب .
203		ــ * إذا ما انتسبنا لم تلدني لئيمة *
		تمامه * ولم تحدى من أن تقرّى بهابدًا *
	المعجم 1: 92.	معاني القرآن ، للفرّاء 1 : 61 .
205	ورأيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	_ حتّــى إذا قمــــلت بطـــونكــــم
	إن الغــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وقـــــــلبــــــتم ظهــــــر الجنّ لنـــــــا
		معاني القرآن للفرّاء : 1 : 51 ، 107 ، 38
	* الغدور الفاجر *	* الغدور الفاحش * الإيضـاح للفارقي وفيه ،
		الضرائر : 72 وفيه * إنَّ اللَّئيم الغادر *
		_ الشَّمَّاخ :
205	كمشي النصارى في خفاف اليرندج	ودوّيّــة قفــر تمشّـــى نعـــامهـــا
	وقــــد حبّ آل الأمعــــز المتــــومّج	قطعت إلى معسروفهسا منكسراتهما
	شرح الأصمعي ، تحقيق الدكتور / عزة	الكتــاب: 1: 454 ، ديوان الشمّـاخ ، ،
	المعجم 1 : 78 .	حسن : 83 ، 84 .
		وفيه * وداويّة * عوض * ودوّيّة * .
	/ محمد زغلول سلام ، والدكتور / محمد	وانظر ضرائر الشعر ، للقَّزاز ، تحقيق الدكتور
		مصطفى هدارة ، 231 ، 232 .
		النابغة * لما أغفلت شكرك فانتصحني *
	، شكري *	المعجم 1 : 316 ولم يعزه ، وفيه * لما أغفلت

20

- نهيك بن إساف الأنصارى: حلفت لهم بالرّاقصات إلى مني وأيدي المطايا إذ وردن المواسما 206 فمسا لبني هند عليك ذمامة بسعيك فيهم لا أرى لك لأمما - زيد الفوارس بن حصين : تـــالّي ابن أوس حـــلفـــه ليردني إلى نسوة كأنّهن مفائد 206 انظر الضمائر: 157. العجم 1: 102 . - ليت شعرى وأشعرن إذا ما قــرّبـوهــا منشـــورة ودعيت 206 وقبله: إنّ حـــلمـــي، إذا تغـــيّب عنّــي فاعساعسلمسى أني عظماً رزئت انظر : الأصمعيَّات : 85 ، وفيها * قبل اقرأ عنوانها وقربت * عوض * قربوها منشورة

إصلاح المنطق ، لابن السّكّيت : 277 .

الممتع في علم الشُّعر وعلمه ، لعبد الكريم النهشلي القيرواني : 480 .

انظر الخزانة 4: 331 ، وفيها * فاصطنعني * عوض * فانتصحني *

الضّرائر ، لابن عصفور: 157. المعجم 1: 71.

21 + 23 - * لو بغير الماء حلقي شرق *

تتمته * كنت كالغصّان بالماء اعتصارى * 24 +

انظر ارتشاف الضرب ، لابن حيان 2 : 573

207

* أَنَا نَعْذَي القوم من شوائه * 207

البيت من الرَّجز لأبي النجم وقبله _ كما هو مذكور في الشرح _ • قلت لشيبان ادن من لقائه * وهما من شواهد الكتاب ، ولم يشر صاحب معجم شواهد العربية إليه ، بيد أنه تدارك ذلك في طبعته لكتاب سيبويه ، وقد أثبته الأستاذ أحمد راتب النفّاخ ، في فهرس شواهد سيبويه .

فهرس شواهد سيبويه: 62.

انظر الكتاب 1: 460 . العجم 2: 438 .

الجزء الخامس من الكتاب (طبعة الأستاذ هارون) : 89 .

_ 426 -

- * كا لا تشتم *

208

الشطر بتمامه : * لا يشتم الناس كما لا تشتم *

الكتاب 1 : 459 . المعجم 2 : 535 .

وانظر ديوانه (مجمع أشعار العرب) بعناية وليم بن الورد البروسي ص 283 .

- وإنَّ بنا لو تعسلمين لغلّة إليك كا بالحامُات غليل 208 21 ، 30 - كثير :

جــزيت أبـــا بكــر عن الوّد نصرة كما الخـير محمـود على القــول قـائـله 208 لم يعزه في المعجم 1: 288 .

22 _ تـذكر مــا تـذكر من ســــليـمــى عــــلى حـــــــين التراجع غـــير داني 209 كبهول . ورواية العيني * على حين التواصل * عوض * على حين التراجع * على حين جاء بالأصمعيّـات بيت من البحر نفســه والقــافيـة ضمن بضعة أبيات معزوة إلى سوّار بن المضرب . والاختلاف منحصر في الشطر الثاني وهو هناك * ولكنّ المزار بها ناتني *

انظر الاصمعيّات: 240.

والعيني ـ على هامش الخزانة _ 3 : 411 .

المعجم 1: 407 .

- لا يسجن الرأي إلا ريث يبعشه ولا يسبت على مال له قسم 210 انظر ديوان المعاني « لأبي هلال العسكري » 1: 173 . وفيه جاء المصراع الأول هكذا : • لا يصعب الأمر إلا حيث يركبه • وقد أشار ناشره إلى رواية أخرى فيها • ريث يركبه • عوض • حيث يركبه • . وهو للحطيئة من مجموعة أبيات يمتدح فيها عامر بن علائة .

_ معن بن أوس:

لعمرك ما أدري وإتي لأوجل على أيّنا تأتي المستمدة أوّلُ وقد أوردها عبد الكريم النهشلي كاملة . انظر : « الممتع في علم الشعر وعمله » : 395 .

وانظر معجم الشعراء للمرزياني : 322 .

أثبت الأستاذ هارون في المعجم المطلع 1 : 281 .

أبو ذؤيب :

قالت أمامة ما لحسمك شاحباً منهذ ابتدلت ومشل مالك ينفع 210

انظر ا شرح أشعار الهذليين) تحقيق عبد الستار فرّاج ، ومحمود محمد شاكر جـ 1 : 5 .

شرح المفضّليّات ، للتّبريزي ، تحقيق علي محمد البجاوي ، القسم الثالث 1299 .

المعجم 1 : 227 .

- بسآيسة تقسدمون الحيسل شبعشياً كأنّ عبلى سينسابكها مدامياً للأعشى. انظ الكتاب : 1 : 460 .

الكامل للمبرّد 3: 408 . المعجم 1: 334 .

22 ، 23 _ ابن الصعق :

ألا من مبلغ عنَّ عني تميا بآية ما تمبّون الطّعاما 211 الكتاب 1: 460 . الكتاب 1: 173 .

المعجم 1 : 336 ، الاقتضاب : 48 وفيهما • ألا أبلغ لديك بني تيم •

الأغاني 20 : 192 .

- مزاحم بن عمرو السّلولي :

بسآية الخال منها عند مسرّتها وقلول ركبتها قص حين تثنيها 211 المعجم 1: 414.

24 _ ساعدة بن جؤيّة الهذلي :

رأت على شبيب القذال وأنها تسواقع بعسلاً مسرّةً وتنسيم 215 الكتاب 1: 462 .

ولم أعثر عليه في شعر الهذليين في الجزئين اللّذين عندي على الرغم من إحالة الأستاذ هارون إلى 1 : 228 . بل هو في الجزء الثالث صفحة 1158

وفيه : • على فوت الشبـاب • عوض • على شيب القذال • ، و • تراجع • عوض • تواقع • .

الأبيات هي :

عوّدت قومي إذا ما الضّيف نبّهني إنّي إذا خفسيت نــــار لمـــرمـــلة ذاك وإنّى عــلى جـــارى لذو حــدت

الكتاب 1 : 464 ، 464 .

25 ـــ رسم دار وقفت في طلله

تمامه * كدت أقضي الحياة من جلله * وهو لجميل

انظر المعجم 1 : 322 .

_ الفرزدق :

منسعت تمياً منسك أنّى أنسا ابنهسا الكتاب 1: 465 .

26 _ لسان السّوء تهديها إلينا

ـ نبّـــثت أحيـــاء ســــلمـــى إنمــا انظر الكامل للمبرد 3: 120.

_ كثير :

28 _ قول ابن مقبل:

وعملمي بـأسـدام الميـاه فـلم تزل وإتّي إذا مــلّت ركابي منــاخهــا وقبلهما:

نبا بنا ما نبا من الدهر أنني انظر الكتاب 1: 467 .

ــ الأسود بن يعفر :

أحقاً بني أبساء سلمى بن جندل انظر الكتاب 1: 468 .

عقر العشار على عسري وإبساري 216 ألفيٰ بأرفع تـلُّ رافعاً ناري أحنو عالمه بما يحنى على الحار المحم 1: 180.

217

وشـــاعرهـا المعروف عنـد المواــــم 218 المعجم 1: 364 .

وحنت وما حسبتك أن تحيـنــا 220 المعجم 1: 387.

باتوا غضاباً بعلكون الأرّما 220 العجم 2: 533 .

أؤاخي من الأقـــوام كلّ بخيــــــل 220 المعجم 1: 311 .

قـــلائص تُخــدي في طريق طــلائح 224 فـــاتي عـلى حظّـي من الأمر جــامح

أكارم من أحببتـــــه وأســـــامح 224 المعجم 1: 83 .

تهـــدّدكم إيّـــاي وســط الجـــالس 224 المعجم 1: 199 .

_ أنشد يحيى عن الكسائي:

أحقاً على الله الله على معانى القرآن للفراء 2: 19.

_ العبدي :

أحقــــاً أنّ جـــيرتنـــا استــقــــلّوا انظر الكتاب 1 : 468 .

ــ ابن أبي ربيعة :

ألحق أن دار الربــــاب تبــــــاعــــدت انظر الكتاب 1 : 468 .

الأغاني 1 : 66 .

ــ الجعدي :

ألا أبـــلغ بـــني خــــلف رســــولاً الكتاب 1 : 469 .

_ أنشد القالي في نوادره:

أتهجـــرون فـــتى أغــرى بكــــم تيا حقـــاً لدعــوة صبّ أن تجيبــوهــا 226 انظر « الأمالي » لأبي عليّ القالي (طبعة دار الحكمة بدمشق) 1 : 78 والبيت لشاعر اسمه أبو الطّريف .

على وقد أعييت عاداً وتبعا 225

فَنَّ يَّ اللَّمِ وَنِيِّ مَهِ فَرِيقَ 225 الرَّقِ 225 الرَّقِ الأَصِمِّاتِ : 199 .

أو انبت حبال أنّ قليك طائر 226

العجم 1: 155 .

أحتَاء أنّ أخطاكهم هجاني 226

العجم 1: 407 .

ـ أنشد يحبى :

أحق ما تقول أم احتلام أم الأهوال إذ صحبي نيام 226 هو مطلع مفضّليّة لبشر بن أبي خازم .

انظر شرح المفضّليّات للتّبريزي : 1150 .

_ قول الفرزدق :

ولقد طعنت أبا عيينمه طعنة جرمت فزارة بعدها أن يغضبوا 228

يا كرز إنك قد فتكت بفارس بطل إذا هاب الكماة وخيسوا 228 انظر الكتاب 1: 469. وقد عزاه ابن حروف أوّلاً إلى الفرزدق ثم ذكر أنه لأبي أسماء بن الضرية أو عطيّة بن عفيف ، وأبان ما بالبيت من اختلاف في الرّوايات ، وقد

_ 430 _

29

نبِّه الأستاذ راتب النفاخ إلى احتال أن تكون كلمة « الفرزدق » ، تصحيفاً عن « الفزاري » وهو احتمال قوى .

فهرس شواهد سيبويه: 66.

أدب الكتاب: لابن قتيبة ، تحقيق محمد عبى الدّين عبد الحميد: 50 .

الاقتضاب ، لابن السيد : 120 ، 313 .

معانى القرآن للفرّاء 2 : 9 . المعجم 1: 49 .

_ * مقالة أن قد قلت سوف أناله *

البيت للنّابغة الجعدي ، وقد رواه صاحب شرح شواهد التّحفة الوردية يتداعى مثل ما أثمر حمّاض الجبل ولعل مرّد ذلك إلى تصحيف اعتراه وقال البغدادي في شرحه:

أصول صوابه: وجسري من منخسريسه زبسد

مسل ما أثمر حماض الحبل

انظر شرح شواهد التحفة الوردّية: 50.

العجم 1: 261.

_ الجعدى :

قروم تسمامي عند باب دفاعه كأن يؤخذ المرء الكريم فيقتسلا 230

وقبله:

لبجعل فيها خدّ من هو أسفلا 231 العجم 1: 265 .

وذا التّــاج من غسّـــان ينظم جاهداً الكتاب 1: 470 .

- فسدعوا نسزال فكسنت أوّل نسازل وعسلام أركبه إذا لم أنسزل 233

لربيعة بن مقروم الضبّى .

الاقتضاب ، لابن السّيد البطليوسي : 345 ، 345 المعجم 1 : 319 .

الأغاني 22 : 103 إعجاز القرآن لأبي بكر الباقلاني : 103 .

_ المنخّل:

ما بجسمك من حرور 233 فدنت وقالت يا منخلل ما شف جسمي غير حبك فساهسدني عنسى وسسيري

انظر الأصمعيات: 60.

والأغاني 21 : 4 ، 7 . وفيها وفي الأغاني * ورنت * عوض * ودنت *

إذا إنَّــه عبـــد القــفـــا واللَّهـــازم 234	- وكنت أرى زبداً كا قسا سيداً	
عفة الددية : 23 ، 24	الكتاب 1: 472 ، وانظر شرح شواهد التح	
المعجم 1: 365 .		
234	ــ بعدما أفنان رأسك كالثغام المخلس .	
	البيت بتمامه :	
أفسان رأسك كالشغام الخلس 234	أعـــلاقـــة أم الوليّـــد بعـــدمـــا	
المعجم 1 : 201 .	الكتاب 1 : 60 ، 283	
·	الإيضاح ، للفارقي : 244 .	
	_ كثير :	
إلاَّ وإني لحـــــاجـــــزي كرمي 235	مـــا أعطـــــــاني ولا ســــــألتهـــــــا	
المعجم 1 : 377 .	الكتاب 1 : 472 .	
	_ كثير : * لئن عاد لي عبد *	
	البيت بتمامه :	
وأمكــنــني منهــــا إذاً لا أقيــــلهـــا 235		
ي : 323 .	انظر الكتاب 1 : 412 ، المفصّل للزّخشرة	
أِنَّ النعام خالة الكروان * 236	- * شهدت بأنّ التمر بالزبد طيّب * تمامه * و	33
	انظر هامش رقم 6 من ص 33 .	
237	ـ * شهدت أنَّ الله لا ربّ غيره *	
	ـ يزيد بن الطثرية :	
لسعد لقد لاقيت لا بدّ مصرعا 237	فــــلو أنَّ قـــومي لم يكــــونـــوا أعــزّة	
	البيت ليزيد بن الطَّثريَّة .	
المعجم 1 : 211 .	انظر الكتاب 2 : 298 ، 300 .	
أراد ثـــراء المــــــال أمـــــــــى له وفــر 238	_ وقــد عــلم الأقــوام لو أنّ حـــاتمـــأ	
المعجم 1 : 150 .	لحاتم الطائي	
لنسسري إلى نارين يعلو سناهما 239	_ ألم تــــرأتي وابن أســـــود ليـــــلة	٣٤
المجم 1: 334.	الكتاب 1 : 474 .	
له نسب من بسرق عسلي كريم 239	ألا يــا ســنــا برق على قـلل الحمي	

والبيت منسوب خطأ إلى محمد بن مسلمة ، انظر الخزانة 4 : 339 ، 340 وانظر ديوان المعانى ، لأبي هلال العسكري 2 : 192 ،

العجم 1: 343 .

... أنشد أبو زيد :

لهنّي أشقى الناس إن كنت غارماً لدومة بكر أضيعت المواطن 240 لعل الرواية الصحيحة لهذا البيت:

لهنتي لأشقى الناس إن كنت غارماً للومة بكر أضيعت الأراقم إذ * كان أبو على الفارسي قد رواه في كتابه (نقض الهاذور) وذكر إنشاد أبي زيد إياه ، ولعلّ ما وقع تصحيف من الناسخ ، ومعنى الأراقم مجموعة بطون تغلب أو حيّ

انظر الحزانة 4 : 334 ، 336 .

240

ــ لعمرك ما قلبي إلى أهله بحر شطر بيت لامرىء القيس ، وتمامه * ولا مقصّر يوماً فيأتيني بقر *

انظر تاج العروس، للزّبيدي، 3: 113، مادة « حر ».

_ بك___ر الع__واذل في الصّب_و ك وقد كبرت فقصلت إنسه ويقللن شب قد علا المعجم انظر الكتاب 1:474:11.

ارزق بناتي وأمها تا 241

_ يـا عمـ الخـير رزقت الجنـة

المعجم 1: 389 . فما بالحر أنت ولا العتيق 241

_ أمـــا والله أن لو كنت حــراً

العجم 1: 252 .

_ أنشد الكسائي: إن هـو مستـولياً على أحـد

35

إلا على أضعف الجانين 242 العجم 1: 412 .

- فروة بن مسيك:

فما إن طبنا جبن ولكن مسايانا ودولة آخريا 243 الكتاب 1: 475 ، الخصائص ، لابن جني 3: 108 . العجم 1: 386 .

_ عبد الرحمن بن حسان:

36

إني رأيت من المكارم حسبكم أن تابسوا حرّ الثياب وتشبعوا 243 الكتاب 1: 228 . المجم 1: 228 .

دع المحارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنّك أنت الطّاعم الكاسي 243 انظر معاني الفرآن للفرّاء: 2 : 195.

ديوان المعاني 1 : 38 ، 174 ، 191 .

الممتع في علم الشعر وعمله ، لعبد الكريم النهشلي : 353 .

المعجم 1 : 199 .

- * وكان جزائي بالعصا أن أجلدا * للعجّاج وقبله * ربّيته حتى إذا تمعدداً *

انظر شرح الملوكي ، لابن يعيش : 154 . المعجم 2 : 461 .

_ الأعشير :

- * وإنّا لمما نضرب الكبش ضربة * لأبي حيّه النّميريّ تمامه * على رأسه تلقى اللّسان من الفه * . وقد حاء تامًا في صفحة عمد

وصـــدّت فأغرانا بهجر صـدودها وهنّ من الإخـلاف قبــلك والمطـل 244 قبله:

ألا أصبحت أسماء جاذمة الحبـل وضنّت علينـا والضّنين من البخـل 245 . المجم 1: 299 .

ـ ألف الصـفون فمـا يزال كأنّـه مَما يقوم على الشلاث كسيرا 245 .

المعجم : 143 .

```
_ أنشد المرد:
على الناس تما أن نلم به ذكرا 245
                                      ألا غنَّــنـــا بــالزّاهـ ّبــة أننـــا
           المعجم 1: 138 .
كآبة أنها فقدت عقيلا 246
                                         _ تظل الشمس عاكفة عليه
           المعجم 1: 270 .
                                                           الكتاب 1: 477 .
                                            _ * قد كاد من طول البل أن يصحا *
246
                                                                                 37
                                   لرؤبة ، وقبله : * رسم عفا من بعدما قد امّحي *
            المعجم 2: 457 .
                                                        انظ الكتاب 478 : 1
                                         وديوانه 1 مجموع أشعار العرب 1 : 173 .
                                                         - * لعلِّي أو عساني *
246
                                                               البيت بتامه:
     تسازعني لعلى أو عساني
                                     ولى نفس أقـــول لهــــا إذا مــــا
                                            وهو لعمران بن حطّان على خلاف.
            العجم 1: 406 .
                                                       انظر الكتاب 1: 388
                                       _ تأبّط شمّاً * فأبت إلى فهم وما كدت آيبا *
247
           تمامه * وكم مثلها فارقتها وهي تصفر * وفي الأغاني * كنت * عوض * كدت *
                                                     انظر الأغاني 21 : 141 .
            المعجم 1: 152 .
 - * أكثرت في العـ ذل مـلحـاً دائماً *     * لا تكـ ثرن إنّى عـــيت صـائماً * 247
            لرؤبة ، انظر ديوانه ( مجموع أشعار العرب ) : 185 . المعجم 2 : 533 .
 - فقد جعلت قبلوص ابني سهيل من الأكوار مسرتعها قسريب 247
             المعجم 1: 49.
      ورواية الخزانة * بني زياد * عوض * بني سهيل * وذكر أن الرّواية الأخيرة أثبتها التبريزي
                                                          في شرحه الحماسة .
          انظر الخزانة 4: 92.
                                                            _ هدبة بن الخشرم:
                                                                                  38
 عسيى الهيم الذي أمسيت فيه يكسون وراءه فسرج قسريب 249
                                   انظ الكتاب 1: 478 ، الأمالي للقالي 1: 71 .
              العجم 1: 48.
                                                         ضرائر الشعر للقرّاز:
```

حماسة للبحتري: 224 . شرح شواهد التحفة الوردية: 53 .

العديل بن الفرخ:

_ لعـل الذي قاد النوى أن يردما _ ولست بــلوام عـلى الأمر بعـدمـا للحصين بن الحمام

_ متمم بن نويرة :

لعلك يوماً أن تملم ملمة انظر شرح المفضّليّات للتّبريزي: 970 _ أنشد يحيى:

لعمرك ما الفتيان أن تنبت اللحي

وقد يدني البعيد من البعد 250 يفوت ولكن عل أن أتقدما 250 المعجم 1: 329 .

عليك من اللاَّئي يدعنك أجدعا 250 المعجم 1: 211

ولكنها الفتسيسان كل فستى نسديّ 251

انظر معاني القرآن ، للفرّاء 1 : 105 ، 427 .

_ أمية بن أبي الصّلت:

39

يــوشـــك من فــرّ من منّــيتــــه الكتاب 1: 479

في بعيض غيراته يوافقها 251 شرح شواهد التحفة

الوردّية : 53 العجم 1: 211 .

الفرزدق :

أتغضب أن أذنا قسيسة حزتا انظر معانى القرآن للفرّاء 3: 27.

_ إن يقتلوك فقد ثللت عروشهم وبعده _ كما في تاج العروس للزبيدي _ بأحبهم فقدا إلى أعدائهم وأعزهم فقداً على الأصحاب وعمادهم فها ألم بجلهم وثمال كل ضريكة منعاب انظر تاج العروس 1 : 249 وفيه * هتكت * عوض * ثللت *

- في الحماسة:

فإن نرزأهم فلقد تركنسا حج وأوصى سليمي الأعبدا

جهاراً ولم تغضب لقتــل ابن خــازم 252 المعجم 1: 364.

بعتسيسة بن الحارث بن شهاب 252

كفاهم لدى الدبر المضاع 252 ألا ترى ولا تكلم أحدا 253

- 436 -

انظر معاني القرآن للفرّاء 1 : 364 .

255

257

* كأن وريديه رشاء أخلب *

لرؤبة ، انظر ديوانه (مجموع أشعار العرب) 169

وانظر الكتاب 1: 480 .

العجم 2: 445. المعجم 1: 325 .

الكتاب 1: 281 .

الأصمعيّات: 157.

ـ کثم : 41

لتعسلم عنسد الغيب أن لا مقصر مضيع ولا عمّا يسمّ ك غافل 256

ـ * وإخال أنّى لا حق مستتبع *

لأبي ذؤيب الهذلي ، والمصراع الأول * فغبرت بعدهمٌ بعيش ناصب *

انظر شرح أشعار الهذليين ، للسّكّري 1:8.

وشرح المفضّليّات ، للتّبريزيّ : 1404 .

ابن هرمة :

ولا تـدننـنـى بـالفـــلاة فــإنّـنى أخــاف إذا مـا مت أن لا أذوقهــا 257 المشهور أنَّ هذا البيت لأبي محجن الثقفيّ . وقبله :

إذا متّ فادنتي إلى أصل كرمة تروّى عظمامي بعد موتي عروقها 257 انظر الأغاني 19: 7 ، والممتع في علم الشعر وعمله: 173.

معانى القرآن للفرّاء 1 : 146 ، 265 .

العجم 1: 247 .

أتــــاني كلام عن نصــــيب يقــــوله وما خفت يا سملام أنك لا عائبي انظر معانى القرآن 1 : 140 ، 146 .

_ أنشد في تفسير سلورة الفرقان:

* لا تسريجي حسين تسلاقي الذائدا * * أسبعة لاقت معساً أم واحداً * 258 انظر معاني القرآن 1 : 286 ، 2 : 265 ، وشرح المفضّليّات للتّبريزي : 490 .

_ عبده :

المعجم 1: 187 .

ـ أن تهـــطــــين بــــــلاد قــــو م يـــرتعـــون من الطــــلاح للقاسم بن معن أو لعلّه من إنشاده فقط.

- 437 -

```
انظر معانى القرآن 1 136 .
            المعجم 1: 90 .
                                                      ضرائر الشعر: 163.
                                                  42 _ * أما ترى أي برق ههنا *
260
42 ، 48 _ ما أبالي أنّب بالحزن تيس أم لحاني بظهر غيب لئسيم 261
     لحسان بن ثابت انظر ديوانه ، بضبط وتصحيح عبد الرحمن البرقوقي :
                                                                 . 434
                                                        _ أنشد أبو العياس:
                                                                             43
بخرقاء أم أنحى لك السيف ذابح 261
                                       سواء عليك اليوم أنصاعت الهوى
                                         لذى الرّمة . انظر ديوانه بعناية كارليل
                                             _ * أناصح أم على غش يداجيني *
261
                              شحر بيت لصالح بن عبد القدّوس الأزدى ، وأوّله :
                                          * قل للّذي لست أدري من تلوّنه *
              انظر حماسة البحتريّ: 59 ، بهجة المجالس وأنس المجالس لابن عبد البرّ.
_ سواء إذا ما أصلح الله أمرهم علينا أدثر ما لهم أم أصارم 261
                                                انظ معانى القرآن 1 : 401 .
                                                  - * انحدج اليدين أم أمَّتِ *
261
                                                  _ أنشد الفرّاء عن الكسائي:
                                       سواء عليك القفر أم أنت ليلة
بأهل القباب من نمير بن عامر 262
                                                انظ معاني القرآن 1: 401.
                               _ ذو الرَّمّة: * أذو زوجة في الحيّ أم ذو خصومة *
263
               تمامه * أراك بالبصرة العام ثاوياً * ويروى * بالمصر * عوض * في الحيّ *
_ فقــلت لهـا لا إنّ أهـلي لجـيرة بأكتبة الدّهنا جميعاً وماليا 263
            العجم 1: 420
                                            انظر المتع في علم الشعر وعمله
أساعة نحس تتقى أم بأسعد 264
                                       _ سواء عليه أي حين أتيت
             المعجم: 110 .
                                                               للبحتري
                                                              _ الفرزدق :
ما ضرّ تغلب وائل أحجوتها أم بلت حيث تناطح البحران 264
```

بعده:

قوم هُــمُ قتــلوا ابن هنــد عنـوة عمـراً وهـم قسطـوا على النعمـان 265 انظر الممتع في علم الشُّعر وعمله: 222.

_ الأخطا :

_ وأنشد يحيى:

فوالله ما أدري أسلمي تغوّلت أم القصوم أم كلّ إلىّ حبيب 265 انظر معاني القرآن للفراء 1 : 72 ، 2 : 299 .

45 _ قوله في الحماسة :

إذا استنجدوا لم يسألوا مستغيثهم لأية حرب أم بأى مكان 266 لكثير . انظر ديوان المعاني ، لأبي هلال العسكري 1 : 33 .

ورواية البيت لديه هكذا:

إذا استنجدوا لم يسألوا من دعاهم لأيّة حرب أو لأيّ مكان 266 _ حكى المرّد عن أبي زيد * يا دهر أم ما كان مشبي رقصا *

بعده * بل قد يكون مشيتي توقّصا *

انظر المقتضب 3 : 297 .

- وإذا جفوت قطعت عنك لسانتي والدّر يقطعه جفاء الحالب 267

_ الأخطل: 46

كذبتك عينك أم رأيت بواسط غلس الظّلام من الرّباب خيالا 268 انظر شعر الأخطل ، صنعة السّكري ، تحقيق د. قباوة : 105 .

_ زهير :

قف بالديار التي لم يعفها قدم بسلى وغيرها الأرواح والديم 268 العجم 1: 346 .

_ کثیر :

أليس أبي بـالنّـضر أم ليس والدي انظر الكتاب 1: 485 .

ــ الأسود بن يعفر :

لعمه ك ما أدرى وإن كنت دارياً

المعجم 1: 410 .

ما ضرّ سادة نهشل أهجاهم أم قام في عرض الحوى فبالا 265

المعجم 1: 41.

المعجم 2: 490 .

لكـــل نجيب من خــزاعــة أزهـرا 268 المجم 1: 140 .

شعیث بن سهم أم شعیث بن منقر 269

_ 439 ~

الكتاب 1: 485 .

_ عمر اين أبي ربيعة:

لعمرك ما أدري وإن كنت دارياً الكتاب 1: 475 .

ـ متى عهدنا بطعان الكما

أبــا مـالك هــل لمتـنى مذ حضـضتـنى وصحّح نسبته إلى الححّاف.

انظر الكتاب 1: 486.

الأخطل:

_ زفر بن الحارث :

47

ألا تســأل الححّـاف هل هو ثائر بقتـلى أصبيت من ســليم وعـامر 270 _ الجحّاف :

بلى سوف نبكيهم بكل مهند ونبكى عميراً بالرّماح الخواطر 270 انظر : شعر الأخطل ، صنعة السّكّري ، تحقيق د. قباوة : 528 .

ألست أبا مالك

_ مالك بن الرّيب المازتي :

ألا ليت شعـري هـل تغيّـرت الرّحي انظر الكتاب 1: 487.

- علقمة * هل ما علمت وما استودعت مكتوم * البيتان

الستان هما:

هل ما علمت وما استودعت مكتوم أم حبلها إذ ناتك اليوم مصروم إثر الأحبّـة يوم البـين مشـكـوم أم هـل كبـير بكي لم يقض عبرته انظر الكتاب 1: 487. وديوانه بشرح الأعلم الشنتري: 50.

وانظر شرح المفضليّات للتّبريزي: 1324 .

وانظر حاشية ص 47.

بسبع رمين الجمر أم بثان 269 المعجم 1: 397 .

ة والحميد والجيد والسيؤدد 269

على القتل أم هل لامني لك لائم 270 العجم 1: 341 .

270

271

المعجم 1: 349

رحى الحزن أو أضحت بفلج كما هيا 271

المعجم 1: 424.

ـ أتعـــلبــة الفــوارس أم ربــاحــأ عدلت بهم طهيمة والخشابا 275 لجرير . انظر الكتاب 1 : 52 . ابن أحمر : ألا فالبث شهرين أو نصف ثالث إلى ذاك ما قد عيبتن عيابها 277 روايته في الخصائص ... إلى ذاكما عيّبتني غيابيا * ويؤنس بصحّة هذه الرّواية قول آخر * إذا أنا غيّبتني غيابي * كما يجوز لغة أن تكون * غيّبتني غيابها * بالغين المعجمة في الكلمتين . انظر تاج العروس 1 : 417 . _ بيت النابغة * أو نصفه فقد * البيت بتامه: قالت فيا ليتم هذا الحمام لنا إلى حمامتنا أو نصف فقد 277 وما أثبته هنا رواية أحرى للبيت ، أي * أو نصفه * عوض * ونصفه * انظر ديوان النابغة الذبياني بتامه ، صنعة ابن السّكيّت ، تحقيق الدكتور شكرى فيصل: 16. . 282 : 1 الكتاب .. عقيل بن علفّة المرّى : كلسته يوماً أجد وأخلقا 277 وللدّهر أثواب فكن في ثياب وكن أكيس الكيسي إذا كنت فيهم انظر معجم الشعراء ، للمرزباتي : 165 . _ حسان : فمسن يهجسو رسسول الله منكسم انظر شرح ديوانه: 64 .

_ زيادة بن زيد العذري:

الكتاب 1: 490 .

الكتاب 1: 490 .

إذا ما انتهى علمي تناهيت عنده

_ فــلست أبــالى بعــد يـوم مطـرّف

وإن كنت في الحمقى فكن أنت أحمقا

المعجم 1:711 .

المعجم 1: 31.

المعجم 1: 419 .

277

ويمسدحسه وينسصره سسواء 277 المعجم 1: 20.

أطال فأمل أو تامي فأقصرا 278 العجم 1: 139 .

حتوف المنايا أكثرت أم أقلت 278 المعجم 1: 73.

280	- • على ربعين : مسلوب وبالي • أثر الله على	51
	أوله : • بكيت وما بكا رجل حليم • انظر الكتاب 1 : 214 .	
280	_ أنشد يحيى: فــــلست مجاوراً أبـــداً قــربشــــاً مصــيبــاً رغــم ذلك من أصـــابــا	
283	 في بعض نسخ شعر ابن أبي ربيعة : وليت مسلمى في المنام ضجيعتي هنالك أم في جنّـــة أم جهنّـــم أنشد المررد : 	
283	سائل فوارس يربوع بشدتنا أم هل رأونا بسفح القفّ ذي الأكم	
283	لزيد الخيل – انظر المقتضب : 4 : 44 ، 3 : 219 ، وفيه * أهل رأونا بسفح القاع ذي الأكم • انظر المعجم 1 : 367	
	ر الرواد المسلط على الرام + المسور المعجم 1 ، 301 . - أبو بكر بن طاهر :	54
	موانع صرف الاسم عشر في كل ملخصه إن كنت في العلم تحرص	
	فجمع وتأنيث وعدل وعجمة ووزن وتعريف ووصف مخصص	
	وما زيد في علقي وعمران فانتيه وعاشرها التركيب هذا ملخص	
287	ـ * يفوقان مرداس في مجمع * مرّ	55
287	 في ديوان عامر بن الطفيل للنابغة : • ألا أبلغ عويمر عن زياد • 	
287	ــ * شلت يدا وحشّي من قاتل *	
	شطر بيت لحسّـان بن ثابت الأنصاري ، وأوله : • ما لشهيد بين أرماحكم • انظر	
	شرح ديوانه ، للبرقوقي : 387 . وشرح شواهد شرح التّحفة الورديّة للبغدادي : 153 .	
	وقد أثبته الأستاذ السّيد إبراهيم محمد * ومال شهيداً ابن أرماحكم *	
	انظر ضرائر الشعر ، لابن عصفور : 105 .	
288	ــ عمرو بن عدي ابن أخت جذيمة : ﴿ أَنَا ابن عديّ حقّاً فَاعْرَفِينِي ﴿	• •
	ــ القطامي :	
288	فرحلت يعملة النجاء شملة ترضي الزميسل إذا الزّمام عراها	

_ الأفوه :

56

59

هاب هبال يعمال هزج طفاطافة نقنق جنف 288 انظر المعجم 1: 338 وقد عزاه لجهبل

ووورد * سيب * عوض * عير * و* در * عوض * حر * انظر الممتع في علم الشّعر وعمله : 251 .

الشعر وعمله: 251 . المعجم 1: 187 .

معجم الشّعراء للمزرباتي : 432 .

289

_ أنشد الفارسي * جائت به عنس من الشام تلق *

نسبه الصّولي إلى ابن الرّقيّات وينسب إلى القلاخ بن حزين المنقري . انظر معاني القرآن للفرّاء 2 : 248 أدب الكتـاب ، للصـولي ، تحقيق محمد بهجـة الأثرى : 99 .

العجم 2 : 506 .

انظر تخريجه في « ديوان الشمّاخ بن ضرار الذبياني » تحقيق صــلاح الدين الهادي (ذخائر العرب : 24) : 453 ، 453 .

- أناني وعيد الحوص من آل يامن فيا عبد عمرو لو نهيت الأحاوصا 291 - « جزاء الكلاب العاويات وقد فعل «

تمامه : جزى ربّه عنّى عديّ بن حاتم * لأبي الأسود .

انظر مستدرك ديوانه : 162 . المعجم 1 : 258 .

- سحيم بن وثيل:

أنا ابن جلا وطلاع القنايا متى أضع العمامة تعرفوني 297 الكتاب 2: 7. معامة البحرى: 13.

انظر (الممتع في علم الشُّعر) : 223 . المعجم 1 : 407 .

60 – ولا يقـــوم للحـروب والفــزع إلا ذو الشّيب وأصحاب الصّـلع 297

إذا ما القلاسي والعمائم أحسنت ففيهن عن صلع الرجال حسور 297 الأمالي للقالي 1: 36

 « أخو خمسين مجتمع أشدي • عامه • وتجدني مداورة الشؤون • لسحيم بن ونيل . انظر الملاحظة رقم (2) ص 59 .

 د حاءوا بجيش لو قيس معسرســـه ماكان إلا كمـعــرس الدئـــل 298

_ جـاءوا بجيش لو قيس معـرسـه مـا كان إلا كمـعـرس الدئــل 298 حسبه _ خطأ _ أبو البركات عبد الرحمن الأنباري من شواهد الكتاب ، وما هو بذلك بل هو من إضافات أبي الحسن الأخفش إلى إحدى نسخ الكتاب ، يدخل تحت ما تعورف عليه بالطّرر . انظر نزهة الألباء في طبقات الأدباء (تاريخ الأدباء) بعناية على يوسف : 2 ، 3 .

- أعسلمه الرّماية كلّ يـوم فسلمها اشتـد ساعده رماني 300 في تاج العروس: « قال الأصمعي واشتد بالشين المعجمة ليس بشيء قال ابن برّي : هذا البيت ينسب إلى معن بن أوس قال في ابن أخت له وقال ابن دريد هو لمالك بن فهم الأزدي وكان اسم ابنه سليمه رماه بسهم فقتله ، فقال هذا البيت . قال ابن برّي : ورأيته في شعر عقيل بن علّفة بقوله في ابنه عملس حين رماه بسهم . وبعده : فلا ظفرت يمينك حين قومي وشسلت منك حاملة البنسان تاج العروس: 2 : 172 .

61

ــ * ومسّحه مرّ عقاب كاسر *

64 ـ وكان بنو إنسان عربي وناصري فأضح بنو إنسان قوماً أعاديا 307 ـ وكان بنو إنسان عربي وناصري

_ الحطم القسى: 68

قد أمّها الليل بسوّاق حطم ليس بـــراعي إبـــل ولا غـــنم ولا بَج رار على ظهر وضم هـ ذا أوان الشّــ قاشتــ ديم

المعجم 2: 528 .

_ لأبى قحافة أعشى باهله يرثي المنتشر : أخو رغائب يعطيها ويسألها الأصمعيّات: 90.

يأبي الظللامة منه النوفل الزفر

_ البعيث : * ألح على أكتافهم قتب عقر *

عجز بيت ، وصدره * ألد إذا لاقيت قوماً بخطّة * أدب الكتاب: 176 ، 359 .

_ فيان الغلام المستهام بذكره

لأربعة منكسم وآحر خامس انظر معانى القرآن للفرّاء 1: 254. _ ساعدة بن جؤيّة الهذليّ :

وعسساودني ديسني فبتّ كأننّسي، ولكنا أهملي بسواد أنيسم الكتاب 2: 15.

_ من حس أطلس يسعى تحت شر

_ * عليه من اللَّوْم سروالة * تمامه * فليس يرقّ لمستعطف *

70

قائله مجهول ، وقيل البيت مصنوع .

_ وقرين بالزرق الحمائل بعدما 71

المعجم 1: 161 . 315

315

قتلنا به من بين مشنى وموحد 316 وسيادٍ مع الظُّـــلام في رمح معبـــد

خلال ضلوع الصدر شرع ممدّد 316 سباع تبغى الناس مثني وموحد المعجم 100 : 10 .

ع كأنّ أحناكها السفلي مناشير 316

319

العجم 1: 241 .

تقبّ عن غربان أوراكها الخطر 320 العجم 1:1 150 .

321	حــتى هممــن بــزيغــــة الأرتـــاج	ــ يحــدو ثمـــاني مـولعـــأ بــلقـــاحهـــا	
	المعجم 1 : 79 .		
322		_ الأعشى : * تخيرها أخو عانات شهراً *	72
	المعجم 1 : 334 .	تمامه : * ورجى غيرها عاماً فعاما *	
		_ الهذلي :	
322	ر من أذرعــــات فــــوادي جــــدر	ومسا إن رحيـق سبــتهـــــا التجـــــا	
	رح أشعار الهذليين 1 : 115 .	هو أبو ذؤيب ، خويلد بن خالد . انظر ش	
322		ـ * بعيدات من بثُّ الحديث المكتَّم *	
323		ــ امرؤ القيس : * تنوّرتها من أذرعات *	
		جزء من بيت وهو:	
	بيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	تنــورتهــا من أذرعــات وأهــلهــا	
	. 309 : 1	الاقتضاب : 53 .	
324		ــ أنشد الفرّاء * كأنّ العنكبوت هو ابتناها *	73
	، القرآن للفرّاء 1 : 317 .	أوله * على هطَّالهم منهم بيوت * انظر معاني	
324		ـــ الفرّاء * كأن نسج العنكبوت المرمّل *	
	المعجم 2 : 524 .	للعجّاج . انظر ديوانه : 158 .	
		الكتاب 1 : 217 .	
		_ الأعشى :	
325	د صــــادف ريحــــأ دبـــورا	لها زجل كحفيف الحصا	
	المعجم 1 : 148 .	الكتاب 2 : 20 .	
325	صرف البــــلى تجري بـــــه الرّيجــــــان	_ حـــالت وحيــــل وغيّـــر آيهـــا	
	رهمهم الربيسع وصمسائب التهتسان	ريح الجنـــوب مع الشمال وتــــارة	
	المعجم 1: 411 .	الكتاب 2 : 21 .	
		ــ الحكمي :	
326	ان ذا غض وذا ذابـــل	كأنمــا جسمي إلى جسمــه غصــــ	
		انظر الأمالي ، للقالي :	
326	•	_ * وما جرم وما ذاك سيويق *	

```
أوله : * تكلُّفني سويق الكرم جرم * وهو لشدَّاد أبي عنترة العبسيّ .
          العجم 1: 248 .
                                                     الكتاب 1: 248 .
_ أقـول له كالنّـصـح بيـني وبينـه هـل أنت بنـا في الحجّ مرتحلان 326
                                                             _ جرير:
                                                                         75
                                  لم تتلقع بفضل مئزرها
دعـد ولم تسـق دعـد في العـلب 328
           العجم 1: 66.
                                                      الكتاب 2: 22 .
330
                               _ غيلان بن جرير الراجز * ودابق وأين مني دابق *
         المعجم 2: 508 .
                                                      الكتاب 2: 32.

    الفرزدق :

منهن أيام صدق قد عرفت بها أيسام فارس والأيسام من هجرا 330
         المعجم 1: 142 .
                                                 الكتاب 2 : 23 . . . .
_ ونابغة الجعدي بالرّمل بيت عليه تراب من صفيح موضّع 330
                                                                         76
            لمسكين الدّارميّ . الكتاب 2 : 24 . المعجم : 218 .
                                            ويروى * من صفيح وجندل *
                                                             ... جرير:
وأعظمنا ببطن حراء نارأ 331
                                     ستعلم أينا خير قديماً
          المعجم 1: 142.
                                      ... رؤبة: * وربّ وجه من حراء منحن *
331
                                 انظر ديوانه ( مجموع أشعار العرب : 163 ) .
          المعجم 2: 553 .
                                    _ حميدة بنت النّعمان بن بشير الأنصارى:
                                                                         77
بكي الخيز من روح وأنكر جلده وعجّت عجيجاً من جذام المطارف 333
وقال العباء نمن كنّا ثيابهم وأكسية مضروجة وقطائف 333
             انظر قصّة البيتين وحديث حميدة مع أزواجها في الاقتضاب : 117 ، 306 .
          المعجم 1: 237 .
                                                           - الأخطل:
فــــان الريح طيبـــة قبـــول 333
                                 فإن تبخيل سيدوس بدرهميها
وغالت مالكاً وينزيد غول 334
                                    تــواكلني بنــو العـــلات منهـــا
```

المعجم 1: 295 . ويروى * فإن تمنع سدوسٌ درهميها * _ الأخطل: إذا ما قبلت قد صالحت بكراً أبي البغضاء والنسب البعيد 334 انظر شعر الأخطل: 522 . العجم 1: 129. 78 _ عدى بن الرّقاع: وكفى قريش المعضلات وسادها 334 غلب المساميح الوليد سماحة العجم i : 98 . الكتاب 2 : 26 . 334 ويروى * وكفي قريشاً ما ينوب وسادها * أن الجواد محمد بن عطارد 335 ـ علم القبائل من معد وغيرها العجم 1: 126. الكتاب 2: 27 . _ ولسنا إذا عد الحصى بأقلة فإن معد السوم مود ذليلها 335 المعجم: 298. الكتاب 2 : 27 . _ يَد عـــليهـــم من يمـــين وأشمــل بحــور له من عهــد عــاد وتبّـعــا 335 الكتاب 2 : 271 . المعجم 1 : 209 . _ * لو شهد عاد في زمان عاد * * لابستزّها مبسارك الجلاد * 335 المعجم 2: 411 . الكتاب 2 : 27 . _ بحتى نمسيري عليه مهابة جميع إذا كان اللهام جنادعا 336 المعجم 1: 212 . الكتاب 2 : 227 . بلغوا بها بيض الوجوه فحولا 336 _ سادوا السلاد وأصبحوا في آدم المعجم 1: 272 . . 28 : 2 سنسون من دون سيله العرما 336 _ من سباً الحاضرين مارب إذ العجم 1: 338 . . 28 : 2 الكتاب _ النابغة الجعدي : كأنهم تحت دفيها دحاريج 337 أضحت ينفُّها الولدان من سيأ المعجم 1: 77. الكتاب 2 : 28 . فلا يجالسنا من بينهم أحد 338 _ لنخــرجن يهــودا من مجالســـــا أخرى المنون ولم ينجب لها ولد لم نــلف أنـثي من اليهــدان منجبـــة

_ امرؤ القيس: أحسار أريك برقاهب وهنا كنار مجوس تستحنر استحارا 338 المعجم 1: 143. إذا أنت يـومـاً قـلتهـا لم تؤنّب 338 _ أولئــك أولىٰ من يهــود بمــدحــة المعجم 1: 54. _ النّمر بن تولب: ساقي نصارى قبيل الفصح صوّام 339 وقبله: ثم استمرت سواه طرفها سام فعافت الماء أو سافت بمشفرها المعجم 1: 369 . الكتاب 2: 39 . _ فكالتاهما خرّت وأسجد رأسها كاسجدت نصرانية لم تمنّف 339 . 80 الكتاب 2 : 29 . لأبي الأخزر . المعجم 1: 239 . _ الكميت: تـــأوّ لهـــا منـــا تقــيّ معــرب 341 وجدنـا لكــم في آل حــامـيم آيــة المعجم 1: 35. - الحمّاني: * أو كتباً بُيْنَ من حسامها * * قسد عسلمت أبناء إبسراهها * 341 المعجم 2: 534. الكتاب 2 : 30 . 343 _ * كافا وميمين وسينا طاسما * العجم 2: 534. الكتاب 2: 31 . ـ الرّاعي: كابيّنت كاف تاوح وميمها 343 أهاجتك آيات أبان قديمها المعجم 1: 345 . الكتاب 2: 31. _ قول أبي طالب: 82 ____رو وليت يقولها المحزون 343 ليت شعري مسافر بن أبي عـــ متّ وماذا بعد المات يكون ؟ كيف كانت ملاقسة المسوت إذ

الكتاب 2: 32 .

المعجم 1: 394 .

إِنَّ لَوَّاً وإِنَّ لِيَـٰ اللهِ عناء 344 إِنَّ لَوَّاً وإِنَّ لِيَـٰ المعجم 1: 23 .	- قول أبي زييد : ليت شــــعــري وأين منّـــي ليت الكتاب 2 : 32 .	
بــــأذنـــاب لوَّ لم تفتـــني أوائــــله 344 المعجم 1: 88.	_ ألام عـــلى لوَّ ولو كنت عــــالمـــــأ الكتاب 2 : 33 .	
سوى تسلية اللوماء للجاهل 344	- دع عنـــك ۱ لو) ليست بشـــــي. لابن أبي الحقيّق .	
عين : 492 .	 • قد خالط من ليلي خياشيم وفا • للعجّاج انظر ديوانه تحقيق الدكتور عزة حـ 	83
المعجم 2 : 500 .		
,	_ الأخزر) تكتّبان في الطريق لام الف •	84
 خَطَّ رجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	 أقبسلت من عند زياد كالخرف 	
المعجم 2 : 501	لأبي النجم والثالث فقط	
	ورد بالكتاب 2 : 37	
	ـــ ابن مقبل :	85
غـــير تقـــوالك من قيــــل وقـــال 350	أصبـــح الذهــر وقــد ألوى بهـــم	
المعجم 1 : 321 .	الكتاب 2 : 35 .	
352	 الأعشى: • مناعها من أبل مناعها • 	86
المجم 2 : 500 .	الكتاب 1 : 123 ، 2 : 36 .	
352	 - * تراکها من إبل تراکها * 	
. 12 ، 2 : 37 . انظر المعجم 1 : 515 .	لطفيل بن يزيد الحارثي . انظر الكتاب 1 : 3	
352	ـ أبو النَّجَم ، حذار من أرماحنا حذار ،	
المعجم 2: 481 .	الكتاب 2 : 37 .	
352	_ رؤبة : • نظار كي أركبها نظار •	
المعجم 2: 481.	- زهير :	
دعيت نـــــزال ولجُّ في الذَّعـــــر 352	- رمبر . ولسمـــم حشـــو الدّرع أنت إذا	

العجم 1:38. . 37:2 الكتاب _ جرير : * نعاء أبا ليلي لكل طمرة * الست بتامه: وجرداء مثل القوس سمح حجولها 352 نعاء أيا ليل لكل طمرة المعجم 1: 289 . انظر الكتاب 2: 37. _ الكميت بن معروف: ولكن فراقاً للدّعامُ والأصل 353 نعاء جذاماً غير موت ولا قتل المعجم 1: 301 . انظر الكتاب 1: 139. * فحملت برّد واحتملت فجار * للنابغة وأوله * أنّا اقتسمنا خطّتينا بيننا * انظر صفحة ٣٥٤ _ النابغة الجعدي : بلحم امرىء لم يشهد اليوم ناصره 353 فقملت لهما عبشي جعمار وجرري العجم 1: 158 . انظر الكتاب 2: 38. _ * عشنزة جواعرها ثمان * 353 شطر بيت وتكملة * فويق زماعها خدم حجول * وهو لحبيب بن عبد الله الهذلي المشهور بالأعلم يصف ضبعاً مسناً شبّه مهجوّه به . أدب الكتاب : 29 . انظر شعر الهذلييّن 1 :323 . الاقتضاب: 302 . ضرب الرقاب ولا يهم المغمن 353 _ لحقت حلاق بهم على أكسائهم هو للأخزم بن قارب الطّائي . المعجم 1: 353 . انظر الكتاب 2: 38. - مهلهل: 87 قد أراهم سقوا بكأس حلاق 354 ما أرجّى العيش بعد ندامي العجم 1: 254 . انظر الكتاب 2: 38. معجم الشّعراء ، للمرزباتي : 79 .

الكتاب 2: 37 .

_ نعاء ابن ليلى للسماحة والندى

العجم 1: 186.

وأيدى شمال باردات الأنامل 352

_ حميد الأرقط:

تحرّضني الذلفاء على الحجّ ويلها فقسلت امكثي حتى يُسَار لعلّنا نحج معساً قالت أعاماً وقابله لعسل ملمّات الزّمان ستنجلى وعسل إله النساس يوليك نائله ثانيها فقط ورد غير معزو بالكتاب 2: 39 ، كما ورد بالمعجم 1: 266

وقد رواه ابن السَّكِّيت في كتاب ﴿ القلب والإبدال ﴾ ضمن ﴿ الكنز اللغوي في اللسن العربي ، 90 مكذا:

فقــلت امكثي حتى يســـار لو أننــا

ــ الجعديّ أو ابن الحرع :

وذكرت من لبن المحلّق شه ب والخيال تعدو بالصعيد بداد 355 انظر الكتاب: 2: 39 . المعجم 1: 127 .

وانظر كتاب الإبل، للأصمعيّ، ضمن « الكنز اللّغوي في اللّسن العربي ، نشر الدُكتور أوغست هافير: 133.

> - * جماد لها جماد ولا تقول * للمتلِّمُس. انظر الكتاب 2: 39.

* طوال الدِّهر ما ذكرت حماد * 356 المعجم 1: 124.

نحج فقالت لى أفعام وقابله

وكيف نحج البيت والحال حائله 355

_ أنشد يعقوب:

* قد نزل الموت لدى صغارها * 357 المعجم 2 : 483 .

357

 أبو النّجم * قالت له ريح الصّبا قرقار * انظر الكتاب 2: 40.

* بـدارهـا من إبـل بـدارهـا *

المعجم 2: 481 .

المعجم 1: 166.

_ الأعشى: 89

88

ومسرً دهسر عسلي وبسمار فهالکت جهرة وبار 359 وقبله :

ألم تـــروا إرمــاً وعـاد أودى بها اللِّـل والنّهار الكتاب 2: 41

وانظر ديوانه بشرح الدكتور محمد محمد حسين : 333 .

 فسان الألاء يعسلمونك منهم كعلمي مذ ظنوك ما دمت أشعرا 362 91

	انظر معاني القرآن للفرّاء 1 : 467 .	
362	_ وإني حبست اليـــوم والأمس قبــله ببــابك حتى كادت الشـمس تغرب	
	البيت لنصيب . انظر معاني القرآن للفرّاء 1 : 467 . المعجم 1 : 37 .	
	_ الكميت :	
362	فلا أعني بذلك أسفليكم ولكنّبي أربد به الذّوينا	
	الكتاب 2 : 43 . المعجم 1 : 386 .	
	_ عمرو بن معدي كرب :	92
364	وليس يعاب المرء من جبن نفسه إذا عرفت منه الشَّجاعة بالأمس	
	انظر المعجم 2 : 558 و لم يعزه	
365	ــ * إنَّ مع اليوم أخاه غدواً *	
	قبله : * لا تقلواها وادلواها دلوا * المعجم 2 : 558 .	
365	- * لقد رأيت عجباً مذ أمسا * * عجائزاً مثل السعالي خمسا *	
366	 * لا تقـــين الدهـر إلا تعســا * * فيهن عجوم لا تُسـاوي فـلسـا * 	
366	 لا تـــأكل الرّبــدة إلا نهســــا . 	
	انظر الكتاب 2 : 44 .	
368	_ أنشد يحيي الفرّاء * على ما كان قبلٌ من عتاب *	93
368	_ أنشد يحيى الفرّاء • على ما كان قبلٌ من عتاب • أوّله : • هتكت به بيوت بني طريف •	93
368	۔ أنشد يحيى الفرّاء • على ما كان قبلٌ من عتاب • أوّله : • هتكت به بيوت بني طريف • انظر معاني القرآن للفرّاء 2 : 32	93
	أوّله : • هنكت به بيوت بني طريف • انظر معاني القرآن للفرّاء 2 : 32	93
368 369	أوّله : • هنكت به بيوت بني طريف • انظر معاني القرآن للفرّاء 2 : 32 ـــ • مكرّ مفرّ مقبل _ر معا _{ً •}	93
	أوّله : • هنكت به بيوت بني طريف • انظر معاني القرآن للفرّاء 2 : 32 ــ • مكرّ مفرّ مقبل مدير معاً • لامرىء القيس وبقيته • كجلمود صخرٍ حطّه السّيل من عَل ٍ •	93
	أوّله : • هنكت به بيوت بني طريف • انظر معاني القرآن للفرّاء 2 : 32 ــ • مكرّ مفرّ مقبل مدير معاً • لامرىء القيس وبقيته • كجلمود صخرِ حطّه السّيل من عَل ِ • انظر الكتاب 2 : 309 .	93
369	أوّله : • هنكت به بيوت بني طريف • انظر معاني القرآن للفرّاء 2 : 32 انظر معاني القرآن للفرّاء 2 : 32 - • مكرَّ مفرَّ مقبل مدير معاً • الأمرىء القيس ويقيته • كجلمود صخرِ حطّه السّيل من عَلمِ • انظر الكتاب 2 : 309 . المعجم 1 : 305 . الرّاعي :	93
369	أوّله : • هنكت به بيوت بني طريف • انظر معاني القرآن للفرّاء 2 : 32 - انظر معاني القرآن للفرّاء 2 : 32 - • مكرّ مفرّ مقبل مدير معاً • لامرىء القيس وبقيته • كجلمود صخرٍ حطّه السّيل من عَلِ • انظر الكتاب 2 : 309 . المعجم 1 : 305 . الرّاعي : الرّاعي : ريئسي منكـــم وهواي معكــم وإن كانت زيـــارتكـــم لمـــامــا	93
369	أوّله: • هنكت به بيوت بني طريف • انظر معاني القرآن للفرّاء 2: 32 انظر معاني القرآن للفرّاء 2: 32 انظر معاني القرّس مقبّل مدير معاً • الأمرىء القيس وبقيته • كجلمود صخرِ حطّه السّيل من عَل ِ • انظر الكتاب 2: 309 . المعجم 1: 305 . الرّاعي : الرّاعي : وريّسي منكسم وهواي معكسم وإن كانت زيارتكسم لمساما انظر الكتاب 2: 45 . المعجم 1: 335 .	93
369	أوّله: • هنكت به بيوت بني طريف • انظر معاني القرآن للفرّاء 2: 32 انظر معاني القرآن للفرّاء 2: 32 انظر معاني القرآن للفرّاء 2: 30 الأمرىء القبس ويقيته • كجلمود صخر حطّه السّيل من عَلى • انظر الكتاب 2: 305 . المعجم 1: 305 . المعجم 1: 355 . ريشي منكم وهواي معكم وإن كانت زيارتكم لماما انظر الكتاب 2: 45 . المعجم 1: 335	93
369	أوّله: • هنكت به بيوت بني طريف • انظر معاني القرآن للفرّاء 2: 32 - • مكرٌ مفرٌ مقبل مدير معاً • لامرىء القيس وبقيته • كجلمود صخرٍ حطّه السّيل من عَل • انظر الكتاب 2: 300 . الرّاعي : الرّاعي : الرّاعي : الطّب عن كـــم وهواي معكــم انظر الكتاب 2: 45 . العجم 1: 335 . المعجم 1: 355 . المعجم 2: 45 . المعجم 2: 51 .	93

ــ آخر : * لا يحمل الفارس إلا الملبون * * المحض من ورائــــه ومن دون * 371 انظر الكتاب 2 : 47 . المعجم 1: 546. - أبو النَّجم * يأتي لها من أيمن وأشمل * 371 انظر الكتاب 1: 113. المعجم 2 : 526 . _ الجعدى : لهـــا فــرط ولا تــراه أمناماً من معرّسها ودونا 371 انظر الكتاب 2: 47. المعجم 1: 387 . - * ثمّ سبحانا يعود له * 372 سبحانه ثم سبحانا يعود له وقبسلنا سبت الجدودي والجُمُدُ لأميّه بن أبي الصّلت . انظر الكتاب 1: 164. المعجم 1: 103 . - * سبحان من علقمة الفاخر * 372 شطر بيت للأعشى وأوَّله : * أقول لمَّا جاءني فخره * انظر الكتاب 1: 163. المعجم 1: 191 . _ العجم : أراد حصيين أن يسود جذاعه فأمسى حصين قد أذل وأقهرا 375 انظر معاني القرآن للفرّاء 2 : 389 ، أدب الكاتب ، لابن قتيبة تحقيق الشّيخ محى الدّين عبد الحميد : 344 ، والاقتضاب لابن السيّد البطليوسي : 405 ، وقد عزاه إلى الخبّل السّعديّ . كذلك تاج العروس للزبّيدي : 513 . ـ * يا زبرقان أخا بني خلف * 375 تمامه: * ما أنت ويب أبيك والفخر * وهو للمخبّا, السّعدى: انظر الكتاب 1: 151. المعجم 1 : 169 . ومعاني القرآن للفرَّاء: 1 : 326 . والمفصِّل للرِّخشري ، بعناية محمد بدر الدّين أبي فراس الغسّاني ، الطّبعة الثانية : 58 . - جريو: لقسيستم بسالجسزيسرة خيسل قيس فقسلتم مار سرجس لا تسالا 376 _ 454 -

انظر الكتاب 2: 46

96

. 525

المعجم 2: 521 . 525

- أميّة بن أبي عائذ الهذلي :

98

99

قد كنت خرّاجاً ولوجاً صيرفاً

ليل وما ليل ولم أر مشلها الشّاهد من قصيدته الصّادية ومطلعها:

لمن الديسار بعملي فسالأخراص فسالسمودتين فمجمع الأبواص أمّا البيت النّاني الذي توهم عبارة ، قبله ، أنه لصيق الشاهد ، فالأمر ليس كذلك ، فبينهما عشرة أبيات ولعل ما استند إليه ابن خروف غير رواية السَّكري، فالأصمعي مثلاً لم يرو من هذه القصيدة سوى أربعة أبيات الشاهد أحدهما ، ويأتي * ليلي وما ليلي ولم أر مثلها * البيت في الترتيب العاشر من أبيات القصيد على حين حاز الشاهد الرّقم الثاني والعشرين . انظر شرح الهذليِّين 2 : 491 ، 491 . الكتاب 2 : 51 . ا إصلاح المنطق ، لابن السَّكِّيت : 31 ، الألفاظ ، لابن السُّكِّيت : 90 . وجاءت الشطرة الثانية في ﴿ معاني القرآن للفرّاء ، :

* لم تلتحصني حيص بيص الحاصي * انظر 2: 396.

_ أنشد العكلى:

* كلِّف من عنائمه وشقوته * لنفيع بن طارق

معانى القرآن للفرّاء : 2 : 34 ، 242 .

- مسل الكلاب تهر عند درابها الكتاب 2: 15.

- أنشد يعقوب عن أبي زيد:

* رعيستها أكرم عسود عسودا * * والخاز باز المسنّم المحودا *

_ وهيّــج الحيّ من دار فظّــــل لهـــم للنابغة الجعدي . انظر الكتاب 2 : 52 .

المفصّل للزمخشري: 154.

لم تاتحصني حيص بيص لحاص 377

بين السماء والأرض ذات عقاص

* بنت ثماني عشمة من حجّت * 379 المعجم 2: 452 .

ورمت لهازمها من الخاز باز 379 العجم 1: 194.

* الصل والصفصل والبعضيدا * 379

* بحيث يدعو عامر مسعودا * العجم 2: 464 .

يـوم كثــير تنـاديـه وحيّـهـله 380

المجم 1: 295 .

ـ الجعدى:

الكتاب 2: 52.

وانظر ﴿ المفصِّلِ ﴾ للزَّخشري : 153 .

_ ابن أحمر:

تفقّ أ فوقه القلع السواري انظر « معانى القرآن ، للفرّاء 1 : 468 .

> _ الرّاعي : 100

إذا قسلت حساءٍ لجّ حتّــي يــردّه

_ الفرزدق :

ولولا يسسوم يسسوم مسسا أردنسسا الكتاب 2 : 53 .

_ أنشد الفاء:

نحمسي حقب لقتنسا وبعض القو لعبيد الأبرص.

انظر معاني القرآن للفرّاء 1: 177.

الأغاني 22 : 83 .

_ ذو الرَّمّة: 101

فيا لك من دار تحمّل أهلها أيادي سبا بعدى وطال احتيالها 385 رواية الدّيوان للشُّطر الأول * أمن أجل دار صيّر البين أهلها * انظر الدّوان ، بعناية كارليل هنري هيس : 523 .

الكتاب 2: 54.

_ أبو نخيلة :

* قـد عـالتـنى ذرأة بـادي بدي * * ورثيــة تنهـض في تشــددي * 385 انظر الكتاب 2: 54. المجم 2: 466 .

انظر ١ إصلاح المنطق ، لابن السَّكِّيت : 172 وفيه ، بالتَّشدُّد ، عوض ، في تشدّدی *

- * فداء ما تقل النعل مني *

جــزاءك والقــروض لهـا جــزاء 383

أمام المطايا سيرها المتقاذف 380

المعجم 1: 237 .

وجنّ الخاز باز به جنونا 380

العجم 1: 384.

قوى أدم أطرافها في السلاسل 382

المعجم 1: 308 و لم يعزه .

المعجم 21/1 .

م يستقط بين بينا 383

المعجم 1: 383 .

المعجم 1: 288.

_ 456 -

386	بقــــالي قمـــــلا أو من وراء دبيــــــل	20.5 1. 43 6.	102
		قبله :	
	تسزود بسزاد واستسعسن بمدليسل	إذا حان دين اليحصبيّ فقل له	
	المعجم 1: 312 .	الكتاب 2 : 54 .	
	,	ــ رؤبة :	
386	 تفليل ما قارعن من سمر الطّرق . 	 سوي مساحيهن تقطيط الحقق . 	
		انظر ديوانه ٣ مجموع أشعار العرب » : 106	
	العجم 2 : 505 .	الكتاب 2 : 184 .	
386		_ السّعدي * يا در هند عفت إلا أثافيها *	
500		تمامه * بين الطوّي فصارت فواديها *	
	المعجم 1: 414 .	الكتاب 2 : 55 .	
		_ الحجّاج بن علاط السّلمي :	
387	بـــالحـــو إذ يهــوون أخــول أخــولا	وشددت شدة باسل فكفيتهم	
		_ الجعدي :	
387	فقمنا وباد الملك أخول أخولا	وقسام بنسا في المسلك إذ هـو قــائم	
387		ـــ امرؤ القيس * ورثنا الغنى والمجد أكبر أكبرا *	
391		_ الآخزر * حتى تفضّي عرقي الدليّ *	105
	العجم 2 : 564 .	الكتاب 2 : 56 .	
		ـ المنخّل :	106
394	بهنّ مـــــــلوّب كدم العبــــــاط .	أبيت عــلى معــــاري واضحــــات	

وقبله: فحـــور قـــد لهــوت بهنّ وحـــدي

لهــوت بهن إذ مـــلحــي مــليــح الكتاب 2 : 58 .

الفرزدق :

فسلو كان عبــد الله مـولى هجــوتــه الكتاب 2 : 58 ، 59 ،

ولكـنّ عبــد الله مـولي مـواليــا 394 العجم 1: 423 .

المعجم 1: 206 .

نــواعـــم في المـــروط وفي الريــاط

وإذ أنا في الخيلة والسطاط

- عبد الله بن قيس الرّفيّات:

الكتاب 2: 59.

-- جرير:

ويـومــأ يـوافيــنى الهـوى غــيز مـاضي

ـ * قـد عجبت مني ومن يعيسليـا * للفرزدق . انظر الكتاب 2 : 59 .

- * سماء الإله فوق سبع سمائيا * له ما رأت عين البصير وفوق

لأميّة بن أبي الصّلت ، وقبله

فإن يك شيء خالداً أو معمراً الكتاب 2 : 59 .

ـ قيس بن زهير:

ألم يسأتيك والأنباء تنمي الكتاب 1: 15.

معاني القرآن للفرّاء : 1 : 161 ، 2 : 188 ، 223 .

_ الكميت:

خـــريع دوادي في مـــلعب تــأزّر طــوراً وتــلقــي الإزارا 395 وجاء في الألفاظ لابن السَّكِّيت الشُّطر الثاني * فتصعد طوراً وأخرى انحداراً * انظر الكتاب: 2: 60. المعجم 1: 148.

وانظر الألفاظ ، لابن السّكيت ، بعناية لويس شيخو : 608 .

- * لا مهل حتى تلحقى بعنس * * أهل الرياط البيض والقلنسي 396 رواه ابن السّكيت:

* لا ريّ حتى تالحقى بعبس * فري المالاء البيض والقالسي وأبان الخطيب التبريزي ما وقع في كلمة « بعيس » من اضطراب في الرواية وأنَّ الصّحيح روايتها بالباء وأنّ الراجز يعني بها عبس بن ناج بن يشكر . انظر الألفاظ ، لابن السَّكِّيت ، بعناية لويس شيخو : 667 .

- 458 -

يصبحـــن إلا لهنّ مطّــــلب 394 المعجم 1: 51.

ويــومـــأ تــرى منهــن غــولا تغــوّل 394 المعجم 1: 279 .

* لِّسا رأتني خلقاً مقوليا 395 العجم 2: 56.

395

سمساء الأله فوق سبع سمائيسا

تأمّل تجد من فوقه الله باقيا 395

المعجم 1: 123 .

العجم 1: 420 .

بما لاقتُ لبون بني زياد 395

108 _ الرّاجز:

بعضهم يرويه : وإن شرًّا فا ولا يريد الشر إلاّ أن تشا

- • قطّ عبك الله المسليك قطعساً • • فوق النّمسام قصداً موصّعا 399 • تسالله مسا عسديت إلا ربعسا جمعت فيسه مهسر بنستيّ أجمعسا قالته زوج لقيم بن أوس تؤنّبه .

انظر الكتاب (النوادر في اللغة) لأبي زيد ، طبعة سعيد الشرتوني : 126 .

_ أجاما:

- إن شئت أشرفنا كلانا فدعا . « الله جهراً رب فأسمها .
 بالخير خيرات وإن شرافا . « ولا أريد الشير إلا أن تشا .
 رواية أبى زيد . « وإن شرا فأه » و « إلا أنه تأه « انظر الملاحظة السائة .
 - • حسد ت حسديس إلى المسرأة • فسان أبت فسأربعسة 900 وردت في قصّة اجتكام الضبع والتعلب إلى الصّب بعد أن روت ما حدث بينهما وطلبت منه الفصل في الدّعوى قال: حدّث حديثين امرأة فإن أبت فأربعة » وعقب مؤرج السّدوسي بقوله: فصار جوابه إيّاها مثلاً » أورده الميداني في مجمع الأمثال مع خلاف يسير في اللفظ وهذا نصه: حدث حديثين امرأه فإن لم تفهم فأربعة « انظر الكتاب » الأمثال لأبي فيد مؤرّج بن عمرو السدوسي تحقيق الذكتور رمضان عبد التواب ، الهيئة العامة للكتاب (القاهرة : 1911هـ 1970م) : 47 ، 48 ، ومجمع الأمثال ، للميداني ، تحقيق محمد عمي الدين عبد الحميد 1 : 192 .

ــ الربعيّ في القوافي :

قسد وعسدتني أم عمسرو أن تسا تمشسط رأسسي وتفسليسني وا 399 المعجم 2: 564 .

110 - * إذا جاوز الإثنين سرّ فإنه *

صدر بيت لقيس بن الحطيم وتمامه * بنشر وتكثير الحديث قمين * انظر ديوان قيس بن الحطيم ، تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد : 105 . وانظر تخريج البيت واختلاف رواياته هنالك . المعجم 1 : 392 .

_ غلان :

* دع ذا وعجل ذا وألحقنا بذل * * بالشحم إنّا قد مللناه بجل * 403 . الكتاب 2: 64 .

_ وأنشدوا:

فخــــير نحن عنــد النّــاس منكـــم إذا الدّاعي المنــوّب قـــال يـــا لا 404 لزهير بن مسعود الضّبي . انظر ه نوادر أبي زيد ، بعناية سعيد الشرتوني : 21 .

المعجم 1 : 269 .

_ ابن هرمة:

إني استحيت ف أن أقول بحاجتي فإذا قرأت صحيفتي فتفهّم 404 وعاليك عهد الله إن أنبأته أهل السيالة إن فعلت وإن لم المعجم 1: 372.

_ أنشد الفرّاء : * فهل إلى عيش بإنصاف وهل *

انظر معاني القرآن ، للفرّاء : 425 .

ـ * أحقّ الحيل بالرّكض المعار *

لبشر بن خازم يصف الفرس ، وأوَّله : * وجدنا في كتاب بني تميم * وقبله :

كأن حفييف منخسره إذا مسا كتسمسن الربسو كير مستعسار ومعار من العارية على هذا المعنى أو من أعار الفرس إذا سمّنه على رأي ، ويستند الأخير إلى قول الشاعر :

أعروا خياكم ثم اركضوها أحقّ الخيال بالرّكض المعار انظر معجم الأمثال للميداني، تحقيق محمد مجي الدين عبد الحميد 1: 203.

المعجم 1 : 167 .

404

405

405

_ * والله ما زيد بنام صاحب * * ولا نحالط اللَّيان جانب * * 405 .

المعجم 2: 444 .

ــ * سمعت الناس ينتجعون غيثا *

صدر بيت لذي الرّمة ، وعجزه : • فقلت لصيدح انتجعي بلالا • انظر ديوانه ، بعناية كارليل هنري هيس : 442 .

_ حميد بن ثور الهلالي : وليست من اللائي يكون حديثها أمام بيوت الحي إنّ وإنّما 405 انظر الوحشيّات ، لأبي تمام ، تحقيق عبد السلام هارون : 193 . المجم 1: 330 . _ الطهوى: * كأن جبه ذرّى حبّ ا * 406 * إن لها مركنا أرزّبا * العجم 2: 440 . الكتاب 2: 64. 406 _ * نبَّت أخوالي بني يزيد * لرؤبة وبعده * ظلماً علينا لهم فديد * العجم 2 : 465 . انظر ديوانه (مجموع أشعار العرب): 173 . .. * لا تنكحونها * جزء من بيت هو بتمامه : كذبتم وبيت الله لا تنكحونها بني شاب قرناها تصر 406 الكتاب 1: 259 ، 2: 7 ، 65 . 406 _ * وشرَّك عني ما ارتوى الماء مرتوي * عجز بيت ليزيد بن الحكم ، وصدره * فليت كفافاً كان خيرك كله * ضمن قصيدة ذات سبعة عشر بيتاً ، في باب العتاب ، مطلعها : تكاشرني كرها كأتك ناصح وعينك تبدي أنّ صدرك لي دويّ انظر ٥ الممتع في علم الشعر وعلمه ، لعبد الكريم النهشلي : تحقيق المنجى الكعبي : .394 - 393وحماسة البحتري ، بعناية لويس شيخو اليسوعي : 148 . أحق الخيال بالركض المعار 406 _ وجــدنــا في كتـــاب بـني تمـيم أحق الخيال بالركض المعار 406 _ أعــيروا خيــلكــم ثم اركضـوهـا 411 _ * لقد كذبتك نفسك * جزء من بيت وهو بتامه: فإن جزعاً وإن إجمال صبر لقد كذبتك نفسك فاكذبها لدريد بن الصّمة . المعجم 1: 183. انظر الكتاب 1: 471 ، 471 . وفضحتنى ورددت أمّ عياليا 412 _ يايها الذّكر الذي قد سوتني

« فهرس الشواهد القرآنية »

رقم الآية	الآية	الصفحة
5/ الرعد	ـ ﴿ أَنْذَا كُنَا تُرَابًا أَإِنَا لَفَي خَلَقَ جَدَيْدَ ﴾ .	169
10/ يَس	- ﴿ أَانَدْرَتُهُمْ أَمْ لَمْ تَنْذُرِهُمْ ﴾ .	268
51/ يونس	– ﴿ أَثُمْ إِذَا مَا وَقِعَ آمِنَتُمْ بِهُ ﴾ .	282
99/ يوسف	– ﴿ ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين ﴾ .	329
193/ الأعراف	ـ ﴿ أدعوتموهم أم أنتم صامتون ﴾ . أ	261
63/ الكهف	– ﴿ أَرَايِت إِذْ أُويِنَا إِلَى الصَّخْرَةُ فَإِنِّي نسيت الحوت ﴾ .	238
1/ الماعون	 ﴿ أُرأيت الذي يُكذّب بالدّين ﴾ . 	260
/14, 13, 12, 11	- ﴿ أَرَأَيت إِنْ كَانَ عَلَى الْهَدَى * أُو أَمَر بالتقوى * أَرَأَيت إِنْ كَذَّب وتولى *	232
العلق	أَلَمْ يَعْلَمُ بَأَنَّ اللهُ يَرِى ﴾ .	
30/ الملك	- ﴿ أَرَايَتُمْ إِنْ أَصْبِحُ مَاؤُكُمْ غُورًا ﴾ .	
43/ الفرقان	- ﴿ أَرَأَيت من اتخذ إلهه هواه أفأنت تكون عليه وكيلا ﴾ .	172
15/ القلم	- ﴿ أَسَاطِيرِ الْأُولِينَ ﴾ .	_ 243
64/ الزمر	- ﴿ أَفْغِيرَ اللَّهُ تَأْمُرُونَي أَعْبُدُ ﴾ .	198
/11-9	- ﴿ أَفَلَا يَعْلُمُ إِذَا يَعْتُرُ مَا فِي القَبُورِ * وحصَّلَ مَا فِي الصَّدُورِ * إِنْ رَبِّهُم بهم	_ 238
العاديات	يومئذٍ لخبير ﴾ .	
128/ طه	- ﴿ أَفَلَمْ يَهِدُ لَهُمْ كُمْ أَهَلَكُنَا قَبْلُهُمْ ﴾ .	
19/ الزمر	- ﴿ أَفَمَنَ حَقَّ عَلَيْهِ كُلُّمَةَ العَذَابُ أَفَأَنتَ تَنقَذَ مِنْ فِي النَّارِ ﴾ .	_ 222
51/ يونس	ـ ﴿ الآن وقد كنتم به تستعجلون ﴾ .	_ 351
1/ الفاتحة	- ﴿ الحمد لله ﴾ .	
97/ التوبة	- ﴿ الْأَعْرَابِ أَشْدَ كَفَرًا وَنَفَاقًا وَأَجْدَرُ أَلَا يَعْلَمُوا حَدُودُ مَا أَنْزِلَ اللهُ عَلى	_ 247
	رسوله ﴾ .	
151/ الأنعام	﴿ أَلَا تَشْرَكُوا بِهِ شَيئاً ﴾ .	_ 254

رقم الآية	الآية	الصفحة
146/ الأنعام	_ ﴿ إِلَّا مَا حَمَلَتَ ظَهُورَهُمَا أَوَ الْحُوايَا أَوْ مَا اخْتَلَطَ بِعَظْمٍ ﴾ .	276
75/ آل عمران	_ ﴿ إِلَّا مَا دَمَتَ عَلِيهِ قَائَمًا ﴾ .	254
3/ البقرة	_ ﴿ الَّذِينِ يَوْمَنُونَ بِالغَيْبِ ﴾ .	387
46/ البقرة	_ ﴿ الَّذِينَ يَظَنُّونَ أَنَّهُم مَلاقُو رَبُّهُم ﴾ .	257
45/ الفرقان	_ ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبُّكَ كَيفَ مَّد الظُّلُّ ﴾ .	260
52/ الزخرف	 - ﴿ أَمْ أَنَا خِيرٍ ﴾ . 	266
60/ النّمل	_ ﴿ أَمِّن خلق الْسَمْوات ﴾ .	266
41/ فاطر	_ ﴿ إِنْ أُمسكهما من أحد من بعده ﴾ .	208
6/ ص	_ ﴿ أَنَ امشُوا واصبروا ﴾ .	241
29/ المرسلات	_ ﴿ انطلقوا ﴾ .	254
68/ يونس	_ ﴿ إِنْ عَنْدُكُمْ مِنْ سَلْطَانْ بَهِذَا ﴾ .	242
14/ القلم	_ ﴿ أَنْ كَانْ ذَا مَالَ وَبِنِينَ ﴾ .	243
42/ العنكبوت	_ ﴿ إِنَّ الله يعلم ما يدعون من دونه من شيء ﴾ .	238
30/ الكهف	_ ﴿ إِنَّ الذين أمنوا وعملوا الصالحات إنا لا نضيع أجر من أحسن عملاً ﴾ .	189
10/ البروج	_ ﴿ إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا المؤمنين والمؤمنات ﴾ .	203
8/ الجمعة	_ ﴿ إِنَّ الموت الَّذي تفروَّن منه فإنَّه ملاقيكم ﴾ .	203
9/ الإنسان	_ ﴿ إِنَّمَا نَطِعُمُكُمْ لُوجِهُ اللَّهُ ﴾ .	235
52/ المؤمنون	_ ﴿ وَإِنْ هَذَهُ أَمْتَكُمُ أَمَّةً وَاحْدَةً وَأَنَا ﴾ .	218
/16,15	_ ﴿ إِنَّهَا لَظَى * نَزَّاعَةَ لَلشُّوىٰ ﴾ .	291
المعارج		
7/ الأُنفال	_ ﴿ أَنَّهَا لَكُم ﴾ .	221
31/ يس	_ ﴿ أَنَّهُمْ إِلَيْهُمْ لَا يَرْجَعُونَ ﴾ .	221
22/ هود	_ ﴿ أَنْهُمْ فِي الْآخِرَةَ هُمُ الْأَخْسَرُونَ ﴾ .	227
14/ الأنعام	_ ﴿ إِنِّي أَمْرِتِ أَنْ أَكُونَ أُولَ مَنْ أَسَلَّمَ وَلَا تَكُونَنَّ ﴾	254
21/ الأعراف	ــ ﴿ إِنِّي لَكُمَا مَنِ النَّاصِحِينَ ﴾ .	243
10/ القمر	_ ﴿ أَنِّي مَعْلُوبِ فَانْتَصِرَ ﴾ .	233 – 218

رقم الآية	الِآية		الصفحة
104/ الصافا <i>ت</i>	﴿ أَن يَا إِبْرَاهِيمٍ ﴾ .	_	255
61/ البقرة	﴿ اهبطوا مصرا ﴾ .	_	329
6/ البلد	﴿ أَهَلَكُتَ مَالًا لَبِدًا ﴾ .		
26/ السجدة	﴿ أُولَمْ يَهِدُ لَهُمْ كُمُ أَهْلَكُنَا ﴾ .		
35/ المؤمنون	﴿ أَيُّعَدُكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مَمْ وَكُنتُمْ تُوابًا وعظاماً أَنْكُمْ مُحْرِجُونَ ﴾ .	_	121
11/ الصف	﴿ تَوْمَنُونَ بَاللَّهُ وَرَسُولُهُ وَتِجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللهِ ﴾ .		179
29/ المائدة	﴿ تبوء بإثمي ﴾ .		181
22/ الشورى	﴿ ترى الظالمين مشفقين مما كسبوا وهو واقع بهم ﴾ .		355
85/ يوسف	﴿ تَفْتُو تَذَكَّر يُوسَفَّ ﴾ .		171 – 185
35/ يوسف	﴿ ثُم بَدًّا لَهُم مَن بعد مَا رأوا الآيات ليسجننه ﴾ .		
6/ الزمر	﴿ ثُمْ جعل منها زوجها ﴾ .		280
/3,2,1	﴿ حْمٍ * وَالْكَتَابِ الْمِينَ * إِنَا أَنزِلْنَاهُ فِي لَيْلَةً مِبَارِكَةً ﴾ .	_	184
الدخان	,		
/3,2,1	﴿ حم * والكتاب المبين * إنا جعلناه قرآناً عربياً ﴾ .	_	184
الزخرف			
73/ الزمر	﴿ حتى إذا جاءوها وفتحت أبوابها ﴾ .		193
37/ الأنبياء	﴿ خلق الإنسان من عجل ﴾ .		245
75/ غافر	﴿ ذِلكم بما كنتم ﴾ .	_	217
18/ الأنفال	﴿ ذَٰلَكُمْ وَأَنَ اللَّهُ مُوهَنَ كَيْدُ الْكَافِرِينَ ﴾ .		216
91/ الأنعام	﴿ ذرهم في خوضهم يلعبون ﴾ .		183
49/ الدخان	﴿ ذَقَ إِنَّكَ أَنتَ الْعَزِيزِ الْكَرِيمِ ﴾ .		188
48/ الرحمن	﴿ ذُواتًا أَفْنَانَ ﴾ .		345
72/ النمل	﴿ ردف لكم ﴾ .		251
73/ الزمو	﴿ سلام عليكم ﴾ .		193
136/ الشعراء	﴿ سواء علينا أوعظت أم لم تكن من الواعظين ﴾ .		262
6/ البقرة	﴿ سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم ﴾ .		262

رقم الآية	الآية	الصفحة
18/ آل عمران	_ ﴿ شهد الله أنَّه لا إله إلا هو ﴾ .	236
152/ البقرة	_ ﴿ فَاذَكُرُونِي ﴾ .	207
59/ الفرقان	_ ﴿ فَاسَأَلُ بِهِ خَبِيرًا ﴾ .	194
106 / آل	ــ ﴿ فَأَمَا الَّذِينَ أَسُودَتَ وَجَوْهُمْ أَكْفَرَتُمْ بَعْدَ إِيمَانَكُمْ ﴾ .	172
عمران		
9/ الضحي	🗕 ﴿ فَأَمَّا اليَّمَ فَلَا تَقَهَر ﴾ .	165
123/ طه	 ﴿ فَإِمَّا يَأْتَينَكُم مني هدى فمن اتَّبع هداي فلا يضَّل ﴾ . 	165
38/ البقرة	 ﴿ فَإِمَّا يَأْتِينَكُم منَّي هدى فمن تبع هداي فلا خوف عليهم ﴾ . 	165
159/ آل	 ◄ فبا رحمة من الله لنت لهم ﴾ . 	195
عمران		
54/ الحجر	 – ﴿ فَمِ تَبشَّرُونَ ﴾ . 	199
80/ الكهف	_ ﴿ فَحَشَيْنَا أَنْ يَرِهْقُهُمَا ﴾ .	258
33/ ص	🗕 ﴿ فطفق مسحاً بالسوق والأعناق ﴾ .	246
20/ الشعراء	_ ﴿ فعلتها إذاً وأنا من الضالّين ﴾ .	296
78/ طه	_ ﴿ فغشيهم من اليمّ ما غشيهم ﴾ .	204
108/ هود	- ﴿ فَفَي الْجَنَةُ خَالَدِينَ فَيْهَا ﴾ .	263
102/ الشعراء	🗕 ﴿ فَلُوا أَنَّ لِنَا كُوهَ فَنَكُونَ مِنَ المؤمنينَ ﴾ .	178
22/ محمد	– ﴿ فَهُلَ عَسَيْمَ إِنْ تُولِيمَ أَنْ تَفْسَدُوا فِي الأَرْضَ ﴾ .	251
6,5/ الناس	– ﴿ فِي صدور الناس من الجنة والناس ﴾ .	328
19/يس	🗕 ﴿ قالوا طائركم معكم أئن ذكرتم ﴾ .	
14/ الحجرات	ـ ﴿ قالت الأعراب ﴾ .	172
4/ البروج	_ ﴿ قتل أصحاب الأخدود ﴾ .	206
9/ الشمس	_ ﴿ قد أفلح من زكَّاها ﴾ .	206
40/ الأنعام	_ ﴿ قُلُ أُرأَيْتُكُمُ إِنْ أَتَاكُمُ عَذَابِ اللهُ ﴾ .	238
46/ الأنعام	_ ﴿ قُلُ أُرَاٰيَتُم إِنْ أَخِذُ اللَّهُ سَمَعَكُم ﴾ .	259 – 238
30/ الملك	_ ﴿ قُلُ أُرأَيْتُم إِنْ أُصْبَحَ مَاؤُكُمْ غُورًا ﴾ .	
28/ الملك	_ ﴿ قُلُ أُرأَيْتُم إِنْ أَهْلَكُنِي اللهُ ﴾ .	238

رقم الآية	الآية	الصفحة
1/ الناس	_ ﴿ قُلُ أُعُودُ بَرِبِ النَّاسِ ﴾ .	328
8/ الجمعة	_ ﴿ قُلَ إِنَّ المُوتَ الذِّي تَفْرُونَ مَنْهُ فَإِنَّهُ مَلَاقِيكُم ﴾ .	203
91/ البقرة	_ ﴿ قُلْ فَلَمْ تَقْتَلُونَ أَنْبِياءَ اللهُ مِنْ قَبْلُ ﴾ .	203
23/ الشوري	_ ﴿ قُلُّ لا أُسألكم عليه أجراً إلا المودةَ في القربىٰ ﴾ .	341
31/ إبراهيم	_ ﴿ قُل لعبادي الذين آمنوا يقيموا الصلاة ﴾ .	183
86/ الكهف	_ ﴿ قَلْنَا يَا ذَا القرنِينَ إِمَّا أَنْ تَعَذَبِ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخَذَ فَيهُم حَسَنَا ﴾ .	215
151/ البقرة	_ ﴿ كَمَا أَرْسَلْنَا فَيَكُمْ رَسُولًا مَنْكُمْ ﴾ .	207
1/ القيامة	_ ﴿ لا أَقْسَمُ بِيومُ القيامَةُ ﴾ .	206
188/ آل	_ ﴿ لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبون أن يحمدوا بما لم يفعلوا فلا	222
عمران	تحسبّنهم بمفازة من العذاب ﴾ .	
77/ طه	_ ﴿ لَا تَخَافَ دَرَكَا وَلَا تَحْشَى ﴾ .	183
83/ البقرة	_ ﴿ لا تعبدون إلا الله ﴾ .	187
61/ طه	_ ﴿ لا تفتروا على الله كُذبًا فيسحتكم بعذاب ﴾ .	177
124/ الأعراف	_ ﴿ لأَقطُعنَ أيديكم وأرجلكم من خلاف ﴾ .	186
97/ طه	_ ﴿ لا مساس ﴾ .	356
187/ آل عمران	_ ﴿ لتبينتُه للناسُ ﴾ .	187
44/ طه	_ ﴿ لَعْلَهُ يَتَذَكُّرُ أُو يَحْشَى ﴾ .	215
94/ الأنعام	_ ﴿ لقد تقطّع بينكم ﴾ .	230
81/ آل عمران	_ ﴿ لَمَا مَعْكُم ﴾ .	189
18/ الأعراف	_ ﴿ لمن تبعك منهم لأملأنّ جهنم ﴾ .	188 – 189
60/ الحج	_ ﴿ لينصرنه الله ﴾ .	216
29/ غافر	_ ﴿ مَا أُرْبِكُمُ إِلَّا مَا أُرَى ﴾ .	216
117/ التوبة	_ ﴿ من بعد ما كاد تزيغ قلوب فريق منهم ﴾ .	251 – 250
245/ البقرة	_ ﴿ مَنْ ذَا الَّذِي يَقْرَضُ اللَّهُ قَرْضًا حَسَنًا ﴾ .	412
61/ الكهف	_ ﴿ نسيا حوتهما ﴾ .	373
119/ المائدة	﴿ هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم ﴾ .	209
35/ المرسلات	_ ﴿ هَذَا يُومُ لَا يَنطَقُونَ ﴾ .	209

رقم الآية	الآية	الصفح
1/ الإنسان	.28 ﴿ هَلَ أَتَّى عَلَى الْإِنسَانَ حَيْنَ مِنَ الدَّهُرِ ﴾ .	3 – 269
72/ الشعراء	- ﴿ هل يسمعونكم ﴾ .	270
36/ المؤمنون	🗕 ﴿ هيهات لما توعدون ﴾ .	382
10/ يونس	- ﴿ وَآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين ﴾ .	256
7/ آل عمران	- ﴿ وَأَخْرَ مَتْشَابِهَاتَ ﴾ .	315
﴾ . 81/ آل عمران	- ﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِينَ لِمَا آتِيتَكُم مَن كَتَابٍ وحَكُمَةٌ ثُمُّ جَاءَكُمْ	188
116/ المائدة	﴿ وَإِذْ قَالَ اللَّهِ يَا عَسِي ابن مَرْيَمِ أَأْنَتَ قَلْتَ لَلنَاسَ ﴾ .	277
82/ القصص	- ﴿ وأصبح الذين تمنوا مكانه بالأمس ﴾ .	364
10/ المنافقون	– ﴿ وأكون ﴾ .	200
9/ النور	– ﴿ وَالْحَامِسَةَ أَنْ غَضَبِ اللهِ عَلَيْهَا ﴾ .	253
34/ النساء	– ﴿ وَاللَّاتِي تَخَافُونَ نَشُورُهُنَ ﴾ .	257
45/ النور	– ﴿ وَاللَّهُ حَلَقَ كُلُّ دَابَةً مِنْ مَاءً ﴾ .	373
42/ الأعراف	- ﴿ والَّذِينَ آمنوا وعملوا الصالحات لا نكلف نفساً إلا وسعها ﴾ .	189
27/ يونس	_ ﴿ والذين كسبوا السيئات جزاء سيئة ﴾ .	223
38/ سبأ	_ ﴿ وَالَّذِينَ يَسْعُونَ فِي آيَاتِنَا مَعَاجِزِينَ ﴾ .	254
31/ الجاثية	 ﴿ وأما الذين كفروا أفلم تكن آياتي تنلى عليكم ﴾ . 	172
/91 - 90	- ﴿ وَأَمَا إِنْ كَانَ مَنَ أَصْحَابِ الْعِينَ فَسَلَامٍ ﴾ .	165
الواقعة		
6/ التوبة	- ﴿ وَإِنْ أَحَدُ مَنَ الْمُشْرِكِينِ اسْتَجَارِكُ فَأَجَرِهِ ﴾ .	195
109/ الأنبياء	 ﴿ وإن أدري أقريب أم بعيد ما توعدون ﴾ . 	242
25/ الجن	 ﴿ وَإِنْ أَدْرِي أَقْرِيبِ مَا تُوعِدُونَ أَمْ يَجْعُلُ لَهُ رَبِّي أَمْدًا ﴾ . 	242
111/ الأنبياء	🗕 ﴿ وَإِنْ أَدْرِي لَعْلَهُ فَتَنَةً لَكُمْ ﴾ .	242
52/ المؤمنون	🗕 ﴿ وأنا ربكم فاتقون ﴾ .	217
185/ الأعراف	 ﴿ وأن عسى أن يكون قد اقترب أجلهم ﴾ . 	258
111/ هود	– ﴿ وَإِنَّ كَلَا لَمَا لِمُونِّينَهُم ﴾ .	207
29/ النجم	– ﴿ وَأَنْ لَيْسَ لَلْإِنْسَانَ إِلَّا مَا سَعَىٰ ﴾ .	258
18/ الجن	_ ﴿ وَأَنَّ الْمُسَاجِد لللهِ ﴾ .	218

رقم الآية	الآية		الصفحة
45/ إبراهيم	﴿ وَتِينَ لَكُم كِيفَ فَعَلِنَا بَهُم ﴾ .	_	192
119/ هود	﴿ وَتَّمْتَ كُلُّمَةً رَبُّكُ لأَمْلأَنْ جَهْنَّمَ ﴾ .		193
71/ المائدة	﴿ وحسبوا ألا تكون فتنة ﴾ .		253
55/ النور	﴿ وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات منكم ليستخلفتُهم في		239
	الأُرض ﴾ .		
19/ الشعراء	﴿ وَفَعَلْتُ فَعَلَتُكَ الَّتِي فَعَلْتَ ﴾ .	_	296
83/ البقرة	﴿ وقولوا للناس حسناً ﴾ .		232
20/ يوسف	﴿ وَكَانُوا فِيهُ مِنَ الرَّاهِدِينَ ﴾ .		43 – 238
178/آل	﴿ وَلا يحسبن الذين كفرواْ أَنَّما نملي لهم خير لأنفسهم ﴾ .		221
عمران			
24/ الإنسان	﴿ وَلَا تَطْعَ مَنْهُمْ آغًا أَوْ كَفُورًا ﴾ .		282
145/ البقرة	﴿ ولئن أتيت الذين أوتوا الكتاب بكل آية ما تبعوا قبلتك ﴾ .		208
2/ المائدة	﴿ وَلا يجرمنَّكُم شنئان قوم ﴾ .		228
81/ آل عمران	﴿ ولتنصرتَه ﴾ .		190
. 65/ الزمر	﴿ ولقد أوحي إليك وإلى الذين من قبلك لئن أشركت ليحبطنّ عملك ﴾		192
102/ البقرة	﴿ ولقد علموا لمن اشتراه ما له في الآخرة من خلاق ﴾ .		192
26/ الأحقاف	﴿ وَلَقَدَ مَكُنَّاهُمْ فَيَا إِنْ مَكُنَّاكُمْ فَيَهُ ﴾ .	_	242
62/ مريم	﴿ ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا ﴾ .		374
31/ الرعد	﴿ وَلُو أَنْ قَرْآنًا ﴾ .		209
103/ البقرة	﴿ وَلُو أَنَّهُمْ آمَنُوا وَاتَّقُوا لِمُثُوبَةً مَنْ عَنْدُ الله خير لُو كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾ .		166
165/ البقرة	﴿ ولو ترى الذين ظلموا ﴾ .		209
10/ الأحزاب	﴿ ومن أسفل منكم ﴾ .	_	372
23/ الشورى	﴿ وَمِن يَقْتُرُفُ حَسَنَةً نَزِدُ لَهُ فِيهَا حَسَنَا ﴾ .	_	355
110/ الأنعام	﴿ ونذرهم في طغيانهم يعمهون ﴾ .		183
6/ الحجر	﴿ يا أيها الذي نزِّل عليه الذِّكر ﴾ .	-	412
52/ النور	. ﴿ مَقَدِي ﴾	_	181
22/ الرحمن	﴿ يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان ﴾ .	-	373

رقم الآية	الآية	الصفحة
60/ النساء	 ﴿ يريدون أن يتحاكموا إلى الطاغوت وقد أمروا أن يكفروا به ﴾ . 	327
20/ الأحزاب	- ﴿ يَسَالُونَ عَنِ أَنْبَائِكُم ﴾ .	194
7/ سبأ	 ﴿ يَنْبُكُم إذا مَزْقتم كُل مُمزّق إنّكُم لفي خلق جديد ﴾ . 	238

« فهرس الأحاديث »

- ـ ﴿ أَتَانِي آتِ مِن رِبِي فَخِيرِنِي بِينِ أَن يدخل أَمتِي الجنة وبينِ الشَّفاعة قلنا يا رسول الله ننشدك 185 الله والصحابة لما جعلتنا من أهل شفاعتك ، .
 - « أفضل ما قلته أنا والنبيون من قبلي لا إله إلا الله » . 233
 - « أمرت بالسواك حتى خفت لأدرد » . 257
 - « الرابع حول الحمى يوشك أن يقع فيه » . 251
 - _ « المرء كثير بأخيه » . 326
 - _ ﴿ أَمَا بَادِيءِ بِدِءِ فَإِنِّي أَحْمِدُ اللَّهِ ﴾ . 385
 - عمر بن الخطاب: « برب هذه البنية ما أردت » . 186
 - الحتى إذا كان من الغد ، . 364
 - _ « خضراوات » . 289
 - « دخل بوجه كافر وخرج بقفا غادر » . 314
 - القصر الخطبة وطول الصلاة مئنةٌ من فقه الرّجل » . 248
 - ﴿ كَذَبَتَ تَلَكُ نَارُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامِ ﴾ قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه حين أنشده 173 الحطيئة متى تأته تعشوا إلى ضوء ناره ... البيت .
 - ١ كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه هما اللذان يهودانه وينصّرانه ويمجّسانه » . 279
 - « قول صفية بنت عبد المطلب : « كيف رأيت زبرا أأقطا وتمرأ ، أم قرشياً صارماً هزبرا ؟ » . 274
 - قول عمر رضي الله عنه: « يرحم الله صهيباً لو لم يخف الله لم يعصه » . 204

« فهرس الأمثال وأقوال العرب »

_ الألف _

أديمٌ مرطتي ومأروط .	_	289
أرى عبد الله سار حتى يدخلها .		259
أرض رمنة .	-	307
اشْتَرِ لنا سويقا .	_	180
أشهد لزيد خير منك .	_ 237 -	-219
أعمرو عندك أم عندك زيد ؟ .	_	263
أكلوني البراغيث .		301
إلا أنه ظريف .	-	411
ألب الرّجل يألب ألبا .		289
الحسن والحسين أفضل أم ابن الحنفيَّة ؟ .	-	273
الذود إلى الذود إبل .		326
ألست يقظان دا سلاح ؟ .	-	219
- 471 -		

ــ آت الأمير لا يقطع اللَّصِّ .

_ أإن تأتني آتيك .

_ ابدأ بهذا أول .

_ ابدأ بهذا قبلا .

ـ أتى حمله فازدفره .

أتيته بكرة باكرا .

أحق الخيل بالركض المعار .

اخلولقت السهاء أن تمطر .

_ ادخلوا ثلاث ثلاث وثلاثاً ثلاثاً .

اتقى الله امرؤ فعل خيراً يُثَبُ عليه .

_ ابدأ به أول.

201

170

367

368

368

314

199

374

405

248

315

_ أما والله إنّك لمنطلق . 214 _ أمّا يوم الجمعة فإنّك ذاهب. 214 _ أمخدج البدين أم أتمت . 261 _ أم هل قال . 163 _ أنا ابن جلا . 297 _ أنا في خير وعافية . 349 _ أنا وهذا . 411 _ إن الله أمكنني من فلان . 213 _ أنت تأتينا في كل صباح مساء . 383 _ انتظرنی کما آتیك . 411 _ ان كان لصالحا. 197 _ إنّ زيداً لإليك لمحسن . 237 - إنَّك لتحسب على الأرض حيصاً بيصاً . 378 _ إنّه خليق لأن يفعل . 246 _ إنه لزفر . 314 _ إنه ليسار عليه صباح مساء . 384 _ إني لآتيهم غدوة وعشية . 374 188 - 237 - إني لبحمد الله لصالح. _ أوشك أن يفعل . 251

_ أوّل ما أقول إنّى أحمد الله .

_ أيادي سبا .

_ الناس ألب علينا .

_ أمّا زيد قائماً نعم .

215 - 241 - أما والله أن لو فعلت .

253 _ 258 _ أما إن جزاك الله خيراً . _ أما إنه ظريف .

_ أما أنت منطلقاً أنطلق معك .

_ أما جهد رأيي فإنك ذاهب.

289

201

411

228

201

233

384

	 بآیة ما أكلت معكم حیسا. 	211
	۔ ۔ باءت عرار بکحل .	360
	_ بادىء بدء .	385
	_ باد <i>ي</i> بدی .	385
	ــ بالله إلا فعلت .	211
	_ بجلي ذاك .	404
	 برمة أعشار . 	320
	_ بغر النجم .	384
	_ بلا أباب ، بلا عباب .	360
	۔ بیت بیت .	384
_ التاء		
	ـ تالله إلا فعلت .	211
	۔ ۔ ترکته حیث بیث .	342
	ــ ترکته خاز باز وخاز باز .	342
	 تسمع بالمعيدي لا أن تراه . 	184
	 تفرّقوا شذر مذر . 	385
_ الثاء		
	 ثلاث من الشاء ذكور . 	327
	 – ثوب أكياش . 	320
	 ثوب ذراع وهذا ذراع . 	324
_ الحيم		
	جئت من عَلُ ^م .	367
	_ جئتنا بدؤلاتك وتؤلاتك .	298
	_ جانب الغربي .	326
	– جَرَعَ بَرَع .	384
	_ جعلوا الدنيا عليه حيص بيص .	378

- جمل خَجَأة . 325 - 1 -_ حبل أقطاع وأرمام . 320 _ حداد حدیه . 360 - حستك أنَّك صاحبُ كلِّ حني . 219 _ حسبك درهمان . 368 - حسبك ينم الناس. 368 _ حقاً أنك ذاهب. 225 _ حقاً لآتينك . 225 _ حلقتهم حَلاقِ . 354 _ حلو حامض . 174 _ حمار حزابية . 318 ... الحاء - 279 - 277 - 279 - خذه بما عز أوهان . - خذه بما عزّ وهان . 276 _ خليق أن يفعل . 247 _ خمسة عشرك . 378 _ الدال ـ داره قمن من داري . 248 _ دعنا من تمرتان . 408 ۔ دعنی کفاف . 360

356 – دعیت نزال . 345 – دمیان .

387 _ ذهب الشّرار أخول أخولاً .

38 ۔ دهب الشرار اخول اخولا .

_ الذال

ـــ رجل ربع ه .	323
_ رجل عناقية .	318
ــ رجل مدايني .	318
_ رجل خزابٍ .	318
 رجل من جراد . 	385
_ ركب فلان مجاج .	360
ــ رماه الله ببنت طمار .	360
ــ السين	
_ سألت به وسألت عنه .	194
ــ سببته سبة تكون لزام .	360
 سواء عليك القيام والقعود . 	262
ــ الشين	
ـ شذر مذر .	384
_ شرعك الله .	199
ـــ شغر بغر .	384
 – شهدت أنَّ التمر بالزبد طيب . 	236
ــ شيء له عباقية .	318
ــ الصاد	
 صالح في حواب (كيف زيد؟). 	349
_ صحيحاً في جواب (كيف أصبحت؟).	349
_ الظاء	
 ظننت لئن زرتني لأكرمنّك . 	239
_ العين	
_ عرعرت في الأمر .	357
ـ عسى الغويرا بؤسا .	247

ــ عسى زيد يفعل .	249
_ عقبة كؤود .	326
_ عُنُق من الناس .	385
_ الغين	
_ غداً الرحيل .	225
_ الفاء	
_ فإن جزعا .	411
ــ فلان مذاع .	384
_ القاف	
_ قارب أن يفعل .	247
ــ قد أمر بالرحل مثلك .	316
_ قد تبيّن لي أقام عبد الله أم زيد .	192
 قدرت على الشيء واقتدرت عليه . 	354
_ قد علمت إنّه لخير منك .	237
_ قد علمت أيهم أفضل.	237
_ قرقرت في الأمر .	357
_ قرنس البازي .	304
_ قد علمت أيهم أفضل .	237
ــ الكاف	
 کثر ما تقولن . 	197
- كسبت المال واكتسبته .	354
- كسر الطائر جناحيه .	303
_ كَفيُك الله .	19
 كلما تأتيني آتيك . 	19
 کم تری الحروریة رجلا . 	25

_ عسى أن يفعل .

248

- کن کا أنت . 208
- كويته وقاع . 360
- کی زید بأتبك . 194
- _ كيف تصنع أصنع. 207

_ اللام

- _ لا تبلّ فلانا عندنا بلال . 36
 - _ لا أرينك . 200
- _ لأجعلنك في حيص بيص . 342
- ــ لا جرم لآتينك . 227
 - _ لا جرم لقد أحسنت . 227
 - _ لا خيراً منك . ` 407
 - _ لا ضارباً رجلاً . 407
 - لأضربته كائناً ما كان . 283
- _ لابذي تسلم ما كان كذا وكذا ، ولا بذي تسلمان ولا بذي تسلمون . 212
 - لئن زرتني لأحسنن إليك . 207
 - _ لئن زرته ما يقبل منك . 207
 - _ لاها الله ذا لا نفعل. 334
 - . 412 لاه أبوك .
 - _ لا يرينك . 199
 - لعن الله ناقة حملتني إليك فقال: إنّ وصاحبها. 241
 - لقيته كفّة كفّة وكفّة لكفّة . 384
 - _ له عشرون أحمدا. 291
 - له عشرون أحمر . 291 لهنّك لله أنت .
 - 239
 - لهنتك وهنتك وواهنتك . 239 _ لهنّى أبوك . 412
 - 207 213 لو بغير الماء حلقي شرق .

 - لو ذات سوار لطمتني . 213

407 _ ليس بقرشيا .

- lh

201 ــ ما تدوم لي أدوم لك .

369 _ ما فعلت غير هذا حسب .

289 ــ مألوق .

214 _ مذ إن الله خلقني .

. - مذ شب إلى دب . 350

300 ـ مذ عام أول .

. 183 _ مره يحفرها

. مسجد الجامع . 327

286 – من التمس البرهان على كلّ شيء فهو أبله ، لأنه لا فرق بين من التمس من المهندس إقناعاً ومن التمس من الخطيب برهاناً ...الخ .

. من ب لك .

193 من كذب كان شرأ له .

ــ النون

360 _ نزلت بوار على الكفار وَبَلاءِ على أهل الكتاب .

211 _ نشدتك الله إلا فعلت .

_ الهاء

318 ــ هذا رجل مدائني

317 _ هؤلاء نسوة أربع .

404 _ هذا سيفني .

300 _ هذه ضربة قد جاء.

331 ـ هذه قباء وهذا قباء .

. هذه موسى حديد .

. هذه موسى خذمة . _ 303

. موى من طمار .

235 _ والله إنّ شرّه خير من جيّد ما معك .

185 _ والله ما زيد قائماً .

236 _ والله إنّك ذاهب .

378 _ وقع فلان في حيص بيص .

375 - 378 _ وقعوا في حيص بيص .

289 ــ ولب في ذلك الوجه ووالبت الشيء: وصلته .

ـ الياء

289 _ يألب البا شديدا .

360 ___ يا هصرة اهصريه ، ويا كرار كريه ، إن أدبر فردّيه ، وإن أقبل فسرّيه ، وفي مثل فشاش فشّيه من استه إلى فيه .

212 ــ يكون هذا إذا زيد أمير .

« فهرس الشواهد الشعرية » الألف

سواء	فمن يهجو	_	277
لواعناء	ليت شعري		343
عرضتها اللقاء	وقال الله	_	172
لهاء جزاء	ولولا يوم	_	383
	الباء		
والخشابا	أثعلبة	_	275
عيابها	ألا فالبثا	_	277
وأكفك جانبا	دعني	_	200
أصابا	فلست مجاوراً		280
تجيبوها	أتهجرون فتى	_	226
شبوا	حتى إذا	_	205
الخب	وقلبتم	_	205
فرج قريب	عسى الهما	_	249
مرتعها قريب	فقد	_	247
إليّ حبيب	فوالله	_	265
لهن مطّلب	لا بارك	_	394
أصوب	نزعت بأسباب	-	193
أتغرب	وأني حبست		362
تقيَّ ومُعْرِبُ	وجدنا لكم		341
وخيبوا	يا كرز		228

يغضبوا	وقد طعنت	_	228
أنك عائبي	أتاني كلام	_	257
وأعصـــــه في	إن من لام	_	202
الخطوب			
ابن شهاب	إن يقتلوك	_	252
تؤنب	أولئك أولى	_	338
الليل ناصب	ندع ذا	_	163
في العلب	لم تتلفع	'	328
جفاء الحالب	وإذا جفوت	_	267
	التاء		
منشورة ودعيت	ليت شعري		206
أم أقلت	ولست أبالي	_	278
	الجيم		
ونارأ تأججا	متى تأتنا	_	173
دفيها دحاريج	أضحت ينفرها	_	337
خفاف اليرندج	ودَّوَّيه قفر	_	205
الأمعز المتوهج	قطعت إلى		205
بزيغة الأرتاج	يحدو ثماني		321
	الحاء		
بالحجاز فأستريحا	سأترك منزلي	_	230 - 174
السيف ذابح	سواء عليك	_	261
وأسامح	نبا ما نبا	_	224
طلائح	وعلمي بأسدام	_	224
الأمر جامح	وأني إذا	_	224
من الطلاح	أنْ تهبطين	_	258

الدال

. وسادها	غلب المساميح	_	334
	إذا ما قلت	_	334
مفايد	تألَّى ابن أوس	_	206
	فإن تكن	_	303
	لنخرجن	_	338
	لم نلف	_	338
شرع ممدد	وعاودني ديني	_	316
وموحد	ولكنها أهلي	_	316
بنی زیاد	ألم يأتيك	-	395
النبى محمد	تالله أسمع	-	185
ذکرت حماد	جماد لها	-	356
أم بأسعد	سواء عليه	_	264
ابن عطارد	علم القبائل	-	335
وموحد	فإن الغلام		316
رمح معبد	لأربعة منكم	-	316
اهتزاز المهند	كسوب ومتلاف	-	173
خير موقد	متى تأته		173
من البعد	لعلّ الذي	-	250
على سعد	لعمري لئن	-	172
عن أدّ	وضيعت عمراً	_	172
والسؤدد	متى عهدنا	-	269
في غد	وإني لآتيكم	-	191
بالصعيد بداد	وذكرت من	-	355
القوم أرفد	ولست بحلال	-	164
	الراء		
فوادي جدر	وما إن رحيق		322
تستعر استعارأ	أحار أربك	_	338

فأقصرا	إذا ما انتهى		278
وأقهرا	أراد حصين	_	375
به ذکرا	ألا غنّنا		245
كسيرا	ألف الصفون	_	245
أزهرأ	أليس أبي	_	268
الإزارا	خريع دوادي	-	395
نارا	ستعلم أينا	_	331
أشعرا	فإن الألاء	_	362
عراها	فرحلت يعملة	_	288
دبورا	لها زجل	-	325
من هجرا	منهن أيام	_	330
الزفر	أخو رغائب	-	315
حسور	إذا ما القلاسي	-	297
بالركض المعار	وجدنا في كتاب	-	111
طائر	ألحق أن	_	226
الليل والنهار	ألم تروا	_	359
جهرة وبار	ومر دهر		359
سائر	حلقت له	_	170
المقام تدابر	على حين	-	162
ناصره	فقلت لها عيثي	-	353
البقر	كرّوا إلى حرّتيكم	_	183
مناشير	من حسّ	-	316
له وفر	وقد علم	_	238
أوراكها الخطر	وقرين بالزرق	-	320
الأعصر	أزهير إن	-	289
سُلَيْم وعامر	ألا تسأل		270
	1:11:1		25/

	i i		
وسابىء الخمر	أن نعم	-	258
بالرماح الخواطر	ېلى سوف	-	270
ابن عامر	سواء عليك	_	261
من حرور	فدنت وقالت	_	233
وسيري	ما شف	_	233
أي زير	فلو نبش المقابر	-	178
ابن منقر	لعمرك ما	_	269
يمضي لقدار	وقال رائدهم	-	181
ولجّ في الذعر	ولنعم حثو	-	352
في العلم تحرص	موانع حرف الاسم	_	287
ووصف مخصص	فجمع وتأنيث	_	287
هذا ملخّص	وما زيد في علقي	-	287
	الزاي		
من الخز باز	مثل الكلاب	-	379
	السين		
يعرف الفرس	لوكنت	-	178
وسط المجالس	أحقاً بني		225
كالثغام المخلس	أعلاقة	-	245-234
الطاعم الكاسي	دع المكارم	_	243
الشجاعة بالأمسر	وليس يعاب		364
	الصاد		
الأحاوصا	أتاني وعيد		291
حريص	أكاشره	_	159
ذات عقاص	ليلي وما ليلي و لم	_	377
بيص لحاص	قد كنت	-	377
	الطاء		
وفي الرياط	فحور قد	_	394

والشطاط	لهوت	-	394
كدم العباط	أبيت على معاري	_	394
	العين		
عاد وتبعا	أحقاً عباد الله	_	225
جنادعا	بحی نمیری	_	336
لا بد مصرعا	فلو أن قومي	_	237
منا مروعا	فمن نحنب	_	197
أجدعا	لعلك يوما	_	250
عاد وتبعا	يمد عليهم	_	335
حنبيك تدفع	أتجزع إن	_	167
وتشبعوا	إني رأيت	_	243
مالك ينفع	قالت أمامة	_	210
أنفع	وما ذاك	_	164
موضع	ونابغة الجعدي	_	330
غراته يواقعها	يوشك من فرّ	_	251
الدبر المضاع	فإن نرزأهم	_	252
	الفاء		
سيرها المتقاذف	بحيهلا يزجون	_	380
المطارف	بكي الخز		333
وقطائف	وقال العباء	_	333
نقنق جنف	هاب هبل	_	288
السرف	يا مال	_	181
مختلف	نحن بما		181
ويعترف	لا يرفع العبد	_	181
فقفوا	خالفت	_	181

_			
یکف			181
تحنف	فكلتاهما خرت	_	339
	القاف		
وأخلقا	والدهر أثواب	_	280-277
فريق	أحقا أن	_	225
ألا أذوقها	ولا تدفنني	_	257
يوافقها	يوشك من		251
ولا العتيق	أما والله	_	241
فتزلق	فقلت له له الم	_	200
الأرض تزلق	ومن لا يقدم	_	175
كأس الساقي	فمتى واغل	_	196
بكأس حلاق	ما أرجى	_	354
	اللام		
عَل	صعدة نابتة	_	196
حماض الحبل	وتداعي منخراه	_	230
والحال حائله	تحرّضني الذَّلفاء	_	355
أفعاما وقابله	فقلت لها		355
يوليك نائله	لعًل ملمًات	_	355
فقدت عقيلا	تظلّ الشّمس	-	246
فحولا	سادوا البلاد	_	336
بلالا	سمعت الناس	_	405
قال يا لا	فخير نحن	_	404
خيالا	كذبتك عينك	_	268
لا تمالا	لقيتم بالجزيرة	_	376
فبالا	ما ضر سادة	_	265
أسفلا		-	231
فيقتلا	قروم تسامی	_	230
	106		

أخولا	وشددت شدة	_	387
أخولا	وقام بنا	_	387
أوائله	ألام علي لو	_	344
لا يحلفوا	إن ييخلوا		174
لم يفعلوا	يغدو		174
قائله	جزيت أبا بكر		230-208
من تصل	صدت هريرة	_	244
متبل خبل	أأن رأت	_	244
طيبة قبول	فإن تبخل	_	333
يزيد غول	تواكلني بنو		333
يهدي ضلالها	فأنتم لهذي	_	171
احتيالها		_	385
وينتعل	ني فتية	_	159
نتحول	قلبت له	_	210
وذا ذابل	كأن جسمي	_	326
يسرك غافل	لنعلم عند	_	256
سمح حجولها	لغاء إن ليلي		352
غليل	وإن بنا		208
مود ذليلها	ولسنا إذا	_	335
تناديه وحيهل	وهيّج الحيّ	_	380
غولاً تغول	ويوماً يوافيني		394
واستعن بدليل	إذا حان	_	386
من وراء دبيل	سيصبح فوقي	_	386
في السلاسل	إذا قلت	_	382
كل بخيل	أراني ولا	_	220
وقال	أصبح الدهر		350
من البخل	ألا أصبحت	_	245
والمطل	وصدت	_	244

كمعرس الدئإ	جاؤوا	_	298
اللوماء للجاهإ	دع عنك	-	344
لم أنزل	فدعوا نَزَالِ	_	233
دينه يمل	لَّا تَمَكن	_	167
الأنامل	نعاء أبا ليلي	_	352
والأصل	نعاء جذاما	_	353
	المي		
الطعاما	ألا من مبلغ	_	211
سناهما	ألم تر	_	239
مداما	بآية تقدمون	_	211
المواسما	حلفت لهم	_	206
لك لائماً	ﻟﻤﺎ ﻟﻠﺒﻨﻲ ﻫﻨﺪ		206
زيارتكم لماما	ريشي منكم		369
العرما	من سبأ الحاضرين	_	336
أن أتقدما	ولست بلوام	_	250
إن وإنما	وليست من اللائي	_	405
لك لائم	أبا مالك	-	270
صحبي نيام	أحقا ما	-	226
علي كريم	ألا يا سنا	-	239
وميمها	أهاجتك		343
وتئيم	رأته على شيب		215
أم أصارم	سواء إذا	_	261
مظلم	فأقسم أن		190
والديم	قف بالديار	_	286
لة قسم	لا يسجن	_	210
المغتم .	لحقت حلاق	_	353
لئيم	ما أبالي	-	261
الحميم حميم	ولا أنبأن	-	201

سهامها	ولقد علمت	_	192
ابن خازم	أتغضبأتغضب	_	252
بالدم	ألا تنتهي عنا	_	179
فتفهم	إني استحيتك	-	404 – 166
وإن لم	وعليك عهد	_	404 – 166
ذي الأكم	سائل فوارس	_	283
طرفها سام	فعافت الماء	-	339
الفصح صوّام	صدت کا صد	_	339
لحاجزي كرمي	ما أعطياني	-	235
عند المواسم	منعت تميا		218
من القم	وإنا لممًا	_	246
يتدسم	وقدر ككف	_	163
واللهازم	وكنت أرى	_	234
أم جهنم	وليت سليمي	_	283
يسأم	ومن لا يزل		173
يسام	ومن لا يزلا النون		173
يسام متجاهلينا		_	173 186
O'	النون	_	
متجاهلينا	النون أجهالاً تقول	-	186
متجاهلينا وألومهنه	النون أجهالاً تقول بكر العواذل	-	186 241
متجاهلينا وألومهنه فقلت إنّه	النون أجهالاً تقول بكر العواذل ويقلن		186 241 241
متجاهلينا وألومهنه فقلت إنّه به الذوينا	النون أجهالاً تقول بكر العواذل ويقلن فلا أعني		186 241 241 362
متجاهلينا وألومهته فقلت إنّه به الذوينا ودولة آخرينا	النون أجهالاً تقول بكر العواذل ويقلن فلا أعني فما إن	-	186 241 241 362 243
متجاهلينا وألومهنه فقلت إنّه به الذوينا ودولة آخرينا أو نموت كلانا	النون أجهالاً تقول بكر العواذل ويقلن فلا أعني فما إن كونوا كمن لسان السوء	-	186 241 241 362 243 182
متجاهلينا وألومهنه فقلت إنه به الذوينا ودولة آخرينا أو نموت كلانا أن تحينا	النون أجهالاً تقول بكر العواذل ويقلن فلا أعني فما إن كونوا كمن لسان السوء	-	186 241 241 362 243 182 220
متجاهلينا وألومهنه فقلت إنه به الذوينا ودولة آخرينا أو نموت كلانا أن تحينا ودونا	النون أجهالاً تقول بكر العواذل ويقلن فلا أعني فما إن كونوا كمن لسان السوء	-	186 241 241 362 243 182 220 371
متجاهلينا وألومهنه فقلت إنّه ودولة آخرينا أو نموت كلانا أن تحينا ودونا الخاز باز به جنونا	النون أجهالاً تقول بكر العواذل ويقان فلا أعني فما إن كونوا كمن لسان السوء لما فرط تفقاً فوقه	-	186 241 241 362 243 182 220 371 380

تكون	كيف مذاقة	-	343
المواطن	لهني أشقى	<u>-</u>	240
بأيّ مكان	إذا استنجدوا		266
أم بثهان	لعمرك ما أدري		269
رماني	أعلمه الرماية		300
مرتحلان	أقول له		326
هجاني	ألا أبلغ	-	226
تعرفوني	أنا ابن جلا	_	297
أضعف المجانين	إن هو	_	242
تثنيها	بآية الخال	_	211
غير داني	تذكّر		209
به الريحان	حالت وحيل	-	325
وصائب التهتان	ريح الجنوب	_	325
أم بثمان	لعمرك ما		269
البحران	ما ضر	_	264
على النعمان	قوم هم قتلوا	_	264
	الياء		
1.1	ألا ليت شعري		271
کما ہیا	ار نیب سعري فإن بك شيء	_	395
الله باقيا			
سبع سمائيا	له ما رأت	-	395
وماليا	فقلت لها	-	263
مواليا	فلو كان	_	394
باديا	لئن كان	_	170
قوما أعاديا	وكان بنو	_	307
	City is		412

' فهرس الأرجاز »

الهمزة

ـ قلت لشيبان ادن من لقائه أنا نغذي القوم من شوائه	208
_ إن لها مركّنا ارزبّا كأن جبهته ذرّى حبّا	406
الباء	
255 _ كأن وريــــديــــــه رشـــــــاءا خــــلب	
_ والله مــا ليــلى بنـــام صــــاحبــه ولا مخالط اللّـــــــان جــــانبـــــه	405
الناء	
261 _ أمخدج اليــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
- كلَّف من عنسائله وشقوته بنت ثماني عَشْرَةٍ من حِجّته	379
242 4 34 : 2	
الحاء	
246 _ قــد كاد من طــول البــلى أن يمصحـــا	
الدال	
201 – لطالما حالاً تماها لا تسرد2: 265	
 - * لا ترتجي حين تـ لاقي الذَّائدا * * أسبعــة لاقت معــاً أم واحدا * 	258
الماني 1 : 286	
 - * حج وأوصي سليمي الأعبدا * * ألا ترى ولا تكلم أحدا * 	253
الماني : 1 : 364	
_ رعيبها أكرم عرود عرودا الصل والصفصل واليعضيدا	379
- والحاز باز المستم المُجُودا بحيث يدعو عامر مسعودا	379
243 - • وكان جزائي بالعصا أن أجلدا •	
406 _ نبسئت أخسوالي بسني يسزيسد	
401	

_ لو شهد عداد في زمان عداد لابتزها مسارك الجدلاد	335
 وقد عاتى ذرأة بادي بدي ورثبة تهم في تشددي 	385
الواء	
302 _ يستــــنُ في عــــلقــــى وفي مكـــــور	
303 _ ومسخـــه مــر عقـــاب كاســـر	
352 _ حـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
352 _ نظـــــار كى أركبهــــا نظــــار	
_ بدارها من إبـل بـدارها قد نزل الموت لدى صغارها	357
357 _ قـــالت له ريح الصبـــا قـــرقـــار	
السين	
_ لقد رأيت عجباً مذ أسساً عجائزاً مثل السعالي خمساً	365
_ ولا تقـــين الدهــر إلا تعــــا فيهن عجـوز لا تســاوي فَـلْـــا	365
365 لا تــــأكل الزبــــدة إلا نهـــــــا	
 لا مهل حتى تلحقي بعنس أهل الرباط البيض والقلنسي 	396
الصاد	
266 _ يا دهن أم ما كان مشيبي رقصاً	
العين	
_ ولا يقــوم للحـسروب والفــزع إلا ذو الشيب وأصحاب الصـلع	297
_ قطَّعك الله المليك قطعاً فوق الثمام قصداً موضعاً	399
_ تـــالله مـــا عـــديت إلا ربعــــاً جمعت فيــــه مهـــر بنـــتي أجمعـــاً	399
_ إن شئت أشرفسا كلانا فدعا الله جهـراً ربــه فــاسمعـــا	399
352 _ مناعها من أبيل مناعها	
الفاء	
_ أقبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	348
_ تكتّبـــــان في الطــــريق لام ألف	
345 _ قد خالط من سلمي خياشيم وفا	

289 ـ جاءت بـ عنس من الشـام تـلق2 : 248	
_ ســوّى مـــــاحيهن تقطيط الحقق تفــليــل مـا قــارعن من سمر الطـرق	386
330 – ودابق وأين مـــــــني دابق	
الكاف	
352 - تـــراكهــــا من إبـــل تــراكهـــا	
اللام	
_ إن الكـــريم وأبيــك يعتــمـــل إن لم يجد يـومــأ عـلى من يتكـــل	167
_ دع ذا وعجل وألحقنا بذل بالشمم أنا قد مللناه بجل	403
404 - فهـــل إلى عيش بــانصـــاف وهــل	
ـ يـا ليـــــهـــا كانت لأهــلي إبــــلا أو سمنت في جــــــدب عـــــام أولا	370
370 _ أقب من تح <i>ت عــــــريض من عــــــ</i> ل	
370 ـ يــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
370 ــ كأن نســج العــنــكبـــوت المــرمـــل	
الميم	
قد لفها الليل بسواق حطم ليس براعي إبل ولا غيم	314
- ولا بجــرار عــلى ظهــر وضم هـذا أوان الشــد فــاشتـدي زيم	314
 - • أكثرت في العذل ملحاً دائماً • • لاتكثرن إني عسيت صائماً 	247
- * أو كتبايين من حسامها * * قــد عـــلمت أبنـــاء إبـراهما *	341
343 - كافساً وميسمين وسينساً طساسماً	
ــ لا تشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
 • نُبُثُتُ أُخْيَاءَ سُلْمَىٰ إِنْمَا • • بَاتُوا غِضَاباً يَعْلُكُونَ الأُرْمَا • 	220
وفيه _ * خيّـرت أحمـاءً ســـلمـي إنمــا ظلُّوا •نوادر أبو زيد 317 :	
النون	
- • لا يحمل الفارس إلاّ الملبون • • المحصن من أسامه ومن دون •	37
_ وصاليات ككما يوثفين -	

• يا عمر الخير رزقت الجنة • • ارزق بناتي وأمهنه •	_	241
- * اردد عـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
331 _ ربّ وجــــه من حــــراء منحــــن		
الواو		
365 _ إن مع اليـــــوم أخـــــاه غــــدوأ		
الياء		
391 • حــــــــــــــــــــــــــــــــ		
 لحمرك ما الفتيان أن تنبت اللحى . لكنا الفتيان كل فتى ندي . 	-	251
. 427 ، 105 المعاني 1 : 105 ، 427		
 متى أنام لا يؤرقني الكـري . ليــلا ولا أسمع أجراس المطنى . 	-	180
 قد عجبت مني ومن يعيليا . لما رأتني خلقاً مقبوليا . 	-	395
 مهما لي الليلة مهماليه . أودت بنعلي وسرباليه . 	-	202
الألف اللينة		
بسالخم خميرات وإن شمرًاف ولا أريسد الشمر إلا أن تشما	_	398
قلد وعلات أمّ عديم أن تا من ما أن تنا ما	_	399

(فهرس أجزاء وأنصاف الأبيات ،

الألف

أبا خراشة أما أنت دا نفر	-	201
أجد وأخلقا		280
أحضر الوغي	_	198
أحق الخيل بالركض المعار	_	305
أخو خمسين مجتمع أشدي	_	297
إذا جاوز الإثنين سرّ فإنه	-	402
إذا ما انتسبنا لم تلدني لئيمة	_	203
أذو زوجة في الحي أم ذو حصومة	_	263
ألا أبلغ عويمر عن زياد	_	287
ألح على أكتافهم قتب عقر	_	315
ألست أبا مالك	-	270
الله يشكرها	_	196
أما ترى أي برق ههنا	-	260
أم هل كبير بكى	_	283
أنا ابن جلا		297
أنا ابن عدي حقاً فاعرفيني	28	8 – 261
أنا صح أم على غش تداجيني	_	261
إن تلق يوماً على علاته هرماً	_	202
إنّ من يدخل الكنيسة يوماً	_	202
إن يقتلوك فقد هتكت بيوتهم	_	203
أو قدير معجل		200
أو نصفه فقد	_	277

بايه ما تحبول الطعاما		211
بعدما أفنان رأسك كالثغام المخلس	_	234
بعيدات عن بث الحديث المكتم	_	322
التاء		
تخيرها أخو عانات شهرأ	_	322
تنورتها من أذرعات	_	323
الثاء		
:61		
ثم سبحانا يعود له		372
الجيم		
جزاء الكلاب العاويات وقد فعل	_	295
الواء		
ربما ضربة بسيف صقيل	-	197
رسم دار وقفت في طلله		217
السير		
سبحان من علقمة الفاخر	_	372
سمعت الناس ينتجعون غيثأ	_	40:
سوف حقاً تبليهم الأيام	-	19
الشين		
شلت يدا وحشي من قاتل	_	28
شهدت بأن التمر بالزبد طيب	_	23
شهدت أنَّ الله لا رب غيره	_	23
العين		
عاود هراة وإن معمورها خرباً	_	19
عشنزرة جواعرها ثمان		35
عسارره سواعرها عاب		33

على ربعين: مسلوب وبالي 280 على الأكوار مرتعها قريب 251 على كان المسمومة العراب 195 على ما كان قبل من عتاب 368 * هتکت به بیوت بنی طریف * صدره عليه من اللؤم سروالة 319 ـ عودت قومي 216 الفاء فأبت إلى فهم وما كدت آئبا 247 * فأستريحا * 231 فأصبحن لا يسألن عن بما به 194 * أصعّد في غاوي الهوى أم تصوبًا * عجزه فإن تمنع سدوس درهميها 333 فحملتُ بّرة واحتملتَ فَجَار 353 فداء ما تقلّ النّعل مني 380 فلولا نفس ليلي شفيعها 198 فهل إلى عيش بإنصاف وهل 404 الكاف كأن العنكبوت هو ابتناها 324 * على هطَّالهم منهم بيوت * صدره كأن ظبية تعطو إلى وارق السلم 255 كا ألغيت في الدّية الحوارا 170 * ويهلك بينها المرّى لغوا * صدره _ كالاتشتم 208 اللام لا تنكحونها

406 لاتهلك أسى وتجمل 200

ائين عاد کي عبد	_	238
لرأيت عجبأ وأمرأ مهولا	_	204
لعلى أو عساني		246
لعمرك ما قلبي إلى أهله بحر	_	240
لقد كذبتك نفسك	_	411
لما أغفلت شكرك فانتصحني	-	208
لو بغير الماء حلقي شرق	_	207
الم		
متى تأتنا تلمم بنا في ديارنا		202
مقالة أن قد قلت سوف أناله	_	230
مكر مفر مقبل مدبر معاً	_	369
ما ضر سادة نهشل أهجاهم	_	278
ما ضرّ تغلب وائل أهجوتها	-	278
من صفيح وجندل	_	330
النون		
ِ نَمَاءِ أَبَا لَيْلِي لَكُلَّ طِيمِرَّةٍ الْهَاء	-	173
. هلا التّقدّم والقلوب صحاح	_	198
* الآن بعد لجاجتي تلمونني *		صد
 هل ما علمت وما استودعت مكتوم 	_	271
الواو		
_ وإخال أني لا حق مستتبع	. :	257
_ وألحق بالحجاز فأستريحا	1	76
 سأترك منزلي لبني تميم * 	۔رہ	صا
_ وانتحي بنا بطن حقف	2	04

وأبالكما نضرب الكبس ضربه		246
وإنما يدافع عن أعراضهم أنا أو مثلي	-	185
وجن الخاز باز به جنوناً	_	380
وذو الرأي مهما يقل يصدق	_	202
ورثنا الغنى والمجد أكبر أكبرا		387
وشرك عني ما ارتوى الماء مرتوي	_	406
وقلما وصال على طول الصدود يدوم	_	197
وكفي قريشاً ما ينوب وسادها	_	334
ولا أراها تزال ظالمة	_	167
ولكن إذا لم أملك الضرّ أنفع	_	164
ولا للما بهم أبدا دواء	_	194
وما جرم وما ذاك السويق	_	326
ومن هاب أسباب المنيّة يلقها	_	202
ومن یغترب عن قومه لم یزل یری	_	176
* ومهما يكتم الله يعلم *	_	174
* ونصفه فقدي *	_	369
الياء		
يا دار هند عفت إلا أثافيها	_	386
يا زبرقان أخا بني خلف	_	375
* ما أنت ويل أبيك والفخر *		عجزه
يسوء الفاليات إذا فليني	-	199
* رأته كالثغام يَعُلُّ مسكًا *		صدره
يلده		180
يفوفان مرداس في مجمع	_	287

« فهرس الأعلام »

	•
آدم	16 : 14 : 13 : 11 : 336
ابن الأشعث	11:330
ابن الأعرابي	3:381
ابن الأنباري	20:324
اين أحمر	19:380 6:277
ابن الحنفية	17:273
ابن الدّمينة	14:211
ابن الخرع	12:355
ابن السّراج	2:384:15:367:12:299:17:9:17:224:17:201
ابن جنّي	13 : 11 : 284
ابن خازم السلمي	13 6 12 : 253
ابن خالويه	17:322
ابن درید	8:368
ابن سیده	
ابن طاهر ــ انظر أبا	
بكر .	
ابن قتيبة	15:173
ابن قيس الرَّقيَّات	12 : 11 : 394
ابن مسعود	19 : 12 : 118
ابن مقبل	2:350:19:223:8:163
ابن هرمة	18:403 (8:257 (5:166
ابن همّام	18:166
ابن ولأد	14 (8 : 366 (19 : 252 (17 : 222 (11 : 168
أبو الأسود الدئلي	2:298
أبو أسماء بن الضريبة	
أبو الجراح العقيلي	16:237
أبو إسحق الزجاج	14:343 : 19 : 16:299

أبو الطريف 4:29 أبو العباس المبرد 68: 199 6 14: 193 6 18 6 12: 192 6 2: 191 6 4: 184 6 12: 168 6 5: 161 6 6 223 6 13 : 222 6 18 : 213 6 10 6 6 : 205 6 1 : 204 6 7 : 203 6 3 : 202 (7: 266 (10: 261 (16: 252 (9: 245 (5: 235 (12: 230 (15: 226 11:310 · 9:307 · 11:305 · 13 · 7:300 · 2:295 · 6:283 · 9:274 : 330 (5: 327 (19 (15 (12: 322 (17: 319 (16: 314 (15 (3: 313 : 316 (12 : 351 (5 : 350 (11 : 349 (13 : 338 (9 : 337 (15 : 332 (17 : 376 (4:371 (4:370 (13:367:8:366 (17 (3:365 (5:364 (21 : 401 (1:400 (13:398 (3:391 (18:387 (10:384 .4:383 (20 21:312:1:402:18 أبو القاسم بن الرماك 7:367 أبو النجم 9:371 (18:370 (12:357 (5:352 (11:208 أبو الهيثم العقيلي 17:378 أبو بكر بن طاهر : 193 . 6 : 187 . 15 : 178 . 6 : 176 . 12 . 8 : 175 . 6 : 169 . 13 . 6 : 163 14:211 (5:210 (11:204 (1:203 (18:201 (13 (197 (13 (6 : 259 (2:239 (17:233 (16:232 (4:232 (7:227 (1:218 (8:214 (20:278, 19, 4:268, 18, 7:267, 17, 10, 2:266, 1:265, 7 4 7 : 345 4 4 6 : 291 4 : 287 1 : 283 2 : 282 13 : 280 20 : 279 : 377 (16 : 365 (15 : 363 (8 : 361 (3 : 360 (10 (6 : 353 (21 : 349 . 16: 404 (18 (3 : 402 (18 : 401 (14 : 392 (4 : 384 (18 أبو حنيفة أبو حيّة النميري 1:246 أبو ذؤيب الهذلي . 16:322 (1:291 (17:210 أبو زبيد الطائي . 1:344 أبو زيد . 10: 399 : 17: 379 : 1: 291 : 18: 289 : 17: 288 : 9 : 7: 266 : 1: 240 أبو طالب . 21 (11 (343 أبو عبيدة

- 501 -

: 214 (9: 208 (2: 202 (20: 198 (6: 187 (13: 185 (6: 179 (6: 159 : 284 (8: 274 (10: 264 (12: 235 (15: 233 (9: 231 (19: 229 (9 · 2 : 320 · 15 : 317 · 16 : 314 · 19 · 17 : 298 · 16 : 292 · 11 : 289 · 11 4: 362 · 13: 350 · 8: 338 · 4: 330 · 12 · 10: 329 · 6: 323 · 20: 322

14:181 (14:167

أبو على الفارسي

```
. 18:392 12:389 16:11:388 12:382 18:377 13:368
                                              . 1:408 (19:393
                                                                      أبو على القالي
                                                        . 9 4 226
                                                      أبو عمرو بن العلاء 389: 18.
                                                                  أبو عمرو الشيباني
                                      . 7:403 (6:381 (12:316
                                                        أبو عيينة ، حسن بن 228 : 9 .
                                                                      حذيفة الفزارى
                                                                        أبو فقعس
                                                       . 17:378
                                                       أبو قحافة ، أعشى باهلة 314 : 16 .
                                                                 أبو كرب ، تبّع
                                                        10:335
                                                                     أبو محمد ثابت
                                                       . 10:185
                                                                 أبو نخيلة السعدي
                                                       . 16:385
                                                                        أبو يوسف
                                                        . 9:303
                                                                               أتي
                                  . 7:327 (16:258 (19 (10:188
                                                        إسرائيل: يعقوب بن 342: 1.
                                                                            إسحق
                                                                     أسماء بن حارثة
                                                        . 8:328
                                                                    الأحنف بن قيس
                                                       . 11 ، 163
                                                                          الأحوص
                                               . 10:291 69:216
4 20 : 278 4 15 4 10 : 270 4 5 : 268 4 4 : 265 4 9 : 226 4 8 : 183 4 7 : 181
                                           . 7:334 (18 (15:333
 47: 269 4: 267 2 6: 227 9: 226 16: 223 17: 205 16: 160
              . 4: 367 (8: 339 (3: 331 (15: 322 (18: 307 (298:13
                                               . 21:268:14:225
                                      . 7 ( 3 : 386 ( 3 : 378 ( 4 : 174
 (10:325)19:322 (13:255)16:243 (7:176)20:175 (6:159
                                                 . 5:359 (3:350
 11: 246 · 10: 234 · 15 · 4: 224 · 14 · 10: 216 · 11 · 8: 180 · 1: 172
 (8: 359 (8: 338 (7: 337 (15: 336 (10 (9: 268 (8: 253 (10: 249
                                               . 18:406 (17:363
```

9 (329

```
. 17:244
                                                                   الجحاف بن حكيم
                                               . 15 4 13 4 10 : 270
                                                                            السلمي
                                                                            الجرمي
             . 4: 406 (11: 230 (10: 222 (20: 202 (4: 184 (8: 162
                                                                            الجعدى
: 371 . 12 : 355 . 14 : 353 . 5 : 337 . 19 . 15 : 230 . 6 : 226 . 9 . 206
                                           . 14 ( 387 ( 9 : 380 ( 17
                                                                     الحارث بن ظالم
                                                  .7 (5 (3:219
                                                                   الحجاج بن علاط
                                                       . 11:387
                                                                           السلمي
                                                                       الحسن القارئ
                                                             . 81
                                                       الحسن بن على ( رضى 273 : 16 .
                                                                         الله عنهما)
                                                       الحسين بن علي ( رضي 273 : 16 .
                                                                          الله عنهما)
                                                                       الحطم القيسي
                                                         . 9:314
                                                                            الحطيئة
                                                        . 12:173
                                                                           الحكمي
                                                         . 8:326
                                                                            الحماني
                                                        . 19:341
                                                                       الحليل بن أحمد
11 10: 219 9: 218 14 11: 217 13 6: 205 15 11: 168
3:311 · 11:308 · 10:283 · 16:278 · 16:252 · 13:236 · 9:223
1:390,17:303,6,4:347,7,5,3,345,19:338,4:316,7
                     . 12:411 (9 (4:400 (7 (3 (13:396 (20:393
                                                                  الذلفاء _ زوج حميد
                                                         . 9:355
                                                                             الأرقط
                                                                             الرّاعي
                                       . 5:382 (14:369 (7:343
                                                                            الرباحي
                       . 17:330:8:329 . 5:315 . 10:296 . 9:270
                                                                             الربعي
                                               . 15:404 ( 14:390
                                                                       الزبرقان بن بدر
                                                . 9:375 (18:374
                                                                       الزبير بن العوّام
                                                      . 7 . 5 : 274
                                                . 14:395 (5:391
                                                                            الزجاجي
```

. 20:288

```
الزمخشري
                                                            . 5:360
                                                                                السعدي
                                                             14:386
                     . 11: 399 ( 15: 376 ( 13: 322 ( 5: 315 ( 10: 205
                                                                                 السيراقي
                                                                                  الشماخ
                                                            . 4 ( 205
                                                            . 1:406
                                                                                 الطهوى
                                                           . 19:225
                                                                                 العبدى
                                                   . 8 : 331 ( 14 ( 302
                                                                                  العجاج
                                                                                  العجير
                                                            . 1 4 375
                                                                          العديل بن الفرح
                                                  . 12:250 . 7:172
                                                                                  العكلي
                                                            . 4:379
                                                           الغضبان بن القبعثري 333: 18.
                                                                                 الشيباني
: 264 ( 11 : 253 ( 16 ( 2 : 252 ( 19 : 227 ( 5 : 218 ( 16 : 185 ( 11 : 171
                                                                                 الفرزدق
                             . 8: 394 (7: 383 (5: 330 (21: 278 (19
                                                           . 18:288
                                                                                 القطامي
1: 262 (12: 242 (16: 239 (13: 226 (3: 220 (14: 217 (2: 210
    . 9: 388 ( 21: 363 ( 9: 348 ( 11: 307 ( 7: 303 ( 20: 291 ( 12: 290
                   . 20: 395 ( 15: 362 ( 2: 353 ( 10 ( 7: 341 ( 4: 186
                                                                          الكميت بن زيد
(13:298 (6 (3:295 (20:294 (5:231 (13 (12:230 (18:198
                                                                                  المازني
                                         . 6:405 (2:400 (10:388
                                                           . 14:356
                                                                                  المتلمس
                                                           . 10:226
                                                                                  المعتمد
                                                                                  المنخل
                                                  . 20:393 4:233
                                                            . 3:354
                                                                                  المهلهل
                                                                      النابغة الجعدي ــ انظر
                                                                                 الجعدى
                   . 16 : 15 : 14 : 10 : 354 : 23 : 287 : 9 : 277 : 9 : 206
                                                                            النابغة الذبياني
                                                                                 النحاس
                                                              7:162
                                                                          النضر بن كنانة
                                                           . 21:268
                                                                            النمر بن تولب
                                                            . 2:339
                                                                     المذلي _ انظر أبو ذؤيب
                                                           الوليد بن عبد الملك 334 : 17 .
```

```
أم جعفر _ حميدة بنت 333 : 7 .
                                                                النعمان بن بشير
                                                                    الأنصاري
                     . 17: 387 (4: 338 (7: 323 (6: 200
                                                                    امرؤ القيس
                                                             أمية بن أبي الصلت
                                       . 13:395 (9:251
                                                                       الثقفى
                                                أمية بن أبي عائذ الهذلي 377 : 15 .
                                                . 11: 193
                                                . 17:173
                                                                بغیض بن شماس
                                                                      السعدي
                                                                      تأبِّطَ شرًّا
                                                . 13: 247
                                                ئعلب _ أحمد بن يحيى 181 : 14 .
                                               . 16: 179
                                                                  جابر بن حَنی
                                                                        حذمة
                                                 . 1:288
. 16: 394 (9: 376 (19: 352 (3: 331 (10: 328 (12: 180
                                                                  جرير الخطفي
                                                                   حاتم الطائي
                     . 15: 277 ( 11 ( 10 ( 7 : 273 ( 4 : 185
                                                                حسان بن ثابت
                                                                     الأنصاري
                                                                حمزة ( القارئ )
              . 16: 221 (2: 220 (12 (11: 190 (11: 188
                                                                  حميد الأرقط
                                                 . 3:354
                                                . 14:405
                                                             حميد بن ثور الهلالي
                                                              حميدة بنت النعمان
                                                                _ انظر أم جعفر
                                                                خالد بن جعفر
                                                 . 4:219
                                                                ذؤاب بن ربيعة
                                            . 12 ( 11 : 252
                                                                      ذو الرُّمَة
                                      . 11:383 (16:263
                                                                      ذو رعين
                                                . 19:362
                                                . 19:362
                                                                      ذو يزن
                                                                      ذو فايش
                                                 . 19 6 362
             . 6:352 (9:331 (9:270 (8:250 (9:208
                                                                         رؤبة
                                                             ربيع بن أبي الحقيق.
                                                . 10: 344
```

```
. 7:333
                                                                        روح بن زنباع
                                                       . 15:354
                                                                                زرعة
                                                                        زفر بن الحارث
                                                     . 9 4 7 : 270
. 8: 352 ( 3 : 271 ( 11 : 268 ( 11 : 200 ( 18 : 199 ( 5 : 175 . 8 : 173
                                                                                زهير
                                                       زيد بن ثابت ( رضى الله 385 ، 19 .
                                                                                عنه)
                                                                       ساعدة بن جؤية
                                              . 12:316:6:215
                                                                         سجاح اليمامة
                                                       . 15:360
                                                         سحيم بن وثيل اليربوعي 297: 8.
                                                                     سعد بن أبي وقاص
                                                                      ( رضى الله عنه )
                                                                       سعید بن جبیر
                                              . 3:218 : 12:188
                                                                       سويد السدوسي
                                                         . 3:334
                                                       صفية بنت عبد المطلب 273 : 18 .
                                                                      ( رضى الله عنها )
                                                                             صُهيب
                                                         . 1:204
                                                                        طرفة بن العبد
                                               . 17:198 42:164
                                                       طلحة بن أبي طلحة 387 : 12 .
                                                                        عامر بن طفيل
                                                        . 23: 287
                                                                       عباس بن مرداس
                                                        . 15:338
                                                         عبد العزيز بن مروان 235 : 7 .
                                                        عبد الله بن أبي إسحق 394: 11.
                                                     عبد الله بن سعيد 303 : 7 ، 9 .
                                                                               الأموى
                                                                    عبد الله بن مسعود
                                                . 1:222 49:221
                                                                     _ انظر ابن مسعود
                                                                     عبد الملك بن مروان
                                         . 330 : 11 : 270 : 6 : 235
                                                                      عتيبة بن الحارث
                                                    . 13 ( 12 : 252
                                                                       عديّ بن الرقاع
                                                        . 17:334
                                                         . 5:196
                                                                          عدي بن زيد
                                                                                  عَ;ّة
                                                         . 7:375
                                                                         عطاء بن يسار
                                                        . 15:364
```

```
. 10:271
                                                                     على بن أبي طالب
                                . 18: 403 . 12: 387 . 16 . 5: 200
                                                                      ( رضى الله عنه )
                                                                        على بن سلمان
                                                   . 367 (2:331
                                                                     _ الأخفش الصغير
                                                                      عُمَر بن أبي ربيعة
                                      . 4:283 . 7:269 . 2:226
                                   عمر بن الخطاب ( رضي 173 : 16 ، 186 : 2 . 203 : 18 .
                                                                             الله عنه )
                                                         عمر بن عبيد الله بن 330 : 9 .
                                                                          معمر التيمي
                                                                     عمرو بن الإطنابة
                                           . 5 ( 3 : 219 ( 14 : 181
                                                                            الأنصاري
                                                                     عَمْرو بن الصعق
                                                        . 10:211
                                                                       عمرو ٻن عديّ
                                                         . 1:288
                                                        عمرو بن عمار الطائي 200 : 10 .
                                              عبرو بن معد يكرب 200 : 8 ، 364 : 11 .
                                               . 17:328:5:297
                                                                         عیسی بن عمر
                                                         غيلان بن حريث الراجز 404: 7.
                                                         فاطمة الزهراء ( رضى الله 273 : 18
                                                                                عنها)
                                                                         فروة بن مسيك
                                                        . 15: 242
                                                                                قابيل
                                                        . 18:340
                                           قتيبة بن مسلم الباهلي 252 ، 7 ، 9 ، 253 : 11 .
                                                                                قطرب
                                                        . 18 : 198
                                                                                قنبل
                                                        . 14:206
                                                                          تيس بن زهير
                                     . 15:395 6:269 13:253
                                                                                 کٹیّر
10: 298 ( 15: 268 ( 11: 256 ( 2: 235 ( 3: 230 ( 15: 220 ( 6: 208
                                                                                 كراع
                                               . 12:406 (6:298
                                                                            كرز العقيلي
                                                     . 10 : 9 : 228
                                      . 8: 228 (2: 192 (10: 162
                                       - 507 -
```

عطية بن عفيف

عقيل بن علفة المرى 277: 9.

. 8:228

```
لقيط بن زرارة
                                                                    لوط (عليه السلام)
                                                         . 17:329
                                                         مالك بن أنس الإمام 368 : 14 .
                                                                       مالك بن الريب
                                                         . 5:271
                                                                     مالك بن العجلان
                                                         . 15:181
                                                                              الخزرجي
                                                                        مالك بن مسمع
                                                         . 10 4 334
                                                                         متمم بن نويرة
                                                         . 16:250
                                                                           محمد عليسة
                                       . 7:375 (19:188 (6:185
                                                                          محمد المهدي
                                                         . 10:375
                                                                         محمد بن حبيب
                                                     . 19 ( 16 : 332
                                                                        محمد بن عطارد
                                                          . 4 4 335
                                                                        مريم عليها السلام
                                                          . 5:340
                                               . 14:211 ( 14:113
                                                                               مزاحم
                                                                               مسافر
                                                     . 19 ( 12 : 343
                                                                      مسلم بن الحجاج
                                                         . 22:287
                                                          معاوية بن أبي سفيان 249 : 9 .
                                                                          معبد بن زرارة
                                                          . 3:356
                                                         . 12:210
                                                                           معن بن أوس
                                                         . 10:206
                                                                         نهيك بن إساف
                                                                              الأنصاري
                                                نوح _ عليه السلام _ 329 : 17 ، 340 : 5 .
                                                          . 18:340
                                                                                 هابيل
                                                                          هارون الرشيد
                                                          . 10: 375
                                                                         هدبة بن الخشرم
                                                          . 5:249
                                                                           هرم بن سنان
                                                          . 14:352
                                                                            هشام المرّي
                                                          . 19:196
                                                                     هود _ عليه السلام
                                                          . 5:340
                                                                      وكيع بن أبي أسود
                                                          . 11:253
                                                                                التميمي
                                                                             يحيي الفرّاء
191 (6:188 (8:179 (18:178 (13:174 (13:170 (17 (3 (1:168
18 . 7 . 6 : 201 . 5 : 200 . 3 : 198 . 7 . 1 : 193 . 17 . 11 : 192 . 7 . 5
```

. 3:356

```
(8 (3 : 210 (18 : 209 (12 : 207 : 18 : 206 (11 (5 : 204 (12 (208
(5 (2:223 (9 (3:222 (10 (8:221 (3:218 (13:217 (9:215
: 250 ( 18 : 247 ( 12 : 237 ( 20 ( 7 : 229 ( 14 : 227 ( 13 : 226 . 12 : 225
(3:282 (10:280 (1:279 (15:278 (11:277 (13:269 (10:268
: 324 ( 17 ( 320 ( 10 ( 3 : 316 ( 11 : 315 ( 1 : 305 ( 9 : 303 ( 10 ( 9 : 302
(15:351,9:345,5:345,5:342,17:330,8:328,6:326,16
: 379 ( 14 ( 2 ( 1 ( 378 ( 9 : 374 ( 10 : 373 ( 1 : 368 ( 12 : 361 ( 12 : 356
                        . 2: 404 . 2: 387 . 12 . 9: 383 . 5: 382 . 2
                                                     يزيد بن رويم الشيباني 334 : 10 .
يعقوب بن السُّكيت 212 : 1 ، 368 ، 9 : 20 ، 303 ، 20 : 305 ، 1 : 310 ، 1 : 305 ، 305 ، 306 ، 306 ، 306
                                         . 17:379 (7:378 (14
                                              . 9:329 (8:229
                                                              يوسف عليه السلام
                                                               يونس عليه السلام
                                                      . 5:340
(14:368 (9:362 (14:319 (8 (3:311 (12:306 (9:270 (16:197
                    . 6: 403 : 14: 396 : 21: 394 : 18: 393 : 1: 390
```

ه فهرس البلدان والأجناس والطوائف »

1

أذربيجان	. 21:376 (1:330
أُحُد	. 12:387
أذرعات	. 8:390 68:323
إرم	. 9:359
أضاح	. 6:331
الإسلام الأوس	. 4:335
الأوس	. 18:337
البشر	. 15 : 270
البصرة	. 12 (3 (1 : 334 (3 : 330
البصريون	. 13 : 288 ، 14 : 243
الحجازيون	. 21 (19 (16 : 258
الخوارج	. 13 : 368
الشام	. 7 : 391 ، 8 : 323
العرب	· 13 : 285 · 8 · 5 · 4 : 284 · 12 · 1 : 277 · 9 : 271 · 8 · 7 : 256 · 11 : 192
	: 304 (15 : 303 (14 : 297 (15 (11 (8 : 291 (1 : 289 (23 (5 (4 : 286
	: 319 (11 : 316 : 6 : 312 (3 : 311 (11 : 308 (14 : 307 (11 : 306 (17
	4 13 : 340 4 14 : 330 4 4 : 329 4 6 : 326 4 15 : 325 4 13 4 12 4 3 : 323 4 15
	: 358 (18 : 354 (10 : 350 (5 : 348 (1 : 346 . 9 : 345 (15 (7 (5 : 342
	ι 16 ι 14 : 366 ι 15 : 365 ι 9 : 364 ι 6 : 363 ι 9 : 361 ι 14 ι 10 : 359 ι 14
	(1:377 (15 (8:376 (11:374 (11 (6:373 (15:371 (19:367 (19
	(14:403 (9:8:401 (21:396 (15 (12:393 (6:387 (13:378
	. 4:408
الفرات	. 12 : 334
الكوفة	. 18:333 (2:330
الكوفيون	. 14 (13 : 287 (16 (14 (5 : 201 (8 (194

```
المسلمون
                                               . 11:387 (16:338
                                     . 7 . 6 : 396 . 4 : 337 . 10 : 335
                                                                                اليمن
                                                                                اليهود
                                                  . 12 (9 (4 ( 338
                                                                                باهلة
                                                         . 13:253
                          . 22:310:14:6:380:14:378:15:375
                                                                               بعليك
                                                          . 18:329
                                                                                بغداد
                                                                                 بقم
                                                      . 12 (8 (298
                                                                              بنو أسد
                                                          . 16 4 354
                                                                            بنو إسرائيل
                                                 . 1:342 : 17:188
                                                                             بنو النضير
                                                          . 16:338
                                                                             بنو تغلب
                                      . 14: 376 ( 13: 334 ( 15: 270
                                                                               بنو تميم
(9:358 (22:357 (4:335 (14:332 (14:307 (5:269 (13:253
                                        (12:406 (2:359 (20 (17
                                                           . 1:298
                                                                               بنو دئل
                                                           . 6:269
                                                                              بنو سہم
                                                                            بنو شيطان
                                                          . 14:307
                                                                             بنو قريظة
                                                          . 16:338
                                                                              بنو هاشم
                                                      . 12 : 11 : 341
                                                                            بيت المقدس
                                                          . 19:298
                                       _ الثاء _
                                                  . 10:359 (1:337
                                       _ الجيم _
                                                      . 11 ( 10 : 333
                                       _ الحاء _
                                                            . 5:331
: 387 , 22 , 10 , 2 : 385 , 7 , 6 : 381 , 6 , 3 : 376 , 15 : 375 , 15 : 309
                                            . 16:410 ( 18:406 ( 20)
```

. 16 : 337

المجوس

. 12:284	حلب
. 2:330	حلوان
_ الحاء _	
. 2:386 . 2:385 . 9:271	خراسان
. 19:332:21:20:268	خزاعة
. 12 (8 : 298	خضم
الدال	•
. 2:386	دبيل
السين	0
. 7:337.1:337	سيأ
. 17 . 332	سدوس بن أصمع
. 17: 332	سدوس بن دارم
. 17:332	سدوس بن ذهل
. 17:332	سدوس بن شيبان
. 4:351	سعفص
. 1:333	سلول بن كعب
. 19:332	سلول بن مرة
. 19:332	سلول بنت زبان
. 13: 253	سليم
الشين _	
. 5 (4 : 269	شعیب بن سهم
. 5 (4 : 269	شعیب بن منقر
. 12 . 8 : 298	شلم
_ الطاء _	
. 18:332	طي
- ٤ -	
10:359:14:335:10:9:335	عاد
. 17:338 (6:329	غُمّان
. 6:397	عنس

. 8 : 330	فارس
. 13: 270	فلج
. 20 : 321	فلسطين
ـ ق ــ	
. 7 . 2 : 386 . 23 . 21 . 1 : 385	قالي قلا
٠ 5 : 351	قريسيا <i>ت</i>
. 53 : 336 (4 (1 : 335 (19 (18 : 334 (17 : 334 (15 : 332 (21 : 268	قريش
. 20 : 329	قنسرين
. 13: 376 (19: 332 (6: 269 (12 (11: 253	فيس
_ 1 _	
. 4 : 351	كلمون
_ اللام _	
. 12:333	لخم
ــ الميم ــ	
. 3:337	مأرب
. 14 4 12 : 376	مارسرجس
. 6 : 396	مذحج مصر
. 11 : 389	مصر
. 6 (3 : 335	معد
. 5 : 311	مكة
. 5 : 269	منقر
_ ا لنون _	
. 9 (8 (7 (4 (3 : 339	نصارى
. 19: 225	نهشل بن حلوم
_ الواو _	
. 8:330	واسط
. 18:360	وبار

عصب . 14 : 386

يبرين 300 : 11 ، 12 ،

« فهرس الكتب المشار إليها في المتن(٠)

```
الأستاذ في تعليقه الأخير .
                                              169

    ف الإقراء الثاني .

                                              203

    الأستاذ أبو بكر في إقرائه الثاني . .

                                              232
الأستاذ أبو بكر في طرر كتابه الأخير .
                                              239
             ووقع في كتاب الأستاذ .
                                               259
                                 أبو العباس المبرد :
               المبرد في فرخ الجرمي .
                                               184
                    المبرد في شرحه .
                                               398
                              أبو زكريا يحبى الفراء
                        يحيي في طه .
                                               192
              يحيى في سورة السجدة .
                                               193
                    ذكره في معانيه .
                                               206
                    - يحيى في الإضافة .
                                               209

 يحيى في الأنعام .

                                               254
                     يحيى في الأنعام .
                                               254
            حكى الفراء في العنكبوت .
                                               324
              وذهب الفراء في معانيه .
                                                384
             وزعم الفراء في قوله تعالى .
                                                387

 شعر ابن الدّمينة .

                                                211
                 الفارسي في إيضاحه .
                                                214
```

أبو بكر طاهر :

 ^(*) آثرت كتابة إشارات ابن خروف إلى المراجع بأسلوبه ذاته مع تصرّف يسير .
 وقد راعبت ترتيبها بحسب ورودها في الكتاب ، على أنتي جمعت الإشارات التي تخصّ مؤلفاً ما في
 مكان واحد ، واضعاً إياها عند أول إشارة إليه ، كما هو واضح .

- . في نسيب الحماسة .
 - 266 في الحماسة.
 - 226 القالي في نوادره .
- 283 شعر عمر بن أبي ربيعة .
- 287 رواية مسلم بن الحجّاج.
 - 287 شعر عامر بن الطَّفيل .
 - 288 ــ أبو زيد في نوادره .
 - 399 ــ أبو زيد في لغاته .
 - 298 وفي مجالس ثعلب.
- . « محمّد بن حبيب في كتاب المختلف القبائل . . 332
 - 354 ابن جنّى في خصائصه .
 - 384 ابن السّرّاج في باب مذ ومنذ.
 - . صاحب العين .

فهرس قسم التحقيق

- 160 باب ما يذهب فيه الجزاء من الأسماء.
- 166 باب إذا ألزمت فيه الأسماء التي يجازي بها حروف الجر لم تغيرها عن الجزاء .
 - 168 _ باب الجزاء إذا أدخلت فيه ألف الاستفهام .
 - 170 باب الجزاء إذا كان القسم في أوله .
 - 172 باب ما يرتفع بين الجزمين وينجزم بينهما .
 - 194 _ باب الحروف التي لا تتقدم فيها الأسماء الفعل .
 - 197 باب الحروف التي لا يليها بعدها إلا الفعل .
 - 199 باب الحروف التي تنزل منزلة الأمر والنهي .
 - 206 باب الأفعال في القسم . 207 – باب الحوف التري أن الما 1
 - 207 باب الحروف التي يجوز أن يليها الفعل . 208 – باب نفي الفعل .
 - 200 باب لقي الفعل .
 - 209 باب ما يضاف إلى الأفعال من الأسماء.
 - 212 _ باب إنّ وأن .
 - . آبواب أنّ . 213
 - . باب آخر من أبواب أنّ . 216 ـ باب آخر من أبواب أنّ .

- 219 _ باب إنما وأنما .
- 221 _ باب تكون فيه إن بدلا من شيء ليس بالآخر .
- 224 ــ باب من أبواب أن تكون فيه أن مبنية على ما قبلها .
 - . باب من أبواب إن . 231
 - 234 _ باب آخر من أبواب إنّ .
 - 234 _ باب آخر من أبواب إنّ .
 - 235 _ باب آخر من أبواب إن .
 - 241 ـ باب أنّ وإنّ . 243 ـ باب من أبواب أن .
 - . باب تكون فيه أن يمنزلة أي . 25. _ باب تكون فيه أن يمنزلة أي .
 - 253 ـ باب تكون فيه أن بمنزلة أي .
 255 ـ باب آخر أن فيه مخففة .
 - 255 ــ باب اخر أن فيه مخففة . 260 ــ باب أم وأو .
 - 261 _ باب أم إذا صار الكلام بها بمنزلة أيهما وأيهم .
 - 265 _ باب أم منقطعة .
 - 269 باب أو . 272 – باب آخر من أبواب أو .
 - 272 باب اخر من ابواب او . 275 – باب أو في غير الاستفهام .
 - 280 _ باب الواو التي تدخل عليها ألف الاستفهام .
 - 282 ـ باب تبيان أم لم دخلت على حروف الاستفهام .
- 287 _ باب أفعل . 288 _ باب أفعل إذا كان اسماً وما أشبه الأفعال من الأسماء .
 - 200 ـ باب ما كان من أفعل صفة في بعض اللّغات .
 - 293 ـ باب أفعل منك . 293 ـ ياب أفعل منك .
 - 294 _ باب ما لا ينصرف من الأمثلة وما ينصرف.
 - 296 _ باب ما ينصرف من الأفعال إذا سميت به رجلاً.
 - 301 ـــ باب ما لحقته الألف في آخره . 301 ـــ باب ما لحقته الألف في آخره .
 - 304 _ باب ما لحقته ألف التأنيث بعد ألف .
 - 305 _ باب ما لحقته نون بعد ألف .
 - 306 _ باب ما لا ينصرف في المعرفة (الترجمة) . 308 _ باب هاءات التأنيث .
 - 310 _ باب ما ينصرف في المذكر ألبته.

. باب فعل ـ 312

317 _ باب ما كان على مثال مفاعل ومفاعيل.

321 _ باب تسمية المذكر بجمع الاثنين والجميع.

323 _ باب الأسماء الأعجمية .

324 _ باب تسمية المذكر بالمؤنث.

327 - باب تسمية المؤنث الترجمة ؟ .

328 -- باب أسماء الأرضين .

332 ـ باب أسماء القيائل.

337 ـ باب ما لم يقع إلا اسما للقبيلة .

339 _ باب أسماء السور .

342 _ باب تسمية الحروف والكلم.

348 - باب تسميتك الحروف بالظروف.

351 ـ باب ما جاء معدولاً عن حده .

360 - باب تغيير الأسماء المهمة .

367 - باب الأسماء المبهمة غير المتمكنة.

. باب الأحيان . 372 – باب الأحيان .

. الاحيان . . باب الاحيان .

. باب الألقاب _ 374

375 ـ باب الشيئين اللذين ضم أحدهما إلى الآخر .

388 - باب ما ينصرف وما لا ينصرف من بنات الياء والواو .

397 ــ باب أرادة اللفظ بالحرف الواحد .

405 _ باب الحكاية التي لا تغير فيها الأسماء عن حالها في الكلام.

« قائمة بأهم مراجع الدراسة والتحقيق »

أولاً : المحطوطات والرسائل الحامعية

- ابن الضائع ، أبو الحسن على بن محمد ، شرح الجمل ، مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم
 20/19 غو .
- 2 ابن خروف ، أبو الحسن ، على بن محمد بن على الحضرمي الإشبيلي شرح الحمل ، مخطوط
 بمكتبة على بن يوسف بمراكش تحت رقم 214 .
- 3 أبو المحاسن ، عبد الباقي اليمني ، إشارة التعيين في تواجم النحاة واللغويين ، مخطوط بدار
 الكتب المصرية ، تحت رقم 1216/ تاريخ .
- لذهبي ، الإمام ، شمس الدين ، محمد بن أحمد بن عثان ، تاريخ الإسلام ، مخطوط بدار
 الكتب المصرية تحت رقم 42/ تاريخ ، مجلد رقم 29 ، حوادث 604 614 هـ
- الفيروزأبادي ، البلغة في تاريخ أئمة اللغة ، مخطوط ــ لدي مصورة منه ــ بمكتبة برلين ، تحت
 رقم
- أمين على السيد (دكتور) ، الاتجاهات النحوية في الأندلس ، رسالة ماجستير ، بمكتبة جامعة القاهرة ، تحت رقم 373/ دار العلوم .
- 7 حبد الرحمن محمد السيد (دكتور) ، نحو ابن مالك بين الكوفة والبصرة ، رسالة ماجستير ،
 بمكتبة جامعة القاهرة ، تحت رقم 922/دار العلوم .
- عبد القادر رحيم الهبيتي ، خصائص مذهب الأندلس النحوي ، رسالة ماجستير ، بمكتبة
 جامعة القاهرة تحت رقم 1579/ دار العلوم .
- 9 ــ على أبو المكارم (دكتور) ، مناهج البحث عند النحاة العرب ، رسالة دكتوراه ، بمكتبة جامعة القاهرة ، تحت رقم 1581/ دار العلوم .

ثانياً : الكتب والدوريات

ابن الأبار ، محمد بن عبد الله بن أبي بكر الفضاعي ، التكملة لكتابي الموصول والصلة ،
 طبعة العطار ، من تراث الأندلس : 5 الجزءان (القاهرة 1375 هـ ــ 1956 م) .

- المعجم في أصحاب القاضي الإمام أبي على الصدفي ، المكتبة الأندلسية ، وزارة الثقافة المصرية ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر (القاهرة 1387 هـ 1967 م) .
- 2 ـــ ابن الأزرق ، أبو عبد الله ، محمد بن الأزرق الأندليي ، بدائع السلك في طبائع الملك ، دراسة وتحقيق الدكتور محمد بن عبد الكريم ، الدار العربية للكتاب ، الجزء الأول (تونس في عرم 1397 هـ ــ جانفي 1977 م) الجزء الثاني (تونس في جمادى الأولى 1397 هـ ــ ماي 1977 م) .
- ابن الزبير ، أبو جعفر ، أحمد بن إبراهيم ، صلة الصلة (القسم الأخير) ، تحقيق إ . لافي بروقنصال (الرباط : 1937 م) .
- 4 ــــ ابن السّكيّت ، أبو يوسف ، يعقوب ، إصــلاح المنطق ، شرح وتحقيق أحمد محمد شــاكر وآخر ، ذخائر العرب : 3 ، الطّبعة الثّانية ، دار المعارف بمصر (القاهرة 1375 هــــ 1956 م) .
- الألفاظ ، تهذيب الخطيب التبريزي ، بعناية لويس شيخو المطبعة الكاثوليكية (بيروت : 1895 م) .
- ديوان النابغة الذبياني (بتامه) ، تحقيق الدّكتوو شكري فيصل ، الطبعة الأولى ، دار الفكر (دمشق في العاشر من محرّم 1388 هـ ـ الرابع من نيسان 1968 م) .
- ديوان قيس بن الحطيم ، تحقيق وتعليق الدكتور ناصر الدين الأسد ، كنوز الشعر : 2 ،
 الطبعة الأولى ، مكتبة دار العروبة (القاهرة 1381 هـ 1962 م) .
- 5 __ ابن السيد البطليوسي ، **الاقتضاب في شرح أدب الكتاب** ، طبعة دار الجيل (بيروت 1973 م) .
- 6 ـــ ابن الشاط ، برنامج ابن أبي الربيع ، تحقيق الدكتور عبد العزيز الأهواني ، مجلة معهد
 المخطوطات العربية ، المجلد 1 الجزء الثاني .
- 7 __ ابن جني ، أبو الفتوح ، عثمان ، الحصائص ، تحقيق محمد على النجار ، الطبعة الثانية ، دار
 الهدى للطباعة والنشر (بيروت في 9 من المحرم 1372 هـ _ 29 من سبتمبر 1952 م) .
- ابن حزم وابن سعيد والشقندي ، فضائل الأندلس وأهلها ، نشر وتقديم الدكتور صلاح الدين المنجد ، رسائل ونصوص : 5 ، دار الكتاب الجديد ، الطبعة الأولى (بيروت : 1387 م) .

⁽١) هذه العلامة رمز بمعنى المؤلف السابق.

- 9 ابن خلدون ، عبد الرحمن ، مقدمة ابن خلدون ، تحقیق الدكتور علی عبد الواحد وافي ،
 طبعة دار الشعب (القاهرة) .
- ابن خير ، أبو بكر بن خير بن عمر ، فهرسة ما رواه عن شيوخه ، تحقيق فرنشيسكه قداره
 زيدين وآخر ، الطبعة الجديدة ، المكتبة الأندلسية (يروت 1382 هـ 1963 م) .
- 11 ابن دحية ، أبو الخطاب ، عمر بن حسن بن على الكلبي ، المطرب من أشعار أهل المغرب ، تحقيق إبراهيم الأبياري وآخرين (القاهرة 1954 م) .
- 12 ابن عبد البر، أبو عمر، يوسف بن عبد الله بن محمد، بهجة المجالس وأنس المجالس وشحد الذاهن والهاجس، تحقيق محمد مرسي الحولي، تواثنا، القسم الأول، الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر (القاهرة) .
 - القسم الثاني ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر (القاهرة) .
- 13 ابن عصفور الأشبيلي ، أبو الحسن على ، ضرائر الشعر ، تحقيق السيد إبراهيم محمد ، الطبعة الأولى ، دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع (بيروت كانون الثاني يناير 1980 م) .
- 14 ابن قتيبة ، أبو محمد عبد الله بن مسلم ، أدب الكاتب ، تحقيق محمد عبي الدين عبد الحبيد ، الطبعة الرابعة ، مطبعة السعادة (القاهرة 1382 هـ 1963 م) .
- 15 ابن قنفد، أبو العباس، أحمد بن حسن بن على الخطيب، الوفيات، تحقيق عادل نويهض، ذخائر التراث العربي، منشورات المكتب النجاري للطباعة والنشر والنوزيع (بيروت في 20 من ذي الحجة 1390 هـ 15 من شباط 1971 م).
- وقد وهم فظنه ذيلاً لكتاب (شرف الطالب في أسنى المطالب) وهو الكتاب بعينه ، وقد حققه الأستاذ محمد حجي مع كتابين آخرين ، تحت عنوان ۥ ألف سنة من الوفيات في ثلاثة كتب » سلسلة التراجم : 2 ، دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر (الرباط 1396 هـ – 1976 م) .
- 16 ــ ابن يعيش ، يعيش بن على بن يعيش ، العدل الخطيب النحوي المدعو بالموفق ، شرح الملوكي في التصريف ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، المكتبة العربية بحلب ، الطبعة الأولى (حلب 1393 هـ ــ 1973 م) .
- 17 ــ أبو الحسن ، حمال الدين ، على بن يوسف القفطي ، أنباه الرواة على أنباه النحاة ، تحقيق عمد أبو الفضل إبراهيم ، طبعة دار الكتب :
 - الجزء الأول (القاهرة 1369 هـ 1950 م) . الجزء الناني (القاهرة 1371 هـ – 1952 م) .
 - الجزء الثالث (القاهرة 1374 هـ 1955 م) ·

- الجزء الرابع (القاهرة ربيع الأول 1393 هـ أبرايل 1973 م) .
- أبو الحسن ، على بن محمد بن على الرّعيني ، برنامج شيوخ الرّعيني تحقيق الدّكتور إبراهيم شيوح ، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم وزارة الثقافة والإرشاد القومي (دمشق 1381 هـ 1962م) .
- 19 __ أبو العباس ، شمس الدين ، أحمد بن محمد بن خلكان ، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق الدكتور إحسان عباس (بيروت 1968 م) .
- 20 ــ أبو العباس ، محمد بن يزيد المبرد ، الكامل ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، أربعة أجزاء ، دار نهضة مصر للطبع والنشر (القاهرة) .
- = المقتضب ، تحقيق عبد الحالق عضيمة ، طبعة المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، أربعة أجزاء (القاهرة في 6 من ذي القعدة 1382 هـ ـ 31 مارس 1963 م) .
- 21 _ أبو بكر ، محمد بن الحسن الزبيدي ، **الاستدراك** ، بعنساية أغنىاطبوس جوبدي (روما 1890 م) .
- 22 __ أبو تمام ، حبيب بن أوس الطائي ، كتاب الوحشيات وهو الحماسة الصغرى ، تعليق وتحقيق عبد العزيز الميمني الراجكوتي وآخر ، ذخائر العرب : 33 ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الثانية (القاهرة 1970 م) .
- 23 _ أبو جعفر ، محمد بن حبيب ، مختلف القبائل ومؤتلفها ، بعناية فرديناند فستنفلد (غوتا : 1850 م) .
- 24 _ أبو زكريا ، يحيى بن زياد الفراء ، معالي القرآن ، الجزء الأول ، بتحقيق أحمد نجاتي ، دار
 الكتب (القاهرة 1955 م) .
- الجزء الثاني ، بتحقيق محمد على النجار ، تراثنا ، الدار المصرية للتأليف والترجمة (القاهرة) . الجزء الثالث ، تحقيق الدكتور عبد الفتاح إسماعيل شلبي وآخر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب (القاهرة 1972 م) .
- 25 ـ أبو زيد ، سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري ، النوادر ، بعناية سعيد الخوري الشرتوني ، نشر دار الكتاب العربي (بيروت في 5 من تموز سنة 1894 م) .
- 26 ـ أبو سعيد ، الحسن بن عبد الله السيرافي ، كتاب أخبار التحويين البصريين ، بعناية فريتس كرنكو ، نشرات معهد المباحث الشرقية بالجزائر ، خزانة الكتب العربية ، الجزء التاسع ، الطبعة الكاثوليكية (بيروت 1936 م) .

- 27 ــ أبو عبد الله ، محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحميري ، صفة جزيرة الأندلس منتخبة من الروض المعطار في خبر الأقطار ، بعناية ١ . لافي بروننصال ، مبطعة لجنة التأليف والترجمة والنشر (القاهرة 1937 م) .
- 28 ـــ أبو على ، إسماعيل بن القاسم ، القالي ، البغدادي ، الأمالي الجزءان ، منشورات دار الحكمة (دمشق) .
- 29 __ أبو فيد ، مؤرج بن عمر السدوسي ، كتاب الأمشال ، تحقيق وتقديم الدكتور رمضان عبد التواب ، منشورات وزارة الثقافة ، المكتبة العربية ، التراث ، الهيئة المصري العامة للتأليف والنشر (القاهرة 1391 هـ _ 1971 م) .
- 30 أبو هلال ، الحسن بن عبد الله العسكري ، **ديوان أبو محجن الثقفي** ، نشر وتقديم الدكتور صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد ، الطبعة الأولى (بيروت 1389 هـ – 1970 م) . = **ديوان المعاني** ، مكتبة القدسي (القاهرة : 1352 هـ) .
- 31 ــ أحمد بدر (دكتور) ، أصول البحث العلمي ومناهجه ، الطبعة الثالثة ، وكالة المطبوعات (الكويت : 1977 م) .
- 32 ـــ أحمد راتب النفّاخ ، فهرس شواهد سيبويه ، الطبعة الأولى ، دار الإرشاد (بيروت 1389 هــ ـــ 1970 م) .
- 33 _ أحمد بن يحيى بن عمرة الضبّى ، بغية الملتمس في تاريخ أهل الأندلس ، طبعة بجريط (إسبانيا : 1884 م) .
- 34 __ أحمد مختار عمر (دكتور) البحث اللغوي عند العرب ، الطبعة الأولى ، توزيع دار المعارف بمصر (طرابلس الغرب : 30 من يونيه 1971 م) .
 - أمن قضايا اللغة والنحو ، عالم الكتب ، (القاهرة : 1384 هـ 1974 م) .
- و الانتصار لسيبويه من المبرد لابن ولاد ، من التراث اللغوي مجلة كلية المعلمين ،
 بالجامعة الليبية « جامعة الفاتح » العدد رقم (1) سنة 1970 م .
- 35 ــ الأصمعي، أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك، الأصمعيات، تحقيق وشرح أحمد عمد شـــاكر وآخر، ديوان العرب مجموعات من عيون الشعر: 2، الطبعة الرابعة، دار المعارف بمصر (القاهرة : 1976م) .
- = الابل ، ضمن مجموعة (الكنز اللغوي في اللسن العربي) نشر وتعليق الدكتور أوغست هفنر ، المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت 1903 م) .

- ديوان العجاج ، تحقيق الدكتور عزة حسن ، مكتبة دار الشرق (بيروت في يونيه 1971
 م) .
- 36 __ الأعلم الشتمري ، أبو الحجاج ، يوسف بن سسلبان بن عبسى ، ديوان علقمة الفحل ، تحقيق لطفي الصّقال وآخر ، كنوز الشعر العربي : 1 ، دار الكتاب العربي بحلب ، الطبعة الأولى (حلب 1389 هـ _ 1969 م) .
- 37 ــ الأنباري ، أبو بكر ، محمد بن القاسم ، شرح القصائد السبع الطّوال الجاهليّات ، تحقيق وتعليق عبد السلام هارون ، ذخائر العرب : 35 ، الطبعة الثانية ، دار المعارف بمصر (القاهرة 69 م) .
- الباقلاني ، أبو بكر ، محمد بن الطّيب ، إعجاز القرآن ، تحقيق السّيد أحمد صقر ، ذخائر العرب : 12 ، الطبعة الثالثة ، دار المعارف بمصر (القاهرة 1971 م) .
- 39 ــ البحتري ، أبو الوليد عبادة بن عبيد الطائي ، الحماسة ، بعناية لويس شيخو ، دار الكتاب العربي ، الطبعة الثانية (بيروت 1387 هـ _ 1967 م) .
- 40 _ النبريزي، أبو زكريا، يحيى بن على بن محمد الشبيباني، شمرح القصائد العشر، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوه، منشورات دار الآفاق الجديدة، الطبعة الرابعة (بيروت 1400 هـ _ 80م).
- = شرح المفضليات ، تحقيق على محمد البجاوي ، من فرائد التراث الأدبي : 3 ، دار نهضة مصر للطبع والنشر (القاهرة) .
- 41 ـــ الجواليقي ، أبو منصور موهوب بن أحمد ، شرح أدب الكاتب بتقديم مصطفى صادق الرافعي ، مؤسسة النصر ، تهران ، نشر مكتبة القدسي (القاهرة : 1350 هـ) .
- 42 ـــ الحسن السائح ، الحضارة المغربية عبر التاريخ ، الجزء الأول الطبعة الأولى (الدار البيضاء 16
- 42 من ذي الحجة 1395 هـ 1975 م) خير الدين الزركلي ، **الأعلام** ، الطبعة الثالثة (بيروت 1989 هـ – 1969 م) .
- 43 _ الزييدي ، محب الدين ، أبو الفيض السيد محمد مرتضى الحسيني تاج العروس من جواهر القاموس ، الأجزاء 1 ، 2 ، 3 ، طبعة بولاق (القاهرة 1306 هـ) .

- 45 السكري، أبو سعيد، الحسن بن الحسين، **ديوان أبي الأسود الدؤلي**، تحقيق محمد حسن آل ياسين، الطبعة الأولى، دار الكتاب الحديد (يروت 1974 م).
- شرح أشعار الهذالين ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج وآخر كنوز الشعر : 3 ، الجزءان ،
 مكتبة دار العروبة (القاهرة) .
- = شعر الأعطل، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوه، دار الأصمعي للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، الجزء الأول (حلب 29 من محرم 1390 هـ – 5 من نيسان 1970 م).
 - الجزء الثاني (حلب 1391 هـ 1971 م) .
- 46 السهيلي ، الإمام أبو القاسم ، عبد الرحمن بن عبد الله ، أمالي السهيلي ، تحقيق محمد إبراهيم البنا ، مكتبة السهيلي : 1 مطبعة السعادة (القاهرة 3 من رمضان 1389 هـ 13 من نوفمبر 1969 م) .
- 47 ـــ السيوطي ، الإمام جلال الدين ، عبد الرحمن ، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة عيسى الباني الحلبي ، الطبعة الأولى ، الحزء الأول (القاهرة 1384 هـ ــ 1964 م) .
 - الجزء الثاني (القاهرة : 1384 هـ ــ 1965 م) .
- 48 الصولي، أبو بكر، محمد بن يحبى، أدب الكتاب، تحقيق محمد بهجة الأثري، المطبعة السائية (القاهرة 1341 مد) .
- 49 الفارقي ، أبو نصر ، الحسن بن أسد الفارقي ، الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب ، تحقيق وتقديم سعيد الأفضاني ، الطبعة الثـانيـة ، منشــورات جامعـة بنغازي (قار يونس) (بنغازي 1394 هـ – 1974 م) .
- 50 القزاز ، أبو عبد الله ، محمد بن جعفر التميمي القيرواني ، ضرائر الشعر أو كتاب ما يجوز للشاعر في الضرورة ، تحقيق الدكتور محمد زغلول سلام وآخر ، منشأة المعارف (الإسكندرية 1973 م) .
- 51 __ المرزباني ، أبو عبيد الله ، محمد بن عمران بن موسى ، تحقيق على محمد البجاوي ، دار نهضة مصر للطباعة والنشر (القاهرة 1965 م) .
 - معجم الشعراء ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج .
- 52 _ المراكثيى، أبو عبد الله ، محمد بن محمد بن عبد الملك الأنصاري الأوسي ، الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة ، السفر الأول (القسم الأول والثاني) تحقيق الدكتور محمد بن شريفه ، المكتبة الأندلسية ، دار الثقافة (يروت) .

بقية السفر الرابع منه ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، المكتبة الأندلسية : 1 (بيروت 1964 م) .

السفر الخامس (القسم الأول والثاني) المحقق السابق ، المكتبة الأندلسية ، دار الثقافة (بيروت 1965 م) .

السفر السادس ، المحقق السابق ، المكتبة الأندلسية ، دار الثقافة (يبروت 1973 م) .

53 – المقري ، شهاب الدين أحمد بن عمد ، نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الحطيب ، تحقيق الدكتور إحسان عباس (ييروت 1388 هـ – 1968 م) . = أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض ، تحقيق مصطفى السقا وآخرين ، المهد الخليفي للأبحاث المغربية ، بيت المغرب الجزء الثالث ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر (القاهرة على 1361 هـ – 1942 م) .

55 ـــ رؤبة ، (ديوانه) مجموع أشعار العرب ، بعناية وليم بن الورد الدوسي (ليبسع : 1903) .

56 – سعيد الأفغاني ، في أصول النحو ، الطبعة الثـالثـة ، مطبعـة جامعة دمشق ، دار الفكر (يبروت : 1383 هـ – 1964 م) .

= من تاريخ النحو ، دار مكتبة الفكر (طرابلس الغرب) .

9 نظرات في اللغة عند ابن حزم ؛ محاضرة . الطبعة الثانية ، دار الفكر (دمشق أول عيد الأضحى 1382 هـ ــ 3 من مايو 1973 م) .

57 – سيبويه ، أبو بشر ، عمرو بن عثمان بن قنير ، كتاب سيبويه ، الطبعة الأولى بولاق ، الجزء الأول (الفاهرة : 1317 هـ) . الكتاب ذاته بتحقيق الأستاذ عبد السلام محمد هارون .

الجزء الأول ، الطبعة الثانية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب (القاهرة : 1977 م) .

الجزء الثاني ، تراثنا ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر (القاهرة : 1388 هـ – 1968 م) .

الجزء الثالث ، تراثنا ، الهيئة المصرية العامة للكتاب (القاهرة : 1973 م) .

الجزء الرابع ، تراثنا ، الهيئة المصرية العامة للكتاب (القاهرة : 1395 هـ – 1975 م) . الجزء الحامس ، تراثنا ، الفهارس التخليلية للكتاب ، الهيئة المصرية العامة للكتاب (القاهرة : 1397 هـ – 1977 م) .